

تاريخ
التمدن الاسلامي

تأليف
جرجي زيدان

المجلد الأول

منشورات دار مكتبة الحياة
بيروت - لبنان



تَايِيحُ الْمَدِينَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

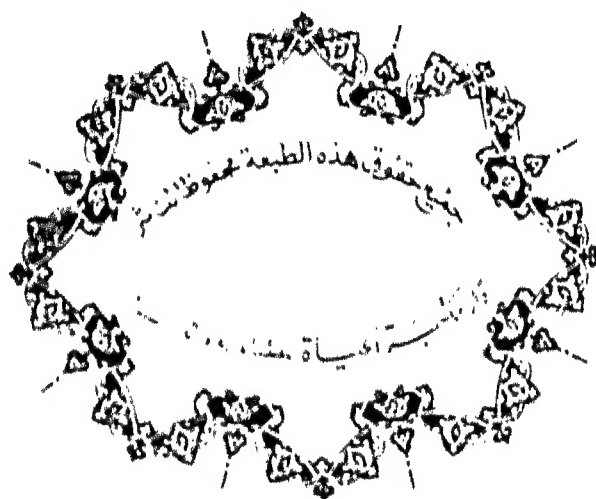
تاريخ المذنبين للإمام محمد

تأليف
عزجي زيدان

الجزء الأول



منشورات دار مكتبة الحياة
بيروت - لبنان



مقدمة الناشر

عندما يذكر المؤرخون الاعلام العرب الذين حملوا مشعل النهضة الحديثة يجدون في مقدمة هؤلاء الاعلام باحثاً عظيماً كان له أكبر الأثر في ارساء قواعد هذه النهضة على الاسس السليمة التي يجب أن ترتكز اليها . وهذا الباحث ، المؤرخ ، والاديب الفذ هو « جرجي زيدان » ، فهو بالاضافة الى ما كان يتمتع به من موهبة أدبية جمالية وخيال خصب كان أكثر الباحثين جلداً وأقوام صبراً على تقصي وقائع التاريخ وملاحقة دقائق حوادثه .

لقد عني جرجي زيدان عناية كبرى بالتاريخ العربي والاسلامي ، فبسط أخبار هذا التاريخ تبسيطاً فنياً ممتازاً في سلسلة من الروايات التاريخية باسم « روايات تاريخ الاسلام » . وقد لاقت هذه السلسلة ولا تزال تلاقي رواجاً ممتازاً لدى قراء العربية ، لما تميزت به من أسلوب شيق ووقائع ثابتة . وكانت النافذة الامينة التي أطل منها القارئ العربي الحديث على تاريخ قومه ومزايا أبطالهم .

ولكن زيدان الباحث المفكر لم يكتف بنسخ الاخبار وعرضها مبسطة للقارئ ، بل هو أراد درسها ومناقشة أسبابها وبواعث وقائعها ، فانصرف الى كتابة « العرب قبل الإسلام » و« تاريخ التمدن الاسلامي » حيث ضمنه خمسة أجزاء . وكان اول من تعرض لهذه الدراسات التاريخية من العرب وفق المنهج العلمي الحديث . وقد لفتت دراساته نظر المستشرقين والمعنيين بشؤون الحضارة العربية الاسلامية في جميع انحاء العالم فترجمت جميع مؤلفاته فيها الى عدة لغات أجنبية ، واعتبرت مرجعاً رئيسياً من مراجع التاريخ العربي والاسلامي .

ولم يقف زيدان عند دراسة التاريخ وعرضه او محاكمة وقائعه ، بل تابع دراساته في تطور الوجدان العربي من خلال الآثار الادبية العربية ، فأصدر كتاباً في أربعة أجزاء باسم « تاريخ آداب اللغة العربية » مما جعله بحق في مقدمة دارسي الادب العربي وفق الاساليب الحديثة .

ودار مكتبة الحياة ، إذ تقدم آثار جرجي زيدان في طبعتها الجديدة الخاصة بها ،
فإنما هي تضيفها باعتزاز الى مجموعاتها الثقافية التي اعتادت مفاجأة المكتبة العربية بها بين
الحين والآخر ، فتضعها في صف واحد مع « الاعاني » و « محاضرات الادباء » و « عيون
الانبياء في طبقات الاطباء » و « شرح نهج البلاغة » و « معجم متن اللغة » و « الحلل
السندسية » و « الضوء اللامع » والعشرات من الكتب والموسوعات الفكرية والادبية
المتروكة لامثال اشبنغل ووايتهد وبرتراند رسل وجان بول سارتر وكامو وجون ديوي
وكثيرين غيرهم .

وهكذا تواصل مؤسسة «دار مكتبة الحياة» رسالتها لخدمة الثقافة العربية المعاصرة.

الناشر

مَقْدَمَةُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى

لا مشاحة في ان تاريخ الاسلام من اهم التواريخ العامة ، لانه يتضمن تاريخ العالم المتمدن في العصور الوسطى ، او هو حلقة موصلة بين التاريخ القديم والتاريخ الحديث . فيه انتهى التمدن القديم ، ومنه اشرق التمدن الحديث . وقد علقنا بدرس هذا التاريخ منذ اعوام ، وكنا نغتنم ساعات الفراغ من انشاء « الهلال » ونعلق ما يبدو لنا من حقائقه على أمل التفرغ لتأليف تاريخ مطول فيه . وقد اعلنا عزمنا على ذلك غير مرة ، ولا زال على هذا العزم بعون الله .

ونظراً لما نعتقده من افتقار قراء العربية على اختلاف مشاربهم ومذاهبهم الى نشر هذا التاريخ فيما بينهم — لانه تاريخ لسانهم وامتهم وبلادهم ، بل هو تاريخ تمدنهم وآدابهم وعاداتهم — ما فتننا نختلس الفرص لنشر ما يسهل تناوله وتدعو الحاجة اليه في حينه بما يتعلق بهذا التاريخ . وأخذنا نهىء اذهان القراء على اختلاف طبقاتهم وتفاوت معارفهم ومداركهم ، لمطالعة هذا التاريخ بما ننشره من الروايات التاريخية الاسلامية تباعاً في « الهلال » . لان مطالعة التاريخ الصرف تثقل على جمهور القراء وخصوصاً في بلادنا ، والعلم لا يزال عندنا في دور الطفولة . فلا بد لنا من الاحتيال في نشر العلم بيننا بما يرغب الناس في القراءة . والروايات افضل وسيلة لهذه الغاية .

وقد صدر من تلك السلسلة الى الآن ست حلقات تتضمن وصف اهم وقائع التاريخ الاسلامي الى مقتل ابن الزبير وخلوص الخلافة لعبد الملك بن مروان^(١) . وقد آنسنا من جمهور القراء شوقاً الى التوسع في هذا التاريخ واستطلاع كنه التمدن الاسلامي . ورأينا في افاضل كتابنا تطلعاً الى البحث في هذا التمدن والنظر في علاقته بالتمدن الاوروبي الحديث . وكتب الينا غير واحد من اهل الأدب يسألوننا رأينا في ذلك ، فرأينا ان

نجعل تتمه السنة العاشرة من الهلال كتاباً في هذا الموضوع نبين فيه تاريخ هذا التمدن ونستطرد مع الكلام الى علاقته بالتمدن الافرنجي .

وتاريخ الامة الحقيقي انما هو تاريخ تمدنها وحضارتها ، لا تاريخ حروبها وفتوحها ، وخصوصاً على ما تعود مؤرخو العرب في تاريخ الاسلام . فانهم يسردون الوقائع على علاتها ، ولما يشيرون الى الاسباب التي تربط تلك الوقائع بعضها ببعض بحيث يرتاح العقل الى تحليلها والنظر فيها وترسخ في ذهنه حقيقة تلك الامة . على اننا نظنهم معذورين في ذلك باعتبار ما كانت تدعوم اليه الحال من تجنب الخوض في اسباب تلك الوقائع ، واكثرها لا ينجو الباحث فيه من انتصار لاحد الجانبين وهم يتجنبون ذلك . ولعل لهم عذراً آخر .

اما الآن فليس هناك ما يمنعنا من الخوض في هذا العباب . وقد حاول غير واحد من المستشرقين ، من الافرنج وغيرهم استطلاع كنه ذلك التمدن ، فلم يجدوا في كتب القوم ما يشفي غليلاً ، لتشتت تلك الحقائق وتبعثرها . ولذلك لما نشرنا في العام الماضي عن عزمنا على تأليف هذا الكتاب ، كتب الينا جماعة من هؤلاء الافاضل يستغربون اقدامنا على ركوب هذا المركب الخشن .

والحق يقال اننا اعلنا هذا العزم ونحن لا نتوقع العثور على ما يزيد على صفحات تتمه السنة العاشرة من مجلة « الهلال » (١٦٠ صفحة) فشرنا عن ساعد الجد وبدلنا جهد المستطاع في مطالعة ما كتبه العرب في الادب والتاريخ والسياسة وسائر العلوم فيما وفقنا اليه من الكتب المطبوعة والمخطوطة .

ومن أمثلة ما قرأناه من كتب التاريخ والفتوح والتقاويم مؤلفات البلاذري والمسعودي وابن الاثير وابن خلكان وابى الفدا وابن خلدون وابن طباطبا والسيوطي والمقري من المؤرخين ، وابن خردادبة والاصطخري وياقوت الحموي من الجغرافيين . ومن كتب الأدب الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني ، والعقد الفريد لابن عبد ربه ، والكشكول والمستطرف للابشيري وسراج الملوك للطرطوشي وغيرها . ومن كتب التفسير والحديث والفقه تفسير الرازي والزمخشري وصحيح البخاري ومشكاة المصابيح والهداية وغيرها .

ومن كتب السياسة والادارة كتاب الخراج لأبي يوسف ، وكتاب الخراج وصناعة الكتابة لقدماء بن جعفر ، والاحكام السلطانية للماوردي والعقد الفريد للملك السعيد ومقدمة ابن خلدون . وغير ذلك من الكتب في موضوعات اخرى لا يخطر للمطالع انها تفبده في هذا الموضوع ، وقد عثرنا فيها على فوائد جمة ، مثل حياة الحيوان للدميري

وعجائب المخلوقات للقرطبي وغيرهما. فضلاً عن المعاجم والفهارس مثل كشف اصطلاحات الفنون للنهائي ، وكتاب كشف الظنون لحاجي خليفة وكليات ابي البقاء وغيرها وكل ذلك في اللغة العربية .

ثم طالعنا ما يستطيع الوصول اليه مما ألفه الافرنج في الاسلام وتاريخه وآدابه في اللغات الفرنسية والانجليزية والالمانية. مثل كتاب جستاف لوبون الفرنسي في تمدن العرب^(١) وكتاب ليبو في تاريخ الدولة الرومانية الشرقية المعروفة بالبيزنطية^(٢) ومقالات في المجلة الآسيوية الفرنسية^(٣) وكتاب فون كرير بالمانية في تاريخ تمدن المشرق^(٤)، وكتاب مولر الالماني في تاريخ الاسلام في الشرق والغرب^(٥) وكتاب ستانلي لين بول الانجليزي في الدول الاسلامية^(٦) وكتاب ادوارد جيبون الانجليزي في اضمحلال الدولة الرومانية وسقوطها^(٧) وغيرهم .

وقد زاد عدد ما طالعناه من الكتب العربية والافرنجية على مائتي مجلد ... عدا ما راجعناه من القواميس العامة والموسوعات على اختلاف اللغات والموضوعات، مع ما رسخ في ذهننا من مطالعة تاريخ المشرق بتوالي الاعوام ، فوفقنا بعد كل ما تقدم الى ما يملأ أضعاف الكتاب المطلوب من الابحاث الفلسفية في تاريخ ذلك التمدن العجيب، من الوجوه السياسية والادارية والعلمية والادبية والاخلاقية . فلم نر بدا من تقسيم الموضوع الى اجزاء نصدر الجزء الاول منها الآن ، ثم نصدر ما يليه من الاجزاء تنتمه للسنين التالية من الهلال ان شاء الله .

فالجزء الاول ، وهو هذا ، أساس ما يليه من الأجزاء . وقد صدرناه بمقدمات تمهيدية في العرب والتمدن وحال العرب قبل الاسلام الى نهضتهم الاخيرة قبيله ، والحكومة في الجاهلية وتاريخ الكعبة وقريش الى ظهور الدعوة الاسلامية وكيفية ظهور هذه الدعوة ، وانتشار الاسلام والفتوح الاسلامية الى قيام الدولة الاموية فالعباسية فالاموية الاندلسية

١ - La Civilisation des Arabes, par le Dr Gustave Le Bon.

٢ - Hist. du Bas-Empire par Lebeau, 30 vol.

٣ - Journal Asiatique.

٤ - Culturgeschichte des Orients unter den Chalifen, von A. von Kremer.

٥ - Der Islam im Morgen und Abendland, von Dr. Mueller.

٦ - The Mohammadan Dynasties, by S. Lane-Poole.

٧ - Decline and Fall of the Roman Empire, by Gibbon.

فالفاطمية فغيرها . وقد نظرنا في كل ذلك نظر الناقد ، فلم نذكر حادثة الا اسندناها الى عللها وأسبابها وبيننا ما نتج عنها وذكرنا علاقتها بما بعدها . . . وخصوصاً فيما ساعد العرب على فتح المملكتين الفارسية والرومية (البيزنطية) مع قلة عددهم وضعف معداتهم . وهو بحث فلسفي لم يستوفه أحد في لغة من اللغات على ما نعلم — الا ما قد تراه في كتب الباحثين من الافرنج وأكثره مختصر لا يروي غليلاً . ولا يعاون في ذلك والموضوع بعيد عنهم ولا علاقة له بأحوالهم ولا بأديانهم ولا بأدابهم ولا بتاريخهم الا قليلاً — وانما اللوم علينا نحن ابناء هذا اللسان — وقد سبقنا الافرنج الى البحث في تاريخ بلادنا وامتنا وآدابنا وأخلاقنا .

وعمدنا بعد تلك المقدمات الى النظر في المملكة الاسلامية في إبان عزاها وفي احصائها . ثم في الدولة الاسلامية واداراتها وكيف نشأت وتشعبت الى الوظائف المتعددة كالخلافة وما يتبعها والوزارة وولاية الاعمال وبيت المال والجند وسائر الدواوين . ثم ذكرنا تاريخ كل من هذه الادارات والوظائف وما تفرع منها او الحق بها . وقد عانينا المشاق الكبرى في استخراج حقائق تلك التواريخ من كتب القوم . فربما قرأنا المجلد الضخم فلا نستفيد الا فقرة او فقرتين ، ولا تتم الحقيقة الواحدة الا بمطالعة المجلدين او الثلاثة .

ومن امثلة ما اتفق لنا من هذا القبيل اننا بعدما كتبنا تاريخ ولاية الاعمال وتاريخ القضاء في الدولة الاسلامية ، عمدنا الى البحث عن رواتب العمال ورواتب القضاة في زمن الخلفاء الراشدين . فوجدنا في فتوح البلدان للبلاذري ان عمر بن الخطاب « بعث عمار بن ياسر على صلاة أهل الكوفة وجيوشهم » وعبدالله بن مسعود على قضائهم وبيت مالهم ، وعثمان بن حنيف على مساحة الارض النخ « لكنه لم يذكر مقدار عطاء أحد منهم » ، ثم وجدنا في كتاب سراج الملوك للطرطوشي في باب سيرة السلطان في الانفاق من بيت المال وسيرة العمال قوله : « ولم يقدر عمر الارزاق الا في ولاية عمار فأجرى على عمار ستائة درهم مع عطائه لولائه وكتابه ومؤذنيه » وعبدالله بن مسعود مائة درهم كل شهر النخ « ولم يذكر منصب عمار ولا منصب ابن مسعود . ولكننا جمعنا بين الروايتين فاستنتجنا منها ان راتب من يتولى الجيوش والصلاة في عمل من الاعمال ، كان على عهد عمر بن الخطاب ستائة درهم وراتب القاضي مائة درهم في الشهر . وعلمنا من قرائن اخرى ان الذي يتولى الصلاة والجيوش في أيام عمر هو العامل . ومن قرائن أخرى ان عماراً كان عاملاً لعمر على الكوفة ، فتحققنا من مجموع ما تقدم ان راتب العامل كان على عهد عمر ستائة درهم وراتب القاضي مائة درهم — وقس على ذلك .

وسنبحث في الجزء الثاني عن ثروة المملكة الاسلامية وغنى اهلها وحضارتها وعلاقتها بالدول المعاصرة لها ، ووصف احوال الخلفاء في مجالسهم والعلماء والشعر والشعراء والدخول عليهم وجلووسهم للناس وقصورهم وبذخهم وركوبهم وضيافتهم وكرمهم والابنية الاسلامية والمدن الاسلامية الخ ...

والجزء الثالث يبحث في العلوم والآداب والشعر والصناعة وحالها في الشام والعراق قبل الاسلام ، وكيف ارتقى اليها المسلمون وتاريخ ذلك الارتقاء ومقداره .

والجزء الرابع يبحث في الآداب الاجتماعية في تلك العصور الزاهرة على مسا يقتضيه المقام^(١)

وسنختم المقال ببيان نسبة التمدن الافرنجي الحديث الى التمدن الاسلامي ، ويكون الكلام في ذلك جلياً واضحاً بعد تفصيل عوامل هذا التمدن في الاجزاء السابقة^(٢) .

فترى بما تقدم ان الموضوع شاق ووعر ، فضلاً عن حدائته في عالم التأليف مع قصورنا في هذا الشأن . وفي ذلك تهديد للعذر على ما قد يشوب هذا الكتاب من النقص . ونتقدم الى اهل الفضل ان يؤازرونا بملاحظاتهم وآرائهم للانتفاع بها فيما سيصدر من الأجزاء التالية ان شاء الله تعالى .



١ - تبين لنا بعد التقدم في تأليف الكتاب انه لم يتم الا أن يكون خمسة اجزاء كما سترى .
٢ - عدلنا عن هذا البحث في هذا الكتاب وأجلناه الى كتاب آخر .

مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الثَّانِيَةِ

ظهر هذا الكتاب منذ بضع عشرة سنة ، فتناوله الادباء والعلماء بالتقريظ والانتقاد في الصحف العربية وغيرها . وجاءتنا كتب اهل العلم من اقطار العالم الاسلامي ينشطوننا ويستحثوننا . وفيهم من جاهر صريحا انه لم يكن يظن تأليف مثل هذا الكتاب يمكننا لقلة المآخذ المساعدة على ذلك . فزادنا تنشيطهم ثباتا على هذا العمل حتى ظهر الكتاب في اجزائه الخمسة .

وكان له وقع خاص عند أدباء اللغات الاخرى ، فأخذوا في نقله كله او بعضه الى السنتهم . فنقل الى أهم اللغات الشرقية — نعني الفارسية والاوردية والتركية ، ظهر مطبوعا فيها كلها . ونقل الى أهم لغات أوروبا ، نعني الانجليزية والفرنسية ، وقد ظهر جزؤه الرابع في الاولى وسيظهر جزؤه الاول في الثانية . وتضاعف الاقبال على الطبعة العربية حتى نفدت نسخ هذا الجزء منذ بضعة اعوام . ونحن نتحين الفرص لاعادة طبعه ، فلم نتمكن من ذلك الا الآن .

وما برحنا منذ صدور الطبعة الاولى ونحن نجمع ما يمر بنا من الفوائد التي يحسن ادخالها في هذا الكتاب عند اعادة طبعه . فاجتمع لدينا من ذلك شيء كثير اضفناه الى هذه الطبعة . ونظرنا فيما وصل اليها من انتقادات المنتقدين او ملاحظات الملاحظين مما نشر في الصحف أو الكتب أو جاءنا في الكتب الخصوصية . وتدبرناها كلها باخلاص وروية فأصلحنا ما صح عندنا وأغفلنا الباقي — وهو الأكثر — وانما توهم المنتقدون خطأ لانهم نظروا فيه من وجه غير الذي نظرنا منه نحن . او اننا اطلعنا عليه في مصادر لم يطلعوا عليها ، فاكفينا في هذا الحال بذكر المصدر الذي عولنا عليه في ذيل الصفحة .

فجاءت هذه الطبعة اكبر من الاولى وأوفر مادة واحسن ترتيبا وأكثر صوراً وأشكالاً . وفي ما أضفناه اليه من الصور او الخرائط ما يزيد البحث ايضاحاً . فعسى أن يقع عملنا هذا موقع الاستحسان . وحسبنا اننا قننا ببعض الواجب في سبيل آداب هذا اللسان .

مقدمات تمهيدية

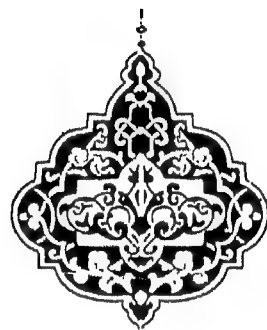
البحث في تمدن الامة يتناول النظر فيما بلغت اليه من سعة الملك والعظمة والثروة ووصف ما رافق تمدنها من اسباب الحضارة وثمارها ، ويدخل في ذلك تاريخ العلم والادب والصناعة ولوازمها ، كالمدارس والمكاتب والجمعيات ، وبسط حال الدولة ومناصبها وما انتهت اليه من الرخاء ، وما هو مقدار تأثير ذلك في هيئتها الاجتماعية . وذلك يستلزم وصف عادات الامة وآدابها الاجتماعية ومناحيها السياسية . واسناد ذلك الى اسبابه وبواعثه .

غير ان النظر في هذا التمدن على هذه الصورة ، لا يكون واضحاً وافياً الا اذا تقدمه البحث عن حال تلك الامة في بداوتها ، وكيف تدرجت الى الحضارة وما هي العوامل التي ساعدتها على ذلك . والبحث المشار اليه ضروري خصوصاً في تاريخ التمدن الاسلامي ، لان فيه عوامل خاصة به لا وجود لها في تمدن الامم الاخرى .

وبناء على ذلك لم نر بدا من تصدير هذا الكتاب بمقدمات تمهيدية ، نبسط فيها حال العرب قبل الاسلام ونسبتهم الى التمدن وما تقدم الدعوة الاسلامية من احوال تلك الامة . وكيف كانت جزيرة العرب عند ظهور الدعوة ، وكيف كانت حال الروم والفرس يومئذ . وما الذي ساعد هؤلاء العرب على فتح تينك المملكتين مع قلة عددهم وضعف معداتهم . وكيف نشأت الدولة الاسلامية وارتقت من حالها الدينية في أيام الراشدين الى حالها السياسية في أيام الامويين فالعباسيين فالفاطميين فغيرهم .

فاذا فرغنا من ذلك ، عمدنا الى الكلام في سعة المملكة وتاريخ ادارتها ومناصبها وغير ذلك .

فنبدأ بوصف حال العرب قبل الاسلام .



العرب والتمدن

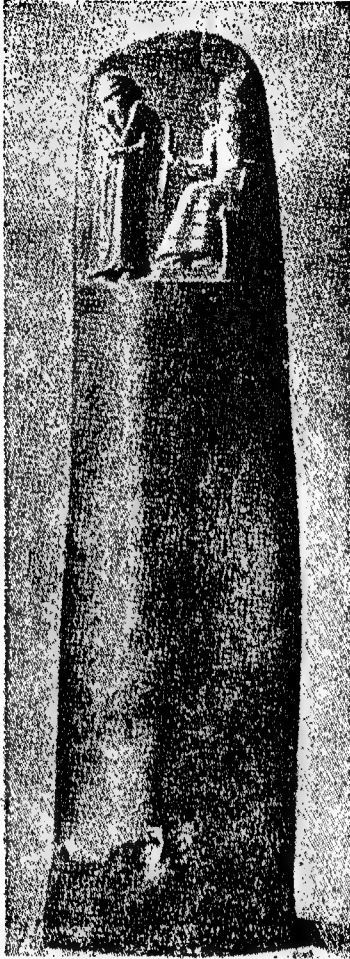
زعم بعض الكتاب من الافرنج ان العرب لا فضل لهم في تمدنهم الاسلامي لانهم انشأوه على انقاض التمدنين البيزنطي والفارسي . فالتمدن الاسلامي عندهم عبارة عن مزيج من ذينك التمدنين ، مع بعض التعديل . وان العرب من فطرتهم بعيدون عن الحضارة ، لانهم لم ينشئوا تمدناً من عند انفسهم في عصر من العصور الجاهلية ولا الاسلامية . وعندنا ان العرب أكثر الامم استعداداً للحضارة وسياسة الملك ، لا يقلون في ذلك عن سواهم من الامم التي تمدنت قديماً او حديثاً واليك البيان .

قدماء العرب

المشهور عند المؤرخين ان العرب يقسمون الى قسمين كبيرين : العرب البائدة كعماد وشمود ، والعرب الباقية . وان العرب الباقية يقسمون الى القحطانية سكان بلاد اليمن وما جاورها ، وهم ينتسبون الى قحطان أو يقطان بن عامر وينتهي بأرفخشاد الى سام . والاسماعيلية أو العدنانية وهم سكان الحجاز ونجد وما جاورهما من أواسط جزيرة العرب ، وينتسبون الى اسماعيل بن ابراهيم الخليل من امرأته هاجر ، ويسمون أيضاً مضرية ومعدية لمثل هذا السبب .

وقد بينا في كتابنا « العرب قبل الاسلام » ما كان للعرب من الدول القديمة فيما بين النهرين قبل الميلاد ببضعة وعشرين قرناً . نعتي دولة حمورابي واضع اقدم الشرائع الانسانية التي وصلت الينا ، وقد اتينا من هناك بالدلة التي ترجح كون دولته عربية ، وبيننا ان تلك الامة كان لها تمدن عظيم وآداب راقية . وكانت للمرأة فيها منزلة وحرية ، حتى تقلدت المناصب السياسية والقلمية^(١) وتفرع من الحمورابيين بعد ذهاب دولتهم دول العماقية المختلفة ، ومن فروعهم عاد وشمود والانباط وعرب تدمر وغيرها .

ويلي المحورابيين عرب اليمن وهم القحطانية . وقد تمدنوا قبل العرب الاسماعيليه .
لأن بلادهم أقرب الى الخصب والرخاء من بلاد هؤلاء ، فنشأت منهم دول قديمة عاصرت



حمورابي ملك بابل واقفاً
بين يدي اله الشمس

الفراعنة وملوك بابل وأشور . وقد ظهوروا بعد
المحورابيين بعدة قرون ، ذكرنا منهم الدول
المعينية والسبائية والحيرية ، أصحاب مأرب
وصنعاء وغيرهما .

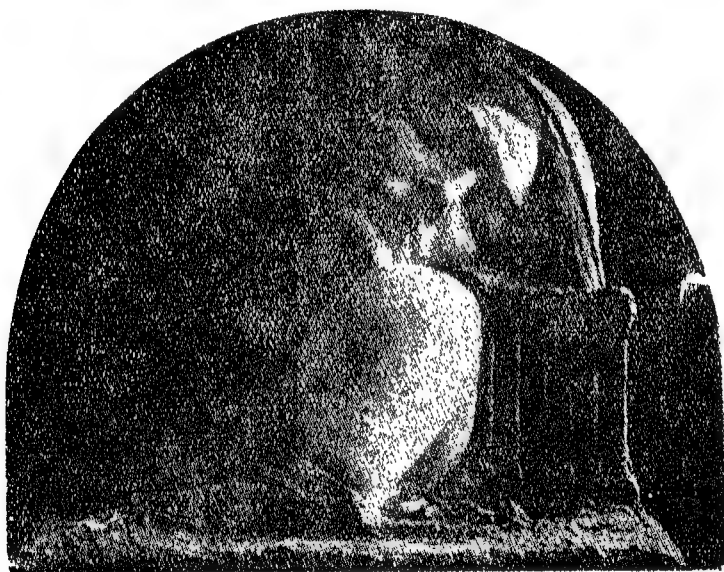
أما العرب الاسماعيليه وهم أهل الحجاز ونجد
فأكثرهم أهل بادية : وقد ظهر منهم دول قبل
الميلاد وبعده ، أشهرها دول القبائل صاحبة
الوقائع التي جرت بينهم قبيل الاسلام التي
تعرف بأيام العرب .

ثم ان العرب ليس في أرومتهم ما يمنع
استعدادهم للحضارة ، لانهم اخوان الاشوريين
والكلدانيين ، والفينيقيين ، ولهم استعدادهم
وأهليتهم .. فالذين أقاموا منهم في بلاد مثل
بلاد ما بين النهرين أدهشوا العالم بمدنيتهم .
والقيمون في جزيرة اكثر بقاعها جرداء لا انهر
فيها ولا جداول ، وانما يستقون من مياه المطر ،
قضوا قرونا في البداوة .. فلما أتيت لهم الإقامة
في البلاد الخصبة بعد الاسلام ، لم يكن تمدنهم فيها
يقصر عن تمدن اولئك .

فالتمدن الاسلامي ليس أول عهد العرب

بالحضارة . فقد كان المعينيون والسبائيون والحيريون واسطة عقد التجارة بين الشرق
والغرب ، لتوسط بلاد اليمن بين الممالك المتمدنة في ذلك الحين . فكانت تجارات الهند
تعمل في البحر الهندي الى بلاد اليمن وحضرموت ، فيحملها أهل اليمن الى الحبشة ومصر
وفينيقية وبلاد الأرومين والعماقة وبلاد مدين وبلاد المغرب . وكذلك كان الاسماعيليون
ينقلون التجارة من اليمن وموانئ بحر العرب الى بلاد الشام .

وساعد العرب على التوسع في وسائل التجارة - فضلا عن توسط بلادهم - انهم كانوا يتكلمون لغة قريبة من لغات اكثر الامم المتعدنة في ذلك الحين. لان اللغات السامية كانت يومئذ لا تزال متقاربة لفظاً ومعنى . فالعربي والكلداني والاشوري والعبراني والحبشي والفينيقي كانوا يتفاهمون بلا واسطة لقرب عهد تلك اللغات بالشعب بما يشبه حال اللغات العامية العربية المتشعبة من اللغة الفصحى الآن . فكان العربي من حمير او مضر اذا جاء العراق لا يحتاج في مخاطبة الكلداني او الاشوري الى ترجمان . وكذلك اذا ايم فينيقية او



زنوبيا (الزباء) ملكة تدر

الحبشة فانه يفهم لسان اهلها كما يفهم الشامي لسان اهل مصر اليوم . ويؤيد ذلك ما جاء في التوراة عن ابراهيم الخليل فانه نزح من بلاد الكلدان في نحو القرن العشرين قبل الميلاد واجتاز سوريا و فينيقية وبلاد العرب وخالط اهلها ولم يفتقر في مخاطبتهم الى - - - - - . وكذلك بنو اسرائيل في تيههم حوالي القرن الخامس عشر قبل الميلاد ، فانهم - - - - - حوا اربعين سنة في اعالي جزيرة العرب ولم يحتاجوا الى مترجم بينهم وبين اهلها .

والمسافر في بلاد العرب اليوم يجد اكثرها رمالاً قاحلة ، لكنه لو نقب تحت تلك الرمال في بعض المواضع ، لوقف على آثار القصور وغيرها من بقايا المدنية . روى مؤرخو

العرب البائدة عما خلفه العاديون من الابنية الفخمة هناك ما نعه من الخرافات لخروجه عن المألوف عندنا . مثل حديثهم عن مدينة ارم ذات العماد التي زعموا « ان شداد بن عاد بناها في الاحقاف في بقعة مساحتها عشرة فراسخ في عشرة . فجعل جدرانها من الجزع الياني وغشاها بصفائح الفضة المموهة بالذهب ، وبني داخل المدينة مائة الف قصر على عمد من الزبرجد واليواقيت ، طول كل عمود مائة ذراع ، واجرى في وسطها انهاراً وعمل فيها جداول الى تلك القصور ، وجعل حصاها من الذهب والجواهر واليواقيت » الى غير ذلك مما يفوق طور الامكان . لكنه يشف عن حقيقة مها قيل في تحقيرها ، فانها تدل على ان بعض ابنية العرب البائدة كانت مرصعة في بعض جدرانها او اساطينها بالحجارة الكريمة ، وهذا غاية ما يمكن ان يصل اليه البذخ والترف . ولا يكون ذلك الا في ابان المدنية .

عرب اليمن

اما عرب اليمن القحطانية ، فقد تمدنوا تمدناً لا تزال آثاره مطمورة تحت الرمال في حضرموت ومهرة واليمن . واشهر دولهم عند العرب حمير وسبأ وكهلان . وتاريخ هذه الدول اقرب عهداً من عاد وثمود ، وقد اكتشف

ض	Ⲡ	ا	ⲁ
ط	ⲡ	ب	ⲃ
ظ	ⲣ	ت	ⲅ
ع	ⲥ	ث	ⲇ
غ	Ⲧ	ج	Ⲉ
ف	ⲧ	ح	ⲉ
ق	Ⲩ	خ	Ⲋ
ك	ⲩ	د	ⲋ
ل	Ⲫ	ذ	Ⲍ
م	ⲫ	ر	ⲍ
ن	Ⲭ	ز	Ⲏ
و	ⲭ	س	ⲏ
هـ	Ⲯ	ش	Ⲑ
ي	ⲯ	ص	ⲑ

الباحثون بعض آثارهم ، واكثر ما اكتشفوه انقراض بعض الابنية في صنعاء وعدن وحضرموت . فاستخرجوا منها الواحاً مكتوبة بالقلم الحيري (المسند) اكثرها دعاء ديني او نحوه . ولم يتمكنوا من التنقيب عن الدفائن المهمة في داخلية البلاد لمشقة الوصول اليها . ناهيك بما ذكره مؤرخو العرب عن ابهة تلك الدول وكانت قد انحلت قبل الاسلام . لكن اخبارها كانت الى ذلك العهد لا تزال مألوفة وفيها ما يدل على تمدن قديم لا يقل عن تمدن الاشوريين والمصريين والفينيقيين . فقد انشأوا المدن وعمررو القصور وغرسوا الحدائق ونحتوا التماثيل وحفروا المناجم ونظموا الجند وفتحوا البلاد ووسعوا التجارة واتقنوا الزراعة . وقد

الحروف الحيرية (المسند)
وما يقابلها في العربية

ذكرهم هيرودوتس الرحالة اليوناني في القرن الخامس قبل الميلاد فقال : « ان في جنوبي بلاد العرب وحدها البخور والمر والقرفة والدارصيني واللاذن » وعدها من اغنى ممالك العالم في زمانه .

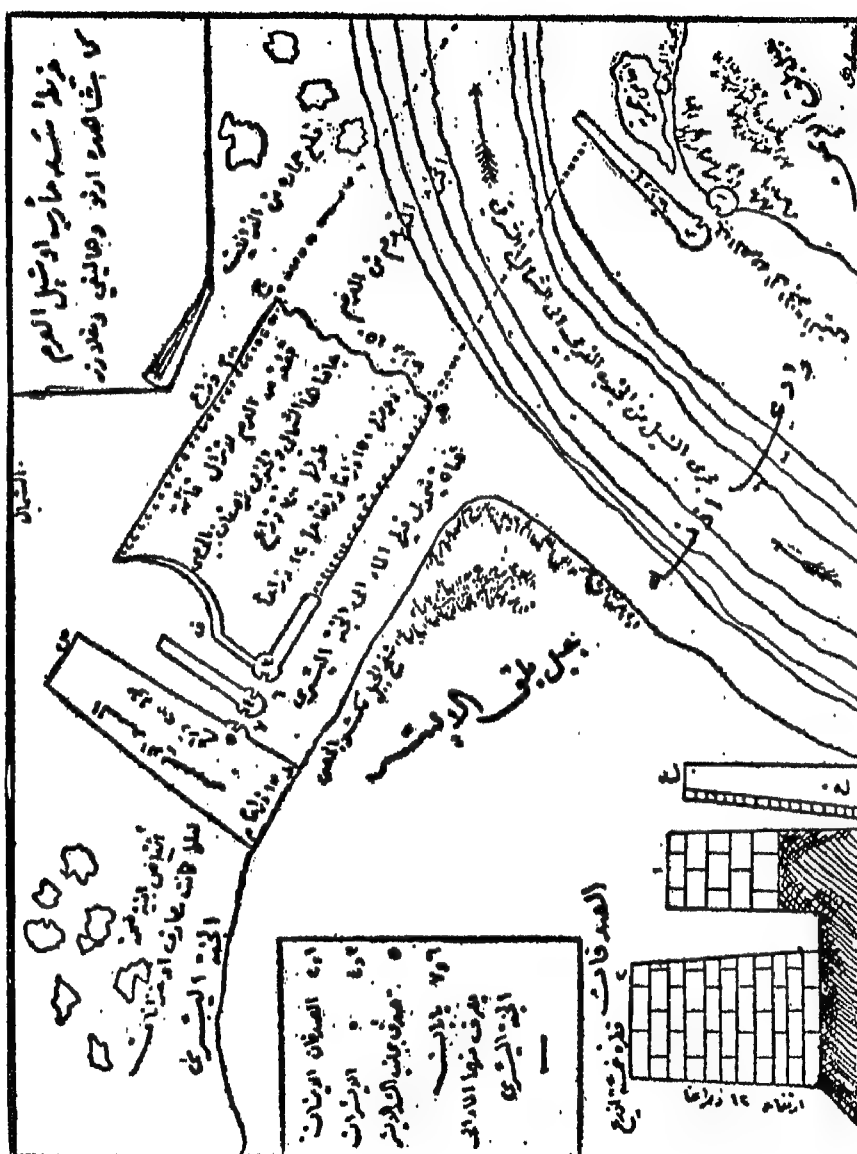
ومن آثار العرب في اليمن ، ما لا يزال التاريخ يلهج بذكره ويعد من عجائب الابنية ، نعني بذلك السد المشهور بسد مأرب ، بنوه نحو القرن الثاني قبل الميلاد كما بنى محمد علي (باشا) القناطر الخيرية في راس الدلتا ، وكما بنت الحكومة المصرية خزان اسوان .

سد مأرب

وسد مأرب هذا ، عبارة عن حائط موصل بين جبلين يحجز الماء الذي يسيل بينها ، فيرتفع ويروي السفحين الى اعلاهما . جعلوا فيه شعبا واقية وساقوا اليه سبعين وادياً تصب مياهها فيه . فمثل هذا السد العظيم يحتاج الى مهارة في الهندسة وهمة عالية ، وهو اقدم خزان للماء ذكره التاريخ ، وعرب اليمن اسبق الامم الى هذه الهندسة . وكان بناؤه متيناً صبر على صدمات الماء وتأثيرات الهواء بضعة قرون . ولما ضعفت الدولة عن تجديده واحسوا بقرب تهدمه اخذوا في المهاجرة من جواره ، في اواسط القرن الثاني للميلاد ، وتفرقوا في البلاد . والمشهور عند العرب ان الغساسنة في الشام ، والمناذرة في العراق ، والأوس في المدينة ، والازد في منى وخزاعة بجوار مكة منهم (اي من عرب الجنوب) . ثم انفجر السد وطغت المياه فهاجر من بقي . وذلك ما يعبرون عنه بسيل العرم .

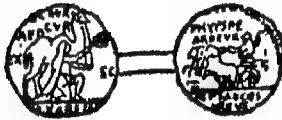
وذكر استرابون الرحالة اليوناني في القرن الاول قبل الميلاد ، ان مأرب كانت في زمانه مدينة عجيبة ، سقوف ابنتها مصفحة بالذهب والعاج والحجارة الكريمة . وفيها الآنية الثمينة المزخرفة مما يبهر العقول . وذلك يهون علينا سماع ما ذكره العرب عن ارم ذات العباد .

وفي اعتقادنا انهم لو بحثوا في انقاض مأرب وصنعاء وغيرهما من عواصم ملوك سبأ وحير لعثروا على احافير ثمينة تكشف للعالم عن تاريخ جديد كما كشفت آثار وادي النيل عن تاريخ الفراعنة ، وكما كشفت آثار وادي الفرات عن اخبار ملوك اشور وبابل . ولا يتأتى ذلك الا بارسال البعثات العلمية للحفر والتنقيب .



الانباط

ومن الامم العربية التي تمدنت قبل الاسلام الانباط اصحاب مدينة بطرا Petra بين فلسطين وشبه جزيرة سينا . وقد امتدت سيطرتهم على تلك الجزيرة وما جاورها من جزيرة العرب الى الحجاز . وكان الانباط واسطة عقد التجارة بين الشرق والغرب ، وقد عاصروا الرومان في ابان مجدهم وكثيراً ما كانوا عوناً لبعض قوادهم في الحروب حتى تأتى لأحدهم وهو الملك الحارث الثالث ان يتولى دمشق برهة قصيرة في القرن الاول للميلاد قبل عهد الفساسنة بأجيال . وقد ضرب النقود باسمه واسم الحاكم الروماني هناك . وما زالت دولة الانباط سائدة الى اوائل القرن الثاني للميلاد فدخلت في حوزة الروم وضاعت فيها ولا تزال انقاضها في بطرا وعليها الكتابة النبطية يقرأونها كما يقرأون الكتابة الحميرية ^(١) .



نقود الحارث الثالث
واسكادروس

ومن الامم العربية التي تمدنت قديماً العمالقة ، وقد تفرعوا من المحورابين على ما نظن وهم مشهورون بشدة البطش . ومنهم الملوك الرعاة الذين فتحوا مصر وتولوها عدة قرون ، غير مستعمرات العرب في مشارف الشام والعراق ومن مدنها بصرى في حوران للفساسنة ، والحيرة في العراق للمنادرة ..

أيقال بعد ما تقدم ان العرب بعيدون بفطرتهم عن الحضارة ؟

التمدنان اليوناني والفارسي

على اننا لا ننكر ان التمدن الاسلامي قام على انقاض التمدنين اليوناني والفارسي ، لكن شأن العرب في ذلك مثل شأن اليونان والرومان والفرس وسائر الدول العظمى .. لان اليونان اقتبسوا اكثر عوامل تمدنهم من المصريين وزادوا فيها ووسعوها على مقتضى مؤثرات الطبيعة ، حتى صار تمدناً معروفاً بهم . فأخذ عنهم الرومان وعدلوا فيه تعديلاً طفيفاً جداً . وكذلك الفرس فان تمدنهم قام على انقاض تمدن الاشوريين والبابليين والكلدانيين قبلهم واخذوا أيضاً عن اليونان .

على ان تلك الامم لم تستطع الظهور في عالم الحضارة الا بعد اجيال متوالية . اما العرب



مسكوكات نبطية

فلم يمض على نشوء دولتهم قرن حتى ظهر تمدنهم وبانت ثمار عقولهم . وفي القرن الثاني والثالث للهجرة ملأوا الأرض علماً وأدباً ومدنية وحضارة .

وزد على ذلك ان الجرمان الذين نشأ منهم فيما بعد عدد من اعظم دول الارض ، قضوا اجيالاً متطاولة وهم يغيرون على الدولة الرومانية قبل الاسلام وبعده ، وفتحوا كثيراً من مدنها ودخل بعضهم رومية نفسها ولم يكن من ثمار فتوحهم في القرون الاولى غير النهب والقتل . واعتبر ذلك في غزوات الهون في القرن الخامس للميلاد ، فانهم اكتسحوا شمالي الدولة الرومانية وشرقيها ، وفتحوا المجر ورومانيا وسائر شرق اوروبا ، وانشأوا هناك دولة عرفت بدولة الخاقانات حكمت مائتي سنة - كما فعل العرب باكتساح سوريا ومصر والعراق لكن الهون لم ينشئوا تمدناً ولا خلفوا حضارة مع انهم اقرب الى مركز التمدن اليوناني من العرب . وغزا الصقالبة في القرن السادس للميلاد الدولة الرومانية الشرقية حتى طرخوا ابواب القسطنطينية ثم عادوا ولم يتمدوا . الا يدل ذلك على ان في العرب استعداداً خاصاً للحضارة ؟



الحجاز في العصر الجاهلي

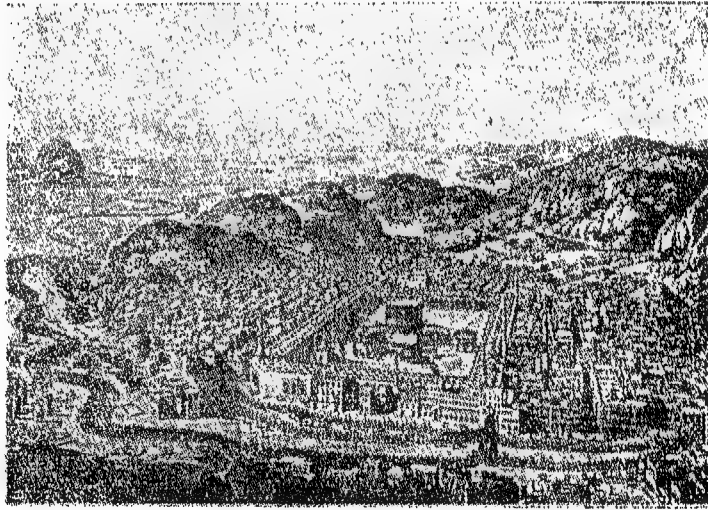
لجاهلية العرب عصران : الجاهلية الاولى في عهود من ذكرنا من امم العرب البائدة ومن خلفهم في اليمن وغيرها ، والجاهلية الثانية نريد بها حالة جزيرة العرب ولا سيما الحجاز قبل الاسلام بعدة قرون . وللحجاز شأن خاص في ذلك ، ففي الجاهلية الثالثة تمدن العرب في جنوبي جزيرة العرب وفي شماليها وظل أهل الحجاز في اواسطها على بداوتهم ، لجذب أرضها وجفاف تربتها مع بعدها عن الاحتكاك بالدول المتحضرة ، لتوسطها في الصحراء ووعورة المسالك اليها . حتى امتنعت على الفاتحين العظام مثل رعمسيس الثاني في القرن الرابع عشر قبل الميلاد ، والاسكندر الاكبر في القرن الرابع قبله . وايلويس غالوس على عهد يوليوس قيصر في القرن الاول للميلاد . وامتنعت ايضاً على ملوك الفرس في ابان دولتهم قال امتناعهم هذا الى اطمئنانهم وسكونهم . والانسان لا ينزع الى الاصلاح الا مضطراً بخاطر او نحوه . ولكنه مفطور على الاثرة والمنافسة ، فقامت المنازعات بين العرب انفسهم واصبحت مصادر الارتزاق فيها الغزو والنهب . فشغلهم ذلك عن الالتفات الى المصادر الاخرى .

على انهم كانوا على جاهليتهم اهل انفة وضمائم وكرم ووفاء ، مما يدل على استعدادهم لمستقبل عظيم .

قضى اهل الحجاز في جاهليتهم الثانية قروناً لا يعلم مقدارها إلا الله وهم في حال البداوة ، الا ما اقتبسوه من هاجر اليهم من جالية اليمن جيرانهم ، او من لجأ الى بلادهم من اليهود ، وخصوصاً في القرون الاخيرة قبل الميلاد والاولى بعده ، فراراً من اضطهاد حكامهم الرومانيين ولا سيما بعد خراب بيت المقدس . وربما هاجر اليهم ايضاً قوم من الانباط وهم اهل تمدن كما تقدم ، فجعلوا مكة والمدينة والطائف دار هجرتهم بعد استبعاد الرومان بهم . اما اليهود فكانوا يقيمون في يثرب على الاكثر .

مكة

وكان لليهود تأثير عظيم على عرب الحجاز من حيث الآداب الدينية وطقوسها ، فاقتبس العرب منهم اموراً كثيرة كانوا يجهلون ، كاللحج والذباح والزواج والطلاق والكهانة والاحتفال بالاعیاد ونحوها . وعلموهم بعض اقاصيص التوراة وفصولا من التلمود ، ونشروا بينهم كثيراً من تقاليدهم وعاداتهم . وقد يكون بعض تلك الآداب او الطقوس متسلسلاً اليهم مما كان عند اسلافهم في الجاهلية الاولى ، فضلاً عن هاجر الى الحجاز من اهل اليمن وغيرهم من الامم التي كانت تحيط بجزيرة العرب ؛ كالكلدان والمصريين والاحباش وغيرهم ، فأصبح اهل الحجاز بعد ذلك الاختلاط فئتين : اهل البادية الباقين على الفطرة وهم العرب الرحل . واهل المدن المقيمين في مكة والطائف والمدينة وهم الحضرة .



مكة ومسجدها وفي وسطه الكعبة في القرن الثامن عشر للميلاد

وكانت مكة أشهر مدن الحجاز لاتخاذها محجاً يؤمه الناس من اقاصي البلاد لزيارة الكعبة . فأصبحت بتوالي الاجيال مركزاً للتجارة لمن يتوافد اليها من الحجاج في المواسم كل عام . فطمحت اليها انظار اهل السلطة من القبائل القوية . وكانت في اوائل ازمانها في حوزة الحجازيين بني اسماعيل وهم سدنة الكعبة أي حجاجها . ثم نزح اليها بنو خزاعة من اليمن بعد سيل العرم نحو القرن الثاني للميلاد وتسلطوا عليها ، وغلبوا الحجازيين عليها بما تعودوه من السيادة في عهد دولتهم باليمن . وكان الاسماعيليون (او العدنانيون) يومئذ

ضعافاً لا يقوون عليهم ، ولكن ناموس الاجتماع قضى عليهم كما قضى على سواهم فدارت الدائرة بعد عدة اجيال على بني خزاعة وضعف أمرهم ، وقوي أمر العدنانية . فتفرع منهم كنانة وتشعب من كنانة قريش .

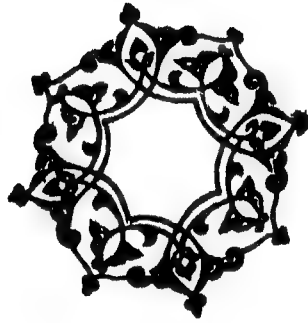
قصي بن كلاب والكعبة

ففي نحو القرن الخامس للميلاد كان سيد قريش ورئيسها قصي بن كلاب بن مرة ، وكان حكيماً عاقلاً ذا سياسة ودهاء . فتزوج ابنة ولي الكعبة (وهو من خزاعة) طمعا في السدانة . فولد له اولاد اعتر بهم واشتغل بالتجارة حتى صار غنياً . ولما اقترب اجل حميه اوصى بسدانة الكعبة لابنته زوجة قصي فاعتذرت بأنها لا تستطيع فتح الباب واغلاقه . وهو عمل سادن البيت عندهم — فأوصى بالولاية لابن له اسمه المحترش او ابو غبشان ، كان ضعيفاً فابتاع قصي ذلك المنصب منه بزق من الخمر^(١) .

فشق ذلك على خزاعة ، وحدثت بسببه حروب بينهم وبين قريش ثم تداعوا الى صلح والتحكيم ، فحكموا بينهم رجلا من قريش ففضى لقصي . وما زالت سدانة الكعبة يا قريش حتى جاء الاسلام .

وكانت سدانة الكعبة تستلزم السيادة على مكة . فجمع قصي أهله من قريش في مكة ، وحولها فملكوه عليهم . فقسم مكة أرباعاً بينهم . فبنوا المساكن وعمرت بهم واصبح هو سيدهم في كل شيء . وخلفه بعده ابنه عبد مناف . وكان في جملة اولاد عبد مناف ولدان : هاشم ، وعبد شمس . فلما دنت وفاة عبد مناف أوصى بالسدانة لهما ثم انفردها هاشم . وكان لعبد شمس ابن اسمه امية (جد بني امية) حسد عمه على الرئاسة ، فأل ذلك الى المنافسة . فكره هاشم ان ينافر ابن اخيه فلم تتركه قريش حتى نافره على خمسين ناقة والجلاء عن مكة عشرين سنة . فرضي امية وجعل الكاهن الخزاعي حكماً بينهما . فاستنقياه ففضى لهاشم بالغلبة فأخذ هاشم الابل فنحرها واطعمها وغاب امية عن مكة بالشام عشرين سنة حسب الشرط . وكانت تلك اول عداوة وقعت بين هاشم وامية وتوارثها اعقابهما الى ايام الاسلام . وتولى الكعبة بعد هاشم ابنه عبد المطلب جد النبي صاحب الشريعة الاسلامية .

وكانت منزلة قريش من سائر قبائل العرب مثل منزلة اللاويين من بني اسرائيل .
ولهم مثل امتيازاتهم ، وهي تشبه امتيازات الكهنة في النصرانية . وكانوا لا يؤدبون
أناوة ولا يتكلفون دفاعاً .. يحكمون على الناس ولا يحكم عليهم احد .. وكانوا يتزوجون
من اية قبيلة شاءوا ولا شرط عليهم في ذلك ، وكانوا لا يزوجون احداً إلا اشرطوا عليه
ان يكون متحمساً لدينهم - «التحمس التشدد في الدين» - ^(١) وقد فرضوا فروضاً الزموا
الناس باتباعها .



حكومة العرب في الجاهلية

ونريد بالعرب خاصة عرب الحجاز وبالأخص قريش، لان منها ظهر النبي محمد (صلعم).
والحكومة في الجاهلية متشابهة عند سائر اهل البادية. فان المناصب التي تعد عند اهل العالم المتمدن بالعشرات، تجتمع عندهم في شخص شيخ القبيلة. فالشيخ هو الملك، والقاضي، وصاحب بيت المال، وقائد الجند وكل شيء. وكانوا يختارون لهذه الرياسة اقوامهم عقلاً واكثرهم دهاء وسياسة بلا تواطؤ او تعمد. واذا تساوى عدة منهم في القوة والدهاء اختاروا اكبرهم سناً واوسعهم جاهاً. واذا اجتمعت عدة قبائل في محالفة على حرب واحتجاجوا الى من يرأسهم جميعاً، اقترحوا بين اهل الرئاسة، فمن خرج سهمه رأسوه، كبيراً كان او صغيراً.

ذلك كان شأن العرب الرحل اهل الغزو والسطو. اما الحضار وهم اهل مكة فقد كانت السيادة فيهم لسادن الكعبة ولما افضت السدانة الى قريش، صارت السيادة لهم في كل شيء.

الكعبة والتجارة وقريش

كانت قريش كما قدمنا حضرا اهل تجارة، وتجارتهن قائم اكثرها على الحاجج الذين يردون مكة في المواسم. فكان من مقتضيات مصلحتهم تسهيل طرق القدوم وترغيب الناس في الحج. وفي جملة ما بعث القبائل على زيارة الكعبة، انه كان لكل قبيلة منها صنم خاص بها، تأتي في المواسم لزيارته والذبح له حتى زاد عدد الاصنام في الكعبة على ثلثمائة صنم وفيها الكبير والصغير، ومنها ما هو على هيئة آدميين او على هيئة بعض الحيوانات او النباتات.

سوق عكاظ

وكان على مقربة من الطائف سوق يجتمع اليها الناس في الاشهر الحرم ، فينصبون خيامهم بين نخيله، يبيعون ويشترون ويتبادلون، وهي سوق عكاظ المشهورة . وكان للعرب اسواق اخرى في اماكن اخرى. ولكن هذه كان يجتمع فيها اهل البلد المجاور لها .. واما عكاظ فكان يتوافد اليها العرب من كل جهة . وزادت قريش في بواعث الاجتماع اليها بأنهم جعلوها مسرحاً للأدب والشعر ، تتسابق فيه القبائل الى اظهار نوابغها من الشعراء والخطباء ، فيتناشدون ويتحاجون ويتفاخرون . ومن كان له اسير سعى في فدائه . وكان لعكاظ في ايام الموسم رجل يولونه الحكومة للفصل في مآقد يقع من الخلاف أو نحوه . وكان الغالب ان يكون ذلك الحاكم من بني تميم . ومتى فرغ الناس من سوق عكاظ ، وقفوا في عرفة ، ثم يأتون مكة فيقضون مناسك الحج ويرجعون الى مواطنهم .

وكان رجال قريش يرحلون للتجارة رحلتين في العام : رحلة الشتاء الى اليمن ، ورحلة الصيف الى بصرى في حوران بضواحي الشام . فكانت مكة واسطة عقد التجارة ، بين اليمن والشام . وكانت طرق التجارة خطرة ، الا عليهم لحفظ العرب حرمتهم لانهم ولاية الكعبة . وكانوا كثيراً ما يسافرون الى بلاد فارس او الى الشام ، فيأتون من الشام بالانسجة والاطعمة ، ويحملون من فارس السكر والشمع وغيرهما .

فالكعبة كانت مصدر رزق اهل مكة ، ولولاها لما استطاعوا المقام في ذلك الوادي وهو غير ذي زرع . على ان اسفارهم ومخالطتهم العالم المتمدن في اطراف العراق والشام ، جعلتهم اوسع العرب علماً ، واكثرهم خبرة ودراية . ونظراً لعلاقة الكعبة بأسباب معائشهم بذلوا العناية في القيام على شؤونها ، وسهلوا على الناس القدوم اليها ، فأنشأوا فيها اماكن للسقاية واخرى للطعام وجعلوا ما يحاورها حرمًا لا يجوز فيه القتال ، وتولى بعضهم السقاية وبعضهم الرفادة وبعضهم غير ذلك . وما زالت تلك المناصب تتعدد حتى اصبحت قبيل الاسلام بضعة عشر منصباً ، هي عبارة عن مناصب الدولة في ذلك العهد اقتسمتها قريش في بطونها ، واشهرها عشرة ابطن : هاشم وأمية ونوفل وعبد الدار وأسد وقيم ونخزوم وعدي وجمح وسهم . لكل من هذه البطون منصب او اكثر ، واليك هي :

مناصب القرشيين

١ - السدانة : وهي الحجابة وبساحتها يحجب الكعبة ويده مفتاحها .. بفتح باهيا

للناس ويقفله ، ولها المقام الاول عندهم . ومثل هذا المنصب قديم عند اليهود فقد كان عندهم كاهن خاص لحراسة الهيكل يسمونه حافظ الباب . وقد جعل صاحب « العقد الفريد » السدانة والحجابة منصبين .

٢ - السقاية : وصاحبها يتولى سقاء الحجاج لقلة الماء في مكة فينثىء حياضاً من الجلد ، توضع في فناء الكعبة تنقل اليها المياه العذبة من الآبار على الابل في المزاد والقرب . وما زال ذلك شأنهم حتى حفرت زمزم . وكانت السقاية في بني هاشم .

٣ - الرفادة : وهي خرج كانت تخرجه قريش في كل موسم من اموالها الى صاحب الرفادة فيصنع منه طعاماً يأكله الفقراء . واول من اشار بالرفادة قصي المتقدم ذكره . وكانت الرفادة في بني نوفل ثم في بني هاشم .

٤ - الراية : كانت لقريش راية تسمى « العقاب » فكانوا اذا ارادوا الحرب اخرجوها ، فاذا اجتمع رأيهم على واحد سلموه اياها والافانهم يسلمونها الى صاحبها وكانت الراية لبني عبد الدار .

٥ - القيادة : وهي امارة الركب ، وصاحبها يسير امام الركب في خروجهم للقتال او التجارة ، وكانت القيادة في بني امية ، وصاحبها منهم في اول الاسلام ابو سفيان والد معاوية .

٦ - الاشناق : وهي الديات والمغرم وصاحبها اذا احتمل شيئاً فسأل فيه قريشاً صدقوه فيه . وكانت لقيم .

٧ - القبة : هي قبة كانوا اذا خرجوا الى حرب ضربوها وجمعوا فيها ما يجهزون الجيش به ، اشبه بما يسمى عندنا بالمهات الحربية .

٨ - الاعنة : وهي اعنة الخيول وصاحب هذا المنصب يتولى خيل قريش ويدبر شؤونها في الحرب .

٩ - الندوة : وهي دار بناها قصي بجانب الكعبة للشورى فيجتمع فيها كبار قريش للمشاورة ، ولا يدخلها الا من بلغ الاربعين من عمره . وكان لا يتزوج رجل ولا امرأة الا في تلك الدار ، ولا يعقد لواء الحرب الا فيها ولا تدرع جارية من قريش الا فيها فيشق صاحب الدار درعها ويدرعها بيده . وكانوا يفعلون ذلك في بناتهم اذا بلغن الحلم . وكانت دار الندوة في ايدي بني عبد الدار .

- ١٠ - المشورة : وصاحبها يستشار في الامور الهامة ، وكانت في بني اسد . فلم تكن قريش يجتمعون على امر حتى يعرضوه عليهم .
- ١١ - السفارة : هي انهم كانوا اذا وقعت بينهم وبين غيرهم من القبائل حرب ، و ارادوا المخابرة بشأن الصلح بعثوا سفيراً . وان نافرهم حي لمفاخرة جعلوا السفير منافراً ورضوا به . وكان آخر سفراء قريش في الجاهلية عمر بن الخطاب قبل ان يسلم .
- ١٢ - الايسار : وهي الازلام التي كانوا يستقسمون بها للاستخارة ونحوها اذا هموا بأمر عام من سفر او قتال ، فكانوا يستقسمون بالازلام بما يشبه سحب القرعة عندنا ، وكان يتولى ذلك رجل من بني جمح .
- ١٣ - الحكومة : وهي عندهم الفصل بين الناس اذا اختلفوا ، وتشبه القضاء في الاسلام او التحكيم .
- ١٤ - الاموال المحجرة : وهي أموال كانوا يسمونها لأهنتهم ، وفيها النقد والحلي وربما اشبهت بيت المال . وكانت ولايتها في بني سهم .
- ١٥ - العمارة : ويراد بها ان لا يتكلم احد في المسجد الحرام بهجر ولا رفت ولا يرفع فيه صوته ^(١) .
- فترى بما تقدم ان بعض هذه المناصب لا اهمية لها على الاطلاق . ولكن يظهر انهم اكثرها ليرضوا كل بطون قريش ، خوفاً من التحاسد واجلالاً لقدر الكعبة والمبالغة في تعظيمها .
- وترى ايضاً انهم جمعوا بها بين السياسة والدين والادارة والحرب ، ولكنهم اقتسموها فيما بينهم بما يشبه الجمهورية ، أو هو نوع من الحكومة لا ترى له شبيهاً بين الامم المتقدمة ، وربما اشبهت الحكومة الشورية من بعض الوجوه ، الا ان للشورى رئيساً كالملك والسلطان او رئيس الجمهورية ، وليس في هذه شيء من ذلك الا ما قد يكون لصاحب دار الندرة او السدانة من الرياسة .

١ - العقد الفريد ٣٨ ج ١ ، وهذه الوظيفة نستطيع ان نصف صاحبها بأنه المحافظ على حرمة الحرم .

النهضة العربية قبل الاسلام

اذا تدبرت تاريخ العرب قبل الاسلام على غموضه وابهامه ، تبين لك امور تدعو الى الاعتبار وإعمال الفكرة . منها ان العرب على اختلاف القبائل والبطون ، قلما نبغ فيهم شاعر او خطيب او حكيم او كاهن في عصورهم الجاهلية الثانية الا بعد دخولهم في القرن الاول قبل الهجرة . ولا يعترض بضياح اخبار من ظهر منهم قبل ذلك التاريخ ، فقد حفظوا اخبار عاد وثمود وصالح وهود قبل ذلك بقرون متطاولة ، وذكروا بضعة شعراء ظهوروا قبل القرن الاول المذكور . فلو نبغ غيرهم من الشعراء او الخطباء لما ضاع ذكرهم ضياعاً تاماً . واما تاريخهم في جاهليتهم الاولى وهم في بابل او اليمن ، فلم يصلنا منه ما يشفي الغليل .

فتكاثر الشعراء والخطباء والحكام في القرن الاول قبل الاسلام دفعة واحدة هو ما عبرنا عنه بالنهضة العربية او الادبية . على انها لم تكن تقتصر على الالب والشعر ولكنها شملت الدين ايضاً . فقد كان هناك نهضة دينية اضطربت فيها الافكار واختلطت الاعتقادات ، واصبح اهل الجاهلية لا يعرفون لمن يصلون ولا الى من يتوسلون . يذبح احدهم للصنم ويدعو الى الله . وفيهم عبدة الحجارة وعبدة النار وعبدة الاصنام . وفيهم الموحدون والمشركون وغير ذلك من انواع العبادات المتضاربة . وظهر في اثناء ذلك الاضطراب من حرم الخمر ورفض الاصنام . واصبح الناس يتوقعون الفرج من باب النبوة . وكان ذلك حديث الناس في مجالسهم . فادعى النبوة غير واحد من قبائل مختلفة وهم بعضهم بادعائها مما يدل على تنبه الازهار الى امر الدين والتفكير في عواقب الاعمال .

سبب تلك النهضة

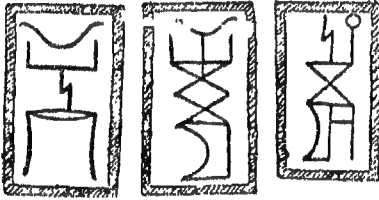
بينما في ما تقدم استعداد العرب العدنانية للنهوض واهليتهم للتمدن ، لما فطروا عليه من صفاء الذهن وسرعة الخاطر ، ولكنهم لم يكونوا يستخدمون تلك القوى لاشتغالهم بالغزو وعودهم عن طلب العلى مع بعدهم عن العالم المتمدن . والانسان تظهر قواه بالاحتكاك او الضغط شأن القوى الطبيعية . فالفرد لا يسعى في طلب العلى غالباً الا اذا عضه الفقر فاحوجه الرزق او نافسه منافس في اسعى الى الاستثثار به .

اما الامم فانما يدعوها الى طلب العلى الحروب الخارجية او الثورات الداخلية .

والاولى اكثر تأثيراً لما يرافقها غالباً من الاختلاط بالامم الاخرى . وفي ذلك من الاحتكاك ما يدعو الى الاقتباس والمنافسة . وفي التاريخ شواهد كثيرة على ذلك .

غزو الحبشة

ومن هذا القبيل ما اصاب العرب في القرنين الاخيرين قبل الاسلام . كان عرب الحجاز قبل الاسلام يدينون بالطاعة لدولة حمير اليمنية ، وكانوا يؤدون لها الاتاوة . ثم غزا الاحباش اليمن في القرن الرابع للميلاد وبعده ، وتغلبوا على الحميريين فقلت هيبتهم في قلوب العدنانيين .



خرطوش بحرف المسند فيه اسماء ابرهة واراخيس وزبيان من قواد الاحباش في اليمن

لكن هؤلاء ظلوا على الطاعة بعامل الاستمرار ، فاتفق ان الحميريين شددوا في طلب الاتاوة في سنة جذب وضيق فضايق العدنانيون ذرعاً وتحذثوا في الخروج عن الطاعة . واول من فعل ذلك قبيلة ربيعة في اواخر القرن المذكور واقتدى بها غيرها^(١) فكان ذلك من بواعث استنهاض الهمم .

ثم غزا الاحباش الحجاز في اواسط القرن السادس للميلاد ، يريدون فتح مكة والاستيلاء على الكعبة . وكانت سدانتها يومئذ الى عبدالمطلب جد النبي فجاء الاحباش بأفيالهم ورجالهم وعدتهم ، وأهل مكة لم يتعدوا شيئاً من ذلك لما للكعبة من المنزلة الرفيعة في نفوس القبائل وغيرهم ، فلما رأوا الاحباش قادمين شعروا بما يهددهم من الخطر ، واحسوا بافتقارهم الى الاتحاد لدفع الاجانب عنهم ، فدفعوا الاحباش وقد تنبّهت اذهانهم واخذت مواهبهم في الظهور .

ومما يدل على شدة تأثير ذلك الهجوم في نفوسهم انهم جعلوا يؤرخون به وهو ما

١ - العرب قبل الاسلام ٢٢٣ ج ١ .

يسمونه عام الفيل ، وكانوا قبل ذلك يؤرخون بموت الوليد بن المغيرة من مخزوم ، او هشام بن المغيرة^(١) . ولم يقتصر تأثير ذلك الاحتكاك على تلك النهضة الادبية او الدينية ، لكنها انتجت رجالاً نبغوا في السياسة والقيادة والادارة وكانوا من اهم العوامل تأثيراً في سرعة انتشار الاسلام ، كما انتجت الثورة الفرنسية بوناپرت ورجاله .

ومها يكن من السبب فان بلاد العرب كانت قبل الاسلام في نهضة ادبية دينية تمهيداً لقبول الدعوة الاسلامية والقيام بنصرتها . ومثل هذه النهضة تتقدم الدعوات الدينية في الغالب استعداداً لقبولها .



الدولة الإسلامية .. كيف نشأت؟

فرغنا من المقدمات التمهيدية في حال بلاد العرب قبل الاسلام ، فنتقدم بعد ذلك الى الكلام في نشوء الدولة الاسلامية وكيف تكونت وتطورت ، حتى صارت على ما عرفناه منها في اوج التمدن الاسلامي .

الدعوة الاسلامية

نشأة النبي الأولى

تلك كانت حالة العرب في الحجاز لما ظهر النبي صاحب الشريعة الاسلامية ودعا الناس الى التوحيد و اظهر دعوته سنة ٦٠٩ للميلاد وعمره اربعون سنة ، ولا يتسع المقام لتفصيل سيرته ، وانما نذكر هنا ما يتعلق بالموضوع لبيان الاسباب التي رافقت ظهور الدعوة وساعدت على انتشارها .

ولد صاحب الدعوة الاسلامية وقد مات ابوه ، وبعد ست سنوات ماتت امه فكفله جده عبد المطلب ، وكانت له السقاية والرفادة من مناصب الكعبة وكان له مقام رفيع في قريش ، لكنه توفي بعد سنتين : فكفله عمه ابو طالب وكان وجيهاً محترماً ، فشب محمد في بيته كأحد اولاده ، وكان ابو طالب صاحب تجارة مثل سائر قريش ، فكان اذا خرج في تجارة اصططحبه في اسفاره ، فاشتهر منذ حداثة بالحصافة والذكاء وصدق السيرة حتى لقبوه بالامين واشتهر في مكة بهذا اللقب ، فعرفت بامر خديجة بنت خويلد وكانت ذات ثروة وتجارة فعهدت اليه في الاتجار بما لها فاتجر وربح فازدادت اعجاباً به ، فعرضت عليه الزواج بها فتزوجها فاتسعت حاله واصبح من اهل الرخاء واليسار والكل يحبونه ويحترمونه .

الدعوة

ولما بلغ الأربعين من عمره مال الى الخلوة . الاعتزال عن الناس فأوى الى الجبال والشعاب كما يفعل النساك . واول ما ابتدئ به « الرؤيا الصالحة » . وفي رمضان من تلك السنة (يناير ٦١١ ميلادية) كان معتزلاً بنفسه في غار حراء يجبل النور على ثلاثة اميال من مكة^(١) ، فنزل عليه الوحي وقرأ عليه اول سورة من سور القرآن ودعاه الى ان يرددها وراءه ، فرددها . واصابه الروح ، واسرع الى زوجه خديجة وانبأها بما وقع وقال : — ان الملك امره^٢ ان يقول : « اقرأ باسم ربك الذي خلق » — الآية ، فقرأها . وانه خرج الى وسط الجبل فسمع صوتاً من السماء يناديه : « يا محمد انت رسول الله وانا جبريل » فذعر وأسرع الى خديجة فأخبرها . وكان لها ابن عم اسمه ورقة بن نوفل قرأ الكتب ونظر فيها وخالط اهل التوراة والانجيل وسمع اقوالهم ، وكان مشهوراً في مكة بسعة العلم في الدين والنبوات ، فذهبت اليه واخبرته بما كان فقال : « والذي نفس ورقة بيده ، لان صدقتني يا خديجة لقد جاء الناموس الاكبر الذي كان يأتي موسى وانه نبي هذه الامة » .

فرجعت خديجة اليه واخبرته بقول ورقة فاطمأن باله ، ولكنه لم ير اظهار دعوته لعلمه بما سيكون لها من ثقل الوطأة على قريش لما فيها من تعيب آلهتهم وتحقير اصنامهم ، وفي ذهاب تلك الاصنام ذهاب تجارتهم واموالهم وكل آمالهم . ولم يكن من الجهة الاخرى يتوقع اذا انبأهم برسالته انهم يصدقونه فعمد الى بث دعوته سراً بين اقرب الناس اليه . قضى في ذلك ثلاث سنين فاجتمع حوله نفر قليلون في جملتهم ابن عمه علي بن أبي طالب وكان لا يزال غلاماً وابوبكر الصديق وكان من وجهاء قريش وابو عبيدة بن الجراح وغيرهم . فهم بدعوة الناس جهاراً وبدأ بعشيرته الاقربين فكلف ابن عمه علياً ان يصنع لهم طعاماً يدعوا اهل اليه وفيهم عمومته بنو عبد المطلب واولادهم وهم نحو أربعين رجلاً . فدعاهم الى بيت أبيه أبي طالب . فلما فرغوا من الطعام هم محمد بالكلام وكان اهلهم قد سمعوا بدعوته سراً واستخفوا بها ، فلما هم بالكلام علموا انه سيدعوهم الى ترك الاصنام وعبادة الله فابتدروا ابنه ابولهب وكان أشدهم وطأة عليه فأسكتته فسكت وتفرقوا ولم يقل شيئاً .

لكنه لم يفشل ولا ضعفت عزيمته فأعاد الوليمة ثانية وقد صمم على التصريح بما في ضميره فلما فرغوا من الطعام قال : « ما أعلم ان انساناً من العرب جاء قومه بأفضل مما

جئتمكم به ، فقد جئتمكم بخير الدنيا والآخرة . وقد أمرني الله تعالى ان ادعوكم اليه فأياكم يؤازرنى في هذا الأمر على ان يكون أخى ووصيى وخليفتي فيكم ؟ »^(١) فظلوا ساكتين وجل سكوتهم استخفافاً . فتقدم على ابن عمه وقال : « انا يا نبي الله اكون وزيرك عليهم » فأخذ النبي برفقته وقال : « هذا أخى ووصيى وخليفتي فيكم فاسمعوا له واطيعوا » فقام القوم يضطجكون ويقولون لأبي طالب : « قد أمرك ان تسمع لابنك وتطيعه » ثم انصرفوا .

النبي وقريش

على ان استخفافهم هذا لم يقعه عن عزمه ولا ابعده عن قومه : فبدلاً من وقوفه عند ذلك الحد تهيأ وحذراً جاهر بسب الاصنام ونسب اهلـه وآباءهم الى الكفر والضلال ، فلما علموا بمجاهرته بسب الاصنام اجمعوا على عداوته ومقاومته وتعمدوا اذاه لكنهم لم يروا سبيلاً الى ذلك وهو في كفالة عمه ابي طالب . فجاءوا عمه وفيهم ابو سيفان فقالوا له : « يا ابا طالب ان ابن اخيك عاب ديننا وسفه احلامنا وضلل آباءنا فانه عنا او خل بيننا وبينه » فردهم ابو طالب رداً حسناً ووعدهم خيراً .

ثم رأوه لا يزال ماضياً في سب آلهتهم فعادوا الى ابي طالب وقد اشتد بهم الغيظ وقالوا له : « ان لم تنه ابن اخيك والا نازلناك وایاه حتى يهلك احد الفريقين » فعظم ذلك على ابي طالب وادرك عاقبة الامر فلما عادوا من عنده قال لابن اخيه : « يا ابن اخي ان قومك قالوا كذا وكذا » فظن ان عمه يخذله فشق عليه ذلك وقال : « يا عم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي ما تركت هذا الامر » وبكى وهم بالانصراف فناداه عمه وقال له : « قل ما احببت ، فوالله لا اسلمك ابداً » .

وكانت دعوته في اثناء ذلك تذيع على مهل ، وقد اسلم جماعة من خيرة الناس كان لهم شأن عظيم في التاريخ الاسلامي منهم ابو بكر الصديق وعثمان بن عفان والزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف وحمزة بن عبد المطلب (عمه) وعمر بن الخطاب . وكان لاسلام هذين الآخرين وقع حسن عند النبي لانهما كانا من اهل الوجاهة والقوة .

اما سائر اعمامه واهله فلما يشوا من وساطة عمه ابي طالب ، رأوا ان يحتالوا في استرضائه بالحسنى ، فبعثوا اليه وقد اجتمع كبارهم في ندوة . فجاء فاستقبلوه بالترحاب

وقالوا له : « يا محمد انا قد بعثنا اليك لنكلمك وانا والله لا نعلم رجلاً من العرب ادخل على قومه مثل ما ادخلت على قومك . لقد شتمت الآباء وعبت الدين وشتمت الآلهة وسفحت الاحلام وفرقت الجماعة فما بقي امر قبيح الا قد جئته فيما بيننا وبينك ، فان كنت انما جئت بهذا الحديث تطلب به مالا جمعنا لك من اموالنا حتى تكون اكثرنا مالا . وان كنت انما تطلب به الشرف فينا فنحن نسودك علينا . وان كنت تريد به ملكاً ملكناك علينا . وان كان هذا الذي يأتيتك رؤيا تراه قد غلب عليك بدلنا لك اموالنا في طلب الطب ، حتى نبرئك منه او نعذر فيك » .

فقال لهم : « ما بي ما تقولون وما جئت بما جئتم به اطلب اموالكم ولا الشرف فيكم ولا الملك عليكم ولكن الله بعثني اليكم رسولاً ، وانزل علي كتاباً وامرني ان اكون لكم بشيراً ونذيراً ، فبلغتكم رسالات ربي ونصحت لكم ، فان تقبلوا مني ما جئتم به فهو حظكم في الدنيا والآخرة ، وان تردوه علي اصبر لامر الله حتى يحكم الله بيني وبينكم » .

فلما لم يروا سبيلاً اليه جعلوا يعذبون الذين اسلموا وصدقوا دعوته والمسلمون صابرون على ذلك العذاب . حتى اذا اشتد اذى قریش لهم وضاقوا ذرعاً عن تحمل ما كانوا يسومونهم من سوء العذاب والاهانة ، اشار النبي على الذين ليس لهم عشيرة تحميهم ان يخرجوا من مكة الى ارض الحبشة . فهاجروا اليها تبعاً فبلغ عدد المهاجرين ٨٣ رجلاً ما عدا النساء والاولاد ، وهي الهجرة الاولى . ولا يخفى ما تقتضيه الاسفار من مكة الى الحبشة من المشقة لما في ذلك من ركوب البحر وخصوصاً في تلك الازمان مع ما حملوه معهم من النساء والاطفال . فيدل ذلك على ما كان عليه هؤلاء من الاعتقاد المتين بالاسلام . ويليق بنا الوقوف هنيهة في هذا المقام لبدء ما ارتسم في مخيلتنا من امر هذه الدعوة على اثر مطالعتنا الطويلة في تاريخها فنقول :

هل كان يعتقد صدق رسالته ؟

زعم بعض الكتاب من غير المسلمين ان صاحب الشريعة الاسلامية انما قام بهذه الدعوة طمعاً في السيادة ورغبة في ملاذ الدنيا .

واما نحن فلا نرى مسوغاً لهذا القول وتاريخ الدعوة يدل دلالة صريحة على انه انما قام بها عن صدق واخلاص . فلم يدع الناس الى الاسلام الا وهو يعتقد اعتقاداً متيناً بصحة رسالته وان الله ارسله لبث تلك الدعوة . ولولا هذا الاعتقاد لم يصبر على ما ناله من

الاضطهاد وضروب العذاب . وقد رأيت انه كان قبل ظهوره بالدعوة موضع احترام اهل مكة كافة ، واهله يحبونه ويكرمونه وهو في عيش هنيء لما اكتسبه من اسباب اليسار بزواجه بخديجة والتجاره بأمواله ، فأصبح بعد ظهوره بالدعوة وقد ناصبه اهل مكة العداء وساموه انواع العذاب واهانوه . حتى نقموا على بني هاشم لانهم اهله فتعاقدوا ان لا يناكحوهم ولا يبايعوهم وكتبوا بذلك صحيفة اودعوها في جوف الكعبة . فاضطر بنو هاشم ان ينفروا الى الجبال فأقاموا في الشعب ثلاث سنين لا ينزلون مكة الا خفية - الا من جاهر منهم بعداوته للمسلمين كأبي لهب ونحوه .

ولا يعترض على ما تقدم بأنه لم يثبت الا لاحتمائه بعمة ابي طالب ، لاننا رايناه بعد وفاة عمه اكثر ثباتا منه في حياته ، مع ان الناس اصبحوا اكثر اضطهاداً له مما كانوا قبل وفاته ، وخصوصاً بعد وفاة خديجة وقد ماتا قبل الهجرة بثلاث سنين ، فتتابعت بموتها المصائب عليه ، واستبدت به قريش ولا سيما عمه ابو لهب والحكم بن العاص وعقبة بن ابي معيط لانهم كانوا جيرانه بمنزله ، فكانوا يلقون الاقذار في طعامه ، ويرمون بها وقت صلاته . -

حتى اذا لم يعد يستطيع صبراً على هذا الضيم لجأ الى الطائف لعله يلقى فيها من ينصره ويؤمن بدعوته . فلم يلق الا الاعراض والاذى ، فعاد وقد يش من منهم لكنه لم يرجع عن حرف من دعوته . ولم يكتف اهل الطائف باعراضهم عنه بل اغروا بعض سفهاءهم وعبيدهم ان يسبوه ويصيحوه به ففعلوا حتى اجتمع عليه الناس والجأوه الى الحائط وردوا السفهاء عنه فرجعوا ، فأحس عندئذ بما هو فيه من ضيق فشكا امره الى الله ، وعاد الى مكة ولم يغير ذلك شيئاً من عزمته ، فلقية قومه هناك وهم اشد وطأة عليه مما كانوا من قبل .

فاعتير حاله بعد ذلك الرجوع وقد نبذه الناس قريبتهم وبعيدهم مع علمه انه اذا رجع عن دعوته لقي منهم ترحاباً واکراماً كما صرحوا له جهاراً ، لكنه لم يكثرث لشيء من ذلك ولا اهمه امر الدنيا .

فلولا اعتقاده المتين بصدق الدعوة التي قام بها وانه منتدب لهذه الرسالة من الله سبحانه وتعالى لما صبر على ذلك كله .

اهل المدينة والدعوة

ولما يش من أهله ومواطنيه جعل يعرض نفسه على القبائل في ايام الحج لعله يلقى فيهم

من يصغي اليه واهله يعترضونه ويقفون في سبيله ، وخصوصاً عمه ابو لهب فانه كان اذا رآه في جماعة يخاطبهم في شأن الاسلام اعترضه وقال للناس : « انما يدعوكم ان تسلبوا اللات والعزى من اعناقكم الى ما جاء به من البدعة والضلالة فلا تطيعوه » . ولكن ذلك لم يقعه عن دعوة الناس وما زال يعرض نفسه عليهم في المواسم ، حتى بايعه نفر من اهل يثرب كانوا وسيلة للشرا الاسلام في تلك المدينة في برهة قصيرة .

ولعل السبب في سرعة انتشار الاسلام هناك كثرة من في المدينة من اليهود وهم اهل كتاب يعتقدون الوحي ويدركون معنى النبوة . وليس فيهم من يخاف على تجارته اذا بطلت عبادة الاصنام . بل هم يفضلون ابطالها لتسقط مكة وتنهد مدينتهم وخصوصاً اذا هاجر اليها صاحب الدعوة نفسه وصارت مركزاً للدين الجديد يحج اليها الناس بدلاً من حجهم الى مكة . واليهود كما لا يخفى اهل نظر في التجارة واصحاب فراسة في ابواب الكسب . ناهيك بما كان بين تينك المدينتين من المنافسة والمسابقة والتحاسد لتباعدهما في الانساب ، لان اهل مكة من العدنانية واهل المدينة من القحطانية عرب اليمن ؛ فنشطه اهل يثرب ودعوه اليهم على ان ينصروه ، فهاجر اليهم سنة ٦٢٢ للميلاد . وهاجر معه من بايعه من قبيلته وهم « المهاجرون » تمييزاً لهم عن الفئة الاخرى من الصحابة وهم « الانصار » اهل يثرب ، سموا بذلك لانهم نصرروا النبي في مدينتهم ، وبهذه الهجرة يؤرخ المسلمون وقائعهم الى الآن ، وقد سميت يثرب — عندما عم الاسلام اهلها — بمدينة النبي ، ثم اختصر الى المدينة ، ولزمها هذا الاسم الى الآن .

ولقي المسلمون في المدينة ترحاباً عظيماً فاشتد ازهرهم وتحولوا الى محاربة اهل مكة ، فجعلوا يناوئونهم في اثناء مرورهم بتجاراتهم بين الشام ومكة وفي اماكن اخرى ، ووقعت بين الجانبين وقائع كثيرة هي الغزوات المشهورة . اعظمها غزوة بدر الكبرى التي انتصر المسلمون فيها وكانت فاتحة انتصاراتهم في الغزوات الاخرى ، حتى اخضعوا جزيرة العرب كلها وفتحوا مكة واسلم القرشيون كافة ، فوجه النبي التفاته الى العالم الخارجي وخاطب الملوك يدعوهم الى الاسلام كما سيأتي .

الرُّومَ وَالْفُرسَ عِنْدَ ظُهُورِ الْإِسْلَامِ

الرُّومَ

تأسست رومية (روما) سنة ٧٥٣ قبل الميلاد وقامت معها الدولة الرومانية ، وظلت رومية كرسي تلك الدولة عشرة قرون ونصف قرن ، وقد فتحت العالم المعمور يومئذ كله . وفي مايو سنة ٣٣٠ أصبح انقسام الدولة الرومانية الى قسمين ، شرقي وغربي ، حقيقة واقعة بعد ان كان مجرد تقسيم اداري . منذ سنة ٢٩٥ ميلادية . ذلك ان قسطنطين اتفق مع زميله ليسينيوس على اقتسام الدولة ، وتولى هو القسم الشرقي واتخذ بيزانطيوم عاصمة له ، وسماها القسطنطينية ، وهى لها كل مقومات العواصم الرومانية ، حتى لقد نقل اليها اعداداً من سكان روما واعضاء مجلس الشيوخ .

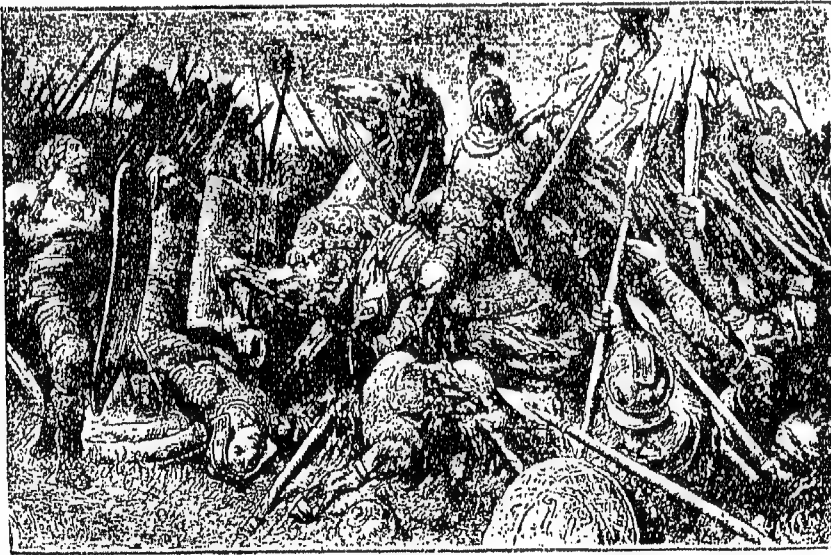
وبعد وفاته سنة ٣٣٧م اختلف اولاده الثلاثة ثم انفرد بالامر احدهم وهو قسطنطيوس ، ولكنه لم يستطع الاستمرار ، وصار الامر الى واحد منهم توفي سنة ٣٦٠ م ، فخلفه يوليان ثم جوفيان سنة ٣٦٤ م ، ثم توفي هذا بعد بضعة اشهر ، فانتخب الرومان امبراطوراً اسمه فالنتيان . وبعد قليل نصب فالنتيان اخاه فالنس امبراطوراً على رومية . وتم انفصال المملكة الرومانية على اثر ذلك الى مملكتين احدهما شرقية وعاصمتها القسطنطينية والاخرى غربية عاصمتها رومية . وكانت الاولى اسعد حظاً واطول عمراً فأصبحت القسطنطينية مبعث العلم ومركز السلطنة ومرجع الدين للجزء الشرقي من الدولة الرومانية القديمة .

وكانت حدود الدولة الرومانية الشرقية في القرن الخامس للميلاد غير ثابتة ، ولكننا نستطيع القول بصورة عامة انها كانت تنتهي في الغرب بالبحر الادرياتي وفي الشرق بصفاف دجلة . وتمتد حدودها الشمالية الى جنوبي ما يعرف اليوم بروسيا ، بما في ذلك شبه جزيرة القرم . وتنتهي في الجنوب الى بلاد النوبة . وارقى عصور هذه الدولة بعد قسطنطين الكبير عصر جستنيان (من سنة ٥٢٧ - ٥٦٥ م) تولاها ٣٧ سنة ، قضى الخمس الاولى

منها في محاربة الفرس الساسانية ، وانتهت الحرب بمعاهدة سموها « معاهدة الصلح الدائم » لكنها لم تدم . ومن حسن حظ هذا الامبراطور انه رزق بقائدين من اشهر قواد العصور الوسطى هما : بليزاريوس ونارسييس فتحا له ايطاليا ورفعوا اعلامه فوق اسوار روما شمالي افريقية وغيرها . وكاننا عوننا له في سائر فتوحه وساعده الاقوى في توسيع نطاق مملكته .

الفرس

والعداوة بين الفرس والروم (اليونان) قديمة ربما تجاوزت القرن الخامس قبل الميلاد ، وسببها التنارع على السيادة في العالم لانهما كانتا اعظم دول الارض ، تلك العصور ، فأرادت كل منهما الاستئثار بالسلطان دون الاخرى ، واتصلت تلك العداوة الى زمن الاسكندر الكبير ثم اتصلت في عصور الرومان الى ايام الاسلام .

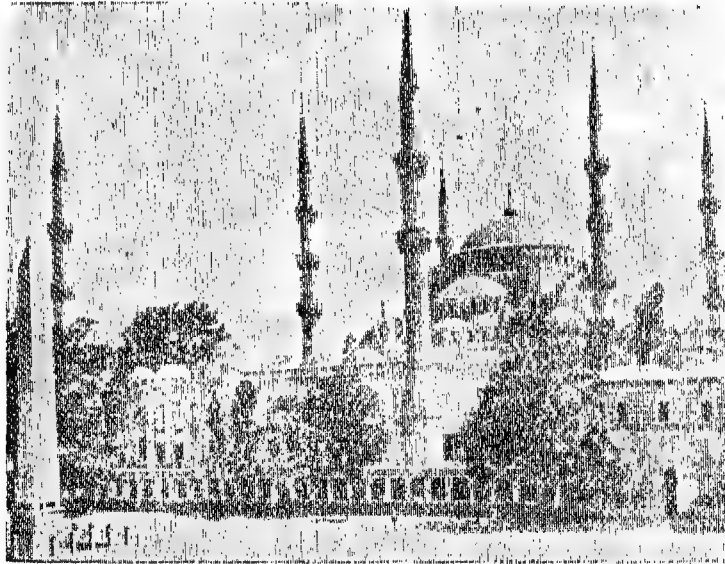


القائد بليزاريوس يقود جنوده في إحدى المعارك ضد الفرس

وافضى عرش الفرس في ايام جستنيان المذكور الى كسرى انوشروان المشهور بالعدل ، فلم تعجبه مصالحة الروم فحمل عليهم بخيله ورجله ، ففتح سوريا واحرق انطاكية ونهب آسيا الصغرى ، فبعث جستنيان اليه بليزاريوس فحاربه وردّه على اعقابيه ، ثم عاد وعادوا وتوالت الحروب بين الدولتين نحو عشرين سنة (من سنة ٥٤١ الى ٥٦١ م) وقد مل

الملكان وشاخا فتوافقا على صلح قضى فيه على جستنيان بجزية سنوية مقدارها ٣٠.٠٠٠ دينار . وظلت حدود المملكتين كما كانت قبل الحرب .

وللامبراطور جستنيان ذكر مجيد في تاريخ الدولة البيزنطية ، بسبب اتساع حدودها على ايامه واستعادتها للكثير مما كانت قبائل الجرمان قد استولت عليه من ولايات الدولة الرومانية ، وبسبب ما قام به من اعمال خلدت ذكره على مدى التاريخ ، منها اجتهاده في تكوين مجموعات القوانين الرومانية المعروفة ، وأشهرها المجموعة المعروفة إلى اليوم بمدونة جستنيان التي كانت اساساً لما وضع بعدها من القوانين في اوروبا الى اليوم . وقد ادخل صناعة الحرير الى اوروبا وبنى الكنائس والمعاقل والقصور ، واشهر ما يذكر به كنيسة ايا صوفيا ، التي جعلها العثمانيون عند فتح القسطنطينية جامعاً لا يزال معروفاً بهذا الاسم الى اليوم .



كنيسة اياصوفيا التي بناها جستنيان ، وهي الآن جامع

ولكن الدولة المطلقة انما يكون حظها من السعادة او الشقاء كما يكون ملكها . فان كان عظيماً عظمت او كان حقيراً حقرت . فلما توفي جستنيان خلفه اناس لا يليقون بالملك فلم تعد تعرف السعادة بعده — خلفه ابن اخيه جستين الثاني ثم طيباريوس ثم الامبراطور موريس (موريقيوس) وقد ضعف امر الدولة . فأراد هذا الامبراطور ان يقويها بفتح الشرق فناسب الفرس وحاربهم سبع سنين ، وقد توفي كسرى انوشروان سنة ٥٧٩ ،

وخلفه ابنه هرمز الرابع ، وكان عاتياً فثار عليه رعاياه ، فاشتغل باخماد ثورتهم ، والروم يوغلون في بلاده من العراق ، والتركمان يسطون عليها من الشمال والشرق ، حتى كادت تذهب فريسة الفاتحين لو لم يقيض لها الله قائداً شهيراً يعرف ببهرام فحارب العدوين وانقذ البلاد منهما ، فمال الفرس اليه فانزلوا هرمز وسملوا عينيه وملكوا عليهم ابنه كسرى ابرويز ، فلم يقبل ببهرام ، واذله ففر ابرويز الى القسطنطينية واستنجد الامبراطور موريس ، فألجده بجيش تغلب به على بهرام واستعاد الملك ، فعرف ابرويز ذلك الفضل لموريس وما زال على ولاء الروم الى وفاة موريس .

اما هذا الاخير فقد مات مقتولاً سنة ٦٠٢ م وخلفه الامبراطور فوقاس ، وكان فوقاس جلفاً جاهلاً فأبغضته الرعية والتمسوا من ينقذهم منه . وكان من جملة ولاة الامور يومئذ وال على افريقية اسمه هراكليوس (هرقل) فاستنجد اهل القسطنطينية ، فانفذ اليهم سمارة بحرية تحمل جيشاً يقوده ابنه ، وكان يسمى هرقل ايضاً ، فقتل فوقاس وتربع في دست الامبراطورية مكانه سنة ٦١٠ وفي ايامه ظهر الاسلام .

بين الروم والفرس

ورأى ابرويز باباً لمناوأة الروم فادعى انه يريد الانتقام من قتلة صديقه موريس فزحف بجنده على سوريا سنة ٦١٤ م وناصره يهودا على البيزنطيين ، ففتحها وفتح مصر واستولى على انطاكية ودمشق وبيت المقدس ومدن اخرى من سوريا وفلسطين ، ثم اباح لجنده نهب اورشليم (بيت المقدس) فنهبها واحرقوا القبر المقدس وكنيسة القيامة وسلبوا خزائنها وحملوا بطريركها والصليب الحقيقي الى بلادهم ، واصلوا القتل والنهب في سوريا سنة ٦١٦ م فكان عدد الذين قتلوا من المسيحيين ٩٠٠٠٠ نفس ، وارسلوا جنداً آخر الى آسيا الصغرى ففتحوها وكان النصر حليفهم حيثما حلوا حتى كادوا يطأون شواطئ البوسفور .

كل ذلك والامبراطور هرقل معتزل في قصره وقد انغمس في اللهو والقصف والترف لا يبالي بمسا يهدد مملكته . وكأنه لما تحقق وقوع الخطر نفذ غبار الخول عن عاتقه وخرج للدفاع ، ولم يكن عنده مال ينفقه في التجنيد فاقترض اموال الكنائس على ان يعيدها بعد الحرب مع رباها ، وحشد جنده وركب الى كليشيا في آسيا الصغرى

واحتل ايسوس فلقية الفرس هناك فحاربهم وغلبهم سنة ٦٢٢ م ، وفي هذه السنة هاجر المسلمون من مكة الى المدينة .

قضى هرقل في محاربة الفرس ثلاث سنين متوالية حتى اوغل في بلادهم واضطر ابرويز ان يسحب جنده للدفاع عن قلب مملكته .



هرقل ملك الروم وحاشيته

اما هرقل فانه حاربه مرة اخرى سنة ٦٢٧ م فأجهز على قواته وانكسر الفرس انكساراً عظيماً . وبلغت جنود الروم نينوى عاصمة الاشوريين القديمة وهي اول مرة وطىء الروم فيها تلك المدينة . وكان ابرويز قد اصبح شيخاً طاعناً في السن فأوصى بالملك لابنه مردز . وكان له ابن آخر اسمه شيرويه حسده اخاه وعمدا الى الكيد له ولابيه . فاستعان ببعض الناس حتى قبض على من بقي من اولاد ابرويز وهم ثمانية عشر ولداً فقتلهم جميعاً بين يدي ابيه وزج اباه في السجن حتى مات .

وبموت كسرى ابرويز انقضى مجد الدولة الساسانية ولم يعيش ابنه شيرويه بعده الا ثمانية اشهر فأصبحت حكومة الفرس فوضى ، وادعى الملك تسعة ملوك في اربع سنوات . فساد الفساد وتمكن الاختلال فيها فجاءها المسلمون وهي في تلك الحال .

ناهيك بما كان يهدد الروم في اوروبا من هجمات برابرة القوط . وكان هؤلاء في اوائل الاسلام قد استولوا على غربي هنجاريا (المجر) . وزد على ذلك ان الهون كانوا في اثناء ذلك يهددون مملكة الروم من جهة الشرق .

الانقسامات الدينية

ولم يكن الاختلال في دولتي الروم والفرس مقصوراً على الوجهة السياسية والادارية ، ولكنه كان يتناول الاحوال الاجتماعية والدينية بما تفاقم فيها من الانقسامات المذهبية مما هو مشهور ، فقد كان الروم حوالي القرن السادس للميلاد في منتهى التضعف ، لتعدد الفرق وتشعب المذاهب وخصوصاً فيما يتعلق بالطبيعة والطبيعتين والمشيئة والمشيئين . واكثر اختلافهم على الالفاظ والجوهر واحد .

فكان الامبراطور واهل دولته يقولون ان للمسيح طبيعتين ومشيئين ، وامارعيته في مصر والشام فكان اكثرهم يقولون بطبيعة واحدة ومشية واحدة وهم اليعاقبة . وفي زمن هرقل سعى البطريك اثناسيوس بطريك اليعاقبة في منبج في التوفيق بين الطائفتين ، فخطب الامبراطور في ذلك وذهب مذهباً متوسطاً بين القولين ، وهو ان للمسيح طبيعتين ومشية واحدة . فوافقه الامبراطور واستمله ريثما يخابر بطريق القسطنطينية بيروس وهو سوري الاصل . وكان اثناسيوس قد اتفق معه على ذلك قبل مخاطبة الامبراطور : فنشر الامبراطور بهذا المعتقد منشوراً قبله اكثر الاساقفة الشرقيين الا صفرونيوس بطريق بيت المقدس وبعض الاساقفة ، وفي مقدمتهم اسقف عمان وسائر اهل الكنيسة الملكية . فشق ذلك على الامبراطور فعمل على الانتقام من الذين لم يقبلوا منشوره وفيهم جانب عظيم من الروم ؛ فأصبح الانقسام مزدوجاً : الامبراطور وبطارقة القسطنطينية والاسكندرية وانطاكية حزب يقول بطبيعتين ومشيئين ، واليعاقبة ومنهم الاقباط واهل حوران وسائر اهل داخلية سوريا ومصر حزب آخر ، والنساطرة وهم اهل العراق والجزيرة حزب ثالث . فضلاً عن طوائف اخرى غير هذه منهم الخاليون الذين يقولون ان المسيح لم يصلب حقيقة ، وانما صلب رجل آخر مكانه . والأكيفاليون القائلون بعدم الخضوع للرؤساء وهم يشبهون الخوارج . ثم ان اليعاقبة ايضاً كانوا اقساماً مما يطول شرحه .

وكان لهذه الانقسامات تأثير شديد في السياسة لاختلاط السياسة عندهم بالدين ، حتى آل ذلك احيانا الى خروج أمم بأسرها من حوزة الروم الى الفرس ، كما حصل للارمن فأنتهم لما حرم مجمع القسطنطينية بدعة الطبيعة الواحدة جعل الامبراطور يشدد النكير على متبعيها ، والأرمن منهم ، فأفضت بهم الحال الى تسليم بلادهم الى الفرس . وكذلك فعل القبط بمصر يوم جاءهم عمرو بن العاص ، فقد كانوا عوناً له في فتحها للسبب عينه .

التباغض بين الروم واليهود

ولا بد من الإشارة هنا الى ما كان بين اليهود والروم من تباغض قوي بسبب ما جرى عليه أباطرة الدولة الرومانية من اضطهاد اليهود في تلك الأيام . وقد بلغ هذا التباغض حده في ايام هرقل فثار اليهود في انطاكية وقتلوا بطريقها ومثلوا بجثته تمثيلاً قبيحاً . فأرسل اليهم هرقل فقتل منهم جمعاً غفيراً ، وثاروا في صور عاصمة فينيقية وقتلوا اليها ، وتآمر يهود صور ويهود فينيقية وفلسطين على ان يدخلوا مدينة صور ليلاً ويقتلوا النصارى ، فاطلع مطران صور على المكيدة وأخبر الوالي بها فأمر الوالي الحامية والبوابين والحراس بأن يكونوا تلك الليلة على حذر . ولما جن الليل هجم اليهود من خارج السور فردهم الجند على أعقابهم ، فرجع اليهود الى الأديرة والكنائس القائمة بجوار المدينة فهدموها وسلبوا آنياتها . وفعلوا مثل ذلك فيما جاورها من القرى ، فعاقبتهم الحكومة بقتل كل يهود صور .

وحدث مثل ذلك في قيسارية فلسطين فأرسل الملك اخاه ثاودورس فقتل من كان فيها من اليهود ، فاشتد غيظهم على المملكة في كل المحاها ، وزاد الروم خوفاً من اليهود وحذراً منهم أن بعض أهل التنجيم أنبأوا الملك ان رجلاً من أهل الحتان سيأخذ المملكة منه ، ويقول العرب ان المراد بأهل الحتان المسلمون . ومما فعله اليهود من الفظائع نكاية في الروم انهم اشتروا من الفرس ثمانين ألفاً من أسرى النصارى وذبحوهم .

ولم يكن التباغض مقصوراً على ما بين اليهود والروم ، لكنه كان بينهم وبين النصارى على الاجمال . وكانت حكومات النصارى اذا سنت قانوناً خصصت بنوداً منه لليهود لمعاملتهم بالاحترام ، كما فعل القوط حكام اسبانيا قبيل زمن الفتوح الاسلامية فقد سموا اليهود اعداء الحكومة القوطية . وكانت المجالس المليية في تلك المملكة قد قررت الغاء

الديانة الإسرائيلية فأمرت الحكومة بمنع اليهود من الاحتفال بأعيادهم ، وأجبرتهم على النصرانية وضيقت عليهم تضيقاً شديداً حتى اضطروا للتظاهر بالنصرانية وقلوبهم ما زالت يهودية تكاد تنفجر حقداً وكظماً على ما نالهم من صنوف العذاب . ولم يكن القوط يجهلون تكتيمهم ولذلك لم يكونوا يعاملون المتنصرين منهم معاملة المسيحيين الأصليين ، بل حرموهم من كل الحقوق المدنية وحظروا عليهم اقتناء العبيد وتمادوا في اذلالهم حتى منعوهم من القراءة . فهل نستغرب بعد ذلك اذا كانت اليهود عوناً للعرب المسلمين على حكامهم المسيحيين ؟ .

حالة الفرس الداخلية

اما الفرس فقد كانت حالتهم الاجتماعية في غاية الانحطاط قبل الاسلام بمدة طويلة لانشقاق عصاهم بتشعب المذاهب عن ماني ومزدك . ومن غريب دعوى هذا الاخير ان الهه بعثه ليأمر بشيوع النساء والاموال بين الناس على السواء لأنهم اخوة اولاد اب واحد . وتبع هذا المذهب قباز احد ملوكهم فجاء بعده من نقضه واقام غيره وتشعبت الآراء هناك وفسدت الاخلاق . وفيما كان الروم والفرس على ما ذكرناه من الانحلال كان العرب في ابان نهضتهم ، وقد اجتمعت كلمتهم واشتد أزرهم بمن كان يهاجر اليهم من رجال الروم والفرس أنفسهم فراراً من تغالب الأحزاب أو ضعف الحكام .



إِنْتِشَارُ الْإِسْلَامِ

يبدأ تاريخ الإسلام بالهجرة ، فقد هاجر المسلمون من مكة الى المدينة فراراً مما كان القرشيون يسومونهم اياه من الخسف والاهانة وهم قليلون لا يقوون على دفعهم ، وقد رأوا من اهل المدينة مؤازرة ونصرة بما أظهره من البيعة المعروفة ببيعة العقبة ، فأمر النبي المسلمين بالهجرة الى المدينة فلاقاه اصحابه هناك بالترحاب وانزلوه وانزلوا الذين هاجروا معه على الرحب والسعة .

المعاهدة بين المهاجرين والانصار

وأول عمل باشره بعد نزوله هناك المعاهدة بين اصحابه المسلمين (المهاجرين والانصار) وبين اليهود من أهل يثرب على الاتحاد والتكاتف في الدفاع عن المصالح العامة . وكتب بين الفريقين كتاباً يعترفون فيه انهم امة واحدة . وقد اورد ابن هشام نص ذلك الكتاب ، ثم خص المهاجرين من قريش والانصار من يثرب بعهود اخرى سموها المؤاخاة ، فأخى بين اصحابه المهاجرين والانصار بعهد وثيق . هذا هو الحجر الاول من اساس الدولة الاسلامية والمسلمون يومئذ بضع عشرات . وفرضت الزكاة والصيام واقامت الحدود وفروض الحلال والحرام وغير ذلك فن دعائم الاسلام ، ثم انضم الى المسلمين بعض وجهاء المدينة فتأييد الاسلام بهم كما تأيد من قبل بحمزة بن عبد المطلب وعمر بن الخطاب .

الغزوات

فلما فرغوا من ذلك فكروا في ما بينهم وبين اهل مكة من العداء ، فعمدوا الى مقاتلتهم لنصرة الاسلام فحدثت الغزوات المشهورة -- وهي اول الحروب الاسلامية -- بدأت بالغزو والقتال على عادة العرب في جاهليتهم وانتهت بفتح المدن والممالك ، وأشهر

الغزوات واهمها غزوة بدر الكبرى ، لان فوز المسلمين فيها قوى عزائمهم ونشطهم على موالاة الغزو .

غزوة بدر الكبرى

بدر آبار بين مكة والمدينة ، تنزل عندها القوافل التجارية المسافرة بين مكة والشام ، وكان القرشيون اهل تجارة تسير قوافلهم الى الشام تحمل اليها البضائع كما تقدم ، فعلم المسلمون في السنة الثانية للهجرة ان قافلة من القرشيين اهل مكة ، قادمة من الشام ومعها الاموال يخفروها ثلاثون رجلاً يرأسهم ابو سفيان بن حرب كبير اهل مكة يومئذ ، فانتدب النبي اصحابه لغزو القافلة واخذ أموالها . فبلغ أبا سفيان ذلك فعجل بإرسال رسول يطلب النجدة من أهل مكة ، فجاءه منهم ٩٥٠ رجلاً فيهم مائة فارس . وخرج المسلمون وهم ٣١٣ رجلاً منهم ٧٠ من المهاجرين والباقيون من الانصار ، ولم يكن معهم الا فرسان وسبعون جملًا . وبلغهم بعد خروجهم من المدينة ان قافلة قريش قاربت آبار بدر ، فسبقهم المسلمون الى المكان وبنوا للنبي عريشاً جلس فيه ومعه ابو بكر ، وتهايا اصحابه للحرب .

ثم رأوا قريشاً مقبلين وهم نحو ثلاثة امثالهم ، وفيهم نخبة رجال مكة الذين قاوموا الاسلام واهانوا النبي وفي جملتهم ابو جهل بن هشام ، وعلم النبي ان هذه الواقعة حد الفصلين : اما ان ينتصر المسلمون ويتأيد الاسلام اذا غلبوهم ، واما ان تعود العائدة عليهم اذا غلبوا . فلما رأى القرشيين قادمين في مثل هذا العدد نظر الى اصحابه فاذا هم قليلون فقال : « اللهم ان تهلك هذه العصابة لا تعبد في الأرض » .

وباشروا القتال بالمبارزة على جاري العادة ، ثم قتل ابو جهل فجاءوا برأسه الى النبي فسجد وشكر الله . ودارت رحى الحرب فكان النصر للمسلمين ، وقد قتل منهم اربعة عشر رجلاً ستة من المهاجرين وثمانية من الانصار . وقتل من القرشيين سبعون رجلاً وفيهم من اشراف بطون قريش كلها ، وخصوصاً بني أمية وبني مخزوم وبني اسد ، وأسر منهم سبعون رجلاً فيهم عقبة بن ابي معيط فأمر بقتله لما كان من اذاه النبي بمكة . وكان اكثر المسلمين جهاداً في تلك الواقعة علي بن ابي طالب ابن عم النبي وحمزة بن عبد المطلب عمه . وفر من بقعي من القرشيين وفيهم ابو سفيان بن حرب رئيسهم وعمر بن العاص الذي صار من اكبر قواد الاسلام فيما بعد ، ساروا يطلبون مكة وغادروا الاموال والأمتعة فاستولى

المسلمون عليها وتنازعوا في تفريقها ، ففرقها النبي عليهم بالسواء ولم يأخذ لنفسه شيئاً . ثم بعث القرشيون يفتدون أسراهم ، فاجتمع من ذلك مال كثير . وقد عاد أهل مكة مخدولين ، فانكسرت شوكتهم وعظم امر المسلمين . ومما زادهم تأييداً ان ابا لهب المشهور بمقاومة الاسلام ، لم يخرج يوم بدر من مكة ، لكنه ارسل من يحارب عنه على جاري عادتهم في من يتخلف عن الحرب . فلما اخبروه بفشل القرشيين اشتد به الحزن حتى مات بعد بضعة ايام . ولواقعة بدر شأن عظيم في تاريخ الاسلام ، لانها كانت فاتحة الانتصارات الاخرى .

واقعة احد

ثم ان القرشيين عادوا بعد هذه الكسرة فاجتمعوا في السنة التالية ، وقائدهم ابوسفيان وعددهم ثلاثة آلاف فيهم ٧٠٠ دارع و ٢٠٠ فرس ، وتهيأوا للأخذ بثأر قتلاهم في بدر ، وساروا لمهاجمة المدينة ومعهم النساء يضربن الدفوف ويندبن قتلى بدر ، ويحرضن الناس على مقاتلة المسلمين ، وكان في جملة رجال الحملة خالد بن الوليد الذي اشتهر بين قواد المسلمين بعد ذلك . فلما اقبلوا على المدينة تشاور النبي واصحابه فكان رأيهم البقاء في المدينة للمدافعة ، ورأى مثل ذلك ايضاً رجلاً من الصحابة اسمه عبدالله بن ابي بن سلول . ولكن اكثر الصحابة اشاروا بالخروج عليهم ، فاطاع النبي الاكثرية وخرج في الف منهم توسطوا بين المدينة وجبل احد . وباسم هذا الجبل سميت هذه الواقعة « غزوة احد » . وكان ابن ابي هذا قد غضب لأن النبي خالف رأيه وأطاع الآخرين ، فلما توسطوا الطريق تقهقر هو وثلث الرجال واشاع القرشيون في الجند ان محمداً قتل ، ففشل المسلمون ولم يظفروا في هذه الواقعة ، وقتل منهم حمزة بن عبد المطلب عم النبي ، وكان قتله سبباً في زيادة الفشل كما كان اسلامه مؤيداً للاسلام . وبلغت جملة قتلى المسلمين سبعين رجلاً ، واصيب النبي نفسه بضربة شجرت رأسه ودخل بعض حلق المغفر (الدرع) في الشجة فسال الدم . وهشمل القرشيون بقتلى المسلمين تمهيداً لشنيعاً ، فقطعوا الاذان والانوف حتى ان هند بنت عتبة امرأة ابي سفيان (وأم معاوية) شقت بطن حمزة واخرجت كبده ولاكتها فلم تستطع ان تبتلها فلفظتها .

وكانت هذه الواقعة اشد ما اصاب المسلمين الى ذلك الحين ، لكنهم كانوا قد ذاقوا

لذة النصر فنسبوا هذا الفشل الى خيانة عبدالله بن ابي المتقدم ذكره ، وعادوا الى مواصلة الغزو حتى كانت واقعة الخندق .

واقعة الخندق

وذلك ان قبائل العرب لما رأوا انتصار القرشيين في احد تحزبوا لاهل مكة وانضموا اليهم ، وفيهم قريش وغطفان وسائر قبائل العرب وبنو النضير من اليهود - وكان المسلمون قد اجلوهم عن اماكنهم كما سيأتي فحرضوا قريشاً على الحرب - وحملوا على المدينة في بضعة عشر ألفاً ونحو اربعمئة فرس والفرس بغير ، وهم الاحزاب وبهم تعرف الواقعة ايضاً . وكان المسلمون لا يزيد عددهم على ثلاثة آلاف ، فاضطربوا وخافوا ، وقد تعلموا من الواقعة الماضية أن لا يخرجوا من المدينة .

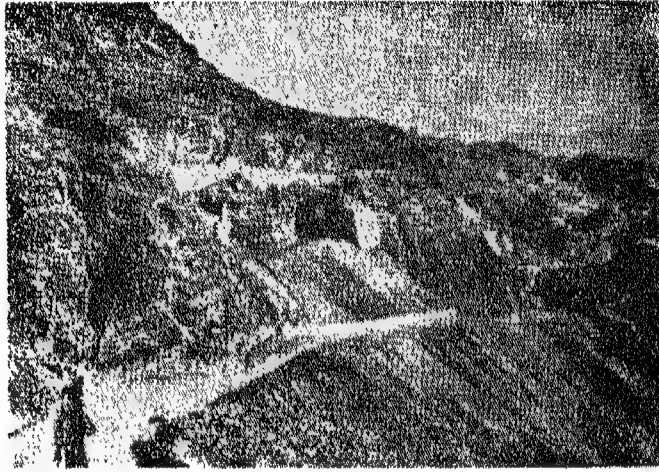
وكان في جملة الصحابة يومئذ رجل من فارس له خبرة بفنون الحرب اسمه سلمان الفارسي ، فأشار على النبي بحفر الخندق - وكان العرب لا يعرفون ذلك من قبل . فقال له سلمان : « كنا بأرض فارس اذا تخوفنا الحيل خندقنا علينا ، فان ذلك من مكاييد الحرب » فاستحسن النبي ذلك وامر بالحفر . وكان هو نفسه يشتغل معهم بحمل التراب ، ولم يكن عندهم العدد اللازمة فاستعاروا بعضها من بني قريظة ، فاحتفروا الخندق حول المدينة في بضعة عشر يوماً .

واقامت الاحزاب حول المدينة وحاصروها والخندق يمنعهم من مهاجمتها ، فقضوا بضعة وعشرين يوماً لا يقاتلون الا بالرماة بالنبال والحصى ، وقد هالهم امر الخندق وعلموا انها مكيدة جديدة ، على ان بعضهم حاول الوثوب بفروسه من فوق الخندق فسقط فيه واندقت عنقه ، فزاد الرعب في قلوب الاحزاب . فلما طال بهم الانتظار عمدوا الى البراز ، فخرج احدهم وطلب البراز فخرج اليه علي بن أبي طالب فغلبه علي . واتفق على اثر ذلك سقوط الامطار وهبوب الرياح ، فأثرت في خيام الاحزاب وكفأت قدورهم ، وأهل المدينة في منازلهم كما اثرت فيهم الانواء ، فتشام أولئك وعادوا على اعقابهم ، فزال عن المسلمين عار احد بهذه الهزيمة .

الفتوح

كل ما تقدم من الحروب لا شيء من الفتح فيه وانما هو غزو ومقاتلة ، واما الفتوح الاسلامية فأولها فتح ارض بني النضير وهم يهود ، حدث حادث دعا الى مطالبتهم بالجلاء

عن بلادهم فطلب النبي ان يحلوا عنها فحاصروهم ستة ايام « سنة ٤ هـ » ، فطلبوا اليه ان يخلي سبيلهم على ان يحملوا معهم ما حملت الابل من أموالهم الا السلاح ، فأجابهم الى ذلك فخرجوا وظل ما بقي من أموالهم فينا للنبي خاصة يعطي منه من يشاء . وكذلك حصل في قريظة وخيبر ، وكان لخيبر حصون كثيرة فتحوها تباعاً .



حصن خيبر

اما القرشيون بعد واقعة الخندق فقد هان عليهم مهادنة المسلمين ، ففقدوا معهم صلاحاً في نحو السنة السادسة للهجرة مفاده « ان من شاء من اهل المدينة ان يقدم مكة للحج او العمرة او ان يجتاز بها الى اليمن او الطائف فهو آمن . ومن قدم من اهل مكة او من معهم من اهل الشام والمشرق ومر بالمدينة فهو آمن .

واقعة مؤتة

فتفرغ المسلمون لنشر الدعوة الاسلامية ، وكان لفشل الاحزاب مع كثرة عددهم تأثير شديد على قبائل العرب وعظم الاسلام في نفوسهم ، فجعلوا ينفذون الى المدينة لقبول الدعوة من تلقاء انفسهم ، وفي جملة الوافدين رجلا لها شأن عظيم في تاريخ الاسلام ، هما خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وكلاهما من اشهر القبواد فاعتز المسلمون بهما واتسعت آمالهم ، فأرسل النبي في السنة التالية رسله الى ملوك الارض يدعوه الى الاسلام ، في جملتها

كتاب الى المقوقس والى مصر، وبعث (سنة ٨٨ هـ) جنداً لمحاربة الروم في الشام، فحاربوهم في قرية من قرى البلقاء في حدود الشام. مما يلي حوران اسمها مؤتة . وتلك اول حروبهم مع الروم ، والعرب لم يجربوا الجنود المنظمة بعد ، فلم يفلحوا فعادوا الى المدينة وقد قتل منهم بضعة من خيرة الصحابة فيهم زيد بن ثابت وعبد الله بن رواحة وجعفر بن ابي طالب اخو علي .



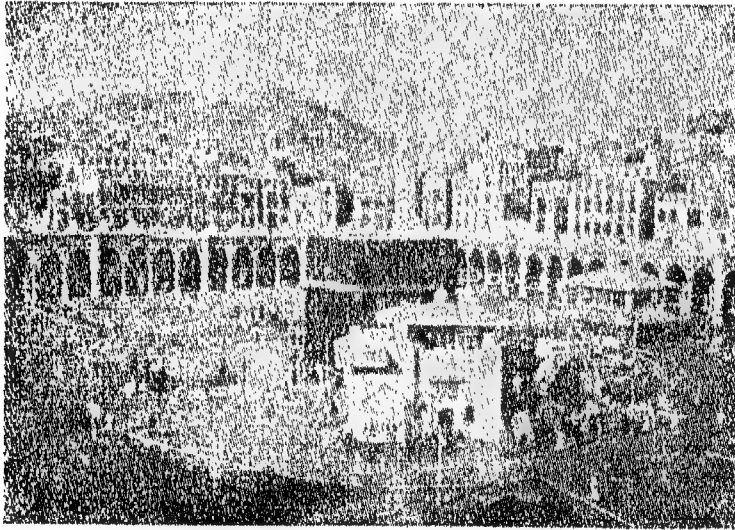
كتاب الذي الى المقوقس عثر عليه بعض الفرنسيين سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وحدثت في اثناء ذلك حادثة افضت الى نقض الصلح بين المسلمين وقريش ، فرأى ابو سفيان انهم لم يعودوا يقوون على مناوأة المسلمين، فجاء بنفسه الى المدينة لتجديد العهد . وادرك المسلمون ضعف عدوهم فلم يغفلوا عن هذه الفرصة ، فلما سألهم عن الصلح لم يجيبوه جواباً صريحاً عن قبولهم اياه^(٢) فلما عاد الى مكة تجهزوا على عجل لكي يباغثوها قبل ان يتأهب

١ - تفصيل ذلك في الهلال صفحة ١٠٣ و ١٦٠ سنة ١٣

٢ - ابو الفدا : ج ١ ص ١٩٨

أهلها للدفاع . فساروا حتى اقبلوا عليها وهم عشرة آلاف وفيهم المهاجرون والانصار وقبائل من العرب المحالفة ، وكان أبو سفيان وبعض كبار قريش قد خرجوا من مكة يتجسسون ، فلقيهم العباس بن عبد المطلب عم النبي ، فسأله ابو سفيان عما هنالك ، فأخبره العباس بقوة جندهم واعتزاز أمرهم ، فقال ابو سفيان : « لقد أصبح امر ابن اخيك عظيماً » فأشار عليه العباس ان يستأمن ، فلم ير لنفسه خيراً من ذلك ، فجاء معه الى معسكر المسلمين ، فاكرم النبي وفادته ومنع الصحابة من ايدائه لانهم كانوا ينوون الايقاع به ، وزاد في تعظيمه حتى جعل كل من يدخل بيته من اهل مكة يوم الفتح آمناً مثل من يدخل المسجد .



مسجد مكة وفي وسطه الكعبة

فعاد ابو سفيان واخبر اهل مكة بما كان ، فاستضعفوه وخذلوه وشتموه ، حتى ان امرأته هند بنت عتبة اخذت بشاربيه وقالت : « اقتلوا الحميت الدسم الاحس .. قبحه الله من طليعة قوم » فلم يبال .

ثم دخل المسلمون مكة وفتحوها ، وسار النبي توا الى الكعبة فكسر الاصنام التي كانت في المسجد حولها وفي جوفها ، ونزع ما كان على جدرانها من صور الملائكة وغيرها ، وكان ذلك آخر عهد مكة بالوثنية . وتحولت الكعبة من ذلك الحين الى مسجد يعبد فيه الله ،

واسلم اهل مكة كافة وفيهم ابو سفيان واولاده ، وفي جملتهم معاوية ^(١) بن ابي سفيان مؤسس دولة بني امية .

المؤلفة قلوبهم وغزو الطائف

وسمى النبي أشراف مكة الذين اسلموا بعد الفتح « المؤلفة » او « المؤلفة قلوبهم » ، اشارة الى تأليف قلوبهم لتتألف بهم قلوب اقوامهم تعزيزاً للاسلام ، وفي السيرة الحلبية ان من المؤلفة قلوبهم من تألفهم النبي ليسلموا مثل صفوان بن امية ، ومن تألفهم لدفع شرهم . وكان يتألفهم جميعاً بالعطاء فيميزهم به عن سائر الصحابة كما سترى ، وفي ذلك من حسن السياسة والحلم وسعة الصدر ما فيه .

وبعد فتح مكة بعث النبي سراياه الى ما حولها يدعو الناس الى الاسلام ، ثم غزا حنين والطائف ، وشتان بين مجيئه الى الطائف الآن ومجيئه في اول دعوته ، لقد جاءهم يومئذ مستنصرأ وجاءهم الآن فاتحاً ، فغلبهم وغنم غنائم بلغ مقدارها ٢٤٠٠٠ من الإبل و ٤٠٠٠٠ من الغنم و ٤٠٠٠ اوقية من الفضة ، فلما عمد الى تفريقها في اصحابه بدأ بالمؤلفة قلوبهم فأعطى ابا سفيان مائة بعير واعطى ابنه معاوية مائة بعير وابنه يزيد مائة بعير واعطاهم الفضة ، فكان جملة ما اخذه ابو سفيان واولاده ثلاثمائة بعير ومائة وعشرين اوقية من الفضة ، فقال ابو سفيان : « بأبي انت وامي يا رسول الله لانت كريم في الحرب وفي السلم » .

عتب المهاجرين والانصار

وفعل النبي نحو ذلك في سائر الاشراف مثل الحارث بن هشام اخي ابي جهل المشهور وصفوان بن امية وغيرهما ، فشق ذلك على المهاجرين والانصار وهم دعامة الاسلام وأهل السابقة ، فكيف يتركون وتفرق الغنائم في من لم يسلموا الا مكرهين بعد ان غلبوا على مدينتهم ؟ فتشاكى الصحابة في ما بينهم وقالوا : « كيف يعطي قريشاً ويتركنا وسيوفنا لا تزال تقطر من دماهم ؟ » فبلغ ذلك النبي فيجمعهم وسألهم فاعترفوا له بما قالوا فصوب

قولهم ولكنه قال لهم : « اني لاعطي رجالاً حديثي عهد بالكفر اتألفهم ليحسن اسلامهم ويسلم غيرهم تبعاً لهم ، واما انتم فوكلتكم الى اسلامكم الثابت الذي لا يتزلزل . الا ترضون يا معشر الانصار ان يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعوا انتم برسول الله الى رحالكم ؟ .. » وقال مثل ذلك للمهاجرين فارتضوا .

ثم عادوا الى المدينة في نحو السنة التاسعة للهجرة وقد اعتز جانبهم وذاع امر سلطانهم في كل جزيرة العرب ، فجعل الناس يفدون على المدينة يدخلون في الاسلام .

محاولة فتح الشام

فلما اعتز المسلمون ودانت لهم جزيرة العرب كلها تقريباً ، عادوا الى توسيع دائرة الفتح ، فأمر النبي سنة ٩ هـ بالتجهز لاعادة الكرة على الروم ، فجهزوا جنوداً عدده ثلاثون ألفاً فيهم عشرة آلاف فارس ، وتلك اكبر حملة استطاعها المسلمون الى ذلك الحين بذلوا فيها كل ما في وسعهم من المال والرجال . ولكنهم لقوا في الطريق شدة عظيمة من العطش ، فنزلوا قرية بين المدينة والشام اسمها تبوك وهم يظنون الروم يجتمعون اليها ومعهم عرب لحنم وجذام ، فجاءهم صاحب ايلة (وهي مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام في رأس خليج العقبة) فصالحهم على الجزية . وفي اثناء هذه الحملة سطا خالد بن الوليد على صاحب دومة الجندل بين المدينة ودمشق ، على سبع مراحل من هذه وهو عربي نصراني من كندة ، فأخذه خالد وقتل اخاه واخذ منه قباء من ديباج مخصوصاً بالذهب وارسله الى المسلمين ، فلما رأوه تعجبوا منه لانه اول عهدهم بمثل هذه الملابس ، ثم عادوا الى المدينة ولم يفتحوا شيئاً من بلاد الروم .

وفي السنة الحادية عشرة للهجرة توفي صاحب الشريعة الاسلامية والاسلام لا يزال حديثاً ، فسعى الذين حط الاسلام من نفوذهم او وقف في سبيل اغراضهم فارتدت معظم قبائل العرب عنه ، الا اهل المدينة ومكة والطائف . واصبح الاسلام في خطر شديد ، لو لم يتداركه ابو بكر .

الخلفاء الراشدة

الخلاف بين المهاجرين والانصار

كان النبي في اثناء حياته امير المسلمين وقائدهم في الحرب ، وامامهم في الصلاة ، وقاضيه في سائر الاحوال . فلما مات ولم يخلف ذكراً ولا اوصى بالخلافة لاحد – وأما قوله لعلي المتقدم ذكره انه وصيه فالائمة مختلفون فيه – اختلفوا عند موته في من يخلفه ، واولى الناس بخلافته اصحابه وهم المهاجرون والانصار ، فقال المهاجرون نحن احق بالخلافة ، لأننا اهل النبي واصحابه وقد تركنا اهلنا وبلدنا وهاجرنا معه . وقال الانصار بل نحن احق بذلك لأننا آويناه ونصرناه . واشتد الجدل بينهما حتى كاد يفضي الى النزاع ، فذكرهم ابو بكر بمحدث كان النبي قد قاله على مسمع منهم وهو : « قريش ولاة هذا الامر » فأذعنوا وتراجع الانصار .

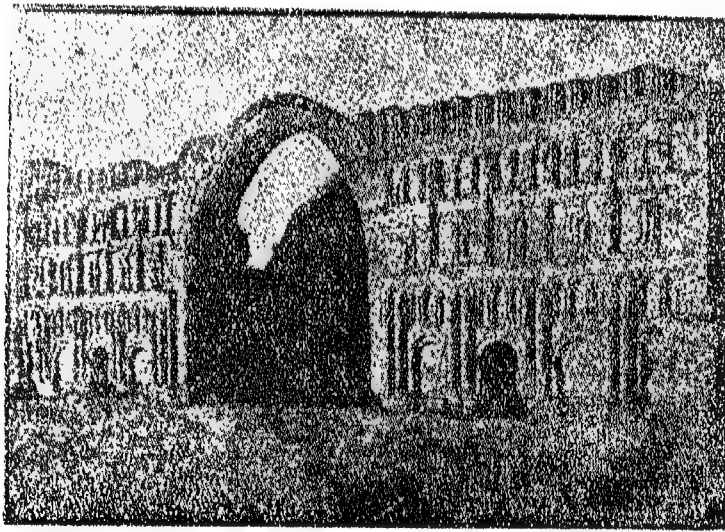
ولكن الخطر ما زال يهدد الاسلام من اختلاف المهاجرين على من يختارونه لذلك المنصب العظيم ، فأحس عمر بن الخطاب رجل المسلمين بذلك ، وخاف الفشل لان الاسلام قام على الاتحاد ؛ فبادر الى ابي بكر فبايعه والناس ينظرون . وهم انما كانوا يخافونه اذا طلب الخلافة لنفسه لشدة بطشه وقوته ، فلما رأوه سبقهم الى مبايعة ابي بكر بايعوا معه وانفض المشكل .

خلافة ابي بكر

اما مبايعتهم ابا بكر دون سائر المهاجرين وفيهم العباس عم النبي وعلي بن ابي طالب ابن عمه وغيرهما من بني هاشم اهل بيته ففيه نظر ، والظاهر من اقوال عمر وغيره في مواقف مختلفة انهم رأوا بني هاشم قد اعتزوا بالنبوة لأن النبي منهم فلم يستحسنوا ان يضيفوا اليها الخلافة ، ولعلمهم فعلوا ذلك اقتداء بالنبي نفسه لأن عمه العباس طلب اليه مرة

ان يوليه عملاً فأبى، وصرح بذلك بنو هاشم انفسهم وفي مقدمتهم الحسن بن علي لما تنازل عن الخلافة لمعاوية فقال : « أبى الله ان يجمع النبوة والخلافة فينا » .

ومما ساعد على اختيار أبي بكر دون سائر المهاجرين من غير بني هاشم - مثل عمر وعثمان وطلحة والزبير - انهم اعتبروا السبق في الاسلام لأن ابا بكر اسبق رجالهم اليه جميعاً . وهناك سبب آخر ذو شأن عند العرب من عهد جاهليتهم وهو السن ، ولفظ الشيخ يدل عندهم على الشيخوخة والسيادة معاً ، وكانوا اذا تساوت المناقب في من يترشحون للامارة فضلوا كبيرهم سناً مع ملاحظة المقام الادبي - كذلك فعلت قريش في حرب الفجار الثاني فانها جمعت بطونها وعلى كل بطن رئيس ورأسوا عليهم جميعاً حرب بن امية .



بقايا ايوان كسرى في المدائن

قال ابن الاثير : « ولوه عليهم جميعاً لمكانه من عبد مناف سناً ومنزلة » . وقد جمع ابو بكر الامتياز بالسن والوجاهة على سائر قريش ، وفوق كل ذلك فان النبي لما مرض انا به للصلاة في المسلمين وهي من حقوق الامامة ، فضلاً عما امتاز به من العلم وصدق العزيمة وقوة التدبير وعلو الهمة وغير ذلك من المناقب .

واول خطبة قالها ابو بكر بعد المبايعة تمثل حقيقة الاسلام ، وتبين السر الذي ساعد على سرعة انتشاره وتأيد سلطانه وهي : « ايها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم ، فان

احسنت فأعينوني وان اسأت فقوموني . الصدق امانة ، والكذب خيانة . والقوي فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه ، والضعيف فيكم قوي عندي حتى آخذ الحق له ان شاء الله تعالى . لا يدع احد منكم الجهاد فانه لا يدعه قوم الا ضربهم الله بالذل . اطيعوني ما اطعت الله ورسوله ، فاذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم .

الردة

تسلم ابو بكر الخلافة والاسلام في غاية الاضطراب بسبب الردة التي اشرنا اليها ، ومن اسبابها ان بعض القبائل دانت للاسلام ولم يتمكن الاسلام من عقولهم وقلوبهم ، فلما مات النبي تبادر الى اذهانهم ان الدعوة الى النبوة امر هين وظنوا انفسهم يستعينون على تأييد دعواهم بقبائلهم وهي اكثر رجالاً من قريش ، فكيف يستطيع هؤلاء السادة على جزيرة العرب كلها وهم قليلون ؟ فادعى النبوة غير واحد ، وفيهم طليحة الاسدي من بني اسد ، وسجاح التميمية من تميم ، ومسيمة من بني حنيفة في اليمامة ، وغيرهم . واستعان كل منهم بقبيلته وانصاره ، فدعا ذلك الى اضطراب الاحوال في سائر القبائل ، فمنهم من رفض الاسلام وتابع اولئك الدعاة ، ومنهم من اكتفى بالامتناع عن اداء الزكاة . والزكاة من دعائم الاسلام الاولى ، ولها شأن المال في الدولة ، والمال ضروري لقيام الدول في كل زمان ومكان ، وبعض العرب امتنعوا عن الزكاة لانهم عدوها من قبيل الاثاوة التي كانوا يدفعونها في جاهليتهم .

واشتد امر الردة واستفحل المرتدون ، حتى حمل بعضهم على المدينة نفسها وهي عاصمة المسلمين ، فهاجموها وكادوا يأخذونها لو لم يدافعهم ابو بكر دفاعاً جليلاً ، وقد تصرف في محاربة المرتدين تصرف الرجل الحكيم الحازم ، وبين يديه نخبة من القواد واهل الحزم ، فعقد لهم الاولى للقتال ، وبلغ عدد ماعقده منها احد عشر لواء عقدت لاحد عشر قائداً في جملتهم خالد بن الوليد وعكرمة بن ابي جهل وعمر بن العاص .

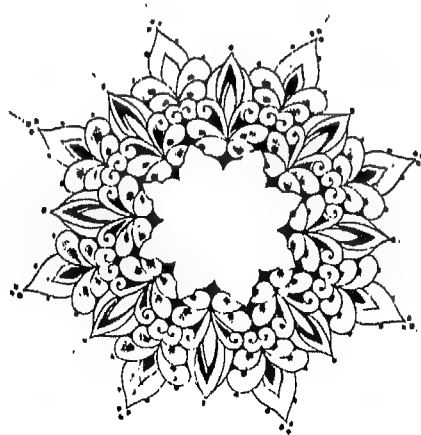
فلم تمض على ذلك سنتان حتى استتب الامر لابي بكر ، وعاد الناس الى ما كانوا عليه وسكنت الاحوال ، فحول التفاته الى الشام والعراق اقتداء بما اراده النبي ، فوجه اليها الجنود فجزت واقعة اليرموك الشهيرة سنة ١٣ هـ وكانت سبباً في فتح الشام ، واشتد ازر المسلمين بها كما اشتد ازرهم بواقعة بدر الكبرى .

خلافة عمر

وتوفي ابو بكر في تلك السنة وقد اوصى بالخلافة لعمر بن الخطاب ، وليس هو اكبر المهاجرين سناً ، لكن الصحابة لم يكونوا يخيرين في خلافته لان ابا بكر اوصى له بها ، وكان عمر رجلاً حازماً عادلاً شديداً في الحق ، وفي ايامه تم فتح الشام والعراق واهم وقائعها واقعة القادسية سنة ١٤ هـ وهي من اشهر الوقائع الرئيسية التي فاز فيها المسلمون . وفي ايامه فتح بيت المقدس واشترط اهلها ان يأتي عمر بنفسه لعقد الصلح على يديه ، وفتحت المدائن عاصمة الفرس سنة ١٦ هـ ثم اوغلت جنود المسلمين في فارس ، وفتحت الجزيرة وارمينيا سنة ١٧ هـ ، وفتحت مصر على يد عمرو بن العاص ، ثم فتحت بركة .

وهو الذي دون الدواوين ووضع الاعطية كما سنفصله ، وفي ايامه بنيت الكوفة والبصرة والفسطاط ، وبني المسجد الحرام بمكة ووسع فيه فأضاف اليه ما كان يجاوره من الارض ، ابتاعها من اصحابها .

وقتل الامام عمر سنة ٢٣ هـ وخلفه عثمان بن عفان ، ونظراً لكثرة الفتوح في ايامه نذكر الاسباب التي ساعدت عليها .



الفنوح الإسلامية في صدر الإسلام

للكتاب واهل النقد بحث طويل وجدال عنيف في الاسباب التي ساعدت العرب على فتح بلاد الروم والفرس ، وقهر القياصرة والاكاسرة برجال يكاد لا يزيد عددهم على عدد حامية مدينة من مدن اولئك ، مع ما كان عليه العرب يومئذ من سذاجة المعيشة وقلة الدربة في فنون الحرب وضيق ذات اليد وضعف العدة ، والروم والفرس اعظم دول الأرض يومئذ وعندهما العدة والرجال والحصون والمعازل ، وزد على ذلك ان العرب فضلا عن قلتهم وسذاجة احوالهم جاءوا مهاجمين في بلاد لا يعرفونها ولا نصير لهم فيها ، واغرب من ذلك كله انهم فتحوا تينك المملكتين في مدة لا تتجاوز بضع عشرة سنة ، فكيف تأتى لهم ذلك ؟

اشهر اقوال اهل النقد في هذا الشأن ان العرب لم يستطيعوا فتح تينك المملكتين الا لما كان فيه الروم والفرس من التضعع والضعف ، على اثر ما كان من الحروب بينها قبيل الاسلام مما بيناه في فصل سابق . وعندنا ان ذلك التضعع لم يكن وحده علة ذلك النصر ، والا لكانت احدى الدولتين اولى بالاستيلاء على جارتها وعدوتها من امة صغيرة قليلة العدد ضعيفة العدد غلبت الدولتين جميعا . على اننا لا ننكر ما كان لتضعع الروم والفرس من التأثير في تسهيل الفتح ولكنه لم يكن هو علته ، وهناك اسباب أخرى سيأتي بيانها .

ما الذي جراً العرب على الفتح ؟

لنبحث اولاً في الاسباب التي جرأت العرب على مهاجمة تينك المملكتين ، وهم اهل بادية ما برحوا من اجيال متطاولة ينظرون الى الروم والفرس نظر الاحترام والتسبيح ، يضربون الامثال بضخامة ملكهما ويخافون اسميهما ، فكيف تتجرأ شذمة منهم على مناوأتها ببضعة آلاف ليس على ابدانهم إلا غليظ الكساء ؟ واكثر طعامهم الشعير ،



وعدتهم الرهاح مشدودة بعصب والسيوف معلقة بخرق . ولماذا لم يفعلوا ذلك قبل الاسلام ؟ والجواب على ذلك ان العرب اصبحوا بعد الاسلام غير ما كانوا عليه قبله : كانوا قبائل مشتتة متباغضة فأصبحوا أمة واحدة بقلب رجل واحد ، وهذا وحده لا يكفي لاقدامهم على هذا الامر العظيم ، وإنما ساعدهم على ذلك اعتقادهم صدق الدعوة التي دعوا اليها ، اعتقادهم انهم انما يفتحون الدنيا في سبيل الدين ، وان الله يدعوهم الى نشر الاسلام في الأرض ، وان مات منهم مات شهيداً ، وان العالم الآتي خير وابقى . هذا الاعتقاد هو الذي جر العرب على ركوب هذا المركب الحشن غير ما ذاقوه من حلاوة النصر في غزواتهم وسراياهم في ايام النبي ، والانسان اذا خدمه التوفيق في امر هانت عليه المخاطرة بكل ما له في سبيله .

١ الاتحاد بالاسلام .

أما الاتحاد بالاسلام فإنه ظاهر في كل أعمالهم ، يشهد بذلك ما قدمناه من امر المعاهدة والمؤاخاة في اول سنة للهجرة ، ويؤيده ان الاسلام عنوان التوحيد كما يتضح من مراجعة القرآن والحديث . ولا تكاد تخلو خطبة من خطب الخلفاء او الامراء في صدر الاسلام من الاشارة الى تلك الوحدة ، وتذكير المسلمين بما كان عليه آباؤهم في الجاهلية من التفرق والتشتت ، وما يدعوهم اليه الاسلام من نزع العصبية وتوحيد الكلمة ، وقد زاد متانة تلك الوحدة اجتماعهم خمس مرات في اليوم للصلاة خلف الامام او من يقوم مقامه ، وفي ذلك من توطيد عرى الاتحاد والاجماع على الطاعة ما لا يخفى . ذكر البلاذري ان أبا سفيان لما جاء المسلمين قبل الفتح - وهو لم يسلم بعد - رأهم قائمين للصلاة اذا ركع النبي ركعوا واذا سجد سجدوا فقال : « تالله ما رأييت كاليوم طواغية قوم جاءوا من ههنا وههنا ولا فارس الكرام والروم ذات القرون » .

٢ - اعتقادهم صدق الدعوة

وأما اعتقاد العرب صدق الدعوة وانهم كانوا يعملون لآخرتهم لا لدنياهم فظاهر من اقوالهم واعمالهم في اثناء الفتح ، كقول المغيرة لما قال له رستم القائد الفارسي في اثناء واقعة القادسية « انكم تموتون في ما تطلبون » فقال المغيرة : « يدخل من قتل منا الجنة

ومن قتل منكم النار ويظهر من بقي منا على من بقي منكم ، وكقول عبادة بن الصامت للمقوقس صاحب مصر ، لما خوفه يجمع الروم وانهم لن يقدروا عليهم وهم محاصرون حصن بابل فقال عبادة :



حصن بابلون الذي فتحه عمر بن العاص

« يا هذا لا تغرن نفسك ولا اصحابك . أما ما تخوفنا به من جمع الروم وعددهم وكثرتهم وانا لا نقوى عليهم ، فلمعري ما هذا بالذي تخوفنا به ولا بالذي يكسرنا عما نحن فيه . وان كان ما قلتم حقاً فذلك والله ارغب ما يكون في قتالهم واشد لحرصنا عليهم ، لأن ذلك اعذر لنا عند ربنا اذا قدمنا عليه ، ان قتلنا عن آخرنا كان أمكن لنا في رضوانه وجنته ، وما شيء اقر لأعيننا ولا أحب لنا من ذلك . وانا منكم حينئذ لعلى احدى الحسينين ، اما ان تعظم لنا بذلك غنيمة الدنيا ان ظفرنا بكم او غنيمة الآخرة ان ظفرتم بنا . ولأنها أحب الخصلتين الينا بعد الاجتهاد منا . وان الله عز وجل قال لنا في كتابه « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين » . وما منا رجل إلا ويدعوه ربه صباحاً ومساء ان يرزقه الشهادة وان لا يردّه الى بسلده ولا الى أرضه ولا الى أهله وولده ، وليس لأحد منا هم فيما خلقه ، وقد استودع كل منا ربه اهله وولده ، وانما همنا ما امامنا . وأما قولك اننا في ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فنحن في اوسع لسعة ، لو كانت الدنيا كلها لنا ما اردنا منها لأنفسنا اكثر مما نحن عليه .. »

وأمثال ذلك كثير في تاريخ الاسلام حتى لقد كان المسلم يقاتل أباه وأخاه اذا كانا شركين ولا يبالي .. بل هو يعتقد انه يفعل خيراً . ويؤيد ذلك ما جاء في تواريخ لأديان الأخرى فان الانسان لا يستهلك في أمر ويعرض حياته للخطر من اجله إلا اذا كان من قبيل الدين ، وفي أحاديث الشهداء عند النصارى وسائر الأديان الأخرى ما يكفي .

٣ - خصب البلاد المفتوحة

وقد زاد في رغبة العرب في فتح الشام والعراق ومصر ما علموه من خصب تلك الأرضين وكثرة خيراتها ، وبلادهم قاحلة لا تنفي بمطالبهم بعد تلك النهضة الدينية . وكانت بعض القبائل التي دخلت الاسلام ، تحارب لمجرد الكسب من الأسلاب والغنائم ، يستدل على ذلك مما أظهروه بعد غزوة حنين والطائف ، فقد كانت الاموال كثيرة والغنائم غزيرة كما تقدم ، فلما فرغوا من الحرب ورد السبايا « ركب (النبي) وتبعه الناس يقولون يا رسول الله قسم علينا فيأناً من الابل والغنم ، حتى ألجأوه الى شجرة فاخترطفت عنه رداءه فقال : ردوا علي ردائي ايها الناس ، فوالله لو كان لكم بعدد شجر تهامة نعماً لقسمته عليكم ، ثم ما فيتموني بخيلاً ولا جباناً ولا كذوباً » .

ما الذي ساعدهم على الفتح ؟

ذلك ما جراً العرب على الفتح ، أما ما ساعدهم عليه فهناك تفصيله :

١ - نشاطهم وخفة احمالهم

لأنهم اهل بادية تعودوا خشونة العيش فأصبحوا لا يباليون بالجوع ولا العطش ، اذا سافر احدهم الى حرب لا يحمل معه شيئاً يثقل كاهله او يشغل بغيره ، وقد لا يحملون طعاماً وانما يقتاتون بما يكسبونه بالغزو في اثناء الطريق .

وللابل فضل كبير في تغلب العرب ، لانها كانت تقوم عندهم مقام المركبات والخيول والماشية عند الروم . فالعربي يركب ناقته ويحمل عليها اثقاله ويغتذي من لبنها ويستريح في ظلها . وهي تقتات بالعشب في الصحراء ولو كان يابساً وتصبر على الجوع وتحتمل الظمأ اياماً . واما الرومي او الفارسي فلا يستطيع الانتقال الى الحرب الا بالأحمال والأثقال من المؤونة والذخيرة مما لا يقوى على حمله الا المركبات ، والمركبات تحتاج في جرها الى دواب ، والدواب تحتاج الى طعام ومياه . ويذكرنا ذلك بما شاهدناه في حرب الأنجليز وعرب السودان في اثناء الحملة النيلية التي انفذها سنة ١٨٨٤ لأنقاذ غردون باشا من الخرطوم ، فقد كان الأنجليزي لا يستطيع الانتقال الا ومعه الأحمال من البقساط واللحوم المطبوخة والسكر والشاي والبن والشمع وفناطس الماء واحمال الخيم

والأمتعة واطعمة الخيل ، وغير ذلك مما يحتاج الى الدواب الكثيرة . فكان رجال حملة « المتمة » ١٤٠٠ وجمالها اربعة آلاف ومعها الجمالة والخدم ، وهي عبء ثقيل على كاهل الحملة . واما السوداني فقد كان في غنى عن كل ذلك يحراب فيه شيء من الذرة الناشفة يتأبطه ويمشي .

٢ - اعتقادهم بالقضاء والقدر

وان الانسان لا يموت الا اذا جاء اجله ، فاذا اتت ساعته مات ولو كان على فراشه ، واذا تأخرت فلا يصاب بسوء ولو كان تحت مرافق السيوف . وكان هذا الاعتقاد متمكنا فيهم وهو علة معظم ما كان يبدو من بسالتهم في وقائعهم المشهورة ، وفي تاريخ الفتح شواهد كثيرة على ذلك .

٣ - مهارتهم في ركوب الخيل ورمي النبال

فقد كانوا امهر من الروم والفرس فيهما ، وخيل العرب انجب من خيول اولئك ، وكانت اكثر وقائعهم بالمبارزة بين الأفراد على جاري العادة في تلك العصور ، فيختارون فارساً من كل جند فيتبارزان ، فمن غلب كان اصحابه الغالبين . وكان العرب يغلبون في المبارزة على الاكثر ، وكثيراً ما كان نصرهم متوقفاً على غلب في مبارزة أو رمي بنبله صائبة اذا اصابت رئيس الجند احبطت رجاله . وسيأتي تفصيل ذلك في كلامنا عن السلاح .

٤ - رجال صدر الاسلام

اختص صدر الاسلام برجال توفرت فيهم خصال النصر ، وقد امتاز ذلك العصر بنبوغ الرجال العظام كما امتاز عصر نابليون الكبير بقواد لم تلد فرنسا مثلهم ، وقد نبغ قواد نابليون على اثر الثورة الفرنسية ، كما نبغ قواد الصدر الاول للاسلام على اثر واقعة الفيل التي سطوا بها الاحباش على الكعبة ، وحركت ساكن العرب فاظهرت قواهم بالضبط والاحتكاك كما تقدم . فكأن الله قدر للعرب النصر فاخصهم بقواد من نخبة رجال العالم في الحرب والسياسة والدهاء والحكمة ، كخالد بن الوليد وخالد بن سعيد وابي عبيدة بن الجراح وسعد بن ابي وقاص ويزيد بن ابي سفيان وحزمة بن عبد المطلب وعلي بن ابي طالب ، ممن تغلب عليهم البسالة ويحسنون قيادة الجند ، ومثل عمرو بن العاص ومعاوية بن ابي سفيان والمغيرة بن شعبة وزيد بن ابيه من اهل الدهاء والسياسة وابي بكر الصديق وعمر بن الخطاب من اهل الحزم والتقوى وصدق العزيمة .

فنبوغ هؤلاء الرجال وامثالهم في اوائل الاسلام ، كان من اكبر العوامل في سرعته نجاحه ، وكان المسلمون يعلمون ذلك حتى ان النبي نفسه قال في اول ظهور الدعوة : « اللهم ايد الاسلام بأبي جهل بن هشام » ولما اسلم حمزة وعمر بن الخطاب قال : « قد تأيد الاسلام بحمزة وعمر » . وامثال ابي بكر وعمر وعلي وابن العاص ومعاوية وخالد لو ظهوروا اليوم لكانوا من عظماء الناس الذين يتمثل العالم المتمدن بعظمتهم ، كما يتمثل الافرنج ببونابرت وكرومويل وبسارك وغلادستون وغيرهم ، غير من ظهر من رجال الاسلام في عصر الامويين والعباسيين .

٥ - الصبر والمطاولة

اصبح العرب بعد فشلهم في واقعة مؤتة وقد عرفوا قوة الروم وخبروا كثرتهم ، وعلموا ان قتالهم غير قتال اهل البادية الذين كانوا يغزونهم ببلاد العرب ، فلما تحققوا ذلك جعلوا عمدتهم في حروبهم الصبر والمطاولة . والصبر هين عليهم لاكتفائهم بالشيء اليسير من الطعام واللباس كما تقدم ، واذا قل زادهم عمدوا الى الغزو واقتاتوا بما تصل اليه ايديهم من الماشية او الحنطة او غيرها .

وكانت حروبهم في اول خروجهم الى الشام والعراق اشبه بالغزو منها بالفتح ، بل تلك كانت قاعدتهم في اكثر فتوحهم ، كانوا يرسلون جماعة منهم لغزو البلد الذي يريدون فتحه - وقد لا يكون قصدهم الفتح في بادىء الرأي - فيحومون حول البلد يغزون وينهبون حتى تتاح لهم فرصة الفتح فيغتنمونها . كذلك فعلوا في كثير من فتوحهم في صدر الإسلام وبعده ، فان موسى بن نصير انما ارسل طارقاً الى سواحل اسبانيا سنة ٩٢ هـ غازياً لا فاتحاً ، فاتفقت له اسباب ساعدته على الفتح تشبه الأسباب التي ساعدت العرب على فتح الشام فدخل طارق الأندلس . فلما بلغ موسى ذلك استغربه وشق عليه ان لا يكون هو الفاتح فبعث يستوثق منه ، الى آخر ما كان بينها . هكذا كان شأنهم قبل ذلك في فتح افريقية وما يليها .

٦ - نجدة العرب

وكان الإسلام في اول امره نهضة عربية ، والمسلمون هم العرب حتى اصبح اللفظان مترادفين في كثير من الأحوال . وكان العرب اقرب الامم للدخول في الاسلام لما اختصهم

به دون غيرهم من الافتخار . وتمكن ذلك من الازدهان خصوصاً لما امر عمر باخراج غير المسلمين من جزيرة العرب .



خريطة مشارف الشام والعراق

والمسلمون لم يهاجوا مدن الشام والعراق رأساً ، ولكنهم قضوا زمناً طويلاً يفترون ضواحيها مما يلي البادية ، وسكان تلك البادية عرب مثلهم وفيهم الفساسة في بصرى وغيرها من حوران على حدود الشام ، والمناذرة بنو لخم في الحيرة على حدود العراق . وكان الفساسة عمال الروم في الشام ، وبنو لخم عمال الفرس في العراق . ولم يكن هؤلاء العرب يحبون الروم ولا الفرس ، وانما كانوا يخضعون لهم قسراً او طمعاً في الغنائم اذا حاربوا معهم . وخصوصاً بنو لخم ، فقد كان بينهم وبين الفرس ضغائن على اثر مقتل النعمان ابن المنذر الملقب ابا قابوس . فان كسرى ابرويز قتله وحصلت بسبب قتله واقعة شهيرة بين الفرس والعرب في مكان يقال له « ذوقار » وبه تعرف الواقعة . فيها انهزم الفرس شر هزيمة ، وهي اعظم واقعة انتصف فيها العرب من العجم . ومن غريب الاتفاق انها حدثت في السنة التي جرت فيها واقعة بدر الكبرى ، والعرب فازوا في كليتها .

وظلت الضغائن بين المناذرة والفرس حتى جاءهم المسلمون ، وعرض عليهم خالد بن الوليد الاسلام او الجزية او السيف ، فاخترتوا الجزية وصالحوه على ما يدفعونه كل عام . ووقع نحو ذلك في بصرى وغيرها من بلاد العرب والنصارى في ضواحي الشام ، وفي غيرها من بلاد العرب في حدود البادية بين العراق والشام ، كعين التمر وفيها قوم من كندة

واياد ، وقرقر وهو ماء لبني كلب ، وغيرهم من القبائل التي حاربها خالد في اثناء قدومه من العراق الى الشام . فكانت العرب اقرب سائر الامم الى نجدة الإسلام . للاسباب التي قدمناها ، ولاسباب اخرى تختص بكتل قبيلة على حدة ، كحقد عرب اليمن على الفرس منذ فتحوا بلادهم وحكواهم قبل الاسلام ، ثم تقلص ظلهم عنهم وانحسر الى البحرين . وكانت ربيعة تقيم في الجزيرة ببلاد الفرس ، وكانوا عوناً للعرب المسلمين على الفرس نكايه في هؤلاء .

وكثيراً ما كان هؤلاء العرب وغيرهم من اهل الشام الأصليين يضافرون المسلمين على الروم فراراً من اداء الجزية ، كما فعل الجراجمة في جبل اللكام . فان حبيب بن مسامة الفهري غزاها فبادروا بطلب الامان ، فصولحوا على ان يكونوا اعواناً للمسلمين وعيوناً ومسالح في جبل اللكام وان لا يؤخذوا بالجزية .. ودخل من كان في مدينتهم من تاجر واجير وتابع من الانباط وغيرهم من اهل القرى في هذا الصلح فسموا الرواديف .

٧ - خط الرجعة

ثم ان العرب كانت قاعدتهم في حروبهم هناك المحافظة على خط الرجوع ، فلا يقاتلون الفرس أو الروم الا وهم في حيطه . وكان حفظ ذلك الخط هينا عليهم لانهم كانوا يجعلون الصحراء وراءهم وهي ملجأهم ، فاذا اندحروا لا يستطيع الروم او الفرس اللحاق بهم اليها ولا يهيمهم ذلك اللحاق ، ومتى عاد الروم الى مساكنهم عاد العرب عليهم . وهكذا حتى يقلقوا راحتهم ويضعفهم بالمطاوله والصبر ، ولو كانوا اقل عدداً منهم ، وشأنهم في ذلك مثل شأن البوير مع دولة الانجليز لما حاربوها سنة ١٩٠٢ - كانوا نفرأ قليلين فأقلقوا راحة الجيوش الانجليزية بضع سنوات ، وهؤلاء اكثر عدداً وعدة وعندهم الحصون والمعقل . ولكن البوير انما اتعبوهم بالمطاوله والسطو حيناً بعد حين ، ثم الرجوع الى مكائهم بين الجبال حيث لا يستطيع الانجليز الذهاب اليها الا تحت الخطر الشديد .

وكانت هذه القاعدة مرعية عند العرب يحرضون بعضهم بعضاً عليها ، ومن هذا القبيل قول المثني بن حارثة الشيباني ، احد قواد العرب لما علم بقدوم المسلمين لمحاربة الفرس في العراق فبعث اليهم يقول : « قاتلوا الفرس على حدود ارضهم على ادنى حجر من ارض العرب ولا تقاتلوهم بعقر دارهم ، فإن يظهر الله المسلمين فلهم ما وراءهم ، وان كانت الاخرى رجعوا الى فيئة ثم يكونون اعلم بسبيلهم وأجرأ على ارضهم الى ان يرد الله الضره عليهم » .

ويؤيد ذلك رغبة الخليفة عمر في بقاء المواصلات بين مركز الخلافة في المدينة وبين سائر اطراف المملكة الاسلامية بحيث لا يكون بينه وبين سائر المسلمين ماء . فقد كتب الى قواده في الاطراف بعد فتح فارس ومصر — وكان سعد بن ابي وقاص مقيماً في مدائن كسرى وعمرو بن العاص في الاسكندرية — :
 « لا تجعلوا بيني وبينكم ماء متى اردت ان اركب اليكم واحلتي حتى اقدم عليكم قدمت »
 فتحول سعد الى الكوفة وتحول عمرو الى القسطنطينة واقاما يجندهما في مضارب الخيام . ثم صارت تلك المضارب مدناً بعد ذلك .

٨ — واقعة اليرموك وواقعة القادسية

تلك كانت القاعدة في حروب العرب بالشام والعراق ، ثم جرت واقعة اليرموك الشهيرة (١٣ رجب ١٥ هـ — ٢٠ اغسطس ٦٣٦ م) التي بدأت في حياة ابي بكر . واليرموك واد بناحية الشام بجوار بصرى يسيل فيه الماء حتى يصب قرب بحيرة طبرية واسمه اليوناني (Hieromax) ^(١) عربيه العرب « يرموك » وعلى ضفاف ذلك الماء حصلت تلك الواقعة الهائلة وهي ذات شأن عظيم في فتوح الشام ، لان فوز المسلمين فيها نشطهم على مواصلة الفتح واضعف عزائم الروم .

واذا تأملت في تفاصيلها رأيت سبب الفوز فيها سداد رأي عمرو بن العاص وشجاعة خالد بن الوليد ، وذلك ان الروم لما رأوا ما كان من مناوأة العرب لهم في ضواحي الشام ومطاولتهم ، جمعوا قواتهم وعزموا على الفتك بهم دفعة واحدة . وكان المسلمون متفرقين في ضواحي الشام والعراق ، فتكاثبوا بشأن ذلك فقال عمرو بن العاص : « ان الرأي عندي لمثلنا الاجتماع ، فاننا اذا اجتمعنا لا نغلب من قلة وان تفرقنا لا تقوم كل فرقة بمن استقبلها لكثرة عدونا » فكتبوا الى ابي بكر بذلك فأجاب مثل جواب عمرو . فاجتمع جند المسلمين من العراق والشام فلاقاهم الروم في اليرموك ، وعددهم على قول ابن الاثير ٢٤٠ ألفاً والمسلمون ٥٠ ألفاً بقيادة خالد بن الوليد ، فخطب خالد فيهم خطاباً حرضهم فيه على الثبات وجعل الجند كراديس على كل كردوس قائد ، ولم تكن الحرب بالكراديس معروفة

(١) ورد الاسم بصور مختلفة : Hieromix, Hieromice

عند العرب كما سترى . والظاهر ان خالداً عباً الجند تلك التعبئة لمقاومة الروم بمثل نظامهم .

وشعر خالد بتهديب المسلمين وخوفهم من كثرة الروم ، وسمع احدهم يقول : « ما اكثر الروم واقل المسلمين ! » فقال له : « ما اقل الروم واكثر المسلمين ! انما تكثر الجنود بالنصر وتقل بالخذلان » . وبينما هم في القتال جاءهم الخبر بموت ابي بكر ، فكنتموه وصبروا صبر الرجال لعلمهم ان الفشل في تلك الواقعة يذهب بكل اعمالهم ، فقاتلوا قتالاً شديداً حتى ان النساء كن يقاتلن بالعصي ، فانتصر المسلمون . وكان هذا النصر مقدمة سائر ما نالوه في الشام . وكذلك واقعة القادسية في العراق ، فقد كانت فاتحة نصرهم على الفرس . وقد صبروا في هذه الواقعة صبراً جميلاً وطال امرها كثيراً .

٩ - نعمة الرعايا على حكامهم

قد علمت ما كان من انقسام الروم والفرس فيما بينهم ، والمخطاط الحالة الاجتماعية في بلادهم ، فضلاً عما كان من الشحنة بين الرعية اهل البلاد الاصليين وحكامهم ، وخصوصاً في مصر والشام . فان المصريين الاصليين وهم الاقباط كانوا قد عانوا سلطة الأجانب اجيالاً متطاولة (الفرس فاليونان فالرومان) وهان عليهم الانتقال من سلطان الى سلطان فراراً من الظلم او الضغط . وكذلك اهل الشام ، وهم اخلاط من الآراميين والسريين والأنباط واليهود وغيرهم ، وكان حظهم من ذلك مثل حظ جيرانهم المصريين وقد يئسوا من الاستقلال مثلهم ، فلا يهتمهم اذا كان حاكمهم رومياً او عربياً وانما يهتمهم ان يكون لهم راحة تحت سلطانه . وربما فضلوا العرب لأنهم اقرب اليهم لغة ونسباً واخلاقاً . وزد على ذلك ان المرء من طبعه يرجو النفع من البعيد اكثر من القريب . ويتوسم الخير في القادم المجهول اكثر مما يتوسمه في الحاصل المعلوم ، وعلى الخصوص اذا كان الفرق بينهما ظاهراً مثل ظهوره بين الروم والعرب . فالروم كانوا يومئذ في دور المخطاطهم وقد فسدت احكامهم وآدابهم ، والعرب في دور نموهم وفي ابان نهضتهم وقد جعلوا العدل والمساواة وجهتهم ، فضلاً عما كان بين اهل هذين القطرين وبين حكامهم الروم من الانقسامات الدينية السقي قدمناها ، حتى هان عليهم الرضوخ لأية دولة كانت ، ولم يروا بأساً في ان يكونوا عوناً لها على حكامهم .

١٠ - اليهود

كان الروم مع انقسامهم الى طوائف واحزاب قد اجمعوا على اضطهاد اليهود كما تقدم . ولما جاء المسلمون لفتح الشام كانت البغضاء قد بلغت أقصاها حتى هان على اليهود ان يخسروا اموالهم - مع رغبتهم في الأموال - في سبيل الانتقام من الروم . وفي الواقع انهم كثيراً ما كانوا عوناً للعرب عليهم وكانوا يدلونهم على عورات المدن ويدخلونهم اليها ، كذلك فعلوا بقرسارية بعد ان حاصرها المسلمون سبع سنين ولم يقووا عليها لقوة جندها ومناعة حصونها ، فكان يحرس اسوارها كل ليلة مائة الف جندي ، وكان قائد المسلمين هناك يومئذ معاوية بن ابي سفيان ، فجاء يهودي من اهلها واسمه يوسف دلم على طريق في سرب فيه الماء الى حقو الرجل على شرط ان يؤمنوه واهله ، فدخل المسلمون المدينة وفتحوها .

وقس على ذلك مدناً أخرى سلمها اليهود نكاية في الروم حكامهم ، وخصوصاً في الاندلس للاسباب التي قدمناها .

١١ - عدل المسلمين ورفقهم وزهدهم

كان لتلك المناقب تأثير عظيم في من يدخل تحت سلطان المسلمين من رعايا الروم او الفرس ، وتلك كانت الوصية الأولى التي يتزودون بها اذا خرجوا للفتح ، واليكم وصية أبي بكر لاسامة يوم خروجه بالمسلمين الى الشام قال : « لا تخونوا ولا تغدروا ولا تغلوا ، ولا تمثلوا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ، ولا تعقروا نخلاً او تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة ولا تدبجوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً إلا لله . وسوف تمرون بأقوام قد فرغوا انفسهم في الصوامع فدعوهم وما فرغوا انفسهم له » .

وفي حكاية بناء الفسطاط ورفق عمرو بن العاص باليأم الذي كان معششاً في فسطاطه ما يدل على رغبتهم في الرفق .

١٢ - التسوية بين الناس

ومن هذا القبيل التسوية بين طبقات الناس رفيعهم ووضيعهم ، ومن اوضح الأدلة على ذلك ما كان من امر جبلة بن الايهم ملك غسان لما اسلم في زمن عمر بن الخطاب وجاء المدينة بخيله ورجل ، وقد فرح عمر باسلامه وخرج أهل المدينة للنظر الى موكبه وفيه

الخيول المعقودة أذناها وفي أعناقها سلاسل الذهب، وعلى رأس جبلة تاج مرصع بالجوهر . على ان ذلك لم يمنع عمر من اقامة الحد عليه ، لما وطىء احد بني فزارة ازاره وهو يطوف بالكعبة فرفع جبلة يده وهشم انف الفزاري ، فاشتكا الفزاري الى عمر فبعث الى جبلة فأثاه فقال له : « ما هذا ؟ » قال : « نعم يا أمير المؤمنين ، انه تعمد حل ازاري ولولا حرمة الكعبة لضربت بين عينيه بالسيف » . فقال عمر : « قد اقررت على نفسك ، فلما ان ترضي الرجل واما ان اقيده منك فأمره بهشم انفك كما فعلت به » فقال : « وكيف ذلك يا أمير المؤمنين وهو سوقة وانا ملك ؟ » فقال : « الاسلام جمعك وياه ، فلست تفضله إلا بالتقى والعافية » فلم ير جبلة مخرجاً من حكم عمر إلا بالفرار ، فهرب الى القسطنطينية ولم يرجع الى بلاد العرب .

ومثلها حكاية القبطي الذي ضربه ابن عمرو بن العاص وذهب الى عمر بن الخطاب في المدينة فاستعاض به ، فبعث عمر الى عمرو فاستقدمه وابنه ، فلما جاء اعطى الخليفة للقبطي سوطاً وأمره ان يضرب ابن عمرو فضربه ، وأراد ان يضرب اباه عمرواً فقال عمرو : « إنما ابني الذي ضربه » ، فقال له : « يا عمرو ، منذ كم تعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احراراً ؟ »

ولا يخفى ما كان لهذه المناقب من التأثير في تعجيل الفتح ، لأن اهل الشام والعراق ومصر كانوا يشكون استبداد حكامهم فيهم واحتقارهم إياهم ، فلما علموا بعدل المسلمين ورفقهم مالوا اليهم .

١٣ - استبقاء الناس على احوالهم

كان العرب اذا فتحوا بلداً أقروا اهله على ما كانوا عليه من قبل لا يتعرضون لهم في شيء من دينهم او معاملاتهم او احكامهم المدنية او القضائية او سائر احوالهم . كذلك فعلوا بمصر لما فتحها عمرو بن العاص ، فانه جعل امور الاقباط لأنفسهم يحكم في مصالحهم قضاة منهم ، وفعلوا مثل ذلك في معظم ما فتحوه من البلاد .

وكان المسلمون يفرضون على من يقبل البقاء على دينه من اهل البلاد المفتوحة ضريبة تسمى الجزية في مقابل حمايتهم وتأمينهم ، وكان الروم قد تعودوا اداء مثل هذا المال للعرب المقيمين في حدود الشام من الغساسنة وغيرهم ، يبتاعون به نصرتهم على الفرس ، كما كان الفرس يؤدون المال الى عرب العراق لينصروهم على الروم .

واما العرب فقد اشترطوا مع دفع المال الخضوع لهم عملاً بنص الآية : « حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون » ، وكانوا مع ذلك يتعهدون بحماية الذين يدفعون الجزية اي يعتبرونهم في ذمتهم ، ولهذا فقد سموا أهل الذمة . والغالب ان يراد بها حماية اهل البلاد الاصليين من حكامهم الروم لأنهم كانوا يريدون الخروج من طاعتهم وهم يخافون سطوتهم .

وترى ذلك واضحاً في كلام عبادة بن الصامت للمقوقس حاكم مصر ولسائر القبط لما دعاهم الى الاسلام فقد قال لهم : « وان ابستم إلا الجزية فأدوها اليها عن يد وانتم صاغرون . وان نعاملكم على شيء نرضى به نحن وانتم في كل عام ابدأ ما بقينا وبقيتهم ونقاتل عنكم من ناوأكم وتعرض لكم في شيء من أرضكم ودمائكم وأموالكم ، ونقوم بذلك عنكم ان كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا . . . الخ » . ومثله كتاب خالد بن الوليد الى ابن نسطور في العراق ، وغيره من كتب العهود لأهل الذمة وهي كثيرة . ويؤيد ذلك ان المسلمين لما دعوا الى الاجتماع في اليرموك ، وكانت حمص في ذمتهم ، ردوا الى اهلها ما كانوا قد اخذوه منهم من الجزية وقالوا : « قد شغلنا عن نصرتكم والدفع عنكم فأنتم على أمركم » ، فقال أهل حمص : « لولايتكم وعدلكم أحب اليها مما كنا فيه من الظلم والضميم ، ولندفع جند هرقل عن المدينة مع عاملكم » وكثيراً ما كانوا يعفون غير المسلمين من الجزية اذا تعهدوا بالقتال معهم ، وأكثر ما يكون ذلك مع العرب النصاري ، ولكنه وقع مع غير العرب كالجراجمة وغيرهم .

فلم يكن استيلاء المسلمين ثقيلاً على الناس ، بل كان الاهالي كثيراً ما يفضلونهم على حكامهم الاصليين ، والجزية التي يتكلفون دفعها الى المسلمين اقل كثيراً من مجموع الضرائب التي كانوا يؤدونها الى الروم او الفرس .

الخلاصة

وجملة القول ان المسلمين لم يجرئهم على الفتح ويساعدتهم عليه الا الدين وشدة الاعتقاد بالنصر ، مع ما كان من مهارتهم في الفروسية ورمي النبال ، وقوة ابدانهم ونشاطهم من عيشة البداوة ، مع المطاولة في الحرب ونموغ افراد منهم في الرأي والشجاعة ، فضلاً عن عدلهم ورفقهم واختلال احوال الروم والفرس . فلم تمض بضعة عشرة سنة حتى فتحوا

الشام وفلسطين ومصر والعراق وفارس في زمن عمر بن الخطاب ، وتواصل الفتح في ايام عثمان بن عفان ومن بعده .

عود الى الخلفاء الراشدين

الفتنة

وفي زمن عثمان حدثت الفتنة ، ثم استشرى امرها بمقتله سنة ٣٥ هـ فغيرت طور التاريخ الاسلامي . وسببها ان عمر لما طعنه ابو لؤلؤة سنة ٢٣ هـ واحس بدنو الاجل اهمه امر المسلمين بعده ، فعمد الى طريقة لانتخاب من يتولاهم بعده بالاكثرية ، فسمى نفراً من الصحابة فيهم عثمان بن عفان وطلحة ابن عبيد الله والزبير بن العوام وعلي ابن ابي طالب واوصاهم ان يجتمعوا في بيت عائشة زوج النبي ويختاروا واحداً منهم يتولى الخلافة بعده ، فاختروا عثمان بن عفان وهو من بني امية واكبرهم سناً .

وكان بنو امية اوفر بطون قريش عدداً وقوة ، لكن اكثرهم لم يدخلوا في الاسلام الا بعد فتح مكة وبعد ان اسلم ابو سفيان زعيمهم ، فلم يكن لهم جهاد في الغزوات التي قامت عليها دعائم الدولة الإسلامية . فلما تولى ابو بكر لم يولهم الاعمال ، الا قليلاً منهم ، وربما كان السبب في ذلك انه لم يكن يثق بصدق اسلامهم لحداثة عهدهم فيه ، او لانهم اسلموا مضطرين ، فطالبوه بزيادة نصيبهم في الولايات فقال لهم : « ادركوا اخوانكم في الجهاد » . وانفذهم لحروب الردة ، ثم بعثهم عمر لحروب الشام ، وهم مع ذلك يرون انهم اولى بطون قريش بالسلطة ، لانهم اعز من بني هاشم جانباً واكثر عدداً ، وكانت القيادة في الحروب قبل الاسلام اليهم كما رأيت في كلامنا عن مناصب الجاهلية ، وزاد نفوذهم بعد موت ابي طالب عم النبي . وكانت بين الهاشميين والامويين منافسة متصلة بزمن الجاهلية .

فلما تولى عثمان بن عفان اعتزوا به ، وكان رجلاً صالحاً لكنه كان يؤثر اقرباءه فجعل يوليهم الاعمال في الامصار ويعهد اليهم بمصالح الدولة ، فشق ذلك على الصحابة الذين كانت الاعمال اليهم من قبل . وحدثت اسباب اخرى يطول شرحها آلت الى نعمة اهل الامصار على عثمان ، فجاءوا الى المدينة وفيهم اهل مصر والكوفة واهل البصرة وطلبوا اليه ان يخلع نفسه ، فأبى فقتلوه وهو يقرأ القرآن فتلطح قميصه بالدم .

علي وطلحة والزبير

فلما قتل عثمان اختلفوا في من يخلفه من كبار الصحابة ، وكان غرض اهل مصر في علي بن ابي طالب ، وغرض اهل البصرة في طلحة بن عبيد الله ، وغرض اهل الكوفة في الزبير بن العوام - وهم اكثر الصحابة تطلعا الى الخلافة - وكان اكثر مسلمي الشام مع بني امية ، وهم يريدونها لعثمان او من يخلفه منهم . واما اهل المدينة فكانوا يريدونها لعلي بن ابي طالب ، جرياً على عادتهم في نصرة بيت النبي منذ هاجر النبي اليهم . وانضم الى اهل المدينة في نصرة علي ربيعة واليمن وغيرهما . فكان دعاة علي اكثر عدداً من سائر الاحزاب ، لكنهم كانوا لفيماً من قبائل شتى واكثرهم من المدينة . وبين اهل مكة والمدينة منافسة قديمة تمكنت بعد الإسلام ، لما رأيتهم من نصرة اهل المدينة للمسلمين بعد الهجرة ، حتى تأيد امرهم بهم وعادوا ففتحوها مكة . وصارت المدينة عاصمة المسلمين وتحولت اليها التجارة والنفوذ وضعف امر مكة . فلما بايع اهل المدينة عليا بايعه طلحة والزبير مكرهين ، وخرجا الى مكة فنصرهما اهلها نكابة في اهل المدينة . ثم شخصا الى العراق للاعتزاز بأحزابهما هناك فتبعهما علي يحنده . فجرت بين الجيشين واقعة الجمل الشهيرة بجوار البصرة ، فقتل فيها طلحة والزبير وخلصت الخلافة لعلي . فنقل عاصمة المسلمين من المدينة الى الكوفة ، وقد اخطأ في تخليه عن احزابه بالمدينة واعتماده على اهل العراق .

علي ومعاوية

وظن علي ان الجو قد خلا له ، وما درى ان في الشام رجلاً عظيماً يطلب البيعة لنفسه - نعي معاوية بن ابي سفيان - وقد رأيت أن ابا سفيان واولاده لم يدخلوا في الإسلام الا بعد ان يشعروا من الفوز ، فلما قتل عثمان كان معاوية بالشام وحوله نخبة الرجال من قريش ، وكلهم يستهلكون في سبيل نصرته لما ذكرناه من كثرة بني امية وقوتهم ايام الجاهلية . وقد شق عليهم في اول الاسلام ان تكون النبوة في بني هاشم فنقموا عليهم . ولما خرج بنو هاشم من مكة بالهجرة خلا الجو في مكة لبني امية ، وصارت الرياسة اليهم في اثناء محاربتهم المسلمين في وقائعهم المشهورة في بدر وغيرها ، ورئيسهم في كل ذلك ابو سفيان والد معاوية . ولما تولى ابو بكر وارسلهم للجهاد تولى ولاية الشام منهم يزيد بن ابي سفيان ، ثم مات فخلفه اخوه معاوية في زمن عمر ، فلما تولى عثمان اقره عليها ومعظم جنده من

قريش . فاتصلت رياسة بني امية - وخصوصاً بيت ابي سفيان - على قريش في الاسلام كما كانت قبله ، واستقل بنو هاشم بأمر النبوة ونبذوا الدنيا .

التحكيم

فلما قتل عثمان رأى معاوية سبيلاً لالتباس الخلافة ، فعرض قيص عثمان الملتخ بالدم في مسجد دمشق ودعا الناس للمطالبة بثأره لأنه من رهطه ، واتهم علياً وأصحابه بقتله . ثم رأى الحرب منتشرة في العراق بين علي وطلحة والزبير ، فظن هذين يكفيانه مؤونة الحرب . فلما قتلا وفاز علي عمد معاوية للمطالبة بدم عثمان ، واستنجد رجالاً من دهاة العرب فيهم عمرو بن العاص ، وكان عثمان قد عزله عن مصر ، فاستدناه معاوية ووعدته بولاية مصر اذا هو فاز . فحارب معه في واقعة صفين الشهيرة سنة ٣٧ هـ وكادت رجال علي تظفر بمعاوية واصحابه فيها ، فاستنبط ابن العاص حيلة اخرجت الخلافة من اهل البيت الى بني امية .

وذلك انه امر رجال معاوية برفع المصاحف على اسنة الرماح اشارة الى طلب الهدنة للمخابرة ، فانخدع اصحاب علي بذلك فألحوا عليه ان يوقف القتال ففعل . وبعد المخابرة توافقوا على التحكيم ، فاختر معاوية عمرو بن العاص ، واختر اصحاب علي ابا موسى الاشعري : وشتان بين الرجلين في الدهاء والذكاء . ورضي الفريقان بما يحكم به هذان وعينوا يوماً لسماع الحكم ، فاختلف عمرو على ابي موسى حيلة غلب بها على عقله . اظهر انه يريد خلع علي ومعاوية معاً ليختار المسلمون واحداً سواهما . فقبل ابو موسى ذلك . لكن عمروأ طلب اليه ان يتكلم قبله لأنه ارفع منه منزلة واكبر سناً . فانخدع ابو موسى فوقف وقال : « أيها الناس ، انا قد نظرنا في أمر هذه الامة فلم نر أصلح لأمرها ولا الم لشعثها من أمر اجمع رأيي ورأي عمرو عليه ، وهو أن نخلع علياً ومعاوية ويولي الناس أمرهم من أحبوا . وإني قد خلعت علياً فاستقبلوا امركم وولوا من رأيتموه اهلاً » .

ثم وقف عمرو وقال : « ان هذا قد قال ما سمعتموه وخلع صاحبه ، وانا اخلع صاحبه كما خلعه وأثبت صاحبي معاوية ، فانه ولي عثمان والمطالب بدمه وأحق الناس بمقامه »

فلما سمع الناس ذلك أيقنوا انها حيلة قد عملت ، ولو انها آلت الى خلافة معاوية فقط لكان أمرها ، ولكنها اوجبت انقسام رجال علي عليه ، لأن بعضهم لاموه على قبول

التحكيم وخرجوا من حكمه وهم الخوارج . فأصبح علي بن عدوين ، والخوارج اشدّهما خطراً عليه لأنه قتل بطعنة من أحدهم في السنة ٤٠ للهجرة في مسجد الكوفة .

فبايع اهل الكوفة ابنه الحسن ، ومعاوية لا يزال يطالب بالخلافة لنفسه فرأى الحسن انه لا يقوى على حربه فتنازل له عنها حقناً للدماء . فبويع معاوية في الشام وانتقل كرسي الخلافة من الكوفة الى دمشق ، وكان ذلك آخر العهد بدولة الخلفاء الراشدين .

احوال الخلفاء الراشدين

نرى مما تقدم ان دولة الخلفاء تأسست على التقوى وشيدت بالعدل ، وكان خلفاؤها في أبسط احوال العيش . وكانت الخلافة على عهدهم أشبه بالرتب الدينية منها بمصالح الدولة ، وكان أحدهم يلبس الثوب من الكرباس الغليظ (الكرباس القطن الأبيض) وفي رجليه نعلان من ليف ، وحماثل سيفه ليف ، وعشي في الأسواق كبعض الرعية . وإذا كلم أدنى الناس سمع منه اغلظ من كلامه ، وكانوا يعدون ذلك من قبيل الدين ويحكمون الناس بالتقوى والعدل والقعدة الحسنة .

كان طعامهم أدنى من أطعمة فقرائهم ، وهم لم يتقللوا منه لفقر او عجز ، ولكنهم كانوا يفعلون ذلك مؤاسة للفقراء من رعيّتهم ، فقد كان لعلي بن أبي طالب ارتفاع طائل من املاكه يخرجها جميعه على الفقراء .

ولم يكونوا يعبأون بالمال ، وكان ذلك شأن سائر الصحابة في أيامهم . ولعل السبب في ذلك قربهم من عهد النبوة ولا تزال رهبتها آخذة بجامع قلوبهم ، فلما بعد عهدها زالت تلك الرهبة من قلوبهم فعكفوا على مطالب الدنيا . ويظهر ان ذلك بدأ فيهم في أواخر عهد الراشدين ، فقد ذكر المسعودي انه « في أيام عثمان اقتنى جماعة من الصحابة الضياع والدور . فكان لعثمان يوم قتل عند خازنه خمسون ومائة الف دينار والـ الف درهم ، وقيمة ضياعه بوادي القرى وحنين وغيرهما مائة الف دينار ، وخلف ابلا وخيلا كثيرة . وبلغ الثمن الواحد من متروك الزبير بعد وفاته خمسين الف دينار ، وخلف الف فرس والـ الف أمة . وكانت غلة طلحة من العراق الف دينار كل يوم ، ومن ناحية السراة اكثر من ذلك . وكان على مرتبط عبد الرحمن بن عوف الف فرس وله الف بغير وعشرة آلاف من الغنم ،

وبلغ الربع من متروكه بعد وفاته اربعة وثمانين الفا . وخلف زيد بن ثابت، من الفضة والذهب ما كان يكسر بالفؤوس غير ما خلف من الاموال والضياع بمائة الف دينار . وبنى الزبير داره بالبصرة وبنى أيضاً بمصر والكوفة والاسكندرية . وكذلك بنى طلحة داره بالكوفة وشيد داره بالمدينة وبناهما بالحص والاجر والساج . وبنى سعد بن أبي وقاص داره بالعقيق ورفع سمكها واوسع فضاءها وجعل على اعلاها شرافات . وبنى المقداد داره بالمدينة وجعلها مخصصة الظاهر والباطن . وخلف يعلى بن منبه خمسين الف دينار وعقاراً وغير ذلك ما قيمته ثلثمائة الف درهم . »

وكانت مدة حكمهم نحو ثلاثين سنة اتسعت فيها الفتوح الاسلامية ، حتى وطئت خيل العرب ما بين افريقية في الغرب الى اقاصي خراسان في الشرق وعبرت النهر الى سمرقند .



دَوْلَةُ بَنِي أُمَيَّة

بينما في اواخر كلامنا عن الخلفاء الراشدين كيف انتقلت الخلافة الى بني امية واولهم معاوية ابن ابي سفيان . وامتاز الخلافة في عهد بني امية بانها سلطنة دنيوية يحكمها خليفتها بالدهاء والسياسة ، ويستدني الناس بالارهاب ويؤيد سلطانه ببذل الاموال . والسبب في ذلك ان مؤسس هذه الدولة لم يستطع تأييدها لولا ما في الشام من الخير الكثير والاموال الطائلة ، فلما خلصت له الخلافة عمد الى التوسعة على الناس ببذل الاموال ، وكان يبذلها خصوصا لبني هاشم تخفيفا لما في أنفسهم من النقرة عليه لانتزاعه الخلافة من أيديهم . وكان اذا وفد احدهم عليه بالغ في إكرامه وارضائه وقضاء حوائجه ، وكثيرا ما كانوا وهم في حضرته يذكرون حقهم بالخلافة ويعرضون باغتصابه إياها ، وهو يغضي عن ذلك ويقطع السننهم بالمال والحلم مما هو مأثور عنه .

واقتبس معاوية من الروم أسباب البذخ ودواعي الترف وقلدهم في ابهة الملك ، فأقام الحرس يحملون الحراب بين يديه اذا مشى او قام للصلاة ، وبني لنفسه قصرا نصب فيه السرير وأوقف الحاجب ببابه ، وبني مقصورة في المسجد اذا جاء للصلاة صلى فيها . ولعله اتخذ هذه الوسائل خوفا من أن يغتاله أحد كما اغتالوا عليا وكادوا يغتالونه هو . وقلد الروم في لبس الخنز والديباج ، وهو الذي وضع البريد على مثال ما كان عند الفرس والروم وأنشأ ديوان الخاتم ، مما سيأتي تفصيله .

وبما استحدثه معاوية في الاسلام انه جعل الخلافة وراثية في نسله ، بعد ان كانت انتخابية . وهو أول من استطاع ذلك من المسلمين فبايع لابنه يزيد وحمل الناس على بيعته بولاية العهد ، ولا عبرة في بيعة الحسن بعد أبيه علي ، فإن الناس بايعوه من عند انفسهم ولم يوص له ابوه بالخلافة .

الخلافة وبنو أمية

ولا بد من النظر في الأسباب التي اعانت معاوية على اخراج الخلافة من أهل البيت وحصرها في قبيلته . وكان هو وكل الذين بايعوه يعتقدون ان أهل البيت احق بها منه ، والأسباب عديدة ذكرنا بعضها في ما تقدم . ومنها أيضاً ان معاوية استخدم في شد ازره رجالاً هم أشهر دهاة الاسلام استدناهم اليه بالأطباع ، منهم عمرو بن العاص فقد أطمعه بمصر فساعد على مبايعته كما قد رأيت ، ومنهم زياد بن ابيه وهو رجل لا يعرف ابوه ولكنه ذو دهاء وسياسة فانتحل معاوية حكاية استلحقه بها بنسبه وزعم انه اخوه من أبيه أبي سفيان وسماه زياد بن أبي سفيان ، فكان زياد هذا من أكبر اعوان معاوية وله فضل كبير في تأييد هذه الدولة في العراق وغيره ، وابنه عبيد الله بن زياد هو الذي قتل الحسين بن علي قتلته المشهورة على يده ، وما زال آل زياد يعدون من قریش حتى رد نسبهم الخليفة المهدي (سنة ١٩٥ هـ) الى رجل اسمه عبيد الرومي من ثقيف . ومن استخدمهم معاوية في تأييد خلافته المغيرة بن شعبة ، وهو الذي شجعه على مبايعة ابنه يزيد بالخلافة وحصر الخلافة في نسله وساعده أيضاً في استدناء زياد بن أبيه .

والمؤرخون يعدون هؤلاء الأربعة اعظم دهاة العرب ، ومن ذلك قول أحدهم : « ما رأيت أثقل حملاً ولا أطول اناة من معاوية ، ولا رأيت أغلب للرجال ولا ابذلهم حين يجتمعون من عمرو بن العاص ، ولا أشبه سرّاً بعلانية من زياد ، ولو كان المغيرة في مدينة لها ثمانية ابواب لا يخرج من باب منها إلا بالمكر لخرج من ابوابها كلها » .

ومما ساعد معاوية على الفوز أن علياً لم يكن يرى الاحتياي في الملك ولا يعرف الدهاء في السياسة . يدل ذلك ما فرط منه من هذا القبيل لما بويع بعد مقتل عثمان ، فجاء المغيرة يومئذ وأشار عليه باستبقاء معاوية وسائر العمال ، كما كانوا في زمن عثمان حتى يستتب له الأمر وتجتمع على بيعته القلوب وتتفق الكلمة ، ثم يفعل بعد ذلك ما شاء وهو رأي رجل حازم . فعده علي من قبيل المداهنة في الدين فلم يعمل به . ونصحه أيضاً مثل هذه النصيحة ابن عمه عبدالله بن عباس فأبى ، فقال له ابن عباس : « يا امير المؤمنين أنت رجل شجاع لست صاحب رأي في الحرب ، أما سمعت رسول الله (ص) يقول : الحرب خدعة ؟ » فلم يقتنع^(١) . . أما المغيرة فلما رأى ضياع نصيحته معه عمد الى مسايرته وعاد اليه في

الغداة وحسن له ما رآه ، ولو عمل برأي المغيرة وابن عباس لما نقم هؤلاء عليه ولا خرج المغيرة ولا غيره من احزابه ولا كانت واقعة الجمل ، وربما لم يصل الأمر الى بني أمية .

بذل المال

وهناك عامل ذو تأثير عظيم استخدمه معاوية وسائر بني أمية في تأييد سلطانهم ، نعيه به « المال » . فقد كانوا يصطنعون به الاحزاب ويستندون به الأعداء ، فيبدلونهم للشعراء والوافدين ، ففازوا به على علي بن أبي طالب وأولاده وأحفاده ، على حين ان هؤلاء كانوا يعدون استخدام المال في هذا السبيل رذيلة يحلون أنفسهم عنها ، ويعتقدون ان الحق وحده يكفي لتأييد دعوتهم . وقد صح زعمهم في أوائل الاسلام والناس في دهشة النبوة قبل ان تغلب عليهم أهواؤهم ، فلا نظن أهل الكوفة نكثوابيعة الحسين إلا بالمال . حتى آل الأمر الى قتله فكأنهم قتلوه بالمال . وهم لم يقتلوا عبدالله بن الزبير إلا بالمال . ولو بذل عبدالله هذا المال مثلهم لكانت الخلافة في نسله لا في بني أمية ، ولكنه استنكف ان يعطي الناس من اموال الكعبة فأضر بنفسه ، وقد صرح بذلك خصمه عبدالله فقال وهو على فراش الموت : « ما أعلم احداً اقوى على هذا الأمر (الخلافة) مني . ان ابن الزبير طويل الصلاة كثير الصيام لكنه لبخله لا يصلح للسياسة » .

وكان أخوه مصعب بن الزبير مع ذلك ينفق الأموال الطائلة على نفسه وأهله ، حتى انه بذل مليون درهم في زواج سكينه بنت الحسين . وكان الجند في ضيق يطلبون مالاً ولا يعطى لهم . فكتب عبدالله بن همام الى عبدالله بن الزبير يقول :

بلغ أمير المؤمنين رسالة
بضع الفتاة بألف الف كامل
ولو لأبي حفص أقول مقالتي .
من فاصح لك لا يريد خداعا
وتبيت سادات الجنود جياعا
وأبث ما ابشتم لارتاعا

وقد كان عبدالله من أكثر بني أمية بذلاً للمال في سبيل تأييد سلطانه ، فان عامله الحجاج بن يوسف لما حاصر الكعبة وفيها ابن الزبير أمر رجاله ان يرموا الكعبة بالمنجنيق فتهيبوا ، فجاء بكرسي وجلس عليه وقال : « يا أهل الشام ، قاتلوا على أعطيات عبدالله » ففعلوا .

وكثيراً ما كان عبدالله يرد أذى الأحزاب عنه بالمال ، ينثره على الناس فيشتغلون به عنه ، ومن ذلك ما فعله مع رجال عمرو بن سعيد بن الأشدق لما طمع بالشام دونه

وخاف عبد الملك على نفسه فأمنه ، واحتال في استحضاره الى ديوانه وقتله غدرآ ، ثم علم أصحابه بمقتله فتجهروا حول المجلس ، وخاف عبد الملك العاقبة فأمر رجلاً ان يرمي رأس عمرو الى الناس ، واخذ ابنه عبد العزيز المال في البدر وجعل يلقيها اليهم ، فلما رأى الناس الرأس والأموال اشتغلوا بالأموال وتفرقوا .

وكان للعال تأثير اعظم من ذلك في ايام العباسيين ، فان سلطانهم كان يقوى او يضعف بنفسه ما يبذله الخليفة من الاموال للجند ، وخصوصاً لما استبد الاتراك في امور الدولة فكانوا يبيعون نصرتهم بالمال ، وكانوا اذا تولى الخليفة طالبوه بحق البيعة وقد يفرضون عليه رزق سنة او غير سنة .

الدهاء والحزم

ومن الاسباب التي ايدت سلطان بني امية انهم كانوا يعولون في تأييده على الدهاء والسياسة والحزم ، ولو كان فيها خرق لحرمة الدين او اهانة لاهله ، فانهم قتلوا ابن بنت النبي ، وضربوا الكعبة بالمنجنيق ، ولعنوا ابن عم النبي وصهره على المنابر ، وقتلوا من لم يلعنه . وسنعود الى تفصيل ذلك في مكان آخر .

خلفاء بني امية

قلنا ان معاوية جعل الخلافة وراثية في نسله ، لكنها لم تتعد اولاده ولم يخلفه منهم الا يزيد الذي بويع بولاية العهد في حياته . ولم يحكم الا بضع سنين ارتكب في اثنائها اموراً كباراً في جملتها مقتل الحسين بن علي . ولما مات يزيد اختلف الناس على البيعة . وكان له ابن اسمه معاوية (الثاني) ولوه وهو لا يرى الخلافة حقاً لهم . ومات بعد قليل ، فبايع بنو امية شيخاً اموياً من غير بيت معاوية اسمه مروان بن الحكم سنة ٦٥ هـ ، تولى الخلافة بضعة اشهر ومات ثم انحصرت الخلافة في نسله وكل خلفاء بني امية من ولده اشهرهم عبد الملك بن مروان المتقدم ذكره تولاهما من سنة ٦٥ - ٨٦ هـ .

عبد الملك بن مروان وابنه الوليد

ولعبد الملك ذكر حسن في تاريخ التمدن الاسلامي ، لانه عمم اللغة العربية في دواوين الممالك الاسلامية ، وكانت لا تزال الى ايامه تكتب بلغات اهلها ويتولاها اناس من

الوطنيين : فالديوان المصري كان يكتب بالقبطية ويتولى اعماله جماعة من قبط مصر ، والشامي يكتب باليونانية وامسوره بأيدي افاس من نصارى الشام ، والعراق بالفارسية . ويكتبه بعض اهل العراق . فأمر عبد الملك ان تكون كلها بالعربية وسلم مقاليدها الى المسلمين ، ولا يخفى ما كان لهذا العمل من التأثير العظيم في تأييد الدولة الاسلامية ، لانه جعل اللسان العربي لساناً عاماً في سائر انحاء المملكة ، فأصبح اهلها يتوالى الاجيال وقد نسوا جنسياتهم وصاروا يعدون انفسهم عرباً ، وساعد على ذلك ان العربية هي لغة الدين ايضاً ^(١) .

ومن اعمال عبد الملك انه ضرب النقود الذهبية بالعربية ، ونقل الطراز من الرومية الى العربية ، وسيأتي تفصيل ذلك . وكان عامل عبد الملك على العراق الحجاج بن يوسف المشهور بدهائه وغلظته ، وكان نصيراً له على تأييد دولته فحارب عبد الله بن الزبير ، وكان هذا يدعو الناس الى بيعته دون بني امية فحاصره الحجاج في مكة وضرب الكعبة بالمنجنيق ، ثم قتله واستخلص الخلافة لعبد الملك .

قال ابن الاثير : « وهو (عبد الملك) اول من غدر في الاسلام ، واول من نهى عن الامر بالمعروف ، فانه قال في خطبته بعد قتل ابن الزبير : ولا يأمرني احد بتقوى الله بعد مقامي هذا الا ضربت عنقه » ^(٢) .

ومنهم الوليد بن عبد الملك (سنة ٨٦ - ٩٦) وفي ايامه فتحت الاندلس وامتدت فتوحاته من جهة تركستان وبعض جزائر البحر المتوسط ، واتسعت حال بني امية في بناء القصور واتخاذ المصانع والضياع .

عمر بن عبد العزيز

ومن اشهر خلفاء بني امية عمر بن عبد العزيز بن مروان (حكم سنة ٩٩ - ١٠١ هـ) وكان اقربهم جميعاً الى سيرة الخلفاء الراشدين ، ولعله كان كذلك لقربته من عمر بن الخطاب لانه ابن حفيده ، فلما تولى الخلافة جعل جده عمر قدوته بالزهد والعدل . وكان بنو امية منذ جاهروا بطلب الخلافة فرضوا لعن علي على المنبر فرأى عمر ان ذلك لا يوافق روح

١ - ابن خلدون ٢٠٣ ج ١ والمقرئ ٩٨ ج ١ .

٢ - ابن الاثير ٢٥١ ج ٤ والفغري ١١٠ .

الاسلام فأمر بإبطاله^(١) فلم تقع اعماله هذه موقعا حسنا لدى بني امية ، وخصوصا لانه منعهم من اقتناء الاملاك ، وكان عمر بن الخطاب قد نهاهم عن ذلك فلم يسمعوا فأعاده هو ، فخافوا اذا طال حكمه ان يخرج الخلافة منهم فعجلوا به .

يزيد بن عبد الملك

وخلفه ابن عمه يزيد بن عبد الملك ، وكان من اهل اللهو والطرب فشغل عن مصالح الدولة بجاريئين اسم احدهما سلامة والاخرى حبابة ، وتسلمت حبابة على عقله وقلبه فأصبحت المملكة طوع ارادتها ، تولي من شاءت وتعزل من شاءت ، وهو لا يعرف من امور الدنيا شيئا ، فلامه اخوه مسلمة وقال له : « توليت هذا الامر بعد عمر بن عبد العزيز وعدله ، فتشاغلت بهذه الجارية عن النظر في الامور ، والوفود واصحاب الظلمات يصيحون وانت غافل عنهم » فتأثر لقوله وقال : « صدقت » وهم بترك الشراب ولم يجتمع بحبابة اياما ، فاشتاققت هي له فلما كان يوم الجمعة قالت لبعض جواريتها : « ان خرج امير المؤمنين للصلاة فاعلميني » فلما اراد الخروج اعلمتها فتلقته والعود في يدها وغنت :

الا لا تلمه اليوم ان يتبدلا فقد غلب المزون ان يتجلدا

فغطى يزيد وجهه وقال : « مه . لا تفعلي ! » . ثم غنت :

فما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا

فلم يتالك ان عدل اليها . قال : « صدقت والله . قبح الله من لامني فيك ! . يا غلام ، مر مسلمة ان يصلي بالناس » . واقام معها يشرب وتفنيه وعاد الى ما كان عليه^(٢) .

وما زال يزيد في ذلك حتى مات بعد موتها حزنا عليها . وخبر موتها انه نزل بيت رأس بالشام ومعه حبابة وقال في نفسه : « زعموا انه لا تصفو عيشة لاحد يوما الى الليل الا كدرها شيء عليه ، وسأجرب ذلك » . ثم قال لمن معه : « اذا كان غد فلا تخبروني بشيء ولا تأتوني بكتاب » ، وخلا هو وحبابة واتيا بما يأكلان ويشربان ، فأكلت حبابة رمانة فشرقت بحبة منها فماتت !

١ - ابن الاثير ٢٠ ج ٥ وابو الفداء ٢١٢ ج ١ والمسعودي ١٢٠ ج ١ .

٢ - ابن الاثير ٥٧ ج ٥ وابو الفداء ٢١٤ ج ١ والمسعودي ١٢٥ ج ٢ .

فأقام يزيد ثلاثة أيام لا يدفنها حتى تنيرت وانتنت ، وهو يشمها ويرشفها ، ولم يتركها حتى عابه أهله وعاتبوه فأذن بدفنها . ولم يعيش بعدها الا خمسة عشر يوماً ثم مات ودفن بجوارها سنة ١٠٥ هـ .

هشام وبقية خلفاء بني امية

وتولى الخلافة بعده اخوه هشام (من سنة ١٠٥ - ١٢٥ هـ) وكان غزير العقل لكنه كان بخیلاً . والبخل مضر في دولة تأسست بالكرم .

وخلفه الوليد بن يزيد ، وكان قبل الخلافة منهمكاً في اللهو والشراب والغناء مثل أبيه وله اشعار في ذلك . فلما افضت الخلافة اليه زاد انهماكاً في اللذات واستهتاراً بالمعاصي ، وزاد على ذلك انه اغضب أهله واسلم اليهم فهجموا عليه مع اعيان رعيته فقتلوه وبايعوا يزيد بن الوليد بن عبد الملك .

وكان يزيد هذا عاقداً النية على اصلاح الأحوال ، ولكن الامر كان قد استفحل وبدأت الدعوة العباسية واضطرب حبل بني امية .

وفي أيام خلفه مروان بن محمد بن مروان خرجت الخلافة من ايديهم سنة ١٣٢ هـ رغم ما كان عليه مروان هذا من الرغبة في استبقائها والهمة في سبيل الدفاع عنها ، لكنه جاء متأخراً وقد قضي عليها بالزوال .



سَبَوُ الْعَبَّاسِيَّ

الدعوة العباسية

قلنا في عرض كلامنا عن خلافة أبي بكر ان المسلمين لم يشاءوا أن يجمعوا في بني هاشم النبوة والخلافة فبايعوا غيرهم من قريش . وأما بنو هاشم فكانوا يعدون ذلك عدولاً عن الحق وانهم اولى الناس بذلك الامر وجعلوا يسعون في سبيله . والهاشميون المطالبون بالخلافة أصناف : منهم العلويون من اعقاب علي بن أبي طالب ، وهم فئتان : احدهما تدعو لنسل فاطمة الزهراء ، والآخرى تدعو لمحمد بن الحنفية (ابن علي من غير فاطمة) . ومنهم العباسيون سلالة العباس عم النبي . وكان كل من هؤلاء يدعو الناس الى نفسه فيبايعونه سرّاً ويظل صاحب الدعوة مستتراً لا يظهر . فلما ظهر ضعف بني أمية واضطرابهم هان على الناس الخروج من طاعتهم ، وخصوصاً لأنهم لم يخضعوا للأُمويين إلا طمعاً او خوفاً وأكثرهم يعتقدون ان بني هاشم اولى بالخلافة منهم .

ووفق العباسيون يومئذ الى رجل فارسي من أهل خراسان ذي بطش وبسالة اسمه ابو مسلم الخراساني ، فأنفذوه في طلب البيعة لهم في خراسان لبعدها عن مركز الخلافة الأموية فوفق الى ذلك توفيقاً عجيباً ، فحارب وجاهد حتى ادنى الخلافة من بني العباس وسلم أزمته الى ابي العباس السفاح اول خلفائهم سنة ١٣٢ هـ . ولأبي مسلم فضل في تأسيس الدولة العباسية أعظم من فضل عمرو بن العاص في خلافة معاوية ، لأن عمرو انصر معاوية برأيه وأما ابو مسلم فإنه نصر العباسيين بسيفه وقومه .

الدولة العباسية

مهما قيل في دولة بني أمية فهي تمتاز عن دولة العباسيين بأنها عربية حقيقية ، لأن عمالها وقضاتها وسائر رجالها كانوا عرباً ، الا بعض الكتبة والأطباء ونحوهم . وأما

بنو العباس فقد غلب في العصر الأول من دولتهم العنصر الفارسي لأن الفرس هم الذين سلموا اليهم مقاليد الأحكام كما رأيت فاتخذوا منهم الوزراء ، وهم اول من اتخذ الوزراء ، اقتبسوا هذا المنصب من الفرس كما سيأتي .

أول خلفائهم ابو العباس السفاح ، وكان له عدة اخوة واعمام استخدمهم في تأييد سلطانه . وكان مقر السفاح في الانبار على الفرات غربي بغداد ، وما زال فيها حتى مات ولم يحكم إلا بضع سنين .

المنصور وخلفاؤه

فخلفه أخوه ابو جعفر المنصور ١٣٦ ... ١٥٧ هـ وهو من أعظم رجال الاسلام دهاء وسياسة وشجاعة ، بنى مدينة قرب الكوفة سماها الهاشمية ثم اتفق له فيها حرب مع جماعة يقال لهم الراوندية فكرهها لذلك ولقربها من الكوفة ، وكان يخاف اهل الكوفة لأنهم قتلوا علياً والحسين ، فخرج منها وبنى مدينة بغداد وهي اشهر عواصم المسلمين ، ثم رأى ان بقاء أبي مسلم يجعل مركزه في خطر لأنه اقدر الناس على اخراج الملك من ايدي العباسيين كما سلمه اليهم فقتله غيلة . وعذره في ذلك انه كان عقبة في سبيله فأزالها ، كما فعل محمد علي بالأمراء المماليك وكما فعل السلطان محمود الثاني بالأنكشارية بعد ذلك باحد عشر قرناً . وأيام المنصور كلها حروب وفتوح .

وخلفه ابنه محمد الهادي فهارون الرشيد ثم ابنا الرشيد الأمين فالأمنون ، وفي أيام الرشيد والأمنون بلغت الدولة أوج مجدها ومعظم سلطانها ، وزدها فيها العلوم والمعارف وترجمت الكتب وتفجرت ينابيع الثروة مما سنأتي على تفصيله في اماكنه .

قتل المنصور ابا مسلم الخراساني خوفاً من طمعه في السلطة وهو فارسي ، لكنه استخدم في بلاطه رجالاً من الفرس ، وفعل خلفاؤه مثله وقدموهم في مناصب الدولة ومنها الوزارة وهي ارفع هذه المناصب عندهم ، فأل ذلك الى استفحال امرهم في أيام الرشيد وزاد سلطان البرامكة ، فلما راهم الرشيد يستبدون بمصالح الدولة دونه نكب بهم كما هو مشهور .

المعتصم والأتراك

وخلف الأمنون المعتصم بالله سنة ٢١٨ هـ فأكثر من استخدام الأتراك ، وكان صبيان

الأثراك يحملون إلى بلاط الخلفاء في أوائل الدولة العباسية هدايا من عمال الأمصار في تركستان ، وكان الخلفاء يلتقون أحسنهم خلقاً وأقوامهم بنية لاستخدامهم في قصورهم وكانوا يسمونهم المماليك ، وكانوا يدخلون في الاسلام ويتعلمون ويتثقفون فظهرت مواهبهم فولاهم الخلفاء كثيراً من مناصب الدولة ، وأخذوا يرتقون بحسب اقتدارهم حتى وصلوا إلى أعلى مناصب الامارة والجند ، فأصبحت مقاليد السلطة تتنازعها قوتان متوازنتان الترك والفرس وسنعود إلى تفصيل ذلك .

واصطنع المعتصم قوماً من أهل الخوف بمصر (الشرقية والدقهلية) واستخدمهم في جنده وسماهم المغاربة ، وجمع خلقاً من سمرقند واشروسنة وفرغانة سماهم الفراغنة فكانوا من أصحابه وحاشيته ، فضلاً عما كان عنده من الجند العربي ، واصطنع غيره بعده اناساً آخرين من امم اخرى فتعددت العناصر وكثرت الأيدي الأجنبية المتعارضة ، قال ذلك إلى ضعف الخلفاء واستبداد العمال في الولايات واستقلالهم .

تفرع الدولة العباسية

وجعلت سلطة الخلفاء تتقلص حتى اقتضرت على السواد بين الفرات ودجلة ، ولم يكف يدخل القرن الرابع للهجرة حتى انحصرت سلطتهم في مدينة بغداد ، واليك فروع المملكة الاسلامية على عهد الرازي بالله (٩٣٤/٣٢٢ - ٩٤٠/٣٢٩) .

حكامها

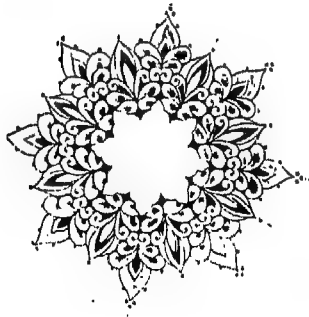
الولايات

البصرة	في يد محمد ابن رائق بالإضافة إلى امرة الامراء
خوزستان ، الاهواز	» أبي عبدالله البريدي
فارس	» عماد الدين ابي الحسن علي بن بويه
كرمان	» أبي علي محمد بن الياس
الري واصفهان والجل	» ركن الدولة ابو علي حسن به بويه وغيره
الموصل وديار بكر ومصر وربيعه	» بني حمدان
مصر والشام	» محمد بن طنج الأخشيد
خراسان وما وراء النهر	» السامانية
طبرستان وجرجان	» الديلم
البحرين واليامة	» القرامطة

استبداد الجند والخدم

وبما زاد الأمر استفحالا ان الخدم والأجناد أصبحوا مطلقي الأيدي في قصور الخلفاء، يستبدون في أعمالها ويسومون الخلفاء اصناف الأهانة وانواع العذاب ، كما فعل جند المغاربة والأتراك في المعتز سنة ٢٥٥ هـ لما خلعوه لأنه قصر في عطايتهم ، فلم يهتموا بحجراته وجروه برجله الى باب الحجرة وضربوه بالدبابيس وخرقوا قميصه وأوقفوه في الشمس ، فكان يرفع رجلا ويضع الأخرى لشدة الحر ، وبقي بعضهم يلطمه وهو يتقي بيده ، وادخلوه حجرة واحضروا ابن ابي الشوارب القاضي وجماعة فأشبهوهم على خلعه ثم سلموه الى من يعذبه ومنعوه الطعام والشراب ثلاثة أيام . ثم ادخلوه سرادبا وجصصوه عليه فمات^(١) ومع كل ما لحق الخلفاء من الذل والضعف لم يخطر للفرس ولا للأتراك ولا لغيرهم من عرب قريش ان ينزعوا الخلافة من أعناق بني العباس .

فما زالت الخلافة العباسية في بغداد حتى جاءها التتر من مفازة الصين فافتتحوها وقتلوا خليفتها سنة ٦٥٦ هـ ففر من بقي من اهله الى مصر والتجأوا الى سلاطينها المماليك فأنزلوهم على الرحب والسعة الى ان فتح السلطان سليم العثماني مصر سنة ٩٢٣ هـ فأخذ الخلافة منهم . وبلغ عدد الخلفاء العباسيين جميعا نيفا وخمسين خليفة منهم ٣٧ في العراق أولهم السفاح وآخرهم المستعصم والباقون في مصر .



١ - ابن الاثير ج ٧ ، ص ٦٨ - ٦٩ (وابن طباطبا : الفخري ، ص ٢٢٠ - ٢٢١) .

الدولة الأموية في الأندلس

اول من دخل بلاد الاندلس من المسلمين طريف بن زرعة ثم اعقبه طارق بن زياد وموسى بن نصير سنة ٩٢ هـ في عهد الدولة الاموية بالشام ، فافتتحاها وتولاها الامراء باسم الخلفاء الامويين . فلما افضت الخلافة الى بني العباس واعمل ابو العباس السفاح السيف في بني امية قتلهم جميعاً الا نفرأ قليلاً منهم فيهم شاب اسمه عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ابن عبد الملك نجا وفر الى بلاد المغرب واجتاز البحر الى الاندلس . وكان عليها امير اسمه عبد الرحمن بن يوسف الفهري ، فامتلكها منه وخطب فيها للسفاح زمناً قصيراً^(١) ثم قطع الدعوة عن العباسيين ودعا لنفسه سنة ١٣٨ هـ واقام في قرطبة عاصمة الاندلس في ذلك الحين . وخلفه حكام من بيته كانوا يلقبون انفسهم بالامراء الى آخر القرن الثالث . حتى صار الامر الى عبد الرحمن الثالث المعروف بالناصر فسمى نفسه خليفة سنة ٣١٧ هـ وهو اعظم خلفاء بني امية في الاندلس : حارب الافرنج مراراً وردهم على اعقابهم ، فلما مات خلفه بضعة عشر خليفة ليس فيهم من يعدل به .

حكم الناصر خمسين سنة تعد العصر الذهبي للسلطان السياسي للاسلام في الاندلس ، وقد ساد عبد الرحمن شبه الجزيرة الايبيرية كله ودانت له بالطاعة الممالك والامارات التي قامت في شمال شبه الجزيرة وشمالها الشرقي ، ونشر سلطانه على شمالي مراكش الحالية وراسله اباطرة الدولتين البيزنطية والأتونية في المانيا .

وخلفه في الحكم المستنصر ، وهو اعلم خلفاء بني امية الاندلسيين : عنى بالعلوم والآداب ، وانشأ مكتبة القصر التي تعد اعظم مكتبة عامة انشئت في العصور الوسطى .

وبعد حكم المستنصر صار الامر الى ابنه هشام الثاني الملقب بالمؤيد ، وكان شاباً ضعيفاً خامل الذهن محدود الذكاء ، فسيطر عليه الحاجب ابو محمد بن ابي عامر الملقب

بالمنصور واصبح صاحب السلطان الاعلى في البلاد ، ويعتبر المنصور من اعظم السياسيين ورجال الحكم الذين انجبههم الاسلام في شتى عصوره ، وقد ارتقى من صفوف الشعب الى اعلى المناصب بالذكاء وسعة الحيلة وبعد النظر والمثابرة على العمل ، وجمع زمام الامور كلها في يده وحرص ان يواصل نشاط الحملات على الممالك والامارات الاسبانية الشمالية حتى كاد يقضي عليها . وقد تمتع الاندلس في عهده برخاء لم يعهده في اي عهد مضى .



ابو عبدالله آخر ملوك الاندلس
كما صورته الاسبان

وعندما مات خلفه ابنه عبد الملك المعروف بالمظفر ، فسار على سيرة ابيه دون ان تكون له كفايته ، ولكنه استطاع ان يحتفظ بما خلفه له ابوه سبع سنوات ، وعاجلته المنية سنة ١٠٠٨ فخلفه اخوه عبد الرحمن ولقب نفسه المأمون ، وكان شاباً مضطرب العقل مستغرقاً في هواه ، لم يكتف بأن يحكم باسم الخليفة هشام المؤيد ، واراد ان يجعل نفسه ولياً للعهد ، فبدأت سحب الثورة تتجمع في سماء الاندلس ، ثم انفجرت دفعة واحدة فأطاحت بملك بني عامر ، وبدأت الفتنة العامة التي تسمى في تاريخ الاندلس بالفتنة الكبرى .

بدأت هذه الفتنة التي قصمت ظهر الاندلس من اوائل القرن الخامس الهجري ، فانقسمت الاندلس الى امارات يتولاها رؤساء او امراء اشهرهم بنو حمود في مالقة والجزيرة الخضراء (١٠١٧/٤٠٨ - ١٠٥٧/٤٤٩) وبنو عباد في اشبيلية (١٠٢٣/٤١٤ - ١٠٩١/٤٨٤) وبنو زيري في غرناطة (١٠١٢/٤٠٣ - ١٠٩٠/٤٨٣) وبنو جهور في قرطبة (١٠٣٠/٤٢٢ - ١٠٦٨/٤٦١) وبنو ذي النون في طليطلة (١٠٣٥/٤٢٧ - ١٠٨٥/٤٧٨) والصقالبة العامريون في بلنسية (١٠٢١/٤١٢ - ١٠٨٥/٤٧٨) وبنو هود في سرقسطة (١٠١٩/٤١٠ - ١١٤١/٥٣٦) وبنو مجاهد العامريون في دانية (١٠١٧/٤٠٨ - ١٠٧٥/٤٦٨) ، ويعرف

هؤلاء الرؤساء بملوك الطوائف. وتنازعوا وتغالبا فيما بينهم وحاربهم الافرنج لأنهم طمعوا فيهم على اثر ذلك الانقسام .

وضاق بنو عباد ذرعاً في حرب الفونس السادس ملك ليون ، فاستنجدوا ملك المرابطين من المغرب ، فأقبلوا بقيادة يوسف بن تاشفين اللمتوني ، وانضم اليهم عدد كبير من ملوك الطوائف وجنودهم وتمكنوا من الانتصار على الفونس السادس في موقعة الزلاقة عام ١٠٨٦/٤٧٨ انتصاراً حاسماً انقذ دولة الاسلام في الاندلس الى حين . ثم عاد يوسف ابن تاشفين الى المغرب حاسباً ان امراء الطوائف سيصلحون من احوالهم ، ولكنه تبين انهم عادوا الى ما كانوا فيه ، فرجع الى الاندلس مرة اخرى واستنزل ملوك الطوائف جميعاً عن عروشهم . عدا بني هود اصحاب سرقسطة ، وجعل ما بقي بيد المسلمين من الاندلس جزءاً من دولة المرابطين . وظل الأمر على ذلك حتى سنة ١١٤٥/٥٤٠ عندما تغلب الموحدون على المرابطين في المغرب وازالوا ملكهم وحلوا محلهم ، وانشأوا امبراطورية واسعة شملت المغرب الاسلامي كله وما بقي بأيدي المسلمين من البلاد الاندلسية .

ونشأت في نهاية العصر الموحيدي امارات صغيرة في بلنسية ومرسية وغيرها من قواعد الاندلس ، اهمها في غرناطة الدولة النصرية او دولة بني الاحمر ، نسبة الى مؤسسها ابي عبدالله محمد بن نصر الملقب بابن الاحمر . . وكان اول امره فارساً يعمل في خدمة بني هود اصحاب شرق الاندلس ، ثم ضبط قاعدة ارجونة وحصنها وانتهاز فرصة ضعف بني هود فاستقل عنهم ، واخذ يوسع حدود مملكته ، فاستولى على جيان وأطاعته بياسة ووادي آش ومالقة وغرناطة ، ثم نقل مركز دولته الى ذلك البلد الأخير ، واختار ضاحية من ضواحي غرناطة تقوم على تلال حمراء على ضفة نهر حداره احد نهيرات نهر شنيل المتفرع من الوادي الكبير ، وهناك أنشأ حديقاً وقصوراً وزودها بكل ما يلزم المدن ، وتلك هي المعروفة بالحمراء . ونقل الى الحمراء مركز الحكم ، وادار عليها وعلى غرناطة سوراً ، وتكشف عن كفاية ادارية وعسكرية مكنت له من تدعيم اسس الدولة التي انشأها وقدر لها ان تكون آخر معاقل الاسلام في اسبانيا ، واستمرت تقاوم عناصر الفناء المحيطة بها والمتأصلة في كيانها ٢٥٤ سنة ابتدأت من سنة ١٢٣٨ وانتهت في يناير سنة ١٤٩٢ ، وانتهى معها سلطان الاسلام في شبه الجزيرة الايبيرية بعد ان دام ٧٨١ سنة .

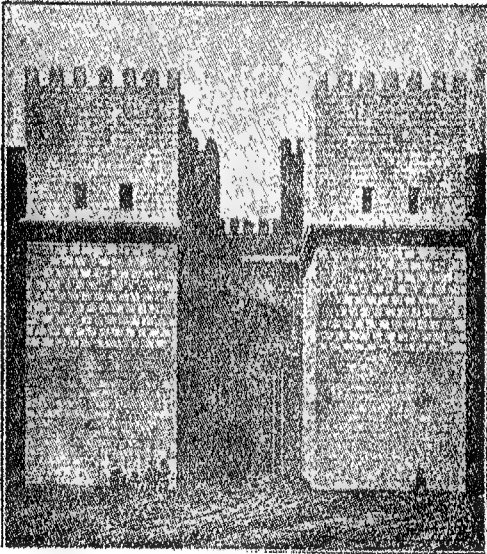
وقد زهت الاندلس في ايام بني نصر وظهر فيها الشعراء والأدباء على نحو ما كانت عليه في ايام عبد الرحمن الناصر . لكن الاسبان ما زالوا يهاجمون المسلمين ويناثونهم وهم يدافعونهم الى اواخر القرن التاسع للهجرة فهاجم غرناطة فرديناند وايزابلا سنة ١٤٩٢/١٤٩٧ ففر ملكها ابو عبد الله وهو محمد الحادي عشر من تلك الدولة ، فانقضت بفراره دولة المسلمين في الاندلس .

وللاندلس شأن عظيم في التاريخ الاسلامي ، فقد نبغ فيها العلماء والشعراء وانشئت فيها المدارس والمكاتب وشيدت الابنية والقصور ، وسنأتي على كل شيء في مواضعه .



الدولة الفاطمية

نشأت هذه الدولة في بلاد المغرب ، وهي تنتسب الى السيدة فاطمة بنت



باب النصر من ابواب القاهرة

الرسول (صلعم) عن طريق جعفر الصادق . واول من ظهر بالدعوة منهم عبيد الله المهدي في اواخر القرن الثالث للهجرة ، ولذلك فهي تسمى ايضاً العبيدية . وقد اعانهم على نيل الخلافة رجل اسمه ابو عبد الله الشيعي نحو ما فعل ابو مسلم مع العباسيين ، فلما استتب لهم الامر قتلوه كما فعل المنصور بأبي مسلم ، وامتد سلطانهم في اواسط القرن الرابع الى مصر على يد القائد جوهر الصقلي ، وكانت مصر في حوزة العباسيين ففتحها جوهر وبنى فيها مدينة القاهرة نحو سنة ٣٦٠ هـ . وسميت القاهرة المعزية نسبة الى المعز

لدين الله اول من جاء مصر من الخلفاء الفاطميين . وتناوبها خلفاؤه بعده حتى اصابهم ما اصاب الدولة العباسية في بغداد من الاستكثار من جند الاتراك والمغاربة والسودان ومن اليهم .

وقد بدأ الفاطميون حكمهم في مصر بدءاً طيباً وعرفت في ايام المعز لدين الله (٩٥٢/٣٤١ - ٩٧٥/٣٦٥) والعزیز بالله (٩٧٥/٣٦٥ - ٩٩٦/٣٨٦) والحاكم بأمر الله (٩٩٦/٣٨٦ - ١٠٢٠/٤١١) رخاء عظيماً واستقراراً لم تعرفه منذ سنوات طويلة ، واتسعت

حدودها حتى شملت الشام والحجاز واليمن وبرقة ، بالإضافة الى افريقية (تونس) التي كانت تدن بالولاء للفاطمين . وقد استمر هذا الازدهار حتى منتصف خلافة المستنصر بالله (١٠٣٥/٤٢٧ - ١٠٩٤/٤٨٧) ، ثم توالى عليها الازمات والمتاعب بسبب سوء السياسة الاقتصادية التي جرى عليها الفاطميون من ناحية ثم اسرافهم في استخدام جند الاتراك والمغاربة والسودان ، وتنازع طوائفهم فيما بينهم ، حتى انتهت البلاد الى حال من الضعف والاضطراب لم تعرفه فيما سلف من عصورها الاسلامية ، واضيفت الى ذلك كوارث طبيعية كانهخفاض مستوى الفيضان سنين متوالية ، مما ذهب بالرخاء جملة ، فتوالى الغلاء والمجاعات ، وعجز الناس عن دفع الضرائب وازدادت مطالب الجنود وقتك بعضهم ببعض ، مما هوى بالبلاد الى درك سحيق من الفوضى والفقر البالغ .



قلعة القاهرة

واحتاجت الدولة الى
من يضبط الامر ،
فاستعان الخليفة المستنصر
ببدر الجمالي والي عكا ،
وكان من اصل ارمني ،
فأقبل وتولى الامر ،
واظهر كفاءة عظيمة ،
وضرب على ايدي الجند ،
وساعفته المقادير ،
فتحسن حالة الفيضان ،
وبدأت البلاد تخرج
بفضل حزمه وادارته الرشيدة من الهاوية التي تردت فيها .

بيد ان الخلافة الفاطمية اخذت تتلاشى شيئاً فشيئاً ، فقد انتقل السلطان بصورة نهائية الى الوزير ومن يستعين بهم في ضبط الامور ، وتعاقب الوزراء على السلطان واتخذوا لقب الوزراء العظام ، واولهم الافضل بن بدر الجمالي وآخرهم صلاح الدين يوسف بن ايوب .

وكان معظم اولئك الوزراء على جانب كبير من المهارة والقدرة ، ولكن اكبر جانب من اهتمامهم كان منصرفاً الى المحافظة على مراكزهم بالاستكثار من الجند المرتزقة ، وارهاق

الاهالي بالضرائب حتى يستطيعوا دفع رواتب الجنود ، ووجد خلفاء الفاطميين بعد المستنصر ان سلطانهم قد تلاشى تماماً ، فمضوا يكيدون للوزراء ويدبرون المؤامرات للقضاء عليهم كما فعل الخليفة الأمر اذ دبر اغتيال الافضل بن بدر الجمالي ، واستعان بنفر من الباطنية على ذلك ، وتم اغتياله عام ١١٢١/٥١٥ وتولى الوزارة بعده كبير المتآمرين المأمون البطائحي ، واستمر النزاع بين الخلفاء والوزراء الى آخر ايام الدولة الفاطمية ، وقد خسر الخلفاء المعركة وفقدوا كل سلطان ابتداء من عهد الخليفة الظافر ١١٤٩/٥٤٤ - ١١٥٤/٥٤٩ ، بل ان احدهم وهو طلائع بن رزيك اتخذ لنفسه لقب الملك الصالح ، وهو امر له دلالة .

وآخر خلفاء الفاطميين هو العاضد الذي بدأ حكمه باغتيال طلائع بن رزيك سنة ١١٦١/٥٥٦ واقام مقامه ابا شجاع العادل ، وفي سنة ١١٦٣/٥٥٨ نازعه في الوزارة شاور والي الوجه القبلي وغلبه وقتله وتولى الامر مكانه ، ولم يدم له الامر اذ نافسه فيه ضرغام ، وكان اميراً لفرقة من فرق الجند تسمى البرقية ، وطال النزاع بين الرجلين ، فاستنجد شاور بنور الدين محمود واستنجد ضرغام بعموري ملك بيت المقدس ، وانتهى الامر باستيلاء نور الدين على مصر وتعيينه اسد الدين شيركوه وزيراً ، فلما مات خلفه ابن اخيه صلاح الدين ، فوزر لنور الدين السني وللعاضد الشيعي في وقت واحد ، ولكنه تمكن بحسن سياسته من التخلص من العاضد ، واستخلاص مصر لنفسه بعد موت نور الدين المبكر ، وقد مات العاضد في سنة ١١٧١/٥٦٧ وبذلك انتهت الدولة الفاطمية وبدأت الدولة الايوبية .

وتعتبر الدولة الايوبية من اقصر الدول التي حكمت مصر عمراً ، فلم تتعد مدة حكمها واحداً وثمانين عاماً (١٦٧١/٥٦٧ - ١٢٥٠/٦٤٨) ولكنها تعد من اخطرها شأنًا ، لان الذي انشأها كان صلاح الدين الايوبي اعظم شخصية سياسية وعسكرية في تاريخ مصر الاسلامية ، ولانها نجحت في الخلاص بمصر والدولة الاسلامية عموماً من اكبر خطر تهددها خلال هذه العصور وهو خطر الصليبيين .

كانت الدولة الايوبية دولة عسكرية في طبيعتها ووظيفتها ، وقد قامت للغرض الواحد الكبير الذي ذكرناه وانتهت بتلاشي الخطر . وقد دفعتها الظروف التي عاشت في ظلها الى طلب الجند بأي ثمن والاستكثار من المماليك ، وخاصة في ايام سابع سلاطينها الصالح نجم الدين ايوب ، فقد اشترى منهم آلاف اسكنهم بجزيرة الروضة فسموا

لذلك بالبحريين ، وكان من الطبيعي ان يحوزوا الدولة عندما ضعف امر السلاطين ، وهذا هو الذي حدث بعد موت الصالح نجم الدين ايوب ومقتل ابنه توران شاه ، اذ عجزت عصمة الدين ام خليل شجرة الدر عن مدافعة المماليك ، فغلبها ايبك التركاني وتولى السلطنة سنة ١٢٥٠/٦٤٨ ، وبدأت بذلك دولة المماليك الاولى المعروفين بالمماليك البحرية وقد حكموا مصر ١٣٦ سنة (١٢٥٠/٦٤٨ - ١٣٨٢/٧٨٤) واعظمهم عز الدين ايبك وسيف الدين قطز وركن الدين بيبرس والمنصور سيف الدين قلاوون . وكان البحريون على الجملة قواداً عسكريين ممتازين واداريين قادرين ، وقد علا اسم مصر في ايامهم واتسعت امبراطوريتها وزاد رخاؤها واصبحت مركز العلوم والآداب في العالم الاسلامي كله .

واعقب المماليك البحرية على ملك مصر مماليكهم المعروفون بالبرجية ، وأولهم الملك الظاهر ابو سعيد برقوق وآخرهم طامان باي الثاني ، وقد حكموا مصر ١٢٩ سنة من ١٣٨٢/٧٨٤ الى ١٥١٧/٩٢٣ وكانوا قادة عسكريين ممتازين ولكنهم لم يظهروا اي كفاية ادارية او مالية ، وقد ضعفت مصر في ايامهم شيئاً فشيئاً ، واضطربت مالياتها بعد تحول التجارة الى رأس الرجاء الصالح ، وظهروا قصر نظر نخبيل فيما يتعلق بموقفهم من الخطر العثماني ، مما انتهى بسقوط مصر في ايدي الاتراك العثمانيين سنة ١٥١٧/٩٢٣ .



مسائر الدول الإسلامية

في انحاء العالم

ولو اردنا ذكر الدول الاسلامية التي نشأت في العالم لطال بنا الكلام ، فنكتفي بجدول
نبين فيه اسماء الدول الاسلامية وعواصمها وعدد ملوك كل منها وسني ولايتهم ،
واليك هو :

جدول الدول الاسلامية منذ ظهور الاسلام الى سنة ١٩١٤

اسم الدولة	كرسي ملكها	عدد ملوكها	سنة نشأتها هـ	سنة انقضاءها هـ
الخلفاء الراشدون	المدينة	٤	١١	٤٠
الدولة الأموية بالشام	دمشق	١٤	٤١	١٣٢
العباسية (في بغداد)	بغداد	٢٧	١٣٢	٦٥٦
العباسية (في مصر)	القاهرة	١٧	٦٥٩	٩٢٣
الأموية بالأندلس	قرطبة (الأندلس)	١٦	١٣٨	٤٢٢
بنو حمو العالويون	مالقة »	٩	٤٠٧	٤٤٩
«	الجزيرة »	٢	٤٣١	٤٥٠
بنو عباد	إشبيلية »	٣	٤١٤	٤٨٤
بنو زيري	غرناطة »	٥	٤٠٣	٤٨٣
بنو جهور	قرطبة »	٣	٤٢٢	٤٦١
بنو ذي النون	طليطلة »	٣	٤٢٧	٤٧٨
الصنهاجية العامريون	بلنسية »	٥	٤١٢	٤٨٣
بنو نجيب وبنو هود	سرقسطة ولاردة وتطيلة »	٩	٤١٠	٥٣٦
مجاهد العامري وأولاده	دانية والجزائر الشرقية »	٢	٤٠٨	٤٦٨
بنو نصر (بنو الأحمر)	غرناطة »	٢١	٦٢٩	٨٩٧
بنو صمادح	المرية	٢	٤٣٣	٤٨٠
الأدارسة	وليلي ثم فاس (براكش الحالية)	١٢	١٧٢	٣٧٥
الأغالبه	القيروان والمهديه ورقادة	١١	١٨٤	٢٩٦

اسم الدولة	كرسي ملكها	عدد ملوكها	سنة نشأتها هـ .	سنة انقضاءها هـ .
بنو زيري الصنهاجيون	القيروان	٨	٣٦٢	٥٤٣
بنو حماد بالمغرب الأوسط	قلعة بني حماد	٩	٣٩٨	٥٤٧
المرابطون	مراكش	٦	٤٤٨	٥٤١
الموحدون	شمالي افريقية	١٣	٥٢٤	٦٦٨
بنو حفص	تونس	٢٤	٦٢٥	٩٨١
بنو زيان	تلمسان بالمغرب الأوسط (الجزائر الحالية)	٢٥	٦٣٣	٩٦٢
بنو مرين	فاس	٢٧	٥٩٢	٨٣١
الشرفاء ثم السعديون	مراكش	٢٥	٩٥٥	لا تزال
الطولونيون	القطائع (مصر)	٥	٢٥٤	٢٩٢
الإخشيديون	الفسطاط (مصر)	٥	٣٢٣	٣٥٨
الفاطمية	القيروان والقاهرة	١٤	٢٩٧	٥٦٧
الأيوبيون في مصر	القاهرة	٩	٥٦٤	٦٤٨
» في دمشق	دمشق	١٢	٥٨٢	٦٥٨
» في حلب	حلب	٥	٥٧٩	٦٣٤
المماليك البحرية	القاهرة	٢٥	٦٤٨	٧٩٢
» البرجية	»	٢٤	٧٨٤	٩٢٢
أسرة محمد علي	»	١٠	١٢٢٠	١٣٧١
بنو زياد	زبيد (اليمن)	٩	٢٠٤	٤١٢
بنو يعقور	صنعاء	١٠	٢٤٧	٣٨٧
بنو نجاح	زبيد وجند	٧	٤١٢	٥٥٤/٥٥٣
الصلحية	صنعاء وغيرها	٣	٤٢٩	٤٩٢
الهمدانيون	» » »	٨	٤٩٢	٥٦٩
بنو مهدي	زبيد	٣	٥٥٤	٥٦٩
الزروية	عدن	٨	٤٧٦	٥٦٩
الرسولية	زبيد وغيرها (اليمن)	١٣	٦٢٦	٨٥٨
بنو طاهر	عدن وزبيد (اليمن)	٤	٨٥٠	٩٢٣
الأئمة من بني رسي	صعدة وصنعاء	١٧	٢٨٠	٧٠٠
الحمديون في الموصل	الموصل (سوريا)	٩	٢٩٣	٣٢٣

اسم الدولة	كرسي ملوكها	عدد ملوكها	سنة نشأتها هـ	سنة انقضاءها هـ
المرداسيون في حلب	حلب (سوريا)	٧	٣٣٢	٤٠٦
العميليون	الموصل وغيرها »	٥	٣٨٦	٤٤٨
المروانية	ديار بكر »	٥	٣٨٠	٤٨٩
المزيرية	الحلة »	٨	٤٠٣	٥٤٥
بنو دلف	كرديستان (فارس)	٦	٢١٠	٢٨٥
بنو الساج	الري »	٢	٣٠٦	٣١٤
العلوية (الزيرية)	آمل وسادية في طبرستان (فارس)	٢	٢٥٠	٢٧٠
بنو طاهر	خراسان	٦	٢٠٥	٢٦١
الصفارية	نيسابور (فارس)	٥	٢٦١	٣٩٥
السامانية	الري وشيراز بخراسان	١٢	٢٠٤	٣٠٨
خاقات ايلك (آل أفراسياب)	تركستان	٢٧	٣١٥	٦٠٧
الزيرية	جرجان وغيرها	١٠	٣١٥	٤٧١
بنو حسنويه	كرديستان	٣	٣٤٨	٤٠٦
بنو بويه	بغداد	١١	٣٣٤	٥١٣
بنو كاكويه	أصبهان ومهدان	٥	٣٩٨	٤٤٣
السلجقة وفروعهم	أصبهان بايران والعراق والشام وكرمان	٣١	٤٢٩	٦١٩
الدالشمندية	سيواس وملطية	١٢	٤٥٥	٥٦٧
الأتابكة من بني بوري	دمشق	٦	٤٩٧	٥٦٤
» الزنجيون	الموصل ودمشق وحلب	٢٠	٥١٦	٦٦٠
بنو بكتكين	إربل	٣	٥٣٩	٦٣٠
بنو ارتق	حصن كيفا وآمد وخرقيرت وماردين	٣٠	٤٩٥	٨١١
شاهات أرمن	خلاط بأرمينية	٨	٤٩٣	٦٠٤
أتابكة أذربيجان	أردبيل	٥	٥٣١	٦٢٢
بنو سلفر	فارس	١١	٥٤٣	٦٨٦

١٠٣

اسم الدولة	كرومي ملكها	عدد ملوكها	سنة نشأتها هـ	سنة انقضاءها هـ
بنو هراسب	لورستان	١٤	٥٤٣	٧٤٠
شاهات خوارزم	خوارزم	٨	٤٧٥	٦٢٨
الخانان القتلغية	كرمان	٨	٦١٩	٧٠٣
آل عثمان	الآستانة وغيرها	٣٥	٦٩٩	١٩٢٢
خانات المغول	زنقارية وغيرها	٣٥	٦٠٣	١٠٩٢
مغول الفرس	فارس	١٧	٦٥٤	٧٥٤
خانات العشائر الذهبية	فاراخيتاي	١٠	٦٢١	٩٠٧
» القرم	القرم	٤٥	٨٢١	١٠٩٧
» جاغتاي	تركستان	٤٤	٦٢٤	٩٧٨
الجلال	العراق وغيرها	٩	٧٣٦	٨٢٧
المظفريون	فارس وكرديستان وكرمان	٧	٧١٣	٧٩٥
السربديريون	خرسان ودامغان	١٣	٧٣٧	٧٨٣
آل كرت عمال دنيسابور	هراة وبلخ ودرخس	٨	٦٤٣	٧٩١
أمراء القراقونلو	أذربيجان (تبريز)	٦	٧٨٠	٨٧٣
أمراء آق قويونلو	الموصل وبنه سداد ثم أذربيجان	١٢	٧٨٠	٩٠٨
شاهات المعجم	إيران وغيرها	٣١	٩٠٧	لا تزال
التيموريون	سمرقند	١٣	٧٧١	٩٠٦
الشيديانيون	سمرقند	١٣	٨٣٢	١٠٠٧
المنغيتيون	بخارى	١٠	١١٧٠	١٣٢٩
خانات خيوة	خوارزم	٣٥	٩٢١	١٢٩٠
» خوقند	»	١٧	١١١٢	١٢٩٣
الجانديون	بخارى (استرخان)	١١	١٠٠٩	١٣٠٠
الغزنويون	أفغانستان وبنجاب	٢١	٣٥١	٥٨٢
الغوريون	» وهندستان	١٤	٤٩٣	٦٥٨
سلاطين دهلي	هندستان	٣٨	٦٠٢	٩٧٥
حكام البنغال وسلاطينها	البنغال (الهند)	٥٥	٥٩٩	٩٨٤
ملوك الشرق بجنوبور	بيهار ، اودقنوج ، بهرايج ، جنوبور (الهند)	٦	٧٩٦	٨٨١

اسم الدولة	كرسي ملكها	عدد ملوكها	سنة نشأتها هـ .	سنة انقضائها هـ .
« مالوا	مالوا الهند	١٠	٨٠٤	٩٦٨
« كجرات	كجرات »	١٤	٧٩٣	٩٩١
الفاروقيون ملوك خاندش	برهان بور (خاندش) »	١٣	٨٠١	١٠٠٨
البهمنيون	الدكن »	١٨	٧٤٨	٩٣٣
بنو عماد شاه	برار »	٥	٨٩٠	٩٨٠
بنو فظام شاه	أحمد نجر »	١٠	٨٩٦	١٠٠٤
بنو بريد شاه	بيدر »	٧	٨٩٥	١٠٩٧
بنو العادل شاه	بيجا بور »	٨	٨٩٥	١٠٩٧
بنو قطب شاه	كولكندا »	٧	٩١٨	١٠٩٨
أباطرة المغول	هندستان »	١٧	٩٣٢	١٢٧٤
رلاة المغول العظام	بنغالة »	٢٣	٩٨٤	١٠٨٨
أمراء وملوك أفغانستان	أفغانستان	١٥	١١٦٠	لا يزالون

وخلاصة ذلك ان الدول الاسلامية التي ظهرت من اول الاسلام الى الآن نيف ومائة دولة عدد رؤسائها نحو ١٢٠٠ رئيس ، فيهم الخلفاء والسلطين والملوك والامراء والأتابكة والاشييدية والخيديون والشرفاء والبايات والدايات وغيرهم ، من العرب والفرس والأتراك والشراكسة والاكراذ والهنود والتتر والمغول والافغان وغيرهم ، ومن عواصمهم المدينة والكوفة ودمشق وبغداد والقاهرة والقيروان وقرطبة والآستانة وصنعاء وعمان ودهلي وغيرها .

هذه مقدمات تاريخية في كيفية تأسيس الدولة الاسلامية وانشاء التمدن الاسلامي تمهيداً لما سيأتي من تاريخ ذلك التمدن .

وقد رأيت انهم انشأوا دولاً كثيرة تمدنت في عصور مختلفة ، ولما كانت الدول العباسية اشهرها جميعاً واسبقها الى المدينة فسنجعل ما يأتي من وصف التمدن خاصاً بها على الاكثر .

الدولة الإسلامية

سعتها واعمالها

تأسست الدولة الإسلامية في المدينة في السنة الاولى للهجرة والمسلمون قليلون وكل ارض خارج حدود المدينة لاتدخل في زمامهم وكل رجل من غير الصحابة والمهاجرين والانصار عدو لهم . وحدود تلك الدولة محصورة بيثرب وبعض ضواحيها . وكانت دار الحكومة والقضاء يومئذ المسجد او بيت النبي او بيوت الصحابة ، وما زال ذلك شأنها الى السنة الرابعة للهجرة فأضافوا اليها ارض بني النضير ، وفي السنة التالية ارض خيبر ثم فدك ، فوادي القرى فتياء ، ثم فتحوا مكة فالطائف فتبالة فجرش ، ثم مدبوا حدودهم شمالاً الى تبوك وایلہ وجنوباً الى فجران فاليمن فعمان فالبحرين فاليمامة .

ولما توفي النبي سنة ١٠ للهجرة كانت سطوة الاسلام قد اظلت كل جزيرة العرب . وشاهد النبي دولة الاسلام تمتد من تبوك وایلة شمالاً الى شواطئ اليمن جنوباً ومن خليج العجم شرقاً الى بحر القلزم غرباً .

سعتها في زمن الخلفاء الراشدين

فلما تولى ابو بكر وفرغ من الردة بعث الجند لفتح الشام والعراق ، واتم فتحهما عمر ابن الخطاب وفتح مصر ، وكانت اكثر الفتوح في عصره . وخلفه عثمان ففتح بلاداً اخرى ، وشغل المسلمون عن الفتوح بعد مقتله بالفتنة التي شبت بينهم . حتى اذا انقضى عصر الخلفاء الراشدين وضع معاوية يده على ازمة الخلافة ورايات المسلمين تخفق على الشام ومصر والنوبة وافريقية والعراق وفارس وارمينية واذربيجان وجرجان وطبرستان والاهواز وغيرها .

وكان الخليفة يقيم في المدينة (او الكوفة) ويرسل عماله الى الاعمال (الولايات) ، واكبر اعمال المملكة الإسلامية يومئذ الشام وتحتها اجناد حمص وقنسرین والاردن

وفلسطين والشغور ، ثم العراق واعظم اعماله السواد وهو ما بين دجلة والفرات وعاصمته الكوفة على الفرات ، وما عدا السواد البصرة وقرقيسية والري واصفهان ونهاوند واذربيجان وحوان وهمدان وغيرها ، وفي بلاد العرب مكة والطائف والبحرين وعمان وصنعاء ، وفي قارة افريقيا مصر وما يتبعها من افريقية في بلاد المغرب والنوبة في اعالي وادي النيل . وكان الخلفاء يرسلون عمالهم الى هذه الاعمال رأساً من المدينة (او الكوفة) الا الشام فقد كان عاملها يقيم في دمشق وهو يولي عمالاً على ما تحتها من الاجناد . وكذلك مصر ، كان عاملها في الغالب يرسل العمال من تحت امرته الى افريقية والنوبة .

وكان عامل الشام في ايام عمر بن الخطاب الى آخر عصر الخلفاء الراشدين معاوية بن ابي سفيان ، ثم صار خليفة ونقل مركز الخلافة الى دمشق كما تقدم ، وتخلفت جزيرة العرب كلها عن بيعته وظلت على بيعته علي ثم اولاده . وبعد مقتل الحسين ظلت الجزيرة على بيعته ابن الزبير ، حتى قتله الحجاج في ايام عبد الملك بن مروان سنة ٧٢ هـ فانضمت الى دولة بني امية .

سكنتها في ايام بني امية

وفي ايام بني امية زادت الدولة الاسلامية اتساعاً ففتحت الاندلس وسائر المغرب غرباً ، واوغل بنو امية في اوربا من وراء اسبانيا فقطعوا جبال الپيرت — وهي المعروفة بالپيرانس — ودخلوا فرنسا واوغلوا فيها الى نهر الرون سنة ١١٤ هـ ، فارتعد الافرنج لذلك وخافوا ان يصيبهم ما اصاب اسبانيا ، فتكاتفوا لدفعهم بكل جهدهم ، فحصلت بين الفريقين وقائع دموية دامت بضعة ايام والحرب سجال ، وانتهت بهزيمة العرب في مكان يسمى بلاط الشهداء بين بلدي تور وبواتييه في وسط فرنسا الحالية . ولم يذكر العرب من اخبار هذه الوقائع الا اشارات مختصرة ، واما الافرنج فانهم فصلوها مع ما يقتضيه المقام من اعجابهم بالعرب وبسالتهن ، وان كانت الوقائع كما سجلها مؤرخوهم مضطربة اسطورية الطابع . وكان يقود الفرنجة في معركة بلاط الشهداء ملكهم شارل مارتل جد الامبراطور شارلمان . ولم ينسحب العرب من غالة (وهي فرنسا الحالية) بعد موقعة بلاط الشهداء ، وانما ظلوا مسيطرين على جزء كبير من الجنوب نحو ٣٠ سنة بعد هذه الموقعة (سنة ٧٣٢) وكانت عاصمتهم في هذه الناحية مدينة اربونة (نربون) حتى تخلوا عنها سنة ٧٥١/١٣٣ هـ .

وقد ورد في تاريخ ابن الاثير ذكر هذه الحروب فقال : ان عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي امير الاندلس خرج غازياً سنة ١١٤ هـ (وهي تقابل سنة ٧٣٢ تقريباً) ببلاد الافرنج فقتل هو ومن معه شهداء . وهذه هي الحملة التي حاربها شارل مارتل المذكور .



شارل مارتل يحارب العرب بين تورس وبواتيه بفرنسا

ومما يستدعي الاعتبار والتأمل ان العرب لو فازوا في هذه الواقعة لانتشر الاسلام في فرنسا ثم سائر اوربا ، لان الفرنجة ، سكان غالة اذ ذاك وهي فرنسا الحالية ، كانوا اقوى امم اوربا النصرانية على مدافعة العرب يومئذ ، ولانتشرت اللغة العربية في تلك القارة كما انتشرت في قارتي آسيا وافريقيا وسائر العالم الاسلامي .

وامتدت فتوح الامويين في بلاد فارس فخراسان وما وراءها الى حدود الهند ، وهالك اقسام المملكة الاسلامية في زمن بني امية :

اعمال المملكة الاسلامية في زمن بني امية

١ - الشام وتقسم الى اربعة اجناد

٢ - الكوفة

- ٣ - البصرة وتشمل فارس
٧ - افريقية
٨ - مصر
٤ - ارمينية
٥ - مكة
٦ - المدينة
٩ - اليمن
١٠ - خراسان

اعمالها في زمن العباسيين

ولما أفضت الخلافة الى بني العباس ترتبت الولايات على هذه الصورة :

١	الكوفة والسواد	٧	خراسان
٢	البصرة ومهرجان قباد الى كور دجلة وما وراءها جنوبا الى البحرين فعمان	٨	الموصل
٣	الحجاز واليامة	٩	الجزيرة (بين النهرين و ارمينية واذربيجان)
٤	اليمن	١٠	الشام
٥	الاهواز (خوزستان)	١١	مصر و افريقية
٦	فارس	١٢	السند في حدود الهند
		١٣	الاندلس

ثم اتسع نطاق المملكة الاسلامية على عهد العباسيين حتى صارت الى اوسع ما بلغت اليه في زمن الاسلام حتى الآن . ولا عبءة بخروج بعض الاعمال من سيطرة العباسيين كالاندلس ، لما تولاه بنو أمية ، واستقلال بعض الدول الثانوية كالطاهرية والسامانية والأغلبية والطولونية ونحوها ، فقد كان امراء هذه الدول كلهم يخطبون للخليفة العباسي (إلا الاندلس) ومهما اختلفت الدول فالمملكة اسلامية وحكامها مسلمون .

وقد بلغت حدود هذه المملكة شمالاً إلى اعالي تركستان في آسيا وجبال البرت (وهي المعروفة اليوم بالبرانس) في شمالي اسبانيا ، وجنوباً الى بحر العرب والمحيط الهندي وقاصية الصحراء الافريقية الكبرى ، وشرقاً الى بلاد السند والبنجاب من بلاد الهند ، وغرباً المحيط الأطلنطي ، وزادت مساحتها بذلك على ضعف مساحة اوروبا .

ولبيان عظمة تلك المملكة الواسعة تأتي بأسماء أعمالها ثم نبين مقدارها :

الموصل	مهرجان قذق	السواد
ديار ربيعة	الايغارين	الاهواز
أرزن وميافارقين	قم وقاشان	فارس
طوران	اذربيجان	كرمان
طريق الفرات	الري	مكران
قنسرين والعواسم	قزوين	اصبهان
حمص	طبرستان	سجستان
دمشق	تكريت	خراسان
الاردن	شهر زور	همدان
فلسطين	الدامغان	ماسبدان
ارمينية	حلوان	مصر
آمد	الكوفة	جبلان
ديار مضر	البصرة	برقة
اليمن	زنجان	افريقية
اليامة والبحرين	قومس	مكة والمدينة
عمان	جرجان	الجزيرة والديارات والفرات وموقان وكرخ

هذه أعمال الدولة الاسلامية العباسية ما عدا مملكة بني أمية في الاندلس ، وكانت معاصرة لها وقد فتحت صقلية ومالطة وغيرهما من جزر البحر المتوسط وكان على كل عمل من هذه الأعمال وال او عامل يوليه الخليفة او وزيره او نائبة كما سترى . فبلغ عدد هذه الاعمال - او الولايات في اصطلاح هذه الأيام - ٤٨ ولاية ، لكل منها بيت مال وديوان خراج وقاض او أكثر . وسكانها هم معظم العالم المتمدن في ذلك الحين ، وفيهم العرب والفرس والأتراك والاكرد والمغول والتتر والأفغان والهنود والأرمن والسريان والكلدان والروم والقوط والقبط والنوبة والبربر وغيرهم . وكانوا يتكلمون العربية والفارسية والبهلوية والهندية والرومية والسريانية والتركية والكردية والأرمنية والقبطية والبربرية وغيرها . فمنهم من اصبحت اللغة العربية لغتهم وضاعت لغاتهم الأصلية كأهل

الشام ومصر والمغرب والعراق . ومنهم من اختلطت العربية بلغاتهم الأصلية كأهل فارس وتركستان والهند والافغان وغيرها . ولا تزال كثير من أمم آسيا وأفريقيا تكتب لغاتها بالحروف العربية الى الآن اثرأ لذلك التمدن العظيم .

احصاؤها

وكان يحسن بنا في هذا المقام النظر في احصاء هذه البلاد في تلك الايام ، ولكن ذلك غير مستطاع لأن العرب قلما اهتموا بتعداد سكان ممالكهم . وانما ننظر في احصاء سكان هذه البلاد اليوم فنأتي بما يقابلها واسم الدولة التي هي تابعة لها وعدد سكانها ثم نقابل بين احوالها سنة ١٩١٤ و احوالها في تلك الايام ، وهذا هو احصاؤها :

أسماء البلاد	الدولة التابعة لها	عدد سكانها
ايران كلها	مستقلة	٩٥٠٠ ٠٠٠
افغانستان	مستقلة	٤٥٠٠ ٠٠٠
السند وبلوخستان	انجلترا	٣٥٠٠ ٠٠٠
تركستان	روسيا	٦٠٠٠ ٠٠٠
القوقاز	روسيا	١١٠٠٠ ٠٠٠
ارمينية وكردستان	تركيا	٢٥٠٠ ٠٠٠
العراق والجزيرة	تركيا	٢٥٠٠ ٠٠٠
سوريا وفلسطين	تركيا	٣٧٦٥ ٠٠٠
جزيرة العرب	تركيا	٥٠٠٠ ٠٠٠
القطر المصري	تركيا	١٢٠٠٠ ٠٠٠
النوبة وبعض السودان	السودان	٢٠٠٠ ٠٠٠
طرابلس الغرب	ايطاليا	١٠٠٠ ٠٠٠
جزائر الغرب	فرنسا	٥٢٣١ ٠٠٠
تونس	فرنسا	١٥٠٠ ٠٠٠
مراكش	مستقلة	٥٠٠٠ ٠٠٠
اسبانيا	مستقلة	٢٠٠٠٠ ٠٠٠
قبرص	انجلترا	٢٦٠ ٠٠٠
كريد	تركيا	٣١٠ ٠٠٠
		٩٥٢٧٦ ٠٠٠

مقدار العمارة

هذا هو تعداد سكان تلك البلاد لغاية ١٩١٤ ولكن كثيراً من المدن الاسلامية اصبح خراباً بعد ذلك ، في اواخر العصور الوسطى بالقياس الى ما كان عليه في عهد الدولة الاسلامية ، وخصوصاً العراق او السواد ، وعلى الأخص بغداد والبصرة والكوفة وسائر مدن العراق . وقد وصف الاصطخري مدينة البصرة وصفاً يمثل ما كانت عليه أرض العراق من العمارات في عصره قال :

البصرة

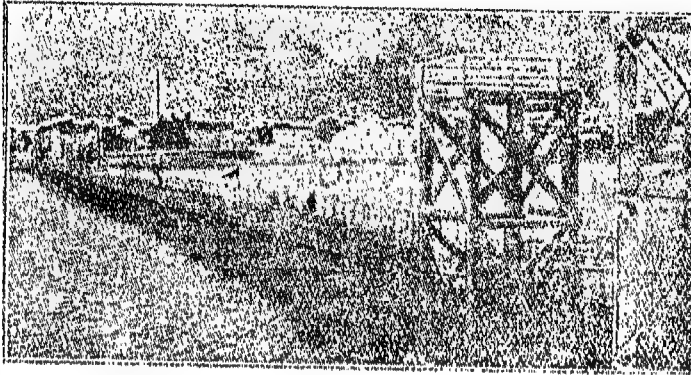
« البصرة مدينة عظيمة لم تكن في أيام العجم وإنما مصرها العرب ... وليس فيها مياه إلا أنهاراً . وذكر بعض أهل الأخبار أن أنهار البصرة عدت أيام بلال بن أبي بردة فزادت على مائة ألف نهر وعشرين ألف نهر يجري فيها الزوارق . وقد كنت أنكر ما ذكر من عدد هذه الأنهار في أيام بلال ، حتى رأيت كثيراً من تلك البقاع ، فربما رأيت في مقدار رمية سهم عدداً من الأنهار صفاراً تجري في كلها زوارق صغار ، ولكل نهر اسم ينسب به إلى صاحبه الذي احتفره أو إلى الناحية التي يصب فيها . فجوزت أن يكون ذلك في طول هذه المسافة وعرضها . »

فاعتبر المسافة التي تحفر فيها ١٢٠ و ٠٠٠ نهر أو ترعة كم يمكن أن يكون سكانها ؟ وهذا مستغرب عند أهل هذا الزمان لكنه يدل على كل حال على عمران تلك الأرض .

بغداد

وناهيك ببغداد مدينة الخليفة ودار السلام ، فقد ذكر الاصطخري أيضاً في وصفها كما شاهدها في أيامه في القرن الرابع للهجرة ، قال : « وتفترش قصور الخلافة وبساتينها من بغداد إلى نهر بين فرسخين على جدار واحد ، حتى تتصل من نهر بين إلى شط دجلة ، ثم يتصل البناء بدار الخلافة مرتفعاً على دجلة إلى الشاسية نحو خمسة أميال ، وتحاذي الشاسية في الجانب الغربي الحربية فيمتد نازلاً على دجلة إلى آخر الكرخ » الخ .

ثم قال : « وبين بغداد والكوفة (او بين دجلة والفرات) سواد مشتبك غير مميز تخترق اليه انهار من الفرات » ثم عدد الانهر التي تمتد من الفرات الى دجلة .



بغداد وجسرهما ممتد فوق دجلة

فأين هذه العمارة مما صارت اليه بغداد عند اضمحلالها ابان العصر التركي ؟ فان احصاء ولاية البصرة كلها قبيل الحرب العالمية الاولى ٢٠٠ ٠٠٠ نفس ،

وتعداد ولاية بغداد ٨٥٠٠٠٠ ، ونظن احصاء الولايتين جميعاً اذ ذاك اقل كثيراً مما كانت تحويه مدينة بغداد وحدها .

وقس على ذلك مدينة دمشق وغيرها من المدن التي ضعف امرها اليوم . وهناك مدن اخرى كانت يومئذ في ابان مجدها فأصبحت الآن اسماً بلا مسمى : مثل الفسطاط في مصر ، والكوفة في العراق والقيروان في افريقية ، وبصرى في حوران ، وغيرها مما لا يحل للكلام فيه هنا .

مصر

واما مصر فيؤخذ من كلام مؤرخي العرب انها لما فتحها المسلمون كان عدد الذكور فيها من راهق الحلم الى ما فوق ذلك « ليس فيهم امرأة ولا صبي ولا شيخ » ثمانية آلاف الف (٨٠٠٠ ٠٠٠) منهم في الاسكندرية وحدها ٣٠٠ ٠٠٠ ، فاذا اضفنا الى ذلك عدد الاناث والاطفال والشيخوخ زادت جملة على ٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ، وهو نحو ثلاثة امثال سكانها اليوم .

وقد يطمعن في صحة هذه الرواية ، ولكن يستدل من مجمل اقوالهم في مصر انها كانت في رغد ورشاء ، وكان عمرانها بالغاً حد النهاية .

وذكر ياقوت في معجم البلدان « ان المقوقس قد تضمن مصر من هرقل بتسعة عشر الف الف دينار ، وكان يجبيها عشرين الف الف دينار ، وجعلها عمرو بن العاص عشرة آلاف الف دينار اول عام ، وفي العام الثاني اثني عشر الف الف دينار ، ولما وليها في ايام معاوية جباها تسعة آلاف الف دينار ، وجباها عبد الله بن سعد بن ابي سرح اربعة عشر الف الف دينار ^(١) . وقد اجمع المؤرخون المحدثون تقريباً على تقدير سكانها في تلك الايام بنحو ٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠ نفس .

قال المقرئ : « ان هشام بن عبد الملك (سنة ١٠٧ هـ) امر عبيد الله بن الحجاج عامله على خراج مصر ان يمسحها ، فمسحها بنفسه فوجد مساحة ارضها الزراعية مما يركبه النيل ٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠ فدان ^(٢) مع ان مساحة الارض الزراعية في وادي النيل (١٩١٤ . مع ما تبدله الحكومة في العناية في اخصائها وتعميرها لم تتجاوز ستة ملايين فدان كثيراً) ومساحة وادي النيل كلها اي الوجه البحري والصعيد على جانبي النيل لا تزيد على هذا القدر الا قليلاً . فيستحيل ان تكون مساحتها في اوائل الاسلام خمسة اضعاف ذلك .

ولكن يظهر ان العرب زرعوا ما يجاور هذا الوادي من الشرق نحو البحر ومن الغرب الى وادي النطرون ، لان مساحة مصر بما فيها من الواحات في صحراء ليبيا والارض بين النيل والبحر الاحمر وبينه وبين بحر الروم (البحر الابيض المتوسط) الى العريش تزيد على ٤٠٠٠٠٠٠ ميل مربع وذلك يساوي نحو ١٨٧ مليون فدان . فلا غرابة اذن ان يكون العامر منها ٣٠ مليون فدان ، وان يكون سكانها ٣٠ مليون نفس .

ويؤيد ذلك ان مؤرخي العرب كانوا يقدرون مساحة مصر نحو ما تقدم تقريباً . قال لمقرئ : « وآخر ما اعتبر حال ارض مصر فوجد مدة حرثها ستين يوماً ومساحة ارضها ١٨٠ ٠٠٠ ٠٠٠ فدان ، يزرع منها في مباشرة ابن المدبر (في اواسط القرن الثالث .

٢ - المقرئ الخطط ، ج ١ ص ٩٩

١ - معجم البلدان ٢٥٢ ج ٤

٨ - تاريخ التمدن الاسلامي

للهجرة) ٢٤٠٠٠٠٠٠٠ فدان ، وانه لا يتم خراجها حتى يكون فيها ٤٨٠ ٠٠٠ حراث
يلزمون العمل بها دائماً .. الخ^(١)

واعتبر نحو هذا العمران ايضاً في مدن الاسلام الكبرى في الاندلس ، مثل قرطبة
وغرناطة وطليلة ، وفي العراق والشام بلاد لا تحصى كانت في تلك الايام مدناً كبرى
 واصبحت الآن قرى صغيرة .

فاذا اعتبرنا كل ما تقدم لا نستبعد ان يكون احصاء المملكة الاسلامية في ابان عمرائها
نحو ٢٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠ نفس الى ٣٠٠ مليون وهو نحو تعداد سكان اوربا كلها الآن . وسنعود
الى ذلك في كلامنا عن ثروة المملكة .



مناصب الدولة الإسلامية

انتهينا من الكلام في نشوء الدولة الإسلامية وتكونها فننتقل الى الكلام في تنظيمها الاداري ودواوينها وادارات حكوماتها وتاريخ كل منها . وخصوصاً الكلام في كيفية نموها وتفرعها الى تلك المناصب .

نمو الدولة الإسلامية

نشأت الدولة الإسلامية في المدينة في السنة الاولى للهجرة ، والمسلمون يومئذ من الصحابة لا يزيد عددهم على بضع عشرات ، بعضهم من المهاجرين وبعضهم من الانصار ، فجعلوا اساسها المساواة والمؤاخاة والتعاون . فقد ذكرنا ان النبي آخى بين المسلمين ومكن المؤاخاة بأن جعل أمواهم واحدة ومصالحهم واحدة كما يستدل من قوله : « من ترك كلاً^(١) فالينا ومن ترك مالا فلورثته » . وقد كان ذلك الاشتراك في المصالح داعياً الى زيادة الاتحاد ، واعمال الدولة يومئذ محصورة في النبي وتشمل السياسة والادارة والدين ، ففرضت الصلاة والزكاة وغيرهما من الفروض التي تعد من قبيل الدين ، ولا نبحت فيها الا من حيث دخلها في تأسيس الدولة .

اما صلاة الجماعة فكانت تبعث على الاتحاد والنظام والطاعة للنظام العام من الناحية الاجتماعية . واما الزكاة فقد كانت من اول الامر مظهراً من مظاهر التساند الاجتماعي بين طبقات الامة : ولم تعتمد عليها الدول الإسلامية كمصدر رئيسي من مصادر الدخل ، فقد تركت الدول امرها للناس ولم تجمعها للخزانة ، الا في حالات قليلة .

ولا يخفى ان للدول نظماً مختلفة ، ففيها الملكي والجمهوري والمطلق والمقيد ، ولكل دولة قوانين تختلف عما للآخرى مما يحصره وصف . ولكنها ترجع كلها الى امرين اساسيين

١ - الكل (بفتح الكاف) اليتيم .. والعيال والثقل والذي لا ولد له ولا والد والضعيف

تشارك فيها جميعها ، وهما المال والجند . وما من دولة مهما كان نوع نظامها الا وفيها الجندي والمالية ، اذ لا قوام لها بدونهما ، وربما كانت الحاجة اليهما في اوائل الدولة اشد مما بعدها . والمسلمون هم الجند والزكاة والضرائب المختلفة التي تقررت شيئاً فشيئاً هي الموارد المالية التي تقوم بتكاليف الدولة ، فكان أساس الدولة الاسلامية هذه الآية : « واقموا الصلاة وآتوا الزكاة ، واركعوا مع الراكعين » .

الزكاة

الزكاة توطد عرى الاتحاد بين افراد المجتمع الاسلامي ، والاتحاد هو اساس الاسلام . ذلك لأنها تؤخذ من أغنياء المسلمين مما يزيد من اموالهم وتعطى للفقراء منهم . وتسمى الزكاة في كثير من الاحيان صدقة ، وقد بدأ المصطلحان بمعنى واحد ، ثم اختلف استعمالهما بعض الشيء فيما بعد ، وللأئمة والفقهاء في ذلك آراء تعني من يدرسون الاصول ، ولكن المؤرخ يهتم بنأحية الزكاة الاجتماعية وبأهميتها كمورد من موارد الدخل الاجتماعي للدول الاسلامية . وقد أشار الى معناها الاجتماعي رسول الله عندما قال لمعاذ حين بعثه الى اليمن اذ قال له : « انك تأتي قوماً أهل كتاب فادعهم الى شهادة ان لا اله الا الله وان رسول الله . فان هم اطاعوا لذلك فأعلمهم ان الله فرض عليهم خمس صلوات في اليوم ، فان هم اطاعوا فأعلمهم ان الله فرض عليهم صدقة تؤخذ من اغنيائهم فتد على سرايهم ، فان هم اطاعوا لذلك فاياك وكرائم اموالهم ، واتق دعوة المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله حجاب » .

وفي فرض الزكاة على الأغنياء واعطائها للفقراء حكمة عالية ، لأنها تسترضي الفقراء وهم الجمهور الأكبر وخصوصاً في عصور الجاهلية ايام الاستبداد والاستئثار . وقد جـ الاسلام لنصرة الضعيف والمساواة بينه وبين القوي ، ولذلك كان خصوم الدعوة المحمدية من كبار القوم الذين ساءهم ان يشاركوا فقراءهم بأموال وان يكونوا اخوة لهم .

وبعد واقعة بدر الكبرى سنة ٢ هـ حدثت الغنائم والجزية كما سيأتي ، فأصبحت ملوارة الدولة في العهد النبوي وعهد أبي بكر منحصرة في الزكاة التي تجمع من أغنياء المسلمين وتفرق في فقرائهم ، والغنائم المكتسبة بالغزو وتقسم في المحاربين ، ومسا فرضوه على من دخل في ذمتهم من اليهود والنصارى في بلاد العرب من الجزية ونحوها . ويتولى ذلك كله النبي او خليفته . وكانت الاموال التي ترد من الغنائم تفرق فيهم على السواء ، الصغير

والكبير ، الحر والعبد ، الذكر والانثى . فاذا جاء المدينة مال من بعض البلاد احضر الى المسجد وفرق على ما يراه النبي او الخليفة بلا قيد ولا ضبط ولا يبقى منه باق .

الديوان

ولما فتحت البلاد في زمن عمر بن الخطاب ، واختلط العرب بالروم والفرس ، واتسع سلطان المسلمين وكثرت وارداتهم وتعددت مصادر الدخل ، اضطروا الى ضبط ذلك وتقييده وتعيين ما يدخل وما يخرج منه . فرأى عمر ان يضبط الوارد في الدفاتر ، فيدفع منه رواتب معينة في العام الى كل على قدر استحقاقه ، والذي يبقى من الاموال يحفظ للانتفاع به عند الحاجة . فشرع في ذلك في السنة العشرين للهجرة (وقالوا في السنة الخامسة عشرة) وهو ما يعبر عنه بالديوان اقتداء بما كان عند الفرس والروم .

ونظر عمر فيمن حوله من المسلمين فاذا هم طبقات ودرجات ، باعتبار ادوارهم في انشاء الدولة وتوسيع سلطانها ، فرأى ان يجعل عطاء كل واحد منهم على قدر خدمته ، ولكنه اعتبر ايضاً القرابة من النبي فيز اهل به شيء خاص كما سنفضله ، واستناب عنه في تدوين ذلك كاتباً يتولى ضبطه .

ولما تكاثرت موارد المال الى المدينة أنشأ عمر خزانة او داراً سماها «بيت المال» ، وهو اول من فعل ذلك من الخلفاء ، وان كنا نرى ذكر بيت المال في عهد ابي بكر فما هو الا من قبيل القياس ، لأن أبا بكر لم يفضل عنده مال يحفظه في خزانة او بيت .

فانقضت دولة الخلفاء الراشدين (سنة ٤٠ هـ) واصحاب المناصب فيها : (١) الخليفة (٢) عماله في الامصار (٣) كاتب يكتب له الكتب ويتولى امر الديوان (٤) خادم خاص كانوا يسمونه الحاجب^(١) (٥) خازن يتولى بيت المال (٦) قاض يقضي في الخصومات .

فلما افضت الخلافة الى بني أمية واصبح الأمر ملكاً سياسياً وكثرت مخالطة المسلمين للأعاجم ، جعلت تلك الإدارات تتفرع وتتوسع بناموس الارتقاء العام ، و اضافوا اليها مناصب اقتبسوها من الروم والفرس . وقضى عليهم الترف وابهة الملك ان يتخذوا الخدم والحشم والحجاب والحراس ، فحدث في عهد بني أمية الحرس وديوان الخاتم والبريد وديوان الخراج مما سيأتي بيانه .

لما آل الأمر الى بني العباس ، اذت عوامل الاختلاط وزاد ميل الخلفاء الى الترف والرخاء ، فاستنابوا من يقوم مقامهم في مباشرة الأعمال ، فاستحدثوا منصبى الوزارة والحسبة وغيرهما ، وتفرعت المناصب الأولى وتشعبت على مقتضيات الاحوال ، ثم احدثت كما دولة من دول الاسلام مناصب اقتضتها احوالها ، فاختلفت في بغداد عما في قرطبة ، وفيها عما في القاهرة مما لا محل لتفصيله .

تشعب المناصب

كان الخليفة في عهد سداجة الدولة هو الذي يراقب اعمال الدواوين بنفسه ، وكان عماله لا يزالون من اهل الزهد والتقوى لا يحتاجون الى من يراقب اعمالهم او يستطلع خفاياهم . ولم يكن للخليفة اموال خاصة ولا ضياع تحتاج الى كتاب او حساب ، وكان اذا كتب الى احد عماله سابقاً ختمه بخاتمه بيده ، وربما كتب الكتاب بيده . فلما اتسع سلطانهم ، وتبدلت وجهة الخلافة من الدين الى السياسة ، ومال الخلفاء الى التقاعد وتقليد القياصرة والاكاسرة ، استخدموا من يقوم بتلك الاعمال ، فأقاموا من يباشرون امور الدولة عنهم وهم الوزراء ، ومن يراقب تصرف العمال في الامصار وهو صاحب ديوان البريد ، ومن يتولى ختم الرسائل وتقييدها وهم اصحاب ديوان التوقيع او الخاتم ، ومن يتولى النظر في ضياعهم واملاكهم وهم عمال ديوان الضياع ، ومن ينظر في حسابات حاشيتهم وخدامهم وهم عمال ديوان الخاوص . واقتضت حضارتهم ان يضربوا النقود ويتخذوا الطراز ، فأنشأوا دار الضرب وديوان الطراز ، ودواوين اخرى بعضها لعرض الرسائل وبعضها لغير ذلك ، مثل ديوان الترتيب وديوان العزيز ، وهذا كله شبه الباب العالي .

وكان الكاتب في عهد الخلفاء الراشدين هو الذي يتولى الديوان على ما وضعه عمر ، فيدون ما يرد من اموال الخراج والجزية وغيرهما ، وما ينفق على الجند والعمال والقضاة وغيرهم ، ويتولى مكتبة العمال . فلما اتسعت اعمال الدولة تشعب ذلك الديوان الى ما يختص بحسابات الخراج والجزية وهو ديوان الخراج ، والى ما يختص بالنفقة على الجند وغيرهم وهو ديوان الزمام والنفقة ، والى ما يتعلق بغير ذلك مثل ديوان الاقطاع وديوان المعادن ، والى ما يختص بتدوين اسماء الجند وطبقاتهم ورواتبهم وهو ديوان الجند . وتفرع عن ديوان الجند ديوان الاساطيل وديوان الثغور وغيرهما . وافردوا لمراسلات العمال وغيرهم ديواناً خاصاً هو ديوان الرسائل او الانشاء .

وكان بيت المال مخزناً عاماً لكل أموال المسلمين ، فتفرع في أيام الامويين والعباسيين الى عدة فروع ، بعضها لاموال الصدقات ، وبعضها لاموال المظالم ، وبعضها لاموال الورثة ، وبعضها لغير ذلك . وعلى هذا النمط تشعبت المناصب الاخرى ، فتفرع من القضاء ديوان المظالم والحسبة والشرطة ونحو ذلك مما لا يمكن حصره .

وشأننا في هذا المقام النظر في نشأة الدواوين الاساسية وتاريخها وسائر احوالها . ولا ينبغي ذلك الا اذا نظرنا في اصولها وكيف تكونت وتفرعت ، والاحوال التي دعت الى ذلك . فنبدأ بالخلافة وتوابعها وملحقاتها ، فولاية الاقليم ، فالوزارة ، ثم نفرد لكل من الجند والمال وغيرهما باباً خاصاً .



الخِلافة

ماهيته وشروطها وحقوقها

ماهيته

الخِلافة ضرب من الملك خاص بالاسلام لم يكن في سواه من قبل ، وهي من قبيل السلطة الملكية المطلقة ، ولكنها تمتاز عن سلطة القياصرة والامبراطورين والاكاسرة بأن الخِلافة تشمل السلطين الدينية والدينية ، فتحمل الكافة على مقتضى النظر الشرعي في مصالحهم الاخرية والدينية الراجعة اليها ، واما تلك فتتخصص في حمل الكافة على مقتضى النظر العقلي في جلب المصالح الدنيوية .

وقد يظهر الفرق بين السلطين كبيراً ومرجعهما الى مبدأ واحد ، لان الذي يتأق له ان يتولى امور الناس ويحكم فيهم حكماً مطلقاً ، اما ان يسير بهم على قانون مفروض ، او على مقتضى ميوله واغراضه . واكثر حكام العالم المتمدن يحكمون بقوانين سياسية وضعها عقلاء الامة واكابر الدولة ، يطيعها الناس ويجرون على احكامها ، كذلك كان الفرس والروم قبل الاسلام ، وكان هذا شأن الملوك المطلقين في اوربا الى عهد قريب ، بل كذلك شأن الديموقراطيات التي يتولى الحكم فيها ملك يرث العرش عن آبائه ، او رئيس جمهورية ينتخبه الشعب ، وفق قواعد مقررة في الدستور ، ويقوم بالحكم في حدود معينها الدستور ايضاً .

واما الخِلافة فانها مقيدة بقوانين دينية شرعية يسوس الخليفة بها امته ويحمل الناس على احكامها بالنيابة عن النبي صاحب تلك الشريعة ، ومن هذا القبيل اشتال الخِلافة على الامامة ، وقد سموا الخليفة اماماً تشبيهاً بامام الصلاة في اتباعه والاقتداء به .

شروط الخليفة

للخلافة اربعة شروط يشترط توفرها في الخليفة ، وهو العلم والعدالة والكفاية وسلامة الحواس ، واختلفوا في شرط خامس هو النسب القرشي اي ان لا يقوم خليفة الا من قبيلة قريش ، فامتنع حينئذ ان يتولى امور المسلمين اعجمي باسم الخليفة . واصل هذا الشرط حديث ، احتجت به قريش لما طلب الانصار الخلافة لهم كما تقدم في الكلام على بيعة ابي بكر ، وكان هذا الشرط مرعياً كل الرعاية في سائر احوال الدولة الاسلامية ، والخلافة لم يتطلبها غير القرشيين قط . ومع كل ما انتاب الخلفاء في اواخر الدولة العباسية من الضعف واستبداد الامراء فيهم حتى جردوهم من كل قوة دنيوية وانشأوا الدول دونهم ولقبوا انفسهم بالسلطين ، رغم ذلك كله لم يخطر لاحد منهم ان يدعي الخلافة او ان ينصب نفسه خليفة .

هذه دول بني بويه والسلاجقة والغزنوية والطاهرية والايوبية وغيرهم ، قد استقلوا في الاحكام ، وفيهم من غلب على الخلفاء ، ولكنهم لم يسموا انفسهم الاسلاطين ، بل كانوا يتزلفون الى الخلفاء ليثبتوهم في الحكم . وكذلك فعل صلاح الدين الايوبي في مصر ، فانه تناول ازمة الملك في مصر من آخر خليفة فاطمي — وليس من يطالبه او ينافسه على السلطة ويبيده مقاليد البلاد — فلما اراد الاستقلال بالملك دعا على المنابر للخليفة العباسي ، ولم يسم نفسه خليفة بل اكتفى بلقب السلطان . واول من تولى الخلافة الاسلامية في غير قريش السلطان سليم الفاتح العثماني سنة ٩٢٢ هـ ، وحجة الائمة الحنفية في صحة خلافة بني عثمان ان الخليفة يتولى الخلافة بخمسة حقوق وهي :

حقوق الخليفة عند الحنفية

١ — حق السيف . ومعنى ذلك ان طالب الخلافة يجب ان يقوم بدعوته انصار لا يقوى عليهم مناظر آخر على وجه الارض ، وقد كان ذلك شأن السلطان سليم يوم التمس الخلافة بعد فتح مصر .

٢ — حق الانتخاب اي مصادقة اهل العقد ، وهو مجلس من الائمة والعلماء ، وحجتهم في ذلك ان هذا المجلس كان في اول عهد الاسلام بالمدينة ، ثم نقل الى دمشق ، ثم الى بغداد ، ونقل من بغداد الى القاهرة ، فيجوز ايضاً نقله من القاهرة الى القسطنطينية .

فلما فتح السلطان سليم مصر حمل معه جماعة من علماء الازهر ، و اضاف اليهم عدة من علماء الاتراك ، والف من الفتتين مجلساً صادق على انتخابه وسلموه السيف . وكانت هذه هي العادة الجارية في تقليد الخلفاء العثمانيين السيف من ايدي العلماء وكانوا يفعلون ذلك في جامع ايوب بضواحي الآستانة .

٣ - الوصاية : وهي وصاية الخليفة لمن يخلفه بعد موته . وقد اوصى المتوكل آخر الخلفاء العباسيين بمصر يوم فتحها الاتراك للسلطان سليم بالخلافة .

٤ - حماية الحرمين : فقد كان السلاطين العثمانيون حماة الحرمين - الاسبوع سنوات تولاهما فيها اثمة صنعاء في القرن العاشر ، وسبع سنوات اخرى تولاهما فيها الوهابيون .

٥ - الاحتفاظ بالامانات : وهي الخلفات النبوية المحفوظة في الآستانة ، وهم يقولون ان الآثار النبوية سلمت من اغتيال التتر في بغداد ، فحملها الخلفاء العباسيون معهم الى القاهرة ، وما زالت فيها حتى نقلها السلطان سليم الى القسطنطينية ، وهي محفوظة الى الآن في صندوق من الفضة في غرفة بالسراي القديمة « طوبقيو » سيأتي ذكرها .



مُبايعة الخلفاء

نوع المبايعة

لم تجر ولاية الخلافة على عهد الخلفاء الراشدين على نظام واحد ، فقد كان المفروض ان تكون انتخابية ، ولهذا لم يوص رسول الله (صلعم) بمن يخلفه ، بل ترك الامر في ذلك للمسلمين ، فاختاروا ابا بكر . ولم يشأ ابو بكر ان يدع الامر للناس ليختاروا من يشاءون ، فأوصى لعمر بن الخطاب ، وعندما حضرت عمر الوفاة لم يدعها شورى خالصة ، ولا انتخابية خالصة ، بل اوصى لستة نفر من كبار الصحابة ليجتمعوا ويختاروا الخليفة من بينهم ، وسمى ابنه عبد الله في جملتهم ولكنه نهى عن انتخابه ، فاختاروا عثمان بن عفان ، فلما قتل دون ان يوصي اختار الناس عليا بلا شورى ، فشق ذلك على كثيرين من كبار الصحابة لانهم كانوا وقت مقتل عثمان متفرقين في الامصار لم يشهدوا بيعة علي ، فمنهم من بايع ومنهم من توقف حتى يجتمع الناس . ثم كان ما كان من امر الفتنة المشهورة .

فلما قتل علي ارادت شيعته حصر الخلافة في نسله ، باعتبار انهم بضعة من النبي . فسألوه وهو على فراش الموت : « انبايع الحسن ؟ » فقال : « لا آمركم ولا انهاكم ، انتم ابصر » ، اما هم فبايعوا ابنه الحسن ، وهذا تنازل عنها معاوية بن ابي سفيان ، فصارت في بني امية .

فطريقة الخلفاء الراشدين في انتخاب الخلفاء من افضل ما بلغ اليه جهد المتمدنين حتى الآن ، وهي جامعة بين الجمهورية والملكية والشورى ، اما الجمهورية فلأن الخليفة كان ينتخب من جمهور القرشيين بلا حصر ولا تعيين ، وهي شورية لان الانتخاب يكون بالشورى ، وهي مطلقة لان الخليفة اذا قبض على أزمة الملك كان مطلق التصرف . فاذا اضفت الى ذلك شروطها الاربعة التي ذكرناها كانت افضل انواع الحكومات على الاطلاق ، لان الحاكم المطلق اذا كان عادلاً مع علم وكفاية وسلامة الحواس لم يكن اقدر

منه على النهوض بأعباء المملكة وتوسيع نطاقها والتوفيق بين رعاياه ، هذا الى جانب ما في طريقتهم هذه من ادلة التقوى والزهد في الدنيا ، كما يتضح ذلك من مراجعة سير الخلفاء الراشدين .

فلما افضى الامر الى بني امية واختلطوا بالروم في الشام ، واطلعوا على طرق الحكومات عندهم ، وفي جملتها توالي الملك في الاعتقاب ، رأى معاوية ان يجعله كذلك في نسله ، ولكنه تهيب لعلمه بما فيه من مخالفة سنة الراشدين ، فاستشار بعض خاصته ، فشجعه المغيرة بن شعبه .

وقد زاده اقدا ما خافه من افتراق الكلمة اذا ترك الامر بعده فوضى فيتطلبه بنو هاشم ، ولا يرضى بنو امية تسليمه الى سواهم ، فيؤول ذلك الى الفتنة بعد ذهاب دهشة ، النبوة ، وتغلب طبيعة الملك ورجوع الناس الى العصبية . فتجنبوا للفتنة بايع ابنه يزيد وخوفاً من الافتتان عليه بعد موت معاوية طلب له البيعة في حياته ، وتربص ليرى ما يبدو من الناس فلم ير شراً . وجرى على ذلك خلفاؤه بعده - الا عمر بن عبد العزيز - فانه اراد الرجوع الى طريقة الخلفاء الراشدين ، ولكنه لم يوفق الى ذلك لتغلب العامة عليه ، فلم تطل مدته ، فمادوا الى طريقة معاوية .

واراد مثل ذلك ايضاً المأمون في الدولة العباسية ، فعهد الى علي بن موسى بن جعفر الصادق من نسل الامام علي وسماه « الرضى » ، فعظم ذلك على بني العباس ونقضوا بيعة المأمون وبايعوا عمه ابراهيم بن المهدي . ولوم لم يبادر المأمون الى ملافة الامر لخرجت الخلافة من يده ، فعاد الى الخلافة بالارث ، وجرى عليها العباسيون والفاطيون وغيرهم من خلفاء المسلمين .

البيعة

البيعة هي العهد على الطاعة ، فاذا بايع الرجل اميراً كأنه عاهده وسلم اليه النظر في امر نفسه لا ينازعه في شيء من ذلك ، وانه يطيعه فيما كلفه به من الامر على المنشط والمكروه . وكان العرب اذا بايعوا اميراً جعلوا ايديهم في يده تأكيداً للعهد بما يشبه فعل البائع والمشتري ، فسمي «بيعة» مصدر « باع » . وصارت البيعة مصافحة الايدي ، وهو مدلولها بعرف اللغة ايضاً . واقدام بيعة في الاسلام بيعة العقبة ، ومنها ايمان البيعة التي كان الخلفاء يستحلفونها على العهد ويستوعبون الايمان كلها .

وكانت العادة اذا هموا بمبايعة خليفة بايعه اولا كبار الدولة ، ثم من يليهم من أصحاب المناصب . وفي الدولة العباسية كان أول من يبايع الخليفة الجند والقواد وقضاة بغداد . وكان كاتب الجيش هو الذي يتولى استحلافهم على الغالب ، ويدعوهم بأسمائهم ، ويقف الوزير او من يقوم مقامه فيعمم الخليفة بيده ويلبسه البردة . ومضى تمت المبايعة يعرضون على الخليفة القاباً فيختار لقباً منها . وهذه الألقاب حادثة في الاسلام ، وكانت في اوائل الدولة العباسية بسيطة ، كالأمين والمأمون والرشيد . فلما كانت ايام المعتصم اضاف اسم الجلالة الى لقبه فسموه « المعتصم بالله » ، وصارت تلك عادة في من خلفه من بني العباس .

فاذا بويع في داره جاءوه بموكب الخلافة ، وهي افراس مسرجة ولكل دابة سائس باللبسة الفاخرة ، فيركب الخليفة وحوله الفرسان من كبار الدولة ، ويمشي بين يديه رجل بالحربة ، ويصف الجنود في الطريق صفين يسير الموكب بينهما الى دار الخليفة ، وهي دار العامة في بغداد . ثم ترد عليه وفود المهنيين من الامصار على مقتضى الاحوال .

يمين البيعة

يختلف نص يمين البيعة باختلاف الدول والاحوال ، وان كان مرجعها واحداً . فلما بايع الانصار النبي بالعقبة قالوا : « يا رسول الله ، انا براء من ذمامك حتى تصير الى دارنا . فاذا وصلت فانك في ذمامنا ، نمنعك مما نمنع منه أنفسنا وأبناءنا ونساءنا » وهناك نص آخر تمت به البيعة بالعقبة يعرف ببيعة النساء ، وهي : « بايعنا على ان لا نشرك بالله شيئاً ولا نسرق ولا نزني ولا نقتل اولادنا ولا نأتي ببهتان نفترقه من بين أيدينا وارجلنا ولا نعصيه في معروف فان وفيتم فلکم الجنة ، وان خشيتم من ذلك شيئاً ، فأمرکم الى الله عز وجل ، ان شاء عذب وان شاء غفر » .

ويمين بيعة بني العباس منذ طلبها لهم ابو مسلم الخراساني هي : « ابايكم على كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والطاعة للرضا من اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم . وعليكم بذلك عهد الله وميثاقه والطلاق والعناق والمشي الى بيت الله الحرام على ان لا تسألوا رزقاً ولا طعاماً حتى يبتدئكم به ولا تم » .

وقد اختلفوا في نص يمين البيعة وفي كيفية الاحتفال بالمبايعة باختلاف الدول ، ولكن

الجوهر واحد ، وهو تبادل العهود بين الخليفة ورعيته بالسير على ما يقتضيه الكتاب والسنة ونحو ذلك . وكان شأنهم في المبايعة الاختصار كما تكون الدول في أبسط احوالها . وكانت البيعة تتلى شفاهاً ثم صارت تكتب وتحفظ . وكانت كلمات قليلة فصارت سطوراً عديدة بما ادخلوه فيها من الحشو والاطناب ، لما اقتضاه استغراق القوم في الترف من الميل الى التفتيح والتبجيل والتطويل ، شأن الدول في ايام بذخها .

وقد تغيرت صورتها ، فبعد ان كان الرجل يخاطب الخليفة بالبيعة ، أصبح احد الوزراء ممن يأخذون البيعة للخلفاء يخاطبون المبايع ويشترطون عليه الشروط ، كما فعل ابو مسلم . وهذا نص بيعة الخلفاء العباسيين في اواسط دولتهم ، وفي نشرها ما يغني عن الاسهاب :

« تبايع عبدالله الامام امير المؤمنين بيعة طوع وإيثار ، ورضى واختيار ، واعتقاد واضمار ، واعلان واسرار ، واخلاص من طويتك ، وصدق من نيتك ، والشرح من صدرك ، وصحة من عزميتك ، طائعا غير مكره ، ومنقادا غير مجبر ، مقرأ بفضلها ، مدعنا بحقها ، ومعترفا ببركتها ، ومعتدا بحسن عائدتها ، وعالما بما فيها ، وفي توكيدها من صلاح الكافة ، واجتماع كلمة العامة والخاصة ، ولم الشعث وامن العواقب ، وسكون الدهماء ، وعز الأولياء ، وقمع الأعداء - على ان فلانا عبدالله وخليفته ، المفترض عليك طاعته ، الواجب على الأمة امامته وولايته ، اللازم لهم القيام بحقه ، والوفاء بعهده ، لا تشك فيه ، ولا ترتاب به ، ولا تداهن بأمره ولا تميل . وانك ولي اوليائه ، وعدو اعدائه ، من خاص وعام ، وقريب وبعيد ، وحاضر وغائب ، متمسك في بيعته بوفاء العهود وذمة العقد ، سريرتك مثل علانيتك ، وضميرك فيه وفق ظاهرك ، على ان اعطاءك هذه البيعة من نفسك ، وتوكيدك اياها في عنقك لفلان امير المؤمنين عن سلامة من قلبك ، واستقامة من عزمك ، واستمرار من هواك ورأيتك ، في ان لا تتأول عليه فيها ، ولا تسعى في نقض شيء منها ، ولا تقعد عن نصره في الرخاء والشدة ، ولا تدع النصح له في كل حال راهنة او حادثة ، حتى تلقى الله موفيا بها ، مؤديا للامانة فيها ، اذ كان الذين يبايعون ولاية الامر خلفاء الله في الارض انما يبايعون الله ، ويد الله فوق ايديهم . فمن نكث فانما ينكث على نفسه . عليك بهذه البيعة التي طوقت بها عنقك ، وبسطت لها يدك ، واعطيت فيها صفقتك ، وما شرط عليك فيها من وفاء وموالة ونصح ومشايعة وطاعة وموافقة واجتهاد ومبالغة ، عهد الله ان عهده كان مسئولا ، وما اخذ الله علي انبيائه

ورسله عليهم السلام ، وعلى من اخذ من عبادته من مؤكدات موثيقه ومحكمات عهوده ، وعلى ان تتمسك بها فلا تبدل ، وتستقيم فلا تميل . وان نكثت هذه البيعة ، ومضى بدلت شرطاً من شروطها ، او عفيت رسماً من رسومها ، او غيرت حكماً من احكامها ، معلناً او مسراً او محتالاً او متأولاً ، او زغت عن السبيل التي يسلكها من لا يحقر الامامة ، ويستحل الغدر والخيانة ، ولا يستجيز حل العقود وختل العهود ، فكل ما تملكه من عين او ورق او آنية او عقار او سائمة او زرع ، او غير ذلك من صنوف الاملاك والاموال المدخرة ، صدقة على المساكين يحرم عليك ان ترجع شيئاً من ذلك الى مالك بحيلة من الحيل ، على وجه من الوجوه وسبب من الاسباب ، او يخرج من مخارج الايمان ، وكل ما تستفيده في بقية عمرك من مال يقل خطره او يحل فصدقة في سبيل الله ، الى ان تتوفاك منيتك ويأتيك اجلك . وكل مملوك لك اليوم من ذكر او انثى وتملكه الى آخر ايامك احرار سائبون لوجه الله . ونساؤك يوم يلزمك الحنث ومن تتزوج بعده في مدة بقائك طوالق ثلاثاً طلاق الحرج والسنة لا مبتوتة ولا رجعة . وعليك المشي الى بيت الله الحرام ثلاثين حجة حافياً راجلاً لا يرضى الله منك الا بالوفاء بها ، ولا يقبل الله لك صرفاً ولا عدلاً . وخذلك يوم تحتاج اليه وبرأك من حوله وقوته وأجلك الى حولك وقوتك . والله عز وجل بذلك شهيد وكفى بالله شهيداً^(١) . وبلغت المبايعه التي كتبت للحاكم بأمر الله العباسي في اواسط القرن الثامن للهجرة بمصر ما يملأ اربع صفحات من هذا الكتاب . ونشر السيوطي في حسن المحاضرة مبايعه احد الخلفاء العباسيين بمصر في سبع صفحات كبار^(٢) .

بيعة ولي العهد

ذكرنا في كلامنا على الخلافة بعد ان صارت وراثية ان الخلفاء كانوا يبايعون لاولادهم بولاية العهد او لغيرهم من ذوي قرابتهم ، وكانوا يحتفلون بذلك مثل احتفالهم بمبايعه الخلفاء . وكثيراً ما كانوا يعرضون عزمهم في ذلك على اهل الرأي ، كما فعل المنصور لمسا اراد البيعة لابنه المهدي . وكان جعفر يعترض عليه في ذلك فأمر المنصور باحضار الناس ، وقامت الخطباء فتكلموا وقامت الشعراء فأكثر في وصف المهدي فرجحت بذلك بيعة المهدي .

وكانوا اذا رأوا غير واحد من أولادهم او اخوانهم أهلاً للخلافة بايعوا لأحدهم وشرطوا ان يخلفه فلان او فلان، كما فعل يزيد بن عبد الملك لما أراد ان يبايع بولاية العهد، وكان ابنه لا يزال صغيراً فبايع أخاه هشاماً على ان يخلفه ابنه الوليد بن يزيد ، وكثيراً ما كانوا يغيرون في شروط المبايعه بعد حين اذا رأوا لزوماً لذلك . وقد يبايع الخليفة بولاية العهد لأحد اولاده ويندكر من يخلفه ويخيره في استخلافه ، كما فعل الرشيد لما كتب بولاية العهد لابنه المأمون ومن بعده للقاسم وجعل أمره للمأمون ان شاء اقره وان شاء خلعه .

والعهد كتاب يكتبه الخليفة او من يكتب له ، ويختتمه بخاتمه وخواتم اهل بيته ، ويدفعه الى ولي العهد او من يتولى امره فيحفظه الى حين الحاجة . وقد يحفظه في مكان أمين في خزانة او مسجد او في الكعبة ، كما فعل الرشيد بالكتابين اللذين كتبهما لأولاده بولاية العهد ، احدهما للأمين والآخر للمأمون وبعد هذا للقاسم .

ويدعى لولي العهد على المنابر بعد الدعاء للخليفة ، فيقولون بعد الدعاء للخليفة : « اللهم وبلغه الأمل في ولده فلان ولي عهده في المسلمين ، اللهم وال من والاه من العباد وعاد من عاداه في الاقطار والبلاد ، وانصر من نصره بالحق والساد ، واخذل من خذله بالغي والعناد ، اللهم ثبت دولته وشعاره ، وانبذ من نابذ الحق وانصاره » .



علامات الخلافة

علامات الخلافة ثلاث : البردة ، والخاتم ، والقضيب .

البردة

اما البردة فهي بردة النبي ، وما زال النبي يلبسها حتى اعطاها الى كعب بن زهير بن ابي سلمى الشاعر المشهور . وكان كعب قد هجا النبي وفر من وجهه المسلمين ، فلما فتح المسلمون مكة كتب اليه اخوه بجير بن زهير : « ان رسول الله (ص) قتل رجلاً بمكة ممن كان يهجو ويؤذيه ، وان من بقي من شعراء قريش قد هربوا في كل وجه ، فان كانت في نفسك حاجة فطر الى رسول الله (ص) فانه لا يقتل احداً جاءه تائباً » . فلم ير كعب مفرجاً الا رجوعه وتوبته ، فاجاء المدينة وسلم نفسه الى النبي ومدحه بقصيدته المشهورة التي مطلعها : « بانث سعاد فقلبي اليوم متبول » .

فاكرمه النبي ، واراد بعض الصحابة قتله فممنعهم ، وبالغ في اكرامه فخلع عليه بردته . فظلت البردة عند اهل كعب حتى اشتراها منهم معاوية بن ابي سفيان في اثناء خلافته بأربعين ألف درهم (١٦٠٠ جنيه) وتوارثها الخلفاء الامويون والعباسيون . وذكر ابو الفداء انها انتقلت من العباسيين الى التتر ، لكنها الآن في جملة الخلفات النبوية في السراي القديمة في الآستانة . ولعل ابا الفداء وهم بما علمه من غزو التتر بغسداد وفرار العباسيين الى مصر ، فظن البردة كانت في جملة ما انتهبوه من قصر الخليفة ، والظاهر ان العباسيين حملوا البردة معهم الى مصر فأخذها السلطان سليم مع الخلافة .

الخاتم

واما الخاتم فقد اتخذوه الخلفاء تشبها بالنبي ، لانه لما اراد ان يكتب الى قيصر وكسرى يدعوهما الى الاسلام قيل له ان العجم لا يقبلون كتاباً الا ان يكون مختوماً ، فاتخذ خاتماً من فضة ونقش عليه « محمد رسول الله » . وانتقل هذا الخاتم الى ابي بكر ، ثم الى عمر ، ثم الى عثمان ، ووقع من يد عثمان في بئر اريس ولم يعثروا عليه بعد ذلك ، فاصطنع عثمان خاتماً مثله . وكان كل من ولي الخلافة بعده يصطنع له خاتماً يختمون به الكتب في اسفل الكتابة وفي اعلاها بالطين او المداد ، ثم صاروا يختمون به الرسائل بالشمع بعد طيها . واول من فعل ذلك معاوية تجنباً للتزوير ، لانه كتب مرة الى زياد ابن ابيه عامله بالكوفة لمن يدفع لعمر بن الزبير مائة الف درهم وسلم الكتاب الى عمر ليحمله الى زياد ، فجعل عمر المائة مائتين فدفعها زياد له ، ولما رفع حسابه الى معاوية بان التزوير ، فأمر من ذلك الحين بحزم الكتب وختمها على طرفيها بعد طيها او لفها .

وذكر البلاذري ان زياداً اول من اتخذ من العرب ديوان زمام وخاتم في اثناء ولاية العراق امثالاً لما كانت الفرس تفعله . وانه كانت للملوك الفرس قبل الاسلام عدة خواتم يستخدم كل منها لغرض : خاتم للسرى ، وخاتم للرسول ، وخاتم للسجلات والاقطاعات ، وخاتم للخراج ، وكان الذي يتولاها يسمى صاحب الزمام .

وما زال ديوان الخاتم معدوداً من الدواوين الكبرى من ايام معاوية الى واسط دولة بني العباس فأسقط ، لان مباشرة الاعمال تحولت الى الامراء والوزراء والسلطين وغيرهم . ولما اراد الرشيد ان يستوزر جعفر بن يحيى بدل الفضل اخيه قال لابيها يحيى : « يا ابي اني اردت ان احول الخاتم من يميني الى شمالي » فكفي بالخاتم عن الوزارة .

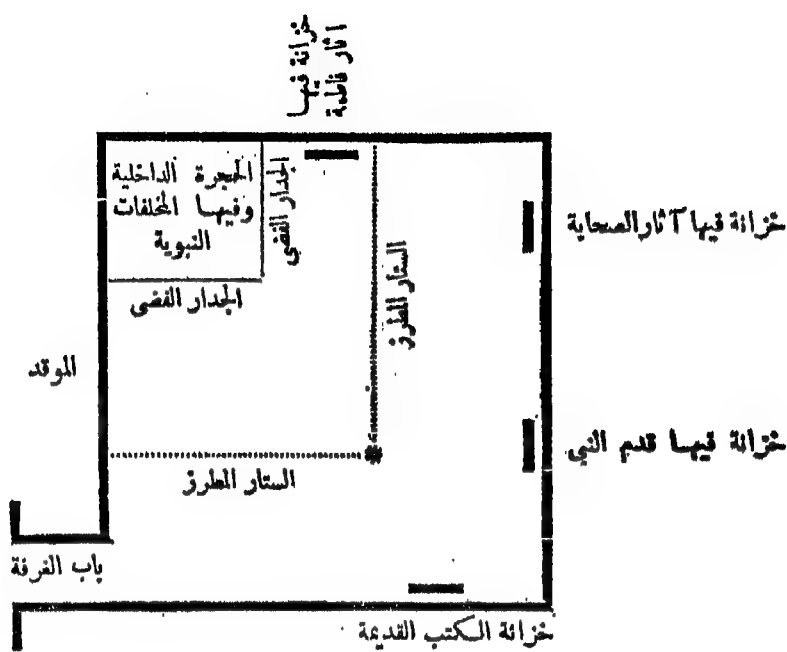
وكان لخاتم الخلفاء عندهم مقام عظيم ، اذا تناوله الوزير او غيره ليختم به كتاباً وقف على رجله تعظيماً للخلافة . وكانوا اذا ختموا كتاباً دافوا الطين او المداد وطبعوه على صفح القراطاس او على جسم لين كالشمع حتى ترتسم صورة الختم عليه . وقد يكون ذلك في آخر الكتاب او في اوله بكلمات منتظمة من تحميد او تسبيح او اسم الخليفة او شيء يعنونه ، ويكون ذلك اشارة الى صحة ذلك الكتاب ويكون الكتاب بدونه ملغى ، ويسمون الختم ايضاً علامة .

ولما نسات السلطنات جعل السلاطين علامة السلطنة مثل علامة الخلافة ، وسموها الطغراء . وهي نقشة تكتب بقلم غليظ وفيها القاب الملك ، وكانت تقوم عندهم مقام خط السلطان بيده على المناشير والكتب ويستغنى فيها عن علامة السلطان بيده . وكانت الدولة السلجوقية تسمي ديوان الانشاء ديوان الطغراء .

والطغراء سمي بها الحسين ابو اسماعيل الطغرائي صاحب لامية العجم المشهورة ، كان وزيراً للسلطان مسعود السلجوقي وكان خطه جميلاً ويكتب تلك الطغراء بخط جميل فلقبوه بها ، ويقال انه اول من كتبها (قتل سنة ٥١ هـ) .

ولم يكن الخلفاء ينقشون على خواتمهم اسماءهم ، ولكنهم كانوا ينقشون عليها عبارات فيها مواظ وحلم . فقد كان نقش خاتم ابي بكر « نعم القادر الله » وخاتم عمر « كفى بالموت واعظا يا عمر » وخاتم عثمان « لتصبرن او لتندمن » وخاتم علي « الملك لله » ، وجري على نحو ذلك خلفاء بني امية وبني العباس ، ولكل منهم فقرة خاصة نقشها على خاتمه . والغالب ان يكون بينها وبين اسمه مناسبة معنوية . فقد كان نقش خاتم المأمون « عبد الله يؤمن بالله مخلصاً » ، وختم الواثق « الله ثقة الواثق » ، وختم المتوكل « على الله توكلت » ، والمعتمد « اعتمادي على الله وهو حسبي » ، وقس على ذلك .

وكانوا يعبرون عن علامات الخلافة ايام الخلافة العثمانية بالخلفات النبوية ، وكانت محفوظة في الآستانة في صندوق من الفضة في غرفة بقصر طوب قبو . وهي : البردة ، وسن من اسنان النبي ، وشعرات من شعره ، ونعاله ، وبقية من العلم النبوي ، واثاء ان من حديد يقال ان ابراهيم الخليل كان يشرب بها من بئر زمزم ، وجبة الامام ابي حنيفة ، وذراع سيدنا يحيى . ويحتفلون بزيارة هذه الخلفات في ١٥ رمضان من كل سنة ، فيخرج السلطان بموكبه الى السراي المذكورة ، فيؤدي فروض الزيارة والتبرك بها ومعه كبار رجال الدولة ، وقد وصفنا هذه الغرفة في السنة الثامنة عشرة من الهلال ورسمها في الصفحة التالية .



اما القضيبي فهو ثالث علامات الخلافات ، واذا تولى الخليفة جاؤوه بالبردة والخاتم والقضيبي . وظل الامر على ذلك في بني امية وبني العباس .

شارات الخِلافة

وشارات الخِلافة ايضاً ثلاث : الخطبة ، والسكة ، والطرّاز .

الخطبة

هي الدعاء للخلفاء على المنابر في الصلاة ، وأصلها ان الخلفاء كانوا يتولون امامة الصلاة بانفسهم فكانوا يختمون فروض الصلاة بالدعاء للنبي والرضى عن الصحابة . فلما فتحوا البلاد وبعثوا اليها العمال ، صار الولاة يتولون امامة الصلاة في ولايتهم ، فكانوا اذا صلوا ختموا الصلاة بالدعاء للخلفاء . وأول من فعل ذلك منهم عبدالله بن عباس لما تولى البصرة على عهد الامام علي ، فانه وقف على منبر البصرة وقال : « اللهم انصر علياً على الحق »^(١) واتصل العمل على ذلك فيما بعد ، وصار الدعاء للخليفة في بلاد علامة سلطانه عليها . ولما ضعف شأن الخلفاء في بغداد كان المتغلبون من السلاطين والأمراء يشاركون الخلفاء بذلك فيذكرون اسماءهم بعدهم . ثم صار السلاطين يستقلون في الدعاء لأنفسهم ، ولا يزال الدعاء على المنابر لأولي الأمر الى اليوم .

السكة والنقود

ومن شارات الخِلافة — او هي شارات الملك على الاطلاق — الختم على النقود بطابع من حديد ينقش فيه اسم الخليفة او السلطان ويقال لها السكة . وهي لازمة للدولة واليك خلاصة تاريخها :

نقود العرب قبل الاسلام

كان العرب قبل الاسلام يتعاملون بنقود كسرى وقيصر ، وهي الدراهم والدنانير . وكانت الدنانير على الاجمال نقوداً ذهبية ، والدراهم نقوداً فضية ، بما يقابل الجنيه والريال عندنا . وكانوا يعبرون عن الذهب بالعين ، وعن الفضة بالورق . وكان عندهم ايضاً نقود نحاسية ، منها الحبة والدانق . ومرجع قيمة هذه النقود الى الوزن ، لأن المراد بالدينار

قطعة من الذهب وزنها مثقال عليه نقش الملك او السلطان الذي ضربه . والمراد بالدرهم وزن درهم من الفضة ، ويسمونه الوافي . ويقدر وزن الدينار بثمانية واربعين قرشاً مصرياً ، وكان الدينار عندهم عشرة دراهم ، وربما اختلفت قيمته الى ١٣ او ١٥ درهما او اكثر ، على حسب الاحوال . فكان الدرهم يقابل أربعة قروش ونصف في المتوسط .

الدراهم

وقد ذكر صاحب الأحكام السلطانية ان الدراهم الفارسية كانت ثلاثة اوزان : منها



الدينار الرومي

درهم على وزن المثقال عشرون قيراطاً وهي الدراهم البغلية ، ودرهم وزنه اثنا عشر قيراطاً ، ودرهم وزنه عشرة قرايط . وذكر غيره دراهم وزن الواحد منها ستة مثاقيل ويسمونها الدراهم السمرية الثقيل ، ودراهم وزنها خمسة مثاقيل وهي السمرية الخفاف ، وكلها فارسية .

الدنانير

وكانت الدنانير عند العرب قبل الاسلام صنفين : دنانير هرقلية او رومية ، ودنانير كسروية او فارسية . وكذلك كانت الدراهم ، ولكن الغالب ان تكون معاملتهم بالدنانير الرومية والدراهم الفارسية . ولذلك كانت الهرقلية أعز عندهم وارغب ، حتى ضربوا المثل يجمالها وزهوها .



الدينار الفارسي

والدينار لفظ لاتيني ، والاصل فيه الدلالة على قطعة من الفضة تساوي عشرة آسات ، والآس درهم من دراهم الروم . والدينار ضرب اولاً لهذه الغاية ، وهو مشتق عندهم من (Deni) أي عشرة ، وكان وزنه سبع الاوقية الرومانية او جزءاً من مائة من الرطل

(الليرة) ، اي انهم كانوا يقسمون الليرة من الفضة الى مائة دينار ثم ضربوه من

الذهب ، فصار عندهم ديناران : الواحد من الفضة ، والآخر من الذهب . وعندهم اخذ
الفرس فضربوا نقوداً مثلها وسموها باسمها .

النقود الاسلامية

وما زال العرب يتعاملون بالنقود الرومية والفارسية ، حتى ظهر الاسلام وافتتحوا
البلاد واسسوا الدولة الاسلامية فعمدوا الى انشاء قديهم ، فكان في جملة عوامله السكة ،



نقود خالد بن الوليد

فضربوا الدراهم والدنانير أولاً مشتركة
بينهم وبين الروم والفرس ، منها قطعة
ضربها خالد بن الوليد في طبرية في السنة
الخامسة عشرة للهجرة ، وهي رسم الدنانير
الرومية تماماً بالصليب والتاج والصولجان
ونحو ذلك ، وعلى أحد وجهيها اسم خالد
بالا حروف اليونانية Xaved وهذه

الاحرف (Bou) ، ويظن الدكتور مولر المؤرخ الالماني ناقل هذا الرسم انها مقتطعة من
« ابو سليمان » كنية خالد بن الوليد .



نقود معاوية بن أبي سفيان

وهناك قطعة اخرى ضربت
باسم معاوية ، ولكنها على مثال
دينار من دنانير الفرس برسمه
وشكله إلا اسم معاوية عليه ،
وقد نقلنا رسمه عن الدكتور
مولر المشار اليه ايضاً .

وذكر الديميري في كتاب « حياة الحيوان » ضرباً من النقود يقال لها البغلية ، قال
ان « رأس البغل » ضربها لعمر بن الخطاب بسكة كسروية عليها صورة الملك وتحت
الكسري مكتوب بالفارسية « نوش خور » اي كل هنيئاً .

وذكر المرحوم جودت (باشا) انه رأى نقوداً ضربها الامراء والولاة في عهد الخلفاء
الراشدين ، اقدمها ضرب سنة ٢٨ هـ في قصبة هرتك طبرستان ، وعلى دائرها بالخط

الكوفي « بسم الله ربي » ، ورأى نقداً مضروباً سنة ٣٨ هـ على دائرته هذه العبارة ايضاً ، ونقداً ضرب سنة ٦١ هـ في يزد على دائرته « عبدالله بن الزبير أمير المؤمنين » بخط بهلوي . وقال المقرئزي :

« واول من ضرب المعاملة في الاسلام عمر بن الخطاب في سنة ثمانى عشرة من الهجرة على نقش الكسروية وزاد فيها « الحمد لله محمد رسول الله » ، وفي بعضها « لا اله الا هو » وعلى جزء منها اسمه « عمر » . وعبد الله بن الزبير ضرب بمكة دراهم مستديرة ، وهو اول من ضرب هذه الدراهم ونقش بدائرها « عبد الله » وبأحد الوجهين « محمد رسول الله » وبالأخر « امر الله بالوفاء والعدل » .

عبد الملك والنقود

على ان هذه المسكوكات لم تكن تعتبر رسمية في الدول الاسلامية ، بل كانت اكثر معاملاتهم بالنقود الرومية والفارسية . فاتفق في أيام عبد الملك بن مروان (سنة ٦٥ — ٨٦ هـ) ان هذا الخليفة اراد تغيير الطراز من الرومية الى العربية كما سيحيى ، فشق ذلك على ملك الروم ، فبعث اليه يهدده بأن ينقش على دنانيره شتم النبي فعظم هذا الامر على عبد الملك ، فجمع اليه كبار المسلمين واستشارهم ، فأشار عليه احدهم بمحمد الباقر احد الائمة الاثني عشر من الشيعة وكان يقيم في المدينة ، فلم يشأ عبد الملك ان يستنجد احد ائمة بني هاشم . وهم مناظروه في الملك — لكنه لم يربداً من استقدامه ، فكتب الى عامله في المدينة ان « اشخص لى محمد بن علي بن الحسين مكرماً ومتعه بمائة الف درهم لجهازه و٣٠٠٠٠ لنفقته ، وارح عليه في جهازه وجهاز من يخرج من اصحابه » فلما قدم محمد الى دمشق استشاره عبد الملك فيما ينويه ملك الروم في الاساءة بالاسلام ، فقال محمد : « لايعظم هذا عليك . ادع هذه الساعة صناعاً فيضربون بين يديك سككاً للدراهم والدنانير ، وتجعل النقش عليها صورة التوحيد وذكر رسول الله (ص) احدهما في وجه الدرهم او الدينار والاخر في الوجه الثاني ، وتجعل في مدار الدرهم والدينار ذكر البلد الذي يضرب فيه والسنة التي تضرب فيها تلك الدراهم والدنانير ، وتعمد الى الوزن ثلاثين درهماً عدداً — من الاصناف الثلاثة التي العشرة منها وزن عشرة مثاقيل ، وعشرة منها وزن ستة مثاقيل ، وعشرة منها وزن خمسة مثاقيل ، فتكون اوزانها جميعاً واحداً وعشرين

مثقالاً — فتجزئها من الثلاثين فتصير العدة من الجميع وزن سبعة مثاقيل ، وتصب صنحات من قوارير لا تستحيل الى زيادة ولا نقصان ، فتضرب الدراهم على وزن عشرة مثاقيل ، والدنانير على وزن سبعة مثاقيل .

ففعّل ذلك عبد الملك ، وبعث نقوده الى جميع بلدان الاسلام ، وتقدم الى الناس في التعامل بها ، وهدد بقتل من يتعامل بغير هذه السكة من الدراهم والدنانير وغيرها ، وان تبطل تلك وترد الى مواضع العمل حتى تعاد الى السكة الاسلامية .

هذا ما قال الدميري ، ولكن ابن الاثير ينسب هذا الرأي الى خالد بن يزيد بن معاوية ، وغيره ينسبه الى غيره . وتسمى دنانير عبد الملك الدنانير الدمشقية . وامر الحجاج عامه في العراق ان يضرب الدنانير على ١٥ قيراطاً من قراريط الدنانير ، ثم صار امراء العراق يضربون النقود لبني امية في الاكثر .

نقش النقود

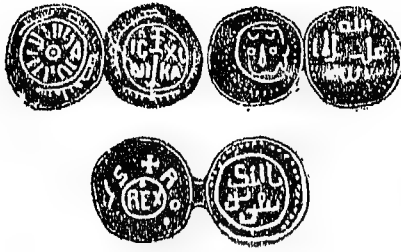
ونقش نقود بني امية على احد الوجهين في الوسط « لا اله الا الله وحده لا شريك له » وحول ذلك « بسم الله ضرب هذا الدرهم في بلد كذا سنة كذا » وفي الوجه الآخر بالوسط « الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد » وحوّلها محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون » وكانت هذه الكتابة تنقش على الدينار والدرهم على السواء .



نقود عبد الملك بن مروان

وابطل المسلمون استخدام النقود الرومية والفارسية وغيرها من ذلك الحين . واجود نقود بني امية الهبيرية التي ضربها لهم عمر بن هبيرة ، والخالدية نسبة الى خالد بن عبد الله البجلي ، واليوسفية التي ضربها يوسف بن عمر ، وكلهم من عمال العراق لبني امية .

فلما افضت الخلافة لبني العباس لم يكن المنصور يقبل في الخراج من نقود بني امية سواها .



نقود اسلامية صقلية

وللنقود الاسلامية تاريخ طويل
لا محل له هنا . وفي كتابنا « تاريخ
مصر الحديث » رسوم اكثر النقود
الاسلامية واسماء ضاربها ، ولكننا
نقول بالاجمال ان المسكوكات الاسلامية
ضربت في كل عواصم الاسلام وفي
اشهر مدنها في العراق والشام والاندلس
وخراسان وصقلية والهند وغيرها ،
وهي تختلف رسماً وسعة ونصاً باختلاف الدول والعصور .

وكانت الكتابة على النقود تنقش بالحرف الكوفي ، ثم تحولت الى الحرف النسخي
الاعتيادي سنة ٦٢١ هـ في ايام العزيز محمد بن صلاح الدين الايوبي بمصر .



نقود العزيز بن صلاح الدين

ويظهر انهم لم يكونوا يذكرون اسم
البلد الذي ضربت النقود فيه الى اوائل
القرن الثاني للهجرة . وكانوا اذا ذكروا
تاريخ الضرب سبقوه بلفظ « السنة »
ثم ابدلوها بلفظ « عام » ، وكثيراً ما
كانوا يقولون شهور سنة كذا او شهور
عام كذا او في ايام دولة فلان . وكان

يكتب التاريخ اولاً بالحروف على حساب الجمل ثم كتب على حساب الأرقام ، واقدم ما
عثروا عليه مؤرخاً بالارقام سنة ٦١٤ هـ .

دار الضرب

وكانت دار الضرب ضرورية للدولة كما نراها ضرورية في هذه الايام ، اذ لا تخلو دولة
من دول الأرض المتمدنة من دار تضرب فيها النقود . وكان ذلك شأن الدول الاسلامية
في كل ادوارها ، ولم تكن تخلو عاصمة او قصبة من دار للضرب ، في بغداد والقاهرة
ودمشق والبصرة وقرطبة وغيرها شيء كثير . وكان لدار الضرب ضريبة على ما يضرب
فيها من النقود يسمونها ثمن الحطب واجرة الضراب ، ومقدار ذلك درهم عن كل مائة

درهم اي واحد في المائة ، وربما اختلفت هذه الضريبة باختلاف المدن ، فكان للدولة من ذلك دخل حسن .

وأما مقدار ما كان يضرب في الدولة من النقود فيختلف كثيراً ، ويتعذر تقديره لاختلاف احوال السكة عندهم ، فقد يمر على الدولة اعوام وهي تتعامل بنقود دولة اخرى ولا دار للضرب عندها ، وربما كانت تضرب نقوداً في عاصمتها وتتعامل بنقود غيرها ايضاً مما لا يمكن ضبطه ، ولكننا نأتي بما اتصل بنا من هذا القبيل على سبيل المثال . فقد ورد في نفح الطيب للمقري ان دار السكة في الاندلس بلغ دخلها من ضرب الدراهم والدنانير على عهد بني أمية في القرن الرابع للهجرة ٢٠٠٠٠٠٠ دينار في السنة وصرف الدينار ١٧ درهماً . فاذا اعتبرنا هذا الدخل باعتبار واحد في المائة عن المال المضروب ، بلغ مقدار ما كان يضرب في الاندلس وحدها من ممالك الاسلام ٢٠٠٠٠٠٠ دينار او نحو عشرة ملايين جنيه ، وذلك نحو ضعفي ما كانت تضربه إنجلترا قبل الحرب العالمية الاولى وهي في ابان قوتها الاقتصادية وثبات عملتها . فاذا اضيف اليها ما كان يضرب في القاهرة عاصمة الدولة الفاطمية ، وفي بغداد عاصمة الدولة العباسية ، وفي غيرها من المدن الاسلامية يومئذ ، كان مبلغ ذلك شيئاً كثيراً .

وكانت صناعة ضرب النقود في تلك العصور لا تزال في ابسط احوالها ، وهي عبارة عن طابع من حديد تنقش فيه الكلمات التي يراد ضربها على النقود مقلوبة ، ثم يقسمون الذهب او الفضة اجزاء بوزن الدنانير او الدراهم ، ويضعون الطابع فوق تلك القطعة ويضربون عليها بمطرقة ثقيلة حتى تتأثر وتظهر الكتابة عليها . وكانت هذه الحديدية تسمى اولاً « السكة » ، ثم نقل هذا المعنى الى اثرها في النقود والنقوش ، ثم نقل الى القيام على ذلك العمل والنظر في استيفاء حاجاته وشروطه وهي الوظيفة ، فصار علماً عليها . ويدخل في دار الضرب كثير من الوظائف ، وفيها عدد كبير من العمال ، من الوازن والضارب وصاحب العيار وغيرهم .

الطراز

ومن شارات الخلافة ايضاً الطراز ، وهو قديم في الدول من عهد الفرس والروم . وذلك ان يرسم الملوك والسلاطين اسماءهم او علامات تختص بهم في طراز اثوابهم المعدة

لللباسهم من الحرير او الديباج او الابرسم، كأنها كتابة خطت في نسيج الثوب لحاماً وسدى بخيط من الذهب ، او بما يخالف لون الثوب من الخيوط الملونة من غير الذهب ، ما يحكمه الصباغ بحيث تصير الثياب الملوكية معلمة بذلك الطراز ، للدلالة على ان لا لبسها من اهل الدولة من السلطان فما دونه ، كما هي الحال في لباس اجناد هذه الأيام ، فترى على بعضهم شرائط القصب والازرار الصفراء ونحوها من علامات الرتب، كرسوم التيجان والسيوف والنجوم ونحوها .

وكان ملوك الفرس والروم يجعلون رسم ذلك الطراز بصور ملوكهم واشكالهم ، او صور اخرى تشير الى الملك . فلما استقر المسلمون على عرش الاكامرة والقياصرة وعظمت دولتهم احبوا الاقتداء بهم ، ولم يستحسنوا اتخاذ الصور فاعتاضوا بكتابة اسمائهم وكلمات اخرى تجري مجرى الفأل او الدعاء .

الطراز العربي

واول من نقل الطراز الى العربية من ملوك المسلمين عبد الملك بن مروان الاموي ، لان الخلفاء الراشدين ظلوا على سداجة البداوة كما تقدم . فلما افضت الخلافة الى بني امية وخالطوا الروم ، وساروا على خطواتهم في اكثر شؤون دولتهم . وكان في جملة ذلك الطراز على اثوابهم وستور منازلهم وقرايطيسهم (والقراطيس برد مصرية كانوا يحملون بها الآنية والثياب) فاتخذ المسلمون الطراز كما كان عند الروم والكتابة عليه بالرومية ، وظلوا على ذلك ايام عبد الملك بن مروان فجعله في العربية ، وبدأ بالقراطيس وكانت تنسج بمصر ، واكثر من في مصر لا يزال على النصرانية ، فكانوا يطرزونها بالرومية وطرازها : « بسم الاب والابن والروح القدس » . فظهر الاسلام وفتحت مصر والشام والطراز باق على ما كان عليه . وكيفية تنبه عبد الملك لذلك ، انه كان يوماً في مجلسه فمر به قرطاس فرأى عليه الطراز بالرومية ، فلاح له ان يستطلع فحواه فأمر ان يترجم بالعربية ، فلما وقف على الترجمة اكبر امرها وقال : « ما اغلظ هذا في امر الدين والاسلام ، ان يكون طراز القراطيس وغير ذلك مما يطرز من ستور وغيرها من عمل مصر تدور في الآفاق والبلاد ا وقد طرزت على هذه الصورة » . ثم كتب الى اخيه عبد العزيز بن مروان عامله على مصر بإبطال ذلك الطراز ، على ما كان يطرز به من ثوب وقرطاس وغير ذلك ، وان يستبدلوا تلك العبارة بصورة التوحيد : « لا اله الا هو » ففعل . وظل هذا طراز القراطيس في سائر ايام الدول الاسلامية ، ولم يغير شيء من جوهره . وكتب عبد الملك الى عمال الآفاق

جميعاً بإبطال ما في اعمالهم من القراطيس المطرزة بطراز الروم ، ومعاقبة من يخالف ذلك بالضرب الوجيع والحبس الطويل .

فلما حلت هذه القراطيس الى بلاد الروم ، وعلم الامبراطور بخبرها وعلم ترجمة ما فيها انكره واستشاط غيظاً ، فكتب الى عبد الملك : « ان عمل القراطيس بمصر وسائر ما يطرز هناك للروم ولم يزل يطرز بطرازهم ، فان كان من تقدمك من الخلفاء قد اصاب فقد اخطأت ، وان كنت قد اصبحت فقد اخطأوا ، فاختر احد الحالتين » وبعث اليه بهدية يسترضيه بها للرجوع الى الطراز . فرد عبد الملك الهدية واخبر الرسول ان لارد عنده ، فأعاد اليه اضعافها وطلب الجواب ، فلما لم يرد عليه جواباً غضب الامبراطور وبعث يهدد بنقش سب النبي على النقود ، فكان ذلك داعياً الى تنبه عبد الملك الى ضرب النقود الاسلامية الحقيقية كما تقدم .

ذلك ما كان من امر القراطيس ، والظاهر ان المسلمين تنبهوا للطراز على الاثواب من ذلك الحين ، فجعلوا على ملابس اجنادهم ورجال دولتهم شارة الخلافة ، وهي اسم الخليفة او لقبه نحو ذلك . وبقاء هذا الطراز على شارات الدولة وبنودها وكسائها يدل على بقاء سلطانها ، فاذا اراد احد الولاة الخروج من طاعة الخلافة قطع الخطبة له واسقط اسمه من الطراز ، كما فعل المأمون لما بلغه وهو على خراسان ان خاه الامين نكث بيعته .

دور الطراز او الكسوة

وانشأ الخلفاء للطراز دوراً في قصورهم تسمى دور الطراز ، لنسج اثوابهم وعليها تلك الشارة . وكان القائم على النظر فيها يسمى « صاحب الطراز » ، وهو ينظر في امور الصباغ والآلة والحاكة فيها ويحري عليهم ارزاقهم ويشارف اعمالهم . وبلغت تلك الدور افخم احوالها في ايام الدولتين الاموية والعباسية ، وكانوا يقلدون اعمال هذه الدور لخاصة دولتهم وثقات مواليهم . وكذلك كانت الحال في دولة بني أمية بالاندلس ، وفي الدولة الفاطمية بمصر ، ومن كان على عهدهم من ملوك العجم .

ومن هذا القبيل ما كان يسمى في الدولة الفاطمية بدار الكسوة ، وكان يفصل فيها جميع انواع الثياب والبز وقيمة ما كان يخرج منها من الكسى ٦٠٠ ٠٠٠ دينار في العام ، وكانت خلهم على الامراء الثياب الديبقي والعمائم بالطراز الذهب . وكانت قيمة طراز الذهب والعمامة خمسمائة دينار . وكانوا يفرقون الكسوات مرتين في العام ، مرة لتفريق

كسوة الصيف ومرة لتفريق كسوة الشتاء ، على جميع اهل الدولة من الخدم والحواشي من العمامة الى السراويل . وقدروا عدد القطع التي صدرت منها سنة ٥١٦ هـ فبلغت ١٤٣٠٥ قطع . وفي المقريري فصل خاص في تعداد ضروب الألبسة التي كانت تفرق في تلك الدار .

أما دور الطراز في الدول الإسلامية على نحو ما تقدم ، حتى ضاق نطاق تلك الدور ، ضعف أمرها وتعددت فروعها ، فتعطلت هذه الوظيفة من كثرتها . ولكن الطراز نفسه لم يبدل في ملابسهم ، على أنهم لم يعودوا يصنعونه في دورهم ، بل صاروا ينسجون ما تطلبه الدولة من ذلك عند صناعة من الحرير أو من الذهب الخالص ، ويسمونه المزركش ويرسم اسم السلطان أو الأمير عليه . كذلك فعل السلاطين المالكي بمصر . ويشبهه في الدولة العثمانية رسم الطغراء العثمانية ، والشرائط المزركشة على البسة الضباط وغيرهم من رجال الدولة ، والعلامات الأخرى في الدول الأخرى .

وأما الأهل في الدولة العثمانية فلم نقف على ما يقابله في دول الخلفاء سوى ما كان يؤخذ من ألوان الرايات عندهم ، واختصاص كل لون بدولة كما سيجيء . والظاهر أنهم كانوا يطرزون أسماء الخلفاء أو القاهم على راياتهم واسلحتهم ، كما كانوا يضربونها على نقودهم .



فقد ذكر ابن خلكان في ترجمة العزيز بالله الفاطمي ، أن مملكته اتسعت وفتحت له حمص وحماه وشيزر ، وخطب له المقلد بن المسيب صاحب الموصل بالموصل وضرب اسمه ، السكة والبنود . وفي كلام أبي الفداء عن استيلاء بيحكم على بغداد أنه اتصل بخدمة ابن رائق وانتسب إليه حتى كتب على رايته « الرايقي » ، فالظاهر أن تطريز الاسم على الرايات والبنود بعد أن كان

خاصاً بالخلفاء في أوائل الإسلام شاع في أواخر الدولة بين الأمراء وكل ذي سلطان .

وكانوا يعدون من قبيل شارات المليك أيضاً السرير والمنبر والتخت والكرسي ، وذكروا من شارات الخلافة الآلة وهي الآلوية (وهي الأعلام) والرايات والموسيقى ، وسياقي الكلام عليها في باب الجنند .

وَلَايَةُ الْأَعْمَالِ

الولايات قبل الاسلام

يراد بالولاية الامارة على البلاد ، فيولي السلطان او الملك من يقوم مقامه في حكومة الولايات ، وهي الأعمال في اصطلاحهم . وهذا النوع من الحكومة قديم . وكانت الشام لما فتحها المسلمون واحدة من ولايات الروم يسمونها ولاية الشرق ، وتقسم الى ١١ اقليماً تحت كل اقليم عدة بلاد ولكل اقليم قسبة . وهاك اسمائها واسماء قصباتها وعدد المدن التابعة لها :

اسماء الاقاليم	عدد بلادها	اسم قصبته	اسماء الاقاليم	عدد بلادها	اسم قصبته
١ سوريا الاولى	٩	انطاكية	٦ بلاد العرب حوران	١٤	بصرى
٢ » الثانية	٧	حماء	٧ الجزيرة او بين النهرين	١٣	ديار بكر
٣ » الثالثة	١٣	منبج	٨ اسروافا	١٢	اورفا
٤ فينيقية الاولى	١٢	صور	٩ فلسطين الاولى		قيسارية
او البحرية			١٠ » الثانية	٦	بيسان
٥ فينيقية الثانية	١٣	دمشق	١١ » الثالثة		بطرا

وكان لكل اقليم حاكم او عامل ، والغالب ان يكون بطريقاً ، والبطريق patricius عند الروم غير البطريرك ، وانما هو لقب جماعة من شرفاء المملكة الرومانية نشأوا بنشوء مدينة رومية ، وكان لهم نفوذ عظيم في دولة الرومان . وكانوا بعد انقسام الدولة الرومانية قد انحط شأنهم ولم يعد لهم عمل في الحكومة ، فلما امتدت تلك المملكة الى افريقية وسائر المشرق ، رأت الحكومة ان هذه الولايات البعيدة تحتاج الى من يتولاها ويكون له هيبة

وسطوة ، فجعلوا يولونهم الحكومات في تلك المستعمرات ، وفي جملتها الشام ومصر وما يليها .

فكان على كل اقليم من اقاليم الشام حاكم يقيم في قصبته ومعه الجند في القلاع ، وكان على كل من هذه الاقاليم حاكم عام يقيم في انطاكية ، ولهذا الحاكم ان يولي ويعزل من يشاء من حكام الاقاليم . وهو يتولى جباية الخراج والانفاق على الجند وسائر اعمال الولاية . وكانت مصر ايضاً على نحو هذا النظام من حيث الانقسام الى اقاليم وبلاد ، وحاكمها العام كان يقيم في الاسكندرية .

وكانت العراق وبلاد فارس هكذا ايضاً ، وربما كان ولايتها اكثر تقيداً من ولاية الشام ومصر لقرب دار الملك منهم .

الولايات في الاسلام

فلما ظهر الاسلام ونهض المسلمون للفتح ، كانوا اذا ارسلوا قائداً الى فتح بلد ولوه عليه قبل خروجه لفتحه . او شرطوا عليه اذا فتحه فهو امير عليه . وكان ذلك شأنهم من ايام النبي ، فانه ارسل في السنة الثامنة للهجرة ابا زيد الانصاري وعمرو بن العاص ومعها كتاب منه يدعو الناس الى الاسلام وقال لهما : « ان اجاب القوم الى شهادة الحق واطاعوا الله ورسوله فعمررو الامير وابو زيد على الصلاة واخذ الاسلام على الناس وتعليمهم القرآن والسنن » . وكان ذلك (١) .

فلما تولى ابو بكر وبعث البعث لفتح الشام ، كان اذا عقد لاحدهم لواء على بلد او اقليم ولاه قبل ذهابه لفتحه . هكذا فعل في اول بعث بعثه وولى عليه ثلاثة من كبار قواد الدولة اذ ذاك ، فعقد لواء لعمر بن العاص وامره ان يسلك طريق ايلة عامداً الى فلسطين ، وعقد لواء آخر ليزيد بن ابي سفيان وامره ان يسلك طريق تبوك الى دمشق ، وعقد لشرحبيل بن حسنة على ان يسير في طريق تبوك ايضاً الى الاردن . وولى كل واحد منهم البلد الذي هو سائر لفتحه وقال لهم : « اذا كان بكم قتال فأمركم الذي تكونون في عمله » .

ولما تولى عمر بن الخطاب الخلافة ولى ابا عبيدة بن الجراح أمر الشام كله وامرة الأمراء في الحرب والسلم ، فأشبه عمله هذا ما كانت عليه الشام قبل فتحها ، وهي ان يكون على كل اقليم عامل ، وعلى عمال الأقاليم وال عام كما رأيت . ولكن حاكم الروم العام كان يقيم في انطاكية ، فاخترت المسلمون دمشق بدلاً منها لبعدها عن البحر وقربها من بلاد العرب ، عملاً برغبة عمر بن الخطاب ان لا يقيم المسلمون في مكاتب يحول بينه وبينهم ماء كما تقدم .

الاحتلال العسكري

وكانت ولاية الاعمال في بادىء الرأي اشبه بالاحتلال العسكري منها بالتملك . وكان العمال او الولاة ، عبارة عن قواد الجند المقيم بضواحي البلاد المفتوحة بما يعبرون عنه بالرابطة او الحامية . وكانت الجنود الاسلامية تنقسم الى قوات تقيم في قواعد عسكرية بأماكن اقرب إلى طريق الصحراء منها الى السواحل للأسباب التي قدمناها .

وكانت كل قاعدة عسكرية تسمى جنداً ، فيقال جند دمشق وجند قنسرين وجند الاردن ، وكان سلطانها يشمل زمناً واسعاً يعادل زمام الولاية الرومانية او البيزنطية التي تقع فيها القاعدة ، ومن هنا فقد اطلق على هذه الولايات التي يحكمها قائد قاعدة عسكرية : الجند ، فالجند على هذا الاعتبار هي الولاية العسكرية ، وكانت اكثر ما تكون على الحدود .

فكانت عساكر الشام اربعة اجناد تقيم في دمشق وحمص والاردن وفلسطين ومنها تسمية هذه الاقاليم بالاجناد . وقوات العراق كانت تقيم في الكوفة والبصرة . وقوات مصر في الفسطاط وضواحي الاسكندرية : ولم يكونوا يسكنون القرى ولا المدن ولا يختلطون بالاهل ، اول الامر ، وقد منعهم الخليفة عمر بن الخطاب من اتخاذ الزرع ، وشدد عليهم في ذلك ، فكانوا يقيمون في معسكراتهم الى زمن الربيع ، فيسرحون خيولهم بالمرعى في القرى يسوقها الاتباع ومعهم طوائف من السادات . وكانوا كثيري العناية بتربية خيولهم واسمائهم ، ومن اقوال عمرو بن العاص لجنده في مصر : « لا اعلم ما اتى رجلاً قد اسمن جسمه واهزل فرسه ، واعلموا اني معترض الخيل كاعتراض الرجال فمن اهزل فرسه من غير علة حططت من فريضته قدر ذلك » .

انتشار الاسلام في البلاد المفتوحة

وكان عمرو بن العاص اذا جاء الربيع كتب لكل قوم بربيعهم ولبنهم الى حيث احبوا ، فتنفرك العرب في القرى على حسب راياتهم وقبائلهم ، وخصوصاً في منوف وسمنود واهناس وطحا . وكانت قرى مصر كلها في جميع الاقاليم يسكنها القبط والروم ، ولم ينتشر الاسلام في قرى مصر الا بعد المائة الاولى من تاريخ الهجرة ، ثم تضاعف في اواسط المائة الثانية . ولم يقووا الا في المائة الثالثة — يؤيد ذلك ان المسلمين لم ينشئوا في القرى مساجد قبل ذلك الحين ، وان القبط كانوا اذا انتقضوا اتعبوا المسلمين ولا يهون على هؤلاء اخضاعهم . وما زالوا في ذلك حتى اوقع المأمون بهم سنة ٢١٦ هـ وجعل الاسلام ينتشر في القرى .

وقس على ذلك حال الاندلس لما فتحتها المسلمون سنة ٩٢ هـ ، فانهم اقروا اهلها على ما كانوا عليه ادارياً وسياسياً ودينياً ، وتركوا لهم اعمال الحكومة وادارة شؤونها ، وانما ابقوا لانفسهم الرئاسة العامة وقيادة الجند . هكذا كانت حال الاعمال الاسلامية في اوائل الاسلام ، الا ما قرب منها من مركز الخلافة كالشام في ايام بني امية ، والعراق في ايام بني العباس .

فكان العمال في عهد الخلفاء الراشدين قواد الجند الذين افتتحوا تلك الاعمال ، وواجباتهم الرئيسية مراقبة سير الاحكام في البلاد التي افتتحوها واقامة الصلاة واقتضاء الخراج . وقد رأيت في غير هذا المكان ان اعمال الحكومة في البلاد المفتوحة في مصر والشام والعراق ظلت سائرة على ما كانت عليه قبل الفتح ، الى اواسط ايام بني امية . وبدأت ولايات الاعمال تتحول الى حكومات محلية من اواخر دولة الراشدين ، حتى كانت ايام عبد الملك بن مروان ، فأتم السيطرة الاسلامية بنقل الدواوين الى اللغة العربية ، واخرج منها من لم يعرف لغة العرب فاجتهد اهل البلاد في تعلم اللغة العربية حتى يحتفظوا بهذه الوظائف ، وبذلك كان هذا الاجراء الذي قام به عبد الملك بن مروان من اهم ما قام به خلفاء الاسلام ، فقد كان له اثر حاسم في تعريب ادارة الدولة الاسلامية وفي نشر اللغة العربية ، ثم تنوعت الولايات وصارت درجات متفاوتة ، على ما اقتضاه الزمان والمكان ، ولكنها ترجع الى امارتين : امارة عامة ، وامارة خاصة . والامارة العامة ضربان : امارة استكفاء ، وامارة استيلاء .

الامارة العامة

١ -- امارة الاستكفاء

فامارة الاستكفاء او امارة التفويض ، هي التي كان يعقدها الخليفة لمن يختاره من رجاله الاكفاء ، فيفوض اليه امارة الاقليم على جميع اهله و يجعله عام النظر في كل اموره . ويشتمل نظره فيه على سبعة امور :

١ - تدبير الجيوش و ترتيبهم في النواحي ، وتقدير ارزاقهم (الا اذا كانت الخليفة قدرها) .

٢ - النظر في الاحكام و تقليد القضاة والحكام .

٣ - جباية الخراج ، وقبض الصدقات ، وتقليد العمال فيها وتفريق ما استحق منها .

٤ - حماية الدين والدفاع عن الحرم .

٥ - اقامة حدود الشرع .

٦ - الامامة في الصلوات .

٧ - تيسير الحج .

واذا كان الاقليم المشار اليه متاخماً لعدو « ترتب على العامل امر ثامن هو جهاد ذلك العدو ، وقسمة الغنائم في المقاتلة ، واخذ خمسها لاهل الخمس ، كما هو مفصل في باب الجند والمال .

وكان اكبر ولايات الاسلام على هذه الصورة ، وخصوصاً لما بعد منها عن مركز الخلافة ، كالعراق في بني امية ومصر والشام في بني العباس وخراسان في كليهما .

عمال الاستكفاء في زمن بني امية

ومن عمال الاستكفاء في ايام بني امية في العراق زياد بن ابية ، وابنه عبيد الله ، وبشر بن مروان ، والحجاج بن يوسف ، ويزيد بن المهلب ، ومسلمة بن عبد الملك ، وعمر ابن هبيرة ، وسخالد بن عبيد الله القسري ، ويوسف بن عمر الثقفي ، وعبد الله بن عمر بن عبد العزيز ، ويزيد بن عمر بن هبيرة . وكانت تسمى امارة كل منهم « امارة العراقيين » لاشتغالها على الكوفة والبصرة .

فكان كل امير من هؤلاء يتصرف في امارته تصرف الملوك المستقلين بالكيفية التي قدمناها ، فيعين العمال على البلاد تحت امارته رسائر عمال حكومته ، ويحيي الاموال فينفق منها على جنده وفي ما تقتضيه العمارة من اصلاح الجسور وحفر الترع ونحو ذلك ، ويرسل ما يبقى عنده الى بيت المال في الشام .

وكانت الحال نحو ذلك في مصر ، فقد كان عاملها من عمال الاستكفاء من عهد عمرو ابن العاص فما بعده . وربما كان عامل مصر اكثر استقلالاً من سواه ، وخصوصاً عمرو بن العاص لما تولاهما المرة الاخيرة بأمر معاوية بعد ان نصره على علي . وربما فعل معاوية مثل ذلك بزياد بن ابيه لما ولاه خراسان ، وبالمغيرة بن شعبة لما ولاه الكوفة رغبة منه في ارضاء اطماع هؤلاء الدهاة كما تقدم .

عمال الاستكفاء في ايام العباسيين

ولما افضت الخلافة الى بني العباس ساروا على نحو هذه الخطة ، لكنهم قلما كانوا يجعلون امر العراق مفوضاً للعمال ، لقربه من مركز الخلافة . على انهم كانوا يفوضون العمال في الاقاليم البعيدة ، كالشام ومصر وخراسان وسائر ما وراء العراق نحو الشرق الى اقصى بلاد الترك وما وراء النهر . ولما تمكن البرامكة من الدولة وغلب نفوذهم فيها ، ولى الرشيد احدهم - جعفر بن يحيى - الغرب كله ، من الانبار الى افريقية ، وقلد اخاه - الفضل ابن يحيى الشرق كله ، من شروان الى اقصى بلاد الترك سنة ١٧٦ هـ ، فأقام جعفر بمصر ، وأرسل العمال بأمره الى الشام وافريقيا وغيرهما . واما الفضل فانه سار الى عمله حتى وصل الى خراسان ، فأصلح وبدل واستخلف عمالاً ، وعاد الى العراق .

وكثيراً ما كان الخلفاء يفوضون إلى بعض خاصتهم عملاً من الاعمال ، فيرسل هذا من يقوم مقامه في ذلك العمل ، ويبقى هو في بلاد الخليفة . واكثر ما كان يقع ذلك في الدولة العباسية ، في عصرها الثاني .

وكانت امارة الاستكفاء هذه من جملة الاسباب التي ساعدت على تشعب المملكة العباسية الى دول مستقلة ، لان الوالي كان يقيم في ولايته كأنه ملك مستقل . الا فيما يتعلق بارسال فضلات الخراج الى الخليفة ، والخطبة له ، وضرب النقود باسمه ، وامور اخرى لا تضغط على ارادته . فاذا كان الوالي ذا دهاء وآنس من الخليفة ضعفاً ، جمع اهل الاقليم على ولائه واستقل بعمله ، اما استقلالاً تاماً واما على مال معين يبعث به الى الخليفة ببغداد ،

او على شروط اخرى . وعلى نحو هذا النمط استقل الاغالبية في افريقية ، وبنو طاهر في خراسان ، وابن طولون في مصر ، ولكن تلك الاقاليم ظلت تعد امارات عباسية من الناحية النظرية على الاقل .

٢ - امارة الاستيلاء

ويراد بامارة الاستيلاء ان يعقد الخليفة لأمير على إقليم اضطراراً ، بعد ان يستولي الأمير على ذلك الاقليم بالقوة . فكان الخليفة يثبته في إمارته ، ويفوض اليه تدبير سياسته فيكون الأمير باستيلائه مستتبداً بالسياسة والتدبير ، ويكون الخليفة بإذنه منفذاً لأحكام الدين . وهذه الامارة شروط تفرض على الأمير في مقابل ذلك وهي :

- ١ - حفظ منصب الامامة في خلافة النبوة وتدبير أمور الملة .
- ٢ - الزام الناس بالتزام اشراط العقيدة .
- ٣ - جمع الكلمة على الالفة والتناصر ليكون للمسلمين يد على من سواهم .
- ٤ - ان تكون عقود الولايات الدينية جائزة والاحكام فيها نافذة .
- ٥ - ان يكون استيفاء الأموال الشرعية بحق تبرأ به ذمة مؤديها
- ٦ - ان تكون الحدود مستوفاة بحق وقائمة على مستحق .
- ٧ - ان يهتم الأمير في حفظ الدين .

ولأمير الاستيلاء ان يستخدم الوزراء وغيرهم . ومن هذه الإمارات ما انتهت اليه الدولة العباسية من التشعب وظهور الدول الصغرى فيها ، كالدولة الحمدانية والبويهية والغزنوية والأخشيدية وغيرها ، وكلها كانت امارات مستقلة تدعو للخليفة على المنابر ، وتضرب السكة باسمه ، وترسل اليه مالا معيناً في السنة يتم الاتفاق عليه ، وهو الذي يثبت امراءها ، ويكون الحكم متسلسلاً في أعقابهم .

الامارة الخاصة

واما الامارة الخاصة ، فهي ان يكون الأمير فيها مقصوراً على تدبير الجيش ، وسياسة الرعية ، وحماية البيضة ، والدفاع عن الحرم ضمن حدود معينة . وليس له ان يتعرض للقضاء او الأحكام او لجباية الخراج او الصدقات في شيء ، حتى الامامة في الصلاة ، فربما كان القاضي اولى بها منه . والخليفة يعين لهذه الامارة قضاة وجباة من عنده ، فالجباة

يجمعون الخراج لحساب بيت المال المركزي ، وهم يؤدون اعطيات الجند وغيرها مما يجمعونه . والامارات الخاصة كانت قليلة في ابان الدولة العباسية .

رواتب العمال

اما رواتب العمال فقد قدرها عمر بن الخطاب ، بعد تدوين الدواوين وتعيين ارزاق الجند . واول ما فعل ذلك لما وجه عمار بن ياسر الى الكوفة وولاه صلاتها وجيوشها ، فجعل له ستمائة درهم في الشهر . وعين الرواتب لولاته وكتابه ومؤذنيه ومن كان يقوم بالأمر معه . فبعث عثمان بن حنيف على مساحة الأرض ، وعبدالله بن مسعود على قضاء الكوفة ، وشريحاً على قضاء البصرة . واجرى على عثمان ربع شاة وخمسة دراهم كل يوم ، وجعل عطاءه خمسة آلاف درهم في السنة . واجرى على عبدالله مائة درهم في الشهر وربع شاة في اليوم . واجرى على شريح مائة درهم وعشرة اجرة في الشهر . فترى! مما تقدم انه فضل عمار بن ياسر عليهم اجمعين ، لأنه كان على الصلاة والجند وهي الإمارة يومئذ . ولما ولي عمر معاوية بن أبي سفيان على الشام ، جعل له الف درهم كل سنة . وكان عمر يشدد في محاسبة العمال ، فاذا رآهم ربحوا مالاً من شيء قاسمهم واخذ النصف*لبيت المال .

وأما بنو أمية فقد نال عمال الأقاليم في ايامهم امتيازات كثيرة ، منحهم اياها معاوية ترغيباً لهم في البقاء على ولائه . فولى زياد بن أبيه البصرة وخراسان وسجستان ووسع له بما يريد ، وفعل نحو ذلك مع عمرو بن العاص بمصر .

وجرى العباسيون على نحو ذلك ، فلما ولي المأمون الفضل بن سهل على الشرق جعل له ٣٠٠٠٠٠ درهم في السنة . وكانت رواتب العمال تختلف باختلاف نوع العمل وسعته واهميته .

الوزارة وما يتبعها

١ - الوزارة

الوزارة اسم الرتب السلطانية ، وليست من محدثات الاسلام بل هي فارسية الأصل اتخذها المسلمون في عهد الدولة العباسية . أما اذا اريد بالوزارة استعانة الخليفة بمن يشد أزره او يعاونه في الحكم ، فهي تتصل بصدر الاسلام . لأن النبي (صلعم) كان يشاور اصحابه ويفاوضهم في مهماته العامة والخاصة ، ويختص ابا بكر بخصوصيات أخرى ، حق ان العرب الذين خالطوا الروم والفرس قبل الاسلام كانوا يسمون أبا بكر وزيره . وكذلك كان شأن عمر مع أبي بكر ، وشأن علي وعثمان مع عمر . ولكن لفظ الوزير لم يكن يعرف بين المسلمين في سداجة الدولة .

على ان بني أمية لما جعلوا الخلافة ملكاً ، واصبح معولهم في استبقاء ملكهم على السياسة والدهاء ، احتاجوا الى من يستشيرونهم ويستعينونهم في امور القبائل والعصائب واستئلافهم واصطناع الاحزاب منهم ، فاستخدموا اناساً لنحو ذلك الغرض ، وهي الوزارة بمعناها ، ولكن يظهر انهم لم يكونوا يسمون صاحب هذه الرتبة الوزير ، فانقضت دولة بني أمية دون ان يتخذ الخلفاء وزراء ، ودون ان تظهر الوزارة في نظم الاسلام .

ولكن دولة بني أمية عرفت نظام الكتّاب او كتّاب الخلفاء ، ووظيفة الكتّاب هي الأصل الذي تطور فيما بعد الى وظيفة الوزير . وقد عرف الاسلام الكتّاب من أول أمره ، وكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم نفر من الصحابة . وكان لكل واحد من الخلفاء الراشدين كاتب او اكثر يكتب عنه . وعلى هذا النظام مضى بنو أمية .

ولم يكن الكتّاب أول الأمر كاتب الدولة بل كاتب الخليفة اي امين سره وصاحب ديوانه وسجلاته ، ثم صار مع للزمن كاتباً للدولة أي أميناً عاماً لها . وقد حدث هذا التطور على أيام عبد الملك بن مروان .

فلما أفضت الخلافة الى بني العباس ، واستفحل الملك وعظمت مراتبه ، عظم شأن الوزير وصارت اليه النيابة في انفاذ الحل والعقد ، وضيف الى الوزارة النظر في ديوان الحساب ، ثم النظر في المكاتبات لصون اسرار الخليفة . فأصبحت الوزارة شاملة لخطتي السيف والقلم .

واول وزراء بني العباس ابو سلمة حفص بن سليمان الخلال وزير أبي للعباس السفاح وهو اول من سمي وزيراً في الاسلام ، قال ابن خلكان : « ولم يكن قبله من يعرف بهذا النعت لا في دولة بني أمية ولا في غيرها » . وكان ابو سلمة يسمى وزير آل محمد ، كما يسمى ابو مسلم الخراساني أمير آل محمد ، وكلامهما فارسيان . والعباسيون اول من عول على الوزراء ، فسلموا اليهم امور الدولة ، واكثرهم من الفرس . وأشهر وزراءهم البرامكة ، وقد استفحل أمرهم في الدولة حتى اضطر الرشيد الى الفتك بهم في نكبتهم المشهورة .

وتقلبت على الوزارة احوال شتى في أيام بني العباس ، ففي القرن الرابع للهجرة اضيف الى اسم الوزير لقب « صاحب » ، واول من لقب به منهم ابو القاسم اسماعيل بن أبي الحسن عباد بن العباس ، وكان اولاً وزير مؤيد الدولة بن بويه وعرف بالصاحب ، وصار كل من تولى الوزارة بعده يسمى الصاحب .

وأخذ نفوذ الوزارة في بني العباس يتقلص بتقلص نفوذ الخلفاء ، حتى استبد العيال في الاعمال وتفرعت المملكة العباسية ، فأصبحت الوزارة كاخلافة اسماً بلا مسمى ، فأسقطوها وأبدلوا بامرة الأمراء .

٢ — امير الأمراء

عندما عجز خلفاء بني العباس عن ضبط الامور ، بسبب استبداد امراء النواحي بما تحت ايديهم وضعف الخلفاء عن السيطرة على جندهم ، بسبب قلة الجباية والتوقف عن دفع الاعطيات ، اخذوا يستبدلون الوزراء واحداً بواحد ، باحثين عن شخصيات تستطيع القيام بشؤون الدولة ومواجهة المشاكل العسيرة التي واجهتها ، وقد عين الخليفة الراضي سنة (٩٣٢/٣٢٢-٩٤٠/٣٢٩) خمسة وزراء واحداً بعد الآخر، وكان آخرهم سليمان بن الحسن ابن مخلد . وعندما ضاقت به الحيل اتجه ببصره الى اكبر القواد العسكريين في ايامه ، وهو

ابن رائق ، وكان والياً على واسط والبصرة ، فاستدعاه وسلم اليه مقاليد الامور ولقبه امير الأمراء .

فاستحدث بذلك وظيفة كبرى كانت قاضية على الوزارة ، وكان لها اثر بعيد في الهبوط بمستوى الخلافة ، وفي ذلك يقول ابن طباطبا : « واستبد ابن رائق امير الامراء بالامور ، ورد الحكم في جميع الأمور الى نظره ، ولم يبق للوزير سوى الاسم » - (الفخري ، ص ٢٥٣) .

ويقول مسكويه ان الراضي « عرفه انه قلده الامارة ورياسة الجيش ، وجعله امير الامراء ، ورد اليه تدبير اعمال الخراج ، والضيايع واعمال المعادن في جميع النواحي ، وفوض اليه تدبير المملكة ، وأمر بأن يخطب له على جميع المنابر في الممالك .. » - (تجارب الامم ، ج ١ ص ٣٥٦) .

ويبدو ان ابن رائق لم يكن اول من تلقب بأمير الامراء ، فقد ذكر مسكويه ان الخليفة المقتدر منح هذا اللقب لمولاه مؤنس الخادم ، ولقبه بمؤنس المظفر ، ولكن هذه الوظيفة لم تأخذ مظهرها الحقيقي إلا في ايام ابن رائق . وعندما استبد بنو بويه بأمور الخلافة على يد معز الدولة بن بويه ابتداء من سنة ٩٣٢/٣٣٠ انتقل اليهم هذا اللقب .

وما زال هذا اللقب في بني بويه الى سنة ٤٤٩ هـ ، فانتقل الى السلاجقة الاتراك واولهم طغرل بك ، ثم صار خلفه الب ارسلان من اعظم ملوك زمانه . وظل هذا اللقب في السلاجقة الى سنة ٥٤٧ هـ وسقط بسقوط دولتهم في بغداد .

وكان بنو بويه لما استفحل أمرهم يولون امير الأمراء من عند انفسهم ، ولم يتركوا للخلفاء إلا نائباً يسمى « رئيس الرؤساء » ، ثم عاد الخلفاء في ايام السلاجقة الى تولية امير الأمراء .

ومن يتدبر تاريخ منصب الوزارة في الدولة العباسية ، يتبين له انها كانت من جملة أسباب انحلال هذه الدولة ، لأن الخلفاء سلموا مقاليد الحكومة الى وزرائها وتقاعدوا عن امور السياسة ، فأصبحوا بتوالي الاجيال عاجزين عنها .

وأما الدول الاخرى ، فالدولة الفاطمية بمصر اول وزرائها يعقوب بن كلس وزير العزيز بالله سنة ٣٦٣ هـ . والدولة الأموية في الاندلس كانت الوزارة فيها كما كانت في ايام

أمويي الشام : كانت مشتركة في جماعة يعينهم الخليفة للاعانة والمشاورة، ويخصهم بالمجالسة ويختار منهم شخصاً لمكان النائب المعروف بالوزير في دولة بني العباس ، فيسميه الحاجب ثم سمي الوزير . وكانت هذه الرتبة عندهم كالتوارث في البيوت المعلومة ، كما كان شأن البرامكة في بغداد .

وزارة التفويض

كانت الوزارة وزارتين : وزارة تفويض ووزارة تنفيذ مثل امارة الاعمال . فوزارة التفويض ان يستوزر الخليفة رجلاً يفوض اليه تدبير الأمور برأيه وامضاءها على اجتهاده ، فيتولى الوزير كل شيء يعضيه عن الخليفة إلا ثلاثة اشياء :

- ١ - ولاية العهد فان للخليفة ان يعهد الى من يرى وليس ذلك للوزير .
- ٢ - للخليفة ان يعزل من قلده الوزير وليس للوزير ان يعزل من قلده الخليفة .
- ٣ - للخليفة ان يستعفي الامة من الامامة وليس ذلك للوزير .

ومن وزراء التفويض آل برمك ، ويحيى بن اكرم ، وابن الفرات وغيرهم في الدولة العباسية ، وأمير الجيوش في الدولة الفاطمية . وقد بلغ من تفويض بني العباس لوزرائهم انهم كثيراً ما كانوا يسلمون اليهم خاتم الخلافة يختمون به الكتب دونهم ، وفي حكاية الرشيد مع جعفر والفضل يوم اخذ الخاتم من جعفر وسلمه الى الفضل دليل على مقدار نفوذهم .

وناهيك بحكاية جعفر بن يحيى البرمكي مع عبد الملك بن صالح دليلاً على ذلك : كان جعفر في مجلس فدخل عبد الملك بن صالح (ابن عم الرشيد) عليه وهم في الطرب ، فقال له جعفر : « هل من حاجة تبلغها مقدرتي وتحيط بها نعمتي فأقضيها لك مكافأة على ما صنعت ؟ » . قال « بلى ان في قلب أمير المؤمنين تغييراً علي فتسأله الرضى عني » . فقال جعفر : « قد رضي عنك أمير المؤمنين » . قال : « وعلي عشرة آلاف دينار » فقال جعفر : « هي حاضرة لك من مالي ، ولك من مال أمير المؤمنين مثلها » . قال : « واريده ان اشد ظهر ابني ابراهيم بمصاهرة امير المؤمنين » . قال : « قد زوجه أمير المؤمنين بابنته الغالية » . قال : « وأحب ان تحقق الولاية على رأسه » قال : « قد ولاء امير المؤمنين مصر » ثم انصرف عبد الملك . وقد اقدم جعفر على ذلك كله من غير استئذان .

وفي الغد دخل جعفر على الرشيد فقال له الرشيد : « كيف يومك يا جعفر بالأمس؟ » .
 قال جعفر : « فقصصت عليه القصة حتى بلغت الى دخول عبد الملك بن صالح ، وكان
 الرشيد متكئاً فاستوى جالساً وقال : « لله أبوك ! ما سألك ؟ » . قلت : « سألتني رضاك
 عنه يا أمير المؤمنين » قال : « هم أجبتة ؟ » . قلت : « قد رضي عنك أمير المؤمنين » .
 قال : « قد رضيت عنه ثم ماذا ؟ » . قلت : « وذكر ان عليه عشرة آلاف دينار
 فأجبتة : قد قضاها عنك أمير المؤمنين » . قال : « وقد قضيتها عنه . ثم ماذا ؟ » .
 قلت : « ورغب أن يشد أمير المؤمنين ظهر ولده إبراهيم بمصاهرة منه ، فقلت له قد
 زوجه أمير المؤمنين ابنته الغالية » . قال : « قد أجبتة الى ذلك . ثم ماذا ؟ » قلت :
 « قال واحب ان تحقق الالوية على رأسه ، فقلت قد ولاء أمير المؤمنين مصر » . قال :
 « قد وليته إياها » . ثم انجز له جميع ذلك من ساعته .

وكثيراً ما كان الخلفاء يقلدون وزراءهم مع الوزارة منصباً آخر مهماً ، كما تقلد الفضل
 ابن سهل رئاسة السيف مع الوزارة ، فسموه ذا الرئاسة .

وزارة التنفيذ

اما وزارة التنفيذ فالنظر فيها مقصور على تنفيذ ما يراه الخليفة ، فيكون الوزير
 واسطة بين الخليفة وبين الرعية ، فيمضي ما يأمره الخليفة به من تقليد الولاية ، وتجهيز
 الجيوش ، ويعرض عليه ما ورد من مهم وتجدد من حدث ملم . خلافاً لوزير التفويض ،
 فانه يولي ويعزل كما يشاء ، ويقضي ويمضي بلا حد ولا قياس . ويجوز للخليفة ان يستوزر
 وزيري تنفيذ : احدهما للحرب مثلاً والآخر للخراج ، ولكنه لا يستوزر الا وزيراً
 واحداً تفويضاً .

راتب الوزير

اما راتب الوزير فقد كان يختلف باختلاف العصور واختلاف الاشخاص . ولكن
 الوزراء لم تكن نفقاتهم تقتصر على رواتبهم ، لان الخلفاء كانوا يفرضون الرواتب لآخوتهم
 واولادهم وحواشيهم ، وقد فرض المقتدر بالله العباسي لوزيره علي بن عيسى خمسة آلاف
 دينار في الشهر . واليك راتب الوزير في الدولة الفاطمية وما يلحقه من رواتب
 اهله واتباعه :

الوزير	راتبه في الشهر	دينار
لكل واحد من اولاده واخوته	» » »	من ٢٠٠ - ٣٠٠ »
لكل واحد من حواشيهم	» » »	من ٣٠٠ - ٥٠٠ »

ما عدا الاقطاعات وما كان يدفع اليهم في المواسم من الهدايا وما يخلع عليهم من الخلع في الاعياد ونحوها فربما بلغ راتب الوزير وتوابعه بما يحقهم من الاقطاع نحو ١٠٠٠٠٠ دينار في السنة . وسنعود الى الرواتب في الجزء الثاني من هذا الكتاب في الكلام عن مالية الدولة .

السلطان

كان هذا المنصب في اوائل امره لقباً لوزراء الدولة العباسية ، يلقبون به على سبيل التفخيم بأمر الخلفاء كما تقدم ، وذكر ابن خلدون ان جعفر بن يحيى دعي سلطاناً ، ويظهر من مجمل ما نقرأه في كتبهم انهم يطلقون لفظ السلطان على والي بغداد او والي الشام ، ولعله رئيس الشرطة او ما يشبه المحافظ اليوم . وقد يريدون بالسلطان الخليفة نفسه ، وكل ذلك على سبيل المجاز . ولم تصر السلطنة رتبة رسمية الا في ايام محمود الغزنوي بن سبكتكين ، وهو اول سلطان في الاسلام ، سمي به في اواخر القرن الرابع للهجرة بدلاً من لقب أمير الامراء الذي ذكرناه . وكأنه ابتذل كما ابتذل اسم الوزير قبله ، فأبدلوه بلقب سلطان . وصار بعد ذلك لقباً للملوك الاتراك والاكراد والجراسية ، وغيرهم من السلاجقة والايوبية والمماليك والعثمانيين . والوزارة لم يكن الارث شرطاً فيها ، فلما صارت الى السلطنة صار الارث شرطاً فيها ، والسلطان يعهد الى ولي عهده قبل موته .

وذكر ابن خلكان في ترجمة الرازي الطيب أن الملوك السامانية كانوا يسمون ملوكهم « سلطان السلاطين » ^(١) - والملوك السامانية قبل الغزنوي - فالظاهر ان هذا اللقب كان معروفاً من قبل ، فاذا صح ذلك كان لقب الغزنوي موروثاً عنهم . ولكننا رأينا لبعض الباحثين كلاماً في شأن هذا اللقب يرجح قولنا الاول ، والا فربما كان ذلك اللقب عند السامانية قبل اعتناقهم الاسلام ، فيكون محمود اول سلطان في الاسلام والله اعلم .

وكان الخلفاء هم الذين يولون السلاطين ، وان كانت القوة في ايدي هؤلاء ولكنهم كانوا يعتبرون ذلك من وجهه الديني . وكانوا يحتفلون بتولية السلطان احتفالاً شائعاً ،

فيخلع عليه الخليفة سبع خلع ، ويلبسه طوقاً وتاجاً وسوارين ، ويعقد له اللواء ، ويقلده
السيف ، ويخطب له .

ومن أمثلة ذلك احتفال الخليفة المستظهر بالله بتولية محمد بن ملكشاه في بغداد بحضور
أخيه سنجر^(١) ، فأن الخليفة جلس لهما في قبة التاج على سدة ، وعلى كتفه بردة النبي ،
وعلى رأسه العمامة ، وبين يديه القضييب ، وأفاض على محمد بالخلع والبسة الطوق والتاج
والسوارين ، وعقد له اللواء بيده وقلده سيفين وأعطاه خمسة افراس بمراكبها ، وخطبوا
له بالسلطنة في جامع بغداد .

وكانوا يلقبون السلاطين يوم الاحتفال بتوليتهم القاباً تشير الى تأييد الخلافة بهم ،
مثل ناصر الدولة وسيف الدولة وعضد الدولة ونحو ذلك .



الجنود وتوايحهم

تاريخ الجند

اصل الجند ونظامه

كان الناس في اوائل ادوار تقدمهم قبائل جندها رجالها ، اذا احتاجت الى قتال اجتمع الرجال من كل قبيلة بلا نظام ولا ترتيب ، وينال كل واحد من الغنيمة ما يستطيع الحصول عليه بنسبة شجاعته وقوة بطشه ، فلما تحضر الناس وتقاسموا الاعمال ونشأت الدول كان من اقدم المهن عندهم الكهانة والجنديّة .

واول دولة نظمت الجند الدولة المصرية الفرعونية ، فقد جندت جيشاً من الزنوج والاحباش حوالي القرن العشرين قبل الميلاد ، اخضعت بهم سكان سواحل البحر الاحمر . ثم انتشر امر التجنيد في الدول القديمة في آشور وبابل وفينيقية واليونان والرومان والاسلام .

فالفراعنة اسبق الامم الى تنظيم الجند ، وكان نظامه عندهم الصفوف المتعاقبة المتراصة ، وعلى آثارهم كثير من صور هذه الصفوف . والمشهور ان رمسيس الثاني هو منظم الجند المصري على النظام المعروف لأنه كان يحب الحرب ، وبلغ عدد جنده ٦٠٠٠٠٠ رجل و ٢٤٠٠٠ فارس و ٢٧٠٠٠٠ مركبة وعمارة بحرية . واقتبس البابليون والفرس هذا النظام مع بعض التعديل على مقتضيات الأحوال ، وبه تغلب قورش وقبيز في حروبهما مع اليونان وغيرهم .

جند الروم

وأما اليونان فانهم اقتبسوا نظام الجند المصري ونوعوه ، فأنشأوا الكتائب ويعبر عنها في لسانهم بلفظ Phalanx وهو ان تتراس الجنود صفوفاً متعاقبة ، وكانت الكتيبة

تتألف من ٤٠٠٠ رجل ، يصطف رجالها الواحد بجانب الآخر على بضعة اقدام في صفوف متعاقبة ، الواحد وراء الآخر . فجعلها فيليب المقدوني ضعفي ذلك ، ثم جعلها ابنه الاسكندر اربعة اضعافه ، وقارب ما بين الرجال حتى كادت تتماس اكتافهم وتترابط تروسهم . واصطنع لهم رماحاً طول بعضها ٢٣ قدماً . وتكون رماح الصف الامامي قصيرة ، ورماح ما وراءه اطول فأطول ، حتى تبرز رماح الصف الخامس ثلاثة اقدام نحو الامام . وكان فيليب قد نظم فرقته من الفرسان ، فأضاف ابنه اليها آلات الحرب وفي جملتها المنجنيق ، وبهذا النظام تغلب الاسكندر على العالم في القرن الرابع قبل الميلاد .



كتيبة الاسكندر في اثناء المعركة وقد فتكت رماحها بالاعداء

جند الرومان

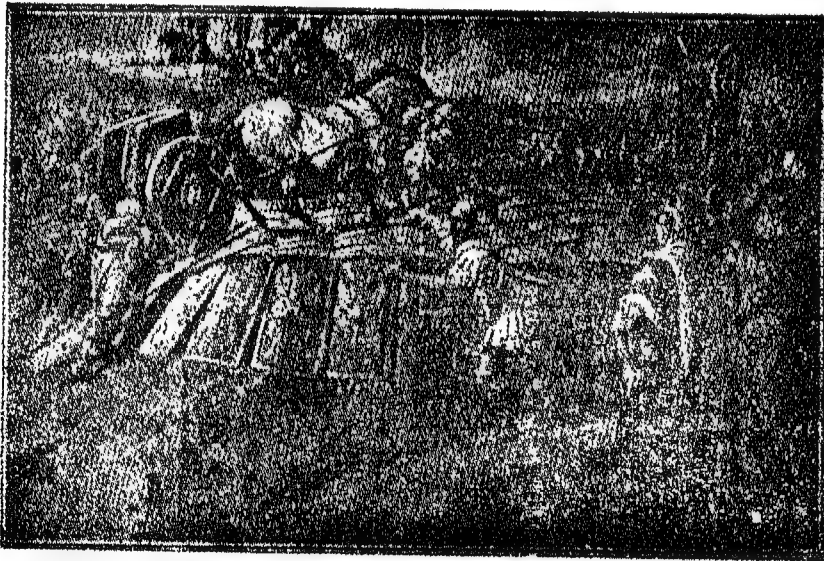
فلما نشأت دولة الرومان اقتبست نظام الكتائب عن اليونان وأدخلته في جندها، وكان الجيش الروماني في ابان الدولة مؤلفاً من فرق عدد رجال كل منها ٦٠٠٠ تتألف من ثلاث طبقات من الرجال .

- ١ - الشبان ومنهم يتألف الصف الأول من الكتيبة في الحرب .
- ٢ - الكهول في الصف الثاني .
- ٣ - اهل الدربة والحنكة ويتألف منهم الصف الثالث .

وكان يلحق كل فرقة عندهم كوكبة من الفرسان تتقلد السهام والمقاليع والمزاريق
لمشاغلة الاعداء عن حرب المشاة .

ثم قسم الرومان الفرق الى كراديس ، والكراديس ثلاثة اقسام ، وكل قسم فصيلتين
عدد رجال كل منها مائة رجل . وهذا النظام يخالف نظام الكتائب المتقدم ذكره بأن
لا يتقيد الجند بصف واحد او كتيبة واحدة ، بل يكون عدة كتائب كل كتيبة منها
كردوس . وظل نظام الجند الروماني في حروبه على هذه الصورة الى الفتح الاسلامي .

ولما ظهر الاسلام كانت جنود الروم ١٢٠.٠٠٠ ، يقود كل عشرة آلاف منها قائد
يغلب ان يكون بطريقاً ، وتحت البطريق ضابطان يسمى كل منهما طومرخان يتولى
قيادة ٥.٠٠٠ ، وتحت الطومرخان خمسة طرنجارية Drungarii كل واحد يقود الف رجل ،
وتحت خمسة قوامس واحدهم قومس Comes يتولى قيادة ٢٠٠ جندي ، وتحت القومس
قطرغ Centuriones ، وتحت الدمرداخ ، وهذا تحت عشرة رجال . وترى في هذا
النظام مشابهة كلية بنظام جند هذه الايام .



قواد الروم وأجنادهم وآلاتهم واسلحتهم

واما الفرسان فقد كان جندهم اربع طبقات : الاولى طبقة القواد العظام ويسمى
واحداهم ميرميران ، تحته أربعة قواد يسمى كل منهم اصفهيد ، وتحت كل اصفهيد أربعة

مرازية ، وتحت كل مرزبان اربعة سالارية، وتحت كل سالار عشرة اسورة (وهم الفرسان المفردة) وخمسة من الرجال المشاة ويسمونهم البيادة .

جند العرب

اما العرب قبل الاسلام فقد كانوا اهل بدائة لا نظام للجند عندهم ، وانما كانوا قبائل اذا ارادت احداها حرباً جردت رجالها، وفيهم الفرسان والمشاة ومعهم الاسلحة المعروفة في الجاهلية ، كالقوس والرمح والسيف . . الا ما كان من نظام الجند في الدول العربية التي تمدنت قبل الاسلام ، كالتبابعة ملوك حمير والمناذرة ملوك الحيرة : فقد ذكروا للمناذرة كتيبتيين من الجند تسمى احدهما الدوسر والاخرى الشهباء . واما عرب الحجاز فقد كانوا قبل الاسلام على الفطرة البدوية كما قدمنا .

فلما ظهر الاسلام انفرد المسلمون عن سائر العرب ، واتحدوا بجامعة الدين يداً واحدة في محاربة اعدائهم ، فكانوا كلهم جنداً كبيرهم وصغيرهم . واول جنود المسلمين المهاجرون ، فلما جاءوا المدينة اتحدوا بالانصار وصاروا جميعاً جنداً واحداً قائدهم النبي بنفسه ، ورابطتهم المعاهدة والمؤاخاة وعددهم يومئذ قليل جداً .

جند العرب في دولة الراشدين

ثم جعلوا يزدادون بالفتوح والغزو في ايام النبي وابي بكر ، بن انضم اليهم من قبائل العرب في الحجاز واليمن ونجد واليامة كباراً وصغاراً ، تجمعهم جامعة الاسلام ، حتى تكاثروا فتكاثفوا وحملوا على الشام والعراق ومصر ، ففتحوا البلاد ومصر والامصار ، وانقسموا الى اجناد يقيم بعضها في مصر وبعضها في الشام وبعضها في العراق ، في محطات خاصة بهم . وكان جند كل محطة ينقسم باعتبار القبائل والبطون ، فكان جند البصرة مثلاً خمسة اقسام تسمى الاخماس ، يقيم في كل خمس منها قبيلة من قبائل المسلمين وهم : الازد وقيم وبكر وعبد القيس واهل العالية « قريش وكنانة والازد ويحيلة وخثعم وقيس عيلان كلها ومزينة » وكانوا يسمون اهل العالية والكوفة اهل المدينة، وكان على كل خمس امير من امراء تلك القبائل . وقس على ذلك سائر اجناد المسلمين في الكوفة والفسطاط بما مصره

المسلمون ، او في غيرهما من مدن العراق والشام ومصر ، فقد كان لهم في كل اقليم جند ينقسم على نحو هذه الكيفية .

كل ذلك والمسلمون كلهم جند محارب لا يعمل احد منهم عملاً . وقد نهاهم عمر بن الخطاب عن الزرع ، كأنه رأيهم بعد ان فتحت لهم الامصار ورأوا خصب الارض قد مالوا الى الرخاء والتقاعد عن الحرب ، فأمر مناديه ان يخرج الى امراء الاجناد يتقدمون الى الرعية ان عطاءهم قائم وان رزق عيالهم سائر فلا يزرعون ، ولعله أراد بذلك ان لا يتوطنوا في بلد ، اذ ربما مست الحاجة الى تجنيدهم لنجدة إخوانهم في بلاد اخرى او لحماية بعض الامصار فلا يثقل عليهم ذلك .

تنظيم جند العرب

في ايام بني امية

اما تنظيم الجند فئة خاصة دون سائر فئات المسلمين ، فقد بدأ في ايام عمر عند تدوين الدواوين كما سيأتي ، وتم في ايام بني امية . ويظهر ان التجنيد الالزامي بدأ في اواسط هذه الدولة ، وكان الناس من قبل يذهبون الى الحرب جهاداً في سبيل الله فيصيبون الغنائم والفيء ، فلما قامت الفتنة بعد مقتل عثمان (سنة ٣٥ هـ) اشتغلوا بالحرب فيما بينهم مدة ، وكل طائفة تندفع الى ذلك دفاعاً عن رأيها واعتقادها بأنها تدرأ عن الحق . فلما افضى الامر الى بني امية ، وصار المسلمون دولة واحدة ، وضعفت قوة الاحزاب بتغلب العنصر الاموي ، لم يعد الناس يرون ما يدفعهم الى الحرب طوعاً ، فجعلوا يتقاعدون فاضطر الخلفاء الى التجنيد بالالزام .

ولعل اول من فعل ذلك الحجاج بن يوسف على عهد عبد الملك بن مروان . وكانت الدولة الاموية قد بلغت ذروة مجدها ، وكثر المسلمون ومالوا الى العمل في الارض واطلق لهم السراح . وكانوا قد هموا بالتقاعد عن الحرب في ايام معاوية ، فغلبهم بدهائه وعطائه . فلما تولى ابنه يزيد ، ثم معاوية الثاني ، ثم مروان بن الحكم - ولم يكن فيهم من يملك القلوب او الاعناق - تجرأ الجند على التقاعد . فتولى عبد الملك الخلافة والجند على ما تقدم لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله ، فشكا ذلك الى روح بن زنباع صاحب شرطته فقال له : « يا امير المؤمنين ، ان في شرطي رجلاً لو قلده امير المؤمنين عسكره

لارحلهم برحيله وانزلهم بنزوله يقال له الحجاج بن يوسف « فأطاعه عبد الملك وقلد الحجاج امر العسكر .

وكان الحجاج شديداً عاتياً، فلم يعد احد يتخلف عن الرحيل والنزول الا اعوان روح ابن زنباع ، فوقف الحجاج عليهم يوماً وقد رحل الناس وهم على طعام ، فقال لهم : « ما منعكم ان ترحلوا برحيل امير المؤمنين ؟ » فقالوا له : « انزل يا ابن اللخناء فكل معنا ! » فقال : « هيات ! ذهب ما هنالك ! » . ثم امر بهم فجلدوا بالسياط وطوفهم في العسكر وامر بفساطيط روح بن زنباع فأحرقت بالنار ، فدخل روح بن زنباع على عبد الملك بن مروان باكياً فقال له : « مالك ؟ » فقال : « يا امير المؤمنين ، الحجاج بن يوسف الذي كان في عديد شرطي ضرب عبيدي واحرق فساطيطي » . قال : « علي به » . فلما دخل عليه قال : « ما حملك على ما فعلت ؟ » . قال : « ما انا فعلته يا امير المؤمنين » . قال : « ومن فعله ؟ » . قال : « انت والله فعلته ! انما يدي يدك ، وسوطي سوطك ، وما على امير المؤمنين الا ان يخلف على روح بن زنباع للفسطاط فسطاطين وللغلام غلامين ولا يكسرنى فيما قدمني له » . فأخلف الخليفة لروح بن زنباع ما ذهب له ، وتقدم الحجاج في منزلته ، وكان ذلك اول ما عرف من كفايته .

فيشبه ان يكون ذلك اول تاريخ التجنيد الالزامي ، ثم صار التجنيد سنة واصبح الجند الاسلامي فثنين : المرتزقة والمتطوعة ، وكلاهما عرب يرجعون في انسابهم اما الى قحطان وهم اليمنية ، او الى عدنان وهم المضرية ، وفيهم جماعة من الموالي او العبيد .

جند الاعاجم في الاسلام

١ - في الدولة العباسية

فلما تولى بنو العباس واحتاجوا الى مؤازرة الاعاجم في تأييد سلطانهم ، دخل في جند العرب جماعات منهم ، واول من دخل في الجند الاسلامي منهم آل خراسان ، لأنهم هم الذين نصروا العباسيين في دعوتهم ، وسلموا اليهم ازمة الخلافة بقيادة ابي مسلم الخراساني ، فكانت فرق الجند في أيام المنصور ثلاثاً : اليمنية ، والمضرية ، والخراسانية ، ثم اضيف اليها فرقة رابعة هى فرقة الحرس الخاص ، اتخذها الخلفاء خوفاً مما كانوا ينصبونه لهم من الحبائل او يقيمونه عليهم من الثورات . ومن غريب هذه الأعمال ان الأمر الذي اراد الخلفاء ان يحفظوا سلطانهم به كان علة خروج ذلك السلطان من ايديهم ...

ولما أفضت الخلافة الى المعتصم بالله (سنة ٢١٨ هـ) كانت العناصر الاجنبية قد تمكنت من الدولة ، وزاد الخلفاء خوفاً على انفسهم . فخاف المعتصم من جنده على نفسه ،



جند من المسلمين باعلامهم وابواقهم في القرن الثامن
للمجرة نقلا عن مخطوط قديم

فاصطنع قوماً من الحوف بمصر (الشرقية والدقهلية) استخدمهم في حاشيته ، وسماهم المغاربة - لأن مصر غربي بغداد - ولعل فيهم بعض اهل المغرب ، وجمع خلقاً من اشروسنة وسمرقند وفرغانة ابتاعهم من اسواق بغداد تدريجاً وجند منهم جنداً سماه جند الفراعنة ثم سموه الأتراك . وقد كانوا اشد خطراً على الدولة العباسية من سائر فرق الجند، وآل الأمر بهم الى الاستبداد بأهل الدولة ، واحتقار الجند العربي الأصلي واساءة سائر أهل بغداد ، حتى

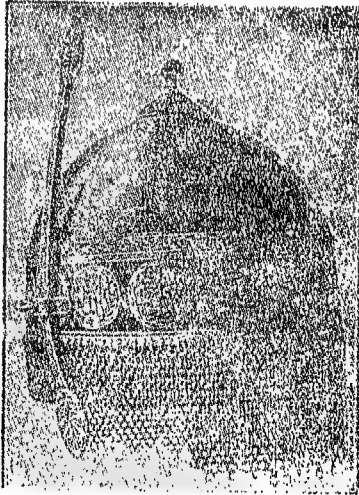
انهم كثيراً ما كانوا يركبون الدواب في شوارع بغداد ويركضونها ، فيصدمون الرجل والمرأة والصبي ، فتأذى الناس وشكوا أمرهم الى المعتصم ، فلم ير سبيلاً الى ملافاة ذلك إلا باخراج جنده من بغداد ، فبنى لهم سامرا (سنة ٢٢١ هـ) واقام معهم فيها .

وكانت خلافة المعتصم بدء نفور العرب من خلفائهم وشكواهم منهم . وكانوا يعبرون بالجند يومئذ عن الأتراك وغيرهم من الأعاجم ، « وبالحرية » عن جند العرب وكلهم مشاة ، ثم المتطوعة وهم الذين يقدمون على الحرب من تلقاء أنفسهم ، ويغلب ان يكون المتطوعة في الحروب خارج حدود المملكة الاسلامية . وكان من فرق الجند عند الخلفاء النشايون الذين يرمون النشاب ، والنفاطون الذين يرمون النفط لإحراق حصون الأعداء ، والمنجنقيون رماة المنجنيق وهم مثل مدفعية هذه الايام ، والعيارون وهم رماة الحجارة من الخبائي . وكان للجند أطباء وصيادلة يرافقونه في الحرب والسلم ، كما تفعل الدول المتعدنة اليوم .

ثم نشأت فرق أخرى من جند الأتراك وجعلوا يتنازعون النفوذ في الدولة ، وكان في جملة تلك الفرق فرقة الشاكرية . . ظهرت في أيام المهتدي واستفحل أمرها في أيام المستعين بالله ، ونشأ في أثناء ذلك ضرب من الحرس الخاص في قصور الخلفاء يسمونهم الغلمان الحجزية ، وكان في دولة الفواطم بمصر فرقة منهم ، وتحول قسم كبير من جند المشاة العرب الى فرقة عرفت بالرجال المصافية ، ثم تشكلت فرقة عرفت بالفرقة الساجية نسبة الى ابن الساج احد عمال المقتدر بالله ، وهناك فرق أخرى من الأتراك وغيرهم نقرأ اسماءهم عرضاً في تاريخ الدولة العباسية كالبلاية والسعدية وغيرهما . وكانت كل فرقة تستعمل نفوذها في الدولة على ما يبلغ اليه جهدها ، وكثيراً ما كانت تقوم الفتن فيما بينها وبين حرس الخلفاء ، حتى آل الامر الى خروج الاحكام من العرب على الاجال ، ونسي أمر قريش والعرب كما سيأتي . وصارت الاحكام الى الأتراك ونحوهم ، فنشأت منهم الدول المشهورة . وتقلبت نظم الجند بعد قيام دول الأتراك الكبرى على احوال شتى ، نذكر منها نظامهم في زمن السلاطين المماليك بمصر ثم العثمانيين .

٢ - جند السلاطين المماليك بمصر

كان جند المماليك اخلاطاً من الأتراك والجرس والروم والاكرد ، واكثرهم من



خوذة احد السلاطين المماليك بمصر

المماليك المبتاعين ، وهم طبقات اعلاها الامراء ومن يليهم الى الجندي البسيط . واما الامراء فهم كالضباط في هذه الايام ، ومنهم من له امرة مائة فارس او اكثر الى الف فارس ، وهؤلاء من الامراء يسمون اكابر النواب ، وتحتهم امراء الطبلخانات ولكل منهم امرة اربعين فارس الى السبعين ، ولا تكون الطبلخانة لاقل من ٤٠ فارساً ، يليهم امراء العشرات من عشرة الى اربعين ، ثم جند الحلقة وهؤلاء لكل اربعين منهم مقدم ليس له حكم عليهم إلا اذا خرج العسكر ، وكانت قيادتهم اليه وكانت رواتبهم تعطى بالاقطاع كما سيجيء .

وكان لهم في الجند مناصب تتفاوت رفعة ونفوذاً ، أهمها امير السلاح وصاحبها يتولى حمل السلاح للسلطان ، والدوا دار لتبليغ الرسائل عن السلطان وهو من امراء المثين ، والحاجب يقف بين الامراء والاجناد ، وامير جاندار كالمسلم للباب ومن اراد السلطان قتله كان على يده ، والاستاذ دار يتولى امر بيوت السلطان ونفقاتها ، ونقيب الجيش لاحضار من يطلب السلطان احضارهم ، والوالي وهو صاحب الشرطة^(١) . وقد تولدت هذه المناصب في دولة المماليك بالتدريج حسب الاحوال ، ومن اكثر السلاطين عملا في ذلك السلطان ركن الدين بيبرس البندقداري ، فانه من كبار المؤسسين لهذه الدولة .

ولهم في تدريب ذلك الجند طرق خاصة بهم ، يبدأون به منذ دخول المملوك في ملك السلطان : اذا قدم تاجر عرض مملوكاً على السلطان يشتريه ويجعله في طبقته ، ويسلمه الى الطواشي برسم الكتابة ، فأول ما يبدأ تعليمه ما يحتاج اليه من القرآن . وكانت كل طائفة لها فقيه يأتيتها كل يوم ، ويأخذ في تعليمها القرآن ومعرفة الخط ، والتمرن بأداب الشريعة الاسلامية وملازمة الصلوات والاذكار . وكان الرسم اذ ذاك ان لا تجلب التجار إلا المماليك الصغار ، فإذا شب الواحد من المماليك علمه الفقيه شيئاً من الفقه وقرأه في مقدمة . فاذا صار الى سن البلوغ اخذ في تعليمه فنون الحرب من رمي السهام ولعب الرمح ونحو ذلك ، فيتسلط كل طائفة معلم حتى يبلغ الغاية في معرفة ما يحتاج اليه . واذا ركبوا الى لعب الرمح او رمي النشاب لا يحسر جندي ولا امير ان يحدثهم او يدنو منهم ، فينقل عند ذلك الى الخدمة وينتقل في اطوارها رتبة بعد رتبة ، الى ان يصير من الامراء . فلا يبلغ هذه الرتبة الا وقد تهذبت اخلاقه وكثرت آدابه ، وامتزج تعظيم الاسلام واهله بقلبه ، واشتد ساعده في رماية النشاب ، وحسن لعبه بالرمح ومرن على ركوب الخيل .

ولما فتح السلطان سليم مصر سنة ٩٢٣ ضعف أمر المماليك ، لكنهم ما زالوا محافظين على جنديتهم يتوارثون تقاليدها اجيالاً . حتى تولى محمد علي ففتك بالمماليك في قلعة القاهرة سنة ١٨١١ واباح قتلهم حيثما وجدوا ، فلم ينج من امرائهم الا مملوك اسمه امين بك وثب بجواده من امام باب القلعة في اثناء المذبحة فقتل جواده ونجا هو ، وانقرض المماليك وجندهم من ذلك الحين^(٢) . وكان جند محمد علي من الالبانيين ، ثم اتخذ الجند النظامي من المصريين .

الجند العثماني الانكشارية

وللجند العثماني تاريخ طويل ، يبدأ منذ تأسيس الدولة العثمانية ، وقد بني على نظام جند السلاجقة . ثم نشأ جند الانكشارية المشهور ، انشأه قره خليل احد كبار رجال الدولة العثمانية في زمن السلطان اورخان . وقد نظر في تنظيمه الى خلوه من عصبية تبعه على التمرد ^(١) وكان العثمانيون يومئذ يفتحون البلاد واكثر اهلها مسيحيون ، فيدخل في حوزتهم من غلمان النصارى الذين قتل آباؤهم واصبحوا لا نصير لهم ولا مرجع لآمالهم ، فارتأى ان يربي اولئك الغلمان تربية اسلامية ، ويدربهم على الفنون الحربية ، ويجعلهم جنداً دائماً لا يخشى منه التمرد . لانه لا يعرف عصبية غير الدولة ، ولا عملاً غير الجندية ، ولا ديناً غير الاسلام . فجندهم وسار بهم الى الحاج بكطاش شيخ طريقة البكتاشية بأماسية ، ليدعو لهم ، فدعا لهم وسماهم : « يكي جري » اي الجند الجديد .

ولم يكن قره خليل هذا اول من جند غلمان النصارى ، كما يظن اكثر مؤرخي الاتراك . فان الملك الظاهر بيبرس صاحب مصر فعل ذلك قبل تأسيس الدولة العثمانية ، وهو متوجه الى دمشق سنة ٥٦٥ هـ لملاقاة عساكره العائدة من غزوة بلاد سويس ، فنزل بلبداً اسمه قارا بين دمشق وحمص ، فأمر بنهب اهلها النصارى وقتل كبارهم ، لانهم كانوا يسرقون المسلمين ويبيعونهم سرّاً للصليبيين ، واخذ صبيانهم ممالك رباهم بين الاتراك في الديار المصرية ، فنشأوا على الاسلام وتجنّدوا في الجيش التركي .

على ان قره خليل جعل شروطاً للانكشارية لم يسبق لها مثيل ، فقسمهم الى وجاقات ، واحداها وجاق . والوجاق يقسم الى اورط ، احداها اورطة . ولكل اورطة عدد تعرف به ، ول بعضها اسماء خاصة . ويختلف عدد الجند في كل اورطة حسب العصور من ١٠٠ الى ٥٠٠ ، ويختلف عدد الاورط في الوجاق ، وعدد الوجاقات بمقتضى ذلك . واكبر ضباط الوجاق او قائدها الاكبر يسمى « آغا » تحته سكبان باشى ، تحته غيره فغيره ، على هذه الصورة :

قائد الوجاق ، ويقابل اللواء في هذه الايام .	الآغا
ينوب عن الآغا في الآستانة ويقابل القائم اليوم .	سكبان باشى
نائب الآغا او السكبان باشى .	قول كخيا او كخيا بك

قائد اورطة رقم ٧١ .	سمسونجي باشى
قائد الاورطة رقم ٦٤ .	زغرجي باشى
ينوب عن الانكشارية عند الصدر الاعظم .	محضر اغا
ينوب عن الاغا في القيادة على الحدود .	خصكي
قائد الاورطة الخامسة .	باشجاويش .
ينوب عن الوجاق لدى الاغا .	كخياري
الكاتب .	الافندي
ولكل اورطة ضباط يقتسمون قيادتها وادارة شؤونها على هذه الصورة :	
رئيس الاورطة ، يشبه الكولونيل .	١ - الجوريجي
نائب الجوريجي في المناورات العسكرية وغيرها .	٢ - اوده ناشي
يتولى امر الطعام والشراب .	٣ - وكيل الخرج
يتولى الاعلام والبيارق .	٤ - بيرقدار
يتولى قيادة القراقولات .	٥ - باش اسكي
الطاهي	٦ - اشجي

قوانين الانكشارية

قد رأيت ان جند الانكشارية تشكل في زمن السلطان اورخان ، لكن الفضل الاكبر في تنظيمه وترتيبه للسلطان مراد الاول (تولى سنة ٧٦١ هـ) وهذه خلاصة قوانينهم :

- ١ - الطاعة المطلقة لقوادهم وضباطهم او من ينوب عنهم .
- ٢ - الاتحاد بين سائر الفرق كأنها فرقة واحدة وتكون مساكنها متقاربة .
- ٣ - التجافي عن كل ما لا يليق بالجندي الباسل من الاسراف او الانغماس ، ويكون معولهم على البساطة في كل شيء .
- ٤ - الاخلاص في الانتماء الى الحاج بكطاش من حيث الطريقة ، مع القيام بفروض الاسلام .
- ٥ - لا يقبل في سلك الانكشارية الا الذين يشبون من غلمان الاسرى على التربية الخاصة بين الغلمان الاعاجم .



ابراهيم بن محمد على في ثوبه العسكري عند اول تشكيل
الجند النظامي

٦ - ان الحكم عليهم بالاعدام
ينفذ بشكل خاص .

٧ - يكون الترقى في المراتب
على حسب الاقدمية .

٨ - لا يجوز ان يوبخ
الانكشارية ولا يعاقبهم غير
ضباطهم .

٩ - اذا عجز احدهم عن
العمل يحال على المعاش .

١٠ - لا يجوز لهم ارسال
لحامهم .

١١ - لا يجوز لهم ان
يتزوجوا .

١٢ - لا يجوز لهم الابتعاد
عن ثكناتهم .

١٣ - لا يجوز لهم ان يتعاطوا عملاً غير الجندي .

١٤ - يقضون اوقاتهم في الرياضة البدنية والتمرين بالحركات العسكرية .

فاذا تدبرت هذه القوانين ، هان عليك تصور الاعمال العظيمة التي اناها هذا الجند في
مصلحة الدولة العثمانية من الفتوح العظام . وقد يتبادر الى الذهن ، لاول وهلة ، ترفع
الناس عن الانتظام في هذا الجند ، لانه مجموع لقطاع لا يعرف لاحد منهم اب ولا ام ،
لكنك تفهم من البند الخامس من قوانينهم انهم يحظرون على غير اللقيط او المملوك الانتظام
في جندهم ، وكان السلاطين يتوخون تعظيم هذا الامر في عيونهم .

وما زال جند الانكشارية معول الدولة العثمانية في حروبها ، حتى صار عقبة في سبيل
اعمالها لتمكنه من النفوذ . وقاسى السلاطين منه عذاباً شديداً ، الى ان فتك به السلطان
محمود الثاني في اوائل القرن الماضي ، وتم تشكيل الجند النظامي .

ديوان الجند

تأسس ديوان الجند في المدينة ، أسسه عمر بن الخطاب ودون فيه اسماء الرجال وفرض اعطياتهم . ولم يكن هذا الديوان يومئذ بديوان الجند ، لكنه كان يسمى « الديوان » فقط . وكان يشمل اسماء المسلمين من المهاجرين والانصار ومن تابعهم ، ومقدار اعطياتهم تبعاً للنسب النبوي والسابقة في الاسلام . وكان لكل مسلم راتب يتناوله لنفسه ، ورواتب لأهله واولاده . فكأنه ديوان المسلمين ، باعتبار ان المسلمين كانوا كلهم جنداً في ذلك الحين . وظل العطاء باعتبار النسب والسابقة ، حتى انقرض اهل السوابق ، وصار الجند فئة من المسلمين قائمة بنفسها ، فترتب الجند باعتبار الشجاعة والبلاء في الحرب .

وكان عندهم لاختيار الجند من بين الناس شروط منها ان من اراد الانتظام في الجندية يقدم طلباً الى صاحب ديوان الجند ، وهو ينظر في اهليته لها ، ولا يكون اهلاً لذلك إلا اذا كان حراً ، بالغاً ، مسلماً ، سليماً ، مقداماً . فاذا استوفى هذه الشروط قبل ، ودون اسمه في دفاتر الجيش ، مع نسبه وقده ولونه وملاحه وسائر ما يتميز به عن غيره ، لئلا تتفق الاسماء .

طبقات الجنود

أما ترتيب الجنود في الديوان ، فظلوا يراعون فيه ما وضعه عمر من السابقة والنسب ، فيترتب الجند اولاً باعتبار القبائل والاجناس ، حتى تتميز كل قبيلة من غيرها ، وكل جنس من غيره ، فلا يخلو الجند من ان يكونوا عرباً او عجماً . فان كان عرباً تترتب قبائلهم على حسب القربى من النبي ، فيبدأ بالترتيب بأصل النسب النبوي ، ثم بما يتفرع عنه ، فالعرب مثلاً عدنان وقحطان ، فيقدمون عدنان على قحطان لان النبوة فيهم . وعدنان يجمع ربيعة ومضر ، فتقدم مضر على ربيعة لأن النبوة فيهم . ومضر تجمع قريشاً وغير قريش ، فتقدم قريش لان النبوة فيهم . وقريش تجمع بني هاشم وبني أمية وغيرهم ، فيقدم بنو هاشم لأن النبوة فيهم . فكان بنو هاشم قطب الترتيب ، ثم من يليهم من أقرب الانساب كما تقدم . وان كانوا عجماً لا يجمعون على نسب ، فكانوا يجمعونهم على الجنس ،

كالترك والهند ، او على البلد كالحراسانيين والفراغنة والمغاربة . ثم اذا كان لهؤلاء الاعاجم سابقة ، ترتبوا عليها في الديوان ، والا فيترتبون بالقرب من/ولي الامر . فان تساوا في ذلك ، ترتبوا بالسبق الى طاعته . وكان لديوان الجند فروع ، بعضها للمراسلة وبعضها للعتاء وبعضها للنفقات ، او لغير ذلك مما يختلف باختلاف الاحوال والازمان .

اعطيات الجند

في دولة الراشدين

ويراد بأعطيات الجند رواتبهم التي يستولون عليها في اوقات معينة من العام . وكانت تلك الاعطيات في ايام النبي غير محدودة ، فتتبع ما يقع في ايديهم من الغنائم او الفياء . فكان يفرده خمسة لله ، ويتولى رسول الله انفاقه في مصالح الجماعة الاسلامية حسبما يرى ، ويفرق الاربعة الاخماس الباقية في الصحابة على السواء ، بلاميز في السابقة او النسب . ويجرى على ذلك ابو بكر . فلما تولى عمر ووضع الديوان ، ميز الناس في العطاء باعتبار النسب والسابقة ، فرتبهم طبقات . وقد ميز راتب كل منهم باعتبار نسبه من النبي ، او سابقته في الاسلام ، او غير ذلك على ما تراه في هذه الجريدة ، وهي عبارة عن رواتب الجند السنوية في صدر الاسلام :

درهم	
٥٠٠٠	لكل من المهاجرين والانصار الذين شهدوا واقعة بدر الكبرى
٤٠٠٠	لكل من المهاجرين والانصار الذين لم يشهدوا بدرا
١٢٠٠٠	لكل من ازواج النبي
١٢٠٠٠	العباس عم النبي
٥٠٠٠	الحسن والحسين
٣٠٠٠	عبدالله بن عمر بن الخطاب بن الخليفة
٢٠٠٠	كل من ابناء المهاجرين والانصار
٨٠٠	كل واحد من اهل مكة
٥٠٠ - ٣٠٠	كل واحد من سائر المسلمين على اختلاف طبقاتهم
٦٠٠ - ٢٠٠	لكل من نساء المهاجرين والانصار

تلك هي اعطيات المسلمين ، او رواتب الجند على عهد عمر - مع اختلاف طفيف بعض الروايات^(١) . فاذا اعتبرت مقادير هذه الرواتب وقابلتها برواتب هذه الأيام ، رأيت الفرق عظيماً . فاذا قدرنا الدرهم بأربعة قروش ونصف القرش - وهي قيمته على وجه التقريب - كان راتب اعظم رجال الاسلام لا يزيد على خمسة آلاف درهم ، اي نحو مائتي جندي في السنة . واذا اعتبرنا المسلمين كلهم جنداً ، كان المهاجرون والانصار ضباط ذلك الجند ومنهم عمر نفسه . واما الجنود فهم الذين عبرنا عنهم « بسائر المسلمين » ، على اختلاف طبقاتهم . ورواتب هؤلاء اقل كثيراً من رواتب اولئك ، فانها تختلف من ثلاثمائة الى خمسمائة درهم ، باختلاف بعض الاعتبارات من حيث القبيلة وجهادها ومقدار فضلها في الاسلام . وبناء عليه تكون رواتب ضباط الجند الاسلامي - على عهد عمر ... من اربعة آلاف الى خمسة آلاف درهم في العام ، ورواتب العساكر من ثلاثمائة الى خمسمائة درهم ، غير ما كان يدفع للسائم واولادهم ، وما فرض لهم من الحنطة ، وهو جريبان لكل واحد في الشهر ، والجريب ٣٦٠٠ ذراع مربع ، ويراد به ما ينبت في تلك المساحة . وخلاصة ذلك ان رواتب صغار الجند في اوائل الاسلام كانت تزيد على رواتب جنود هذه الأيام ، وبالعكس ذلك رواتب ضباطهم .

اعطيات الجند في الدولة الاموية

وظلت اعطيات الجند على هذا القدر في ايام الراشدين ، فلما طمع بنو أمية في الملك واحتاج معاوية الى الاعتراز بالعرب ، كان في جملة ما استخدمه في سبيل اجتذابهم الى جانبهم المال ، فزاد اعطيات الجند . وكان جنده ستين ألفاً ، ينفق عليهم ستين مليون درهم في العام ، فيلحق كل رجل الف درهم وذلك اكثر من ضعفي ما فرضه عمر .

وكان في مقدمة القبائل التي اخذت بيده وحاربت عنه وايدت دعوته قبائل اليمن ، وهي انما فعلت ذلك رغبة في العطاء لأنه كان يحارب بهم عرباً آخرين ، فلم يكن الجهاد دافعهم الى الانضمام اليه . فجعل معاوية اليمنية فرقة قائمة بنفسها وعدتهم ألفاً فارس ، وفرض لهم عطاء مضاعفاً ، وجعلهم جنداً مستقلاً لا يختلطون بسواهم ، وكان يستشير امراءهم ويقر بهم . فاستفحل امر اليمنية حتى عرضوا بذكر فضلهم على دولة بني أمية ، وانهم لو شاءوا لأخرجوا المصرية من الشام (وفيهم بنو أمية) فندم معاوية على اختصاصهم

بذلك الامتياز ، وقرب منه القيسية واعطاهم مثل عطاءهم ، وصار يغزو البحر باليمنية والبر بالقيسية . فشق ذلك على اليمنية ، لأن القيسية من مضر ، فعاتبوه فججمع بين القبيلتين واغزاهم معاً .

ولم يكن معاوية يعتمد على المال في استرضاء الجند فقط ، بل كان يستخدمه في اصطناع الاحزاب وتخفيف ويلات المتعصبين عليه ، فكان كثيراً ما يأمر عماله بزيادة اعطيات اناس يعرف انهم على غرض علي . وكان عماله لا ينفذون اوامرهم لقصور ادراكهم عن غرضه ، ومن هذا القبيل ان اهل الكوفة كانوا من اشد الناس تعصباً لعلي ، فأمر معاوية عامله عليها - النعمان بن بشير - ان يزيد في اعطيات اهلها عشرة دنانير ، فأبى النعمان ان ينفذها لهم فلم ينفعه ذلك .

وظل هذا شأن العطاء ايام يزيد ومروان وعبد الملك ، وكان عبد الملك يبالي في الانفاق ، تأييداً لأحزابه في مقاومة دعاة الخلافة في ايامه . فان الحجاج سير الجند الى رتبيل باذن عبد الملك ، وكانت عددهم اربعين الفا انفق عليهم مليوني درهم سوى اعطياتهم ، فضلاً عما اعطاه لكبارهم . ولما تولى الوليد بن يزيد زاد العطاء عشرة دراهم يوم خلافته ، ولعله فعل ذلك ارضاء للجند ، لما كان هو فيه من الاعوجاج والاسراف . وفي اواخر دولة بني امية قلت الرواتب ، حتى صارت في آخرها خمسمائة درهم .

اعطيات الجند في الدولة العباسية

فلما آلت الخلافة الى بني العباس جعل السفاح رزق الجندي ثمانين درهماً في الشهر (٩٦٠ درهماً في السنة) فكأنه ارجعه الى ما كان عليه في اوائل بني أمية ، وكان للفارس ضعفاً هذا الراتب ليفق نصفه على فرسه . ويظهر ان الرواتب لم ترتفع بارتقاء الدولة العباسية بل هي اخذت في التناقص ، فصارت في ايام المأمون عشرين درهماً في الشهر للراجل واربعين للراكب . فكان جيش عيسى بن محمد بن ابي خالد عام ٢٠١ هـ ١٢٥ الف فارس ، فاعطى الفارس اربعين درهماً والراجل عشرين . وزد على ذلك ان قيمة الذهب كانت قد ارتفعت عما كانت عليه في اوائل الاسلام ، وكان الدينار في ايام عمر يساوي عشرة دراهم فأصبح في ايام المأمون يساوي ١٥ درهماً .

فرأيت مما تقدم ان الرواتب زادت في دولة بني أمية عما كانت عليه في ايام الراشدين ، ثم نقصت في ايام بني العباس . والسبب في ذلك ان بني أمية زادوها ترغيباً لقبائل العرب

في خدمتهم ، لتأييد سلطانهم كما تقدم . واما في ايام بني العباس فكان العرب قد انتشروا في انحاء البلاد واختلطوا بالاعاجم ، وعمل العباسيون على الاستكثار من هؤلاء لأنهم ساعدوهم على انشاء دولتهم ، فأصبحت الدولة العباسية بخيرة في استخدام من شاءت من الفتيين في جندها . وكان الاعاجم يرضون بالراتب القليل ، ومع ذلك فهو اضعاف ما كان يدفعه الروم لجندهم اذا صح ما نقله ابن خردادبه ، فقد ذكر ان راتب الجندي عندهم كان يختلف من ١٨ الى ١٢ ديناراً في السنة ، وكانوا لا يستولون على رواتبهم الا كل ثلاث سنوات او اربع ، واما رواتب جند العرب فقد كانت تدفع في اوقاتها ، الا في اواخر الدولة العباسية فقد كانت تتأخر وتتراكم ، ويفوز بالخلافة من يتمكن من ارضاء الجند ، شأن الدول في دور انحطاطها .

عطاء الجند في الدولة التركية

وما زال العطاء يدفع نقداً الى ايام الدولة السلجوقية ، فصار يعطى إقطاعاً . واول من فعل ذلك نظام الملك الطوسي وزير آل سلجوق (توفي سنة ٤٨٥ هـ) وكان رجلاً عظيماً وزر للدولة السلجوقية وادخل فيها اصلاحات جمة . وهو اول من انشأ المدارس في بغداد ، وله فيها المدرسة التي تعرف باسمه (المدرسة النظامية) . وكان وزيراً لآل ارسلان ثم لابنه ملك شياه المشهور ، فصار امر الدولة كله لنظام الملك وليس للسلطان الا التخت والصيد . فأقام على ذلك عشرين سنة ، وكان عاقلاً حسن القصد ، ورأى الدولة السلجوقية قد اتسع نطاقها فأحب ان يحفظها بالاقطاع ، فحوّلها الى اقطاعات سلمها الى الجند ، لاعتقاده ان تسليم الارض الى المقطعين يضمن عمارتها لاعتناء مقطعيها بأمرها ، بخلاف ما اذا شمل جميع اعمال المملكة ديوان واحد ، فان الحرق يتسع ويدخل الخلل في البلاد . ففعل نظام الملك ذلك ، وعمرت المملكة وكثرت الغلات . واقتدى بفعله من جاء بعده من الملوك والسلاطين الى اوائل القرن الماضي .

واختلفت غلات الامراء من اقطاعاتهم ، فقد بلغت غلة اقطاع بعض اكبر امراء المئين في دولة المماليك نحو ٢٠٠.٠٠٠ ، ويليهم من غلتهم نصف ذلك او رבעه . واما امراء العشرات فنهايتها سبعة آلاف دينار ، الى ما دون ذلك . اما جند الخليفة فمنهم من يبلغ اقطاعه ١٥٠٠ دينار وما دون ذلك الى ٢٥٠ ديناراً^(١) . وسيأتي الكلام في الاقطاع .

عدد الجند

قلنا ان المسلمين كانوا في صدر الاسلام كلهم جنداً ، فعددهم يومئذ هو عدد الجند الاسلامي . فالجند كانوا في السنة الاولى للهجرة لا يزيد على بضع عشرات يقيمون في المدينة ، ثم ازدادوا بمن اعتنق الاسلام من قبائل العرب . وفي حديث اخرجه البخاري أن النبي قال: « اكتبوا لي من تلفظ بالاسلام فكتبنا له ألفاً وخمسمائة » .

وفي غزوة تبوك في السنة التاسعة للهجرة - وهي آخر الغزوات - بلغ عدد المسلمين ثلاثين ألفاً ، ومعهم عشرة آلاف فرس . فذلك عدد جند العرب في اواخر ايام النبي ، ثم تزايد عددهم في ايام ابي بكر وعمر ، حتى زادوا على مائة وخمسين ألفاً . وتضاعف ذلك العدد في اواخر ايام الراشدين .

وفي اوائل بني امية بلغ عدد من في البصرة والكوفة من الرجال فقط ١٤٠.٠٠٠ ، منهم ٨٠ ألفاً في البصرة و ٦٠ ألفاً في الكوفة ، ومعهم من العيال ٢٠٠.٠٠٠ بين نساء واولاد . وكان في مصر اربعون ألفاً ما عدا العيال . وكان جند الشام نحو ذلك ، غير من في فارس وغيرها .

الاحصاء في الاسلام

وكان للخلفاء في صدر الاسلام عناية في احصاء المسلمين اقتداء بما فعله النبي ، فجعلوا على كل قبيلة من قبائل العرب رجلاً يصبح كل يوم فيدور على المجالس فيقول : « هل ولد الليلة فيكم مولود ، وهل نزل بكم نازل ؟ » فيقال : « ولد لفلان غلام : ولفلان جارية » فيكتب اسماءهم . ويقال « نزل بهم رجل من اهل كذا بعياله » ويسميه وعياله . فاذا فرغ من ذلك عاد الى الديوان واثبت الاسماء فيه .

وكانوا يحددون التدوين (الاحصاء) كل مدة في كل ولاية على حدة ، واول تدوين في مصر مثلاً دونه عمرو بن العاص ، ثم دون عبد العزيز بن مروان (تولى اماراة مصر من سنة ٦٥ - ٨٦ هـ) ثم دون قرعة بن شريك (سنة ٩٠ - ٩٦ هـ) ، ثم بشر بن صفوان (سنة ١٠١ هـ) ، وآخر احصاء احصوا به العرب في الامصار على ما تقدم كان في خلافة هشام بن عبد الملك (سنة ١٠٥ - ١٢٧ هـ) ، ولكن تلك الاحصاءات لم تصل إلينا ، فقد ضاعت في جملة ما ضاع من آثار بني امية .

فلما تولاهما بنو العباس اهلوا امر العرب ، وبذلوا عنايتهم في اصطناع الاعاجم من الفرس والترك وغيرهما كما قدمنا . حتى اذا بويغ المعتصم بالله سنة ٢١٨ هـ بعث الى عماله في الامصار ان يسقطوا من في دواوينهم من العرب ويقطعوا العطاء عنهم . فشق ذلك على العرب وثاروا ، ولكنهم لم ينالوا وطراً . فانقضت دولة العرب في ذلك الحين ، وصار جند الدولة العجم والموالي . ولذلك مات المعتصم وتولى بعده الواثق ، كان دعبل الخزاعي الشاعر المشهور في الصميرة ، فلما جاء نعي المعتصم وقيام الواثق انشد هذين البيتين .

الحمد لله لا صبر ولا جلد ولا عزاء اذا اهل البلا رقدوا
خليفة مات لم يحزن له احد وآخر قام لم يفرح به احد

واما عدد الجند في اثناء دولة بني امية وبني العباس فمما لا يتيسر الوقوف عليه ، لكننا نستدل من عدد ما كانوا يجندونه الى الحرب انه كان كثيراً . فلما حمل يزيد بن المهلب على جرجان وطبرستان جرد اليهما ١٢٠٠٠٠ من الجند المرتزقة ، سوى الموالي والمتطوعة . وحمل الرشيد على هرقلة يجنده عدده ١٣٥٠٠٠ من المرتزقة ، ما عدا الاتباع والمتطوعة . وكان جند محمد بن طعج مؤسس الدولة الاخشيدية بمصر (سنة ٣٢٣ - ٣٣٤ هـ) ٤٠٠٠٠ جندي وثمانية آلاف مملوك ، يحرسه منهم الفان كل ليلة على التناوب . وروى ابن خلدون ان المعتضد نازل عمورية في جند عدده ٩٠٠٠٠٠ ، ولا غرابة في ذلك اذا اعتبرنا عدد الحامية في الثغور الدانية والقاصية شرقاً وغرباً ، فضلاً عن المصطنعين والموالي والخاصة ، فقد احصيت خاصة المأمون من بني العباس وحدهم فبلغوا ٣٢ الفاً .

رتب الجند واصنافهم

لم يكن للعرب في الجاهلية جند ، فلم تكن له عندهم رتب . ولكنهم كانوا يولون على القبيلة اكبر رجالها سناً او اعظمهم حسباً ، ويسمونه الشيخ او الامير . فاذا احتاج الامير الى من ينوب عنه على فصيلة يرسلها الى غزو او نحوه ، ولي رجلاً كانوا يسمونه المنكب ، وتحته المنكب العريف . والمنكب يكون على خمسة عرفاء ، والعريف يكون على نفر او نفر .

وظل العرب في اوائل الاسلام على نحو ما كانوا عليه في الجاهلية ، فقسموا الجند الى عرفاء ، تحته كل عريف عشرة رجال ، وسلموا القيادة الى اناس من اهل السابقة ، وكذلك كان نظامهم في اثناء الفتوح . ثم جعلت العرفاء اسباعاً ، وجعلوا مائة عريف

بعضهم على ثلاثين او اربعين رجلاً ، وبعضهم على عشرين على حسب طبقات الجند من حيث السابقة ونحوها . وكان على العرفاء امراء يقال لهم امراء الاسباع ، يتولون تفريق العطاء في العرفاء ، والعرفاء يفرقونه في الجند .

وقلما حدث تغيير في رتب الجند في ايام بني أمية . اما في الدولة العباسية فكانت رتب الجند ان على كل عشرة رجال « عريفاً » ، وعلى كل خمسين « خليفة » ، وعلى كل مائة « قائد » . ثم تنوع الترتيب فصار العريف على عشرة ، وعلى كل عشرة عرفاء (او مائة نفر) « نقيب » ، وعلى كل عشرة نقباء (او ١٠٠٠ رجل) « امير » . ولا يخلو الامر من وقوع التبديل في هذا النظام بالنظر الى الدول .

ولا بد من ان يكون لكل رتبة علامة تميزها عن سواها ، كما يتميز الضباط اليوم بعضهم عن بعض وعن العساكر ، لكننا لم نعر على شيء صريح بهذا الشأن . وقد تقدم لنا كلام بهذا الموضوع في بحثنا عن الطراز ، ومن هذا القبيل ما كانوا يسمون به الخيل لتمتاز خيول الدولة عن سواها ، وكان لكل دولة سمة خاصة . وسمة خيل بني أمية لفظ (عدة) كانوا يطبعونها على الخيول كياً بالنار ، كما كان العرب يفعلون بابلهم في عصور جاهليتهم ، فقد كان عندهم لكل قبيلة ميسم يميز إبلها عن إبل غيرها ، ووسم الدواب شائع في الدول المتعدنة اليوم .

استعراض الجند

استعراض الجند قديم في الدول المتعدنة قبل الاسلام : كان الاسكندر يعرض جنده بنفسه ويتقدمهم ويتفقد سلاحهم وخيولهم . ولما ظهر الاسلام كان الفرس يعرضون جنودهم في مواقيت معينة من السنة ، وكان رسمهم في ذلك ان ير الفارس الذي هو في الطبقة الاولى على حصانه ، ومعه الغلام والدرع والمغفر والكفوف الزرد والرائات والتجافيف للخيول ويسمى بر كستوان والترس والرمح والسيف والدبوس والسكين الكبيرة والجليل والخيالي والسكك الحديد والمقاود وكبة خيزر ونخصف ومقص ومطرقة وكاز ومسمل وابر وخنوط وزناد وطرطور ولباد وقوسان موتوران ووتران زائدان خوف الانقطاع وجعبتان للنشاب احدهما معه والاخرى مع غلامه .

ولما تمدن العرب وجندوا الجنود اتخذوا هذه العادة على نحو ما كانت عند الفرس ، لكن يظهر انهم كانوا يستعرضون رجالهم قبل تمصير الامصار وتجنيد الجنود ، فان النبي نفسه كان يستعرض اصحابه . وقد جاء في السير انه استعرضهم يوم بدر الكبرى (سنة ٢ هـ) فجعلهم صفوفاً ، واخذ يعادل صفوفهم وفي يده سهم بلا ريش ، فمر برجل اسمه سواد كان مستنثلاً من الصف فطعنه النبي في بطنه وقال له : « استويا سواد بن غزبة » وبعد ان عدل الصفوف عاد الى العريش الذي كانوا نصبوه له هناك (١) .

وكان الخلفاء الراشدون يعرضون الجند على نحو ذلك ، ثم بنو امية . وكان الحجاج اذا عرض الجند يسأل عن رجل رجل من هو ، وما هي قبيلته ، وعن حاله وسلاحه .

وكان الاستعراض في الدولة العباسية اقرب الى عادة الفرس ، لان العباسيين اقتبسوه منهم . فكان الخليفة ، او وزيره ، يجلس لعرض الجند . وربما جلس الخليفة وعليه الدرع والخذة كأنه في استعداد للحرب ، فينادي المنادي بأسماء القواد فيمرون اولاً ، فيتفقد افراسهم وعدتهم ، فاذا رأى كل شيء حسناً تاماً صرف لهم ارزاقهم ، وهي جائزة يمنحونها يوم العرض وقد يستنكف الكبير ان ينتفع بتلك الجائزة فيهبها لبعض اتباعه .

ومن امثلة ذلك ما كان يفعله عمرو بن الليث على عهد الخليفة المعتمد (سنة ٢٧١ هـ) فانه نال حظوة لدى الخليفة ، وتمكن من قوانين المملكة ، وتولى النظر في الجند ، وكان ينفق لهم مرة كل ثلاثة اشهر ويحضر بنفسه على ذلك . وكان عارض الجيش يقعد والاموال بين يديه والجند كلهم حاضرون ، وينادي المنادي اولاً باسم عمرو بن الليث ، فتقدم دابته الى العارض بجميع آلة الفارس ، فيتفقدوها ويأمرهم بوزن ثلاثمائة درهم باسم عمرو فتحمل اليه في صرة ، فيأخذ الصرة فيقبلها ويقول : « الحمد لله الذي وفقني لطاعة امير المؤمنين حتى استوجبت منه الرزق » ، ثم يضعها في خفه فتكون لمن ينزع خفه . ثم يدعى بعد ذلك بأصحاب الرسوم على مراتبهم : فيتعرض لآلاتهم التامة ولدوابهم الفره ، ويطالبون بجميع ما يحتاج اليه الفارس والراجل من صغير آلة وكبيرها ، فمن اخل باحضار شيء منها حرموه رزقه . فاعترض يوماً فارس كانت له دابة في غاية الهزال فقال له عمرو : « يا هذا ! تأخذ مالنا تنفقه على امرأتك فتقسمها وتهزل دابتك التي عليها تحارب وبها تجد الارزاق ؟ امض فليس لك عندي شيء ! » .

فقال له الجندي : « جعلت لك الفداء .. لو اعترضت امرأتى لاستسمت دابتي ! » .
فضحك عمرو وامر بأعطائه وقال : « استبدل بدابتك » .

مساكن الجند

كان المسلمون في صدر الاسلام (وهم الجند) اذا فتحوا بلداً جعلوا مساكنهم في بعض ضواحيه ، وكانوا لا يقيمون في مكان بينه وبين المدينة بحر او نهر ، عملاً بوصية عمر بن الخطاب ، كما تقدم . ولذلك لم يقيم جند مصر في الاسكندرية عاصمة الديار المصرية ، بل اقاموا في الحيام قرب حصن بابل ، في بقعة عرفت بعد ذلك بالفسطاط . ولم يقيم جند العراق في المدائن عاصمة كسرى ، بل اقاموا على ضفاف الفرات مما يلي بادية الشام ، في البصرة والكوفة . وفعل ذلك غيرهم في سائر الاقاليم التي فتحت في صدر الاسلام ، فأقاموا في ضواحي البلاد المفتوحة لمجرد حمايتها كما قدمنا في كلامنا عن ولاية الاعمال . ولكنهم كانوا ينتقلون للحرب يومئذ بنسائهم واولادهم ، فاذا فتحوا بلداً اقاموا فيه جميعاً . فاصبحت تلك المعسكرات بتوالي الاجيال مدناً عامرة .

ولما تمدن العرب صاروا يذهبون الى الحروب دون نسائهم ، ولكنهم ظلوا على انشاء المعسكرات خارج المدن . وكثيراً ما كانت هذه المعسكرات تتحول الى مدن بتوالي الاجيال ، كما حصل في الفسطاط والكوفة والبصرة : كانت الفسطاط مضرب خيام حول فسطاط عمرو بن العاص ، ثم عمرت وصارت مدينة سميت الفسطاط . وبعد عمرائها بقرن وبعض القرن ، لما قام العباسيون للمطالبة بالخلافة ، فر مروان بن محمد آخر خلفاء بني امية ولجأ الى مصر ، فتعقبه العباسيون بقيادة صالح بن علي وعسكروا بضواحي الفسطاط وسموا مقامهم « المعسكر » اي المعسكر ، ثم بنى الناس هناك وصار المكان مدينة مثل الفسطاط اسمها المعسكر .

وبعد ذلك بقرن وبعض القرن سنة ٢٥٧ هـ تولى مصر احمد بن طولون واكثر من الجند والحاشية والآلات ، فضاقت الفسطاط دونه ، فأنشأ معسكراً بجوار جبل المقطم ، وبنى لنفسه فيه قصراً وميداناً ، وتقدم الى غلمانه واتباعه ان يبنوا ، فبنوا حتى اتصل البناء بالفسطاط وصار المكان مدينة سميت القطائع . وفعل مثل ذلك جوهر قائد الفاطميين ، لما جاء لفتح مصر بعد قرن وبعض القرن سنة ٣٦٥ هـ فانه انزل جنده بسفح المقطم خارج القطائع والفسطاط ، ولما فتح البلاد انشأ في ذلك المعسكر مدينة القاهرة

الباقية الى الآن . ويقال نحو ذلك في سائر المدن الاسلامية ، فان المنصور انما بنى بغداد حصناً له ولجنده ، وكذلك فعل ابنه المهدي ببناء العسكر خارجها .

وقس عليه غيره من المعسكرات الاسلامية ، فانهم كانوا ينشئون خارج المدن بعيداً عن بيوت الناس . ولذلك لما اتزل الحجاج جنده في بيوت اهل الكوفة ، بعد واقعة الجماجم ، نقم عليه اهلها وعدوا ذلك عتوا منه ، وخصوصاً لان الامراء الذين جاءوا بعده كانوا كثيراً ما يعملون عمله .

اللواء أو الراية

تاريخ الاولوية

اللواء والراية شيء واحد ، وربما كان اللواء اصغر من الراية ، او ان الراية تسمى لواء اذا عقدت للحرب . وهي الاعلام ، او البنود ، او البيارق في اصطلاح هذه الايام . والراية قديمة في التاريخ ، اتخذها المصريون القدماء ومن عاصرهم أو أخذ عنهم . وكانت شائعة في العرب الجاهلية قبيل الاسلام ، وكان لكل قبيلة راية تجتمع تحتها .

وللراية شأن كبير في الحرب ، لان الناس انما يؤتون من قبل راياتهم : اذا زالت زالوا . وقد رأيت ، في كلامنا عن حكومة الجاهلية ، انه كان في جملة مناصب قريش منصب اللواء ، ويسمونه « العقاب » باسم رايتهم يومئذ . وكانوا اذا خرجوا الى حرب اخرجوا راية ، فاذا اجتمع رأيهم على احد سلموه اياها ، والا فانهم يسلمونها الى صاحبها ، وكان مرة من بني ايلة ومرة من بني عبد الدار . ولعلهم سمو رايتهم « العقاب » اقتباساً من الروم ، لان العباب او النسر شارة الرومان ، يرسمونها على اعلامهم وينقشونها على ابنيتهم ، فقتلها العرب منهم .

وفي السيرة الحلبية ان المسلمين في غزوة بدر الكبرى كانت لهم ثلاث رايات : احداها بيضاء دفعها النبي الى مصعب بن عمير ، والاخران سوداوان احدهما حملها علي بن ابي طالب ، ويقال لها العقاب صنعت من مرط لعائشة (والمرط كساء من صوف او خز تضعه المرأة على راسها او تأتزر به) والاخرى مع رجل من الانصار . وان ابا سفيان كان يحمل راية الرؤساء في تلك الواقعة ، واسمها ايضاً راية العقاب . فالظاهر ان العقاب كان اسماً لصنف من الرايات ، فقلدوا الروم بها وليس اسم واحدة منها .

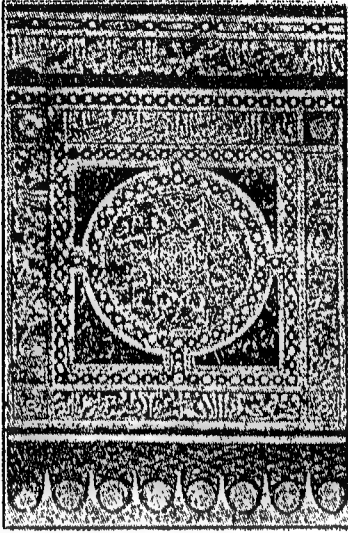
ولما جاء الاسلام ، وانتشر العرب في انحاء الشام وفارس ومصر ، وتعددت دولهم وقبائلهم ، كثرت ضروب الاولوية عندهم ، وتنوعت اشكالها وتعددت ألوانها واطالوها ، وسموها بأسماء مختلفة : عقد ابو مسلم الخراساني عند قيامه بالدعوة العباسية لواء بعث به اليه ابراهيم الامام يدعى « الظل » على رمح طوله اربعة عشر ذراعاً ، وعقد راية كان قد بعث بها اليه اسمها « السحاب » على رمح طوله ثلاثة عشر ذراعاً ارهاباً للناس . ولما عقد المتوكل البيعة لبنيه سنة ٢٣٥ هـ عقد لكل واحد منهم لواءين احدهما اسود وهو لواء العهد والآخر ابيض وهو لواء العمل . ولما ولي المأمون الفضل بن سهل على المشرق كله وسلم اليه رئاسة الحرب والقلم وسماه ذا الرئاستين عقد له لواء على سنان ذي شعبتين . وجلة القول ان اشكال الاولوية تعددت بتوالي الازمان وتفاخر الخلفاء والسلطين بتعدادها ، فقد بلغ عدد رايات العزيز بالله الفاطمي لما خرج الى فتح الشام ٥٠٠ راية و ٥٠٠ بوق وربما نقشوا على الرايات اسماء الخلفاء او السلطين او الامراء الذين يتولون قيادة الجند ، كما كتب ابن يحكم على رايته « الرائي » نسبة الى ابن رائق .

الوان الرايات

لا نعرف ماذا كانت ألوان الرايات في الجاهلية سوى راية « العقاب » ، فقد تقدم انها كانت سوداء ، وكذلك كانت راية النبي . وذكر صاحب « آثار الاول » انه كانت له ايضاً ألوية بيضاء . اما الرايات الاسلامية ، فقد كانت ألوانها تختلف باختلاف الدول فكانت اعلام بني أمية حمراء . وكل من دعا الى الدولة العلوية فعلمه ابيض ، ومن دعا الى بني العباس فعلمه اسود . والسواد شعار العباسيين على الاطلاق ، اتخذوه حزناً على شهدائهم من بني هاشم ونعياً على بني أمية في قتلهم ، ولهذا سموا المسودة . ولما افترق الهاشميون وخرج الطالبيون على العباسيين في كل جهة وعصر ، ذهبوا الى مخالفتهم في ذلك ، فاتخذوا الرايات بيضاء وسموا المبيضة . والظاهر ان شعار دعاة بني هاشم من الشيعة كان الخضرة ، لان المأمون لما بايع لعلي بن موسى بولاية العهد امر جنده بطرح السواد ولبس الثياب الخضراء ، حتى اذا رجع عن البيعة عاد الى السواد .

واما ملوك البربر في المغرب ، من صنهاجة وغيرها ، فلم يختصوا في راياتهم بلون واحد بل وشوها بالذهب ، واتخذوها من الحرير الخالص ملونة . وفي دير بظاهر مدينة برغوس في الاندلس راية من الحرير الاحمر المطرز بالنقوش الجميلة ، وعليها كتابات كثيرة وآيات

قرآنية . وقد نشرها غستاف لوبون في كتابه « تاريخ تمدن العرب » وسموها : راية الموحدين ، لكن صديقنا المأسوف عليه روجي بك الخالدي بعث الينا بنسخة من صورة هذه الراية سنة ١٩٠٧ وقال في جملة وصفها : « وأظن أن هذه الراية كانت بابا لخيمة المنصور ، لأنها اشبه بباب الخيمة منها بالراية » .



راية الناصر الموحدي في موقعة العقاب

واما دول الاتراك في المشرق فكانوا يتخذون راية واحدة للسلطان ، في رأسها خصلة كبيرة من الشعر يسمونها الشالش والجتر وهي شعار السلطان عندهم . ثم تعددت الرايات ، ويسمونها سناجق واحدها سنجق وهو الراية في لسانهم ، والراية العثمانية حمراء عليها صورة الهلال . واختلفوا في اصل هذه الشارة بين ان يكون الاتراك اقتبسوها من الروم بعد فتح القسطنطينية ، او انهم جاءوا بها من بلادهم من تركستان .

عقد اللواء

كان الخلفاء في صدر الاسلام اذا وجهوا جيشاً الى حرب عقدوا له الالوية وسلموها الى الامراء ، لكل امير راية قبيلته ، ويدعون لهم بالنصر ويوصونهم بالصبر والجلاد . وكان عمر بن الخطاب اذا عقد لواء يقول وهو يعقده : « بسم الله وبالله وعلى عون الله ، امضوا بتأييد الله ، وما النصر الا من عند الله ولزوم الحق والصبر . فقاتلوا في سبيل الله من كفر بالله ، ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين ، ولا تجبنوا عند اللقاء ، ولا تمثلوا عند القدرة ، ولا تسرفوا عند الظهور ، ولا تقتلوا هرماً ولا امرأة ولا وليداً ، وتوقوا قتلهم اذا التقى الزحفان ، وعند شن الغارات » .

وكان لكل خليفة اسلوب في الدعاء والوصاية ، والمرجع واحد فيها كلها . وكانوا يعقدون الالوية ايضاً للعمال اذا ولوهم الامصار ، وخصوصاً في اوائل الاسلام ، لان العامل كان قائد الجند . وكانوا يعقدونها على حساب النجوم ، فيختارون احد الاقتراعات على زعمهم . وكان العباسيون اذا عقدوا اللواء لقائد او صاحب جند او صاحب ثغر ، خرج

١٨٢

الى بعثه او عمله من دار الخليفة او من داره ، في موكب من اصحاب الرايات والطلول ، حتى لا يميز بين موكب العامل وموكب الخليفة الا بكثرة الاولوية وقلتها ، او بما اختص به الخليفة من الالوان لراياته .

وكان للدولة الفاطمية بمصر دار يتماثل لها « خزانة البنود » كانوا يحتزنون فيها الاعلام والرايات والدرق ، وكانوا ينفقون عليها ٨٠ ألف دينار كل سنة ، ظلوا على ذلك قرناً كاملاً . وكل ما صنع من اعلام بقي متراكماً فيها ومعه الاسلحة بأنواعها ، والسروج واللجم ، وفيها المفضض والمذهب . ثم احترقت الخزانة فاحترق كل ما كان فيها من هذه الامتعة والآلات ، وكان يقدر بثمانية ملايين دينار ، ولم يستطيعوا اخراج غير القليل منها ، وفي جملة ذلك لواء كانوا يسمونه « لواء الحمد » .

الموسيقى

واتخاذ الموسيقى في الجند قديم ، والاصل في اتخاذها اثاره حاسات الجند في اثناء الحرب ، او صرف اذهانهم عن الاشتغال بالاخطار التي يتوقعونها . ومن هذا القبيل الغناء او النشيد امام الجند ، فانه من قبيل الموسيقى وكان العرب في جاهليتهم لا يعرفون من زهرة هذه الآلات غير الطبل . وكان المسلمون في صدر الاسلام يتجافون عن اتخاذ الابواق والطبول تنزهاً عن غلظة الملك ورفضاً لأحواله . فلما انقلبت الخلافة ملكاً ، وتجبجحوها في الدنيا ، ولا بسهم الموالي من الفرس والروم واهل الدول السالفة ، واروهم ما كان اولئك يتحلون به من مذاهب البذخ والترف ، كان في جملة ما اقتبسوه منهم الموسيقى . واذلوا لعمالهم في اتخاذها تنويهاً بالملك واهله ، ثم جعلوا يستكثرون منها . وهي مقصورة على الطبل والبوق ، وربما كان في الجند مثات من الابواق والطبول .

السلح

اشهر اسلحة العرب في جاهليتهم السيف والرمح والقوس والترس ، وكانت لهم عناية كبرى في استخدامها ، لانهم كانوا يجمعون بها اعراضهم ويستجلبون بها معاشهم ، وخصوصاً القوس .

القوس

كان لهم بالقوس مهارة عظيمة ، لحدة ابصارهم نتيجة لسكنى البادية ولأنهم احوج اليها من سائر الاسلحة . فقد كانوا يستخدمونها في صيد الغزلان ، فضلاً عن الحرب والطعان . وبلغ من مهارتهم في النزاع بالقوس ما يكاد يفوق طور التصديق ، حتى لو اراد احدهم ان يرمي احدى عيني غزال دون العين الاخرى لرهاها ، ولذلك سموا مهرة الرمي « رماة الحدق » وكان احدهم يعلق ضبا بشجرة ، ثم يرميه بالنبال فيصيب اي عضو شاء من اعضائه ، حتى يرمي فقراته فقرة فقرة فلا يخطيء واحدة منها ^(١) .

فلما جاء الاسلام كانت مهارتهم هذه من جملة ما ساعدهم على غلبة الروم لان هؤلاء لم يكونوا يحسنون رميها ، وقد بينا ذلك في كلامنا عن الفتوح الاسلامية . ولم يكن قواد المسلمين يجهدون فضل النبال في نصرتهم ، فكانوا يحرضون رجالهم على اتقان الرمي بها ، وكان النبي يقول : « اركبوا وارموا ، وان ترموا احب اليّ من ان تركبوا » . ومن اقواله : « كل هو المؤمن في ثلاث : تأديبه فرسه ، ورميه عن كبد قوسه ، وملاعبته امرأته فانه حق . ان الله ليدخل الجنة بالسهم الواحد عامله المحتسب والرامي في سبيل الله » . ومن اقواله وهو قائم على المنبر : « اعدوا ما استطعتم من قوة . الا ان القوة الرمي . الا ان القوة الرمي » .

وكان الخلفاء والقواد بعد النبي يستحثون رجالهم على اتقان الرماية ، كما يحرضونهم على العناية بخيولهم ، لان العرب اهل فروسية ، وخیول العرب مشهورة بخفتها وسرعتها وسهولة قيادها . وكان القواد يوصون رجالهم ان يعتنوا بأفراسهم مثل عنايتهم بنسائهم . وقد تقدم لنا كلام في ذلك .

وتفنن المسلمون بالرمي في العصور الوسطى ، حتى اصطنعوا من الاقواس آلات مركبة ، ولعلمهم اخذوا بعضها عن الفرس ، كالمجراة التي استنبطها العجم لما حاربوا التتر ، وهي عبارة عن انبوب من حديد او خشب ، فيه شق يوضع السهم فيه ويقذف قذفاً شديداً ، كما تقذف الرصاصة بالبندقية اليوم ، وتكون الاسهم قصيرة . واصطنعوا لرمي السهام ضرباً من المجانيق ، توضع في الواحد منها عدة سهام ، وترمى عنها بالاقواس .

السيف

وكان العرب يعدون السيوف اشرف الاسلحة ، وكانوا يستجلبونها من الخارج ، واشهرها السيوف اليابانية والهندية والسلمانية والحراسانية ، وتعرف كلها بالسيوف العتيقة وكان لكل منها شكل مخصوص او علامة يمتاز بها : فالإبانية العتيق مثلاً التي صنعت في الجاهلية ، كانت تمتاز بثقبين في سنبل السيلان (والسيلان اصل مقبض السيف) ، وثقب السنبل من احدى وجهيته اوسع من الوجهة الاخرى ، او الوجهتان متساويتان ووسطه اضيق . وكان من السيوف اليابانية سيوف يقال لها المحفورة ، وشطبها شبيهة بالانهار ، وقد حفر بمبرد مدور . ومنها ذات حفر مربع ، ومنها ذات شطب . وقلمها تسلم اليابانية من العروق ، وقد تنقش عليها تماثيل ، او يكتب عليها ، او يصور عليها صورة .

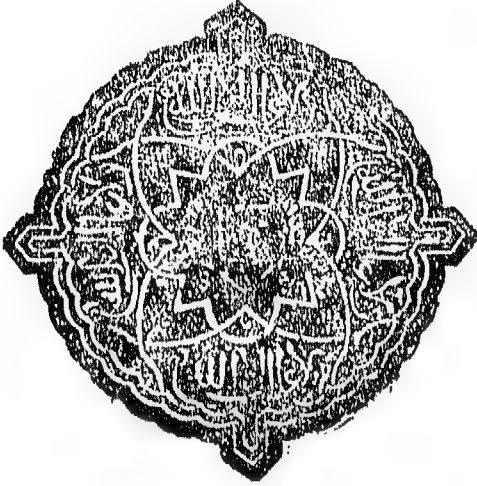
غير ان هذه السيوف اكثر قطعها في الدين ، فاذا صادفت الحديد او اليايس تقصفت . وكانت اسيايف الروم امتن منها ، لانهم كانوا يجيدون سقايتها حتى تبزي الحديد ، ولذلك كان العرب اذا اصابوا سيفاً قاطعاً تناقلوا خبره واطروه . وقد اشتهر في اوائل الاسلام سيف ذي الفقار لعلي بن ابي طالب ، وسيف الصمصامة لعمر بن معدى كرب وغيرها ، ولعلها في الاصل من اسيايف الروم . ولذي الفقار شأن كبير في تاريخ الاسلام ، توارثه آل ابي طالب ، ثم اخذه المهدي العباسي ، ثم صار الى الهادي فالرشيد ، ويقال انه سمي ذا الفقار لانه كان به ثمانى عشرة فقرة . وفي المتحف البريطاني امثلة من السيف الهندي والسيف الدمشقي ، شاهدناها في رحلتنا الى لندن سنة ١٩١٢ .

الرمح

اكثر ما يكون استخدام الرمح على الخيل ، ولكنهم لم يكونوا يأمنون له خوف انكساره . . ومن وصاياهم في استخدام الرمح في الحرب قول صاحب « آثار الدول » في طرائق حركات الرمح وتصرفاته ، قال : « واللعب به في الميادين وبين يدي الملوك غير التحرك به في الحروب : منها المواجهة ، وهي ان تحمل على مبارزك وقد اخذت الرمح تحت ابطك وجعلته بين اذني فرسك ، وتقصده مستويًا حتى تقرب منه ، فان رأيت قد طرح رمحه يمينه فاطرح رمحك يسرة ، وان طرحه يسرة فاطرح رمحك يمينه . واجتهد ان تبدأ بالحمل عليه وانت مسدد . وتحول الرمح يمينه او يسرة كي تدهشه ، فلا يدري من اين تجيئه ، فاذا دنوت منه دخلت عليه من الخلل الذي لا يكون رمحه فيه . واذا اردت ان

تبتدىء بالخروج ، فخذ اسفل الرمح بيدك اليمنى ورأسه الى الهواء وهو على عاتقك الايمن ، وتحمل على قوتك وانت كذلك ، وان شئت قربت منه حتى لا يدري من اي وجه يلقاك.. وان خرجت الى فارسين وتفرقا فاحمل على الادنى ، واذا كانا قرييين فأر احدهما انك تريد رفيقه ، واحمل عليه ولا تتم حملتك ثم اعدل الى الآخر واصدقه الحملة . وان

خذقا ورأيتهم يفترقان عليك ، فمطرف ولا تتوسط واحمل على الادنى اليك . فان تساويا فأدهش الاضعف ، واحمل على الاقوى ، فان تساويا وكانوا جماعة فامتد امامهم حتى يتبعوك ، ثم كر على الادنى منك فاطعنه . وان دخلت منسيا فتلقاك فارس برمح ، فاياك والمصادمة بل انزل الى الارض واطعنه . وان كان خلفك فارس وقدامك فارس في مضيق ، فانزل وتحمل واقصد اقربهما اليك ، وتترس من الآخر بدابتك ... الخ » .



الترس الغرناطي

وكانت اسنة الرماح عندهم تختلف شكلا ، بين المشعب والعريض والرفيع والمستوى والمموج وغير ذلك .

الترس

وكان الترس عند العرب على اصناف ، كل منها يصلح لشيء : فمنها المسطح والمستطيل الحفر الوسط ، والمقبيب ، فالمقبيب المنحني الاطراف . ولكل ترس فائدة : فالمقبيب المنحني الاطراف لا يتقى به الرمح ، لانه متى طعن ثبت الرمح فيه ، وانما يتقى به النشاب والحجارة والسيف . والترس المستطيل يتقى به النشاب ؛ لان رأسه يستر رأس الفارس ، وطوله يقيه لانه ينظر باحدى عينيه من التخصير ، ولا يكشف رأسه ، والمسطح يتقى به الرمح . وقد يشترك رجلان في الطعان فيترس احدهما للآخر .

وتفنى المسلمون في اصطناع الاقراص ، ونقشوا عليها الآيات والحكم والاشعار ، وتميزت اقراص كل بلاد بشكل خاص ، ومنها الترس الدمشقي ، والترس العراقي والفرنطلي وغيرها .

الدرع

الدرع كثيرة عند العرب ، ومنها الحديد والفولاذ والكتان ، ويسمون درع الكتان

« دلاص » . ولم يكن يقتني الدروع من العرب غالباً الا الفرسان ، وهي من صنع الروم او الفرس على الغالب ، وعندهم دروع مشهورة بأسماء معينة ، مثل درع خالد بن جعفر ، فقد كانوا يسمونها ذات الازمة ، لانها كانت لها عرى تعلق اذا اراد لابسا ان يشمرها .



درع أبي عبدالله آخر ملوك الاندلس

وكانت الدرع مؤلفة من الجزء الذي يقي الصدر وهو الجوشن ، والبيضة ، والحوذة ، والمقفر للرأس . ومنها اجزاء للساعدين ، والساقين ، والكفين .

تلك كانت اسلحة العرب في اوائل الاسلام ، ثم اضافوا اليها شيئاً من اسلحة الاعاجم ، كالخنجر والطبر والفاص وغيرها . وتفننوا في صنعها تبعاً للزمان والمكان ، فترى السيف الدمشقي يختلف عن السيف العراقي ، والدرع المصرية تختلف عن الدرع الاندلسية .

آلات الحصار

لم يكن للعرب آلات للحصار لانهم لم يكونوا يحاصرون ، وانما كانت منازلهم الخيام مطلقة لا يحميها سور ولا خندق . واول خندق بنياه العرب خندق المدينة يوم حرب

المنجنيق

هو آلة قذافة استخدمها الفينيقيون قديماً ، وعندهم اخذها اليونان والاسرائيليون ، وورد ذكرها غير مرة في سفر المكابيين ، وانتشرت بواسطة اليونان في سائر دول الارض ، فاستخدمها الفرس وعندهم اخذها العرب بعد الاسلام .

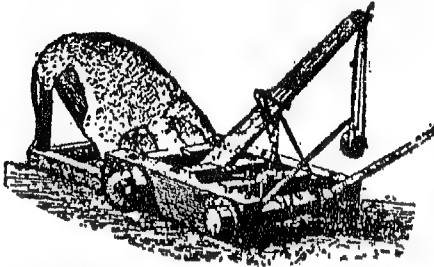
والمشهور ان العرب لم يستخدموا هذه الآلة الا في اواسط القرن الاول للهجرة ، بعد نخالطهم الروم والفرس . ولكننا رأينا في السيرة الحلبية انهم استخدموها في حصار الطائف ، ارشدهم اليها سلمان الفارسي في جملة ما ارشدهم اليه من فنون الحرب الفارسية ، ويقال انه صنعه لهم بيده . وذكر صاحب هذه السيرة ايضاً ان المسلمين لما فتحوا حصن الصعب في خيبر ، وجدوا فيه منجنيقات ودبابات .



منجنيق روماني لرمي السهام

والمنجنيق اصناف كثيرة ، منها الكبير والصغير ، ومنها ما يشد بلوالب واقواس ، او ما يدار شبه المقلع . وهي تستخدم اما لرمي السهام او الحجارة او قدر النفط او العقارب ، او نحوها من آلات الاذى . فان كانت المقذوفات خفيفة ثقلوها بالرصاص ، وان كانت من السوائل كالنفط ونحوه ، اتخذوا لها كفة كالكاس علقوها بسلاسل .

وفي الشكل صورة منجنيق روماني كانوا يرمون به السهام ، فتسمى السهام مشكوة في القائمتين (ب و ج) ورؤوسها متجهة نحو العدو ، وترى الرجلان يديران البكرة (د) وهي تدير البكرة المسننة (ن) ويلف عليها حبل ممتد من طرف القائمة (ا) بالبكرة (س) والبكرتين (ف) بحيث تشد طرف القائمة (ا) نحو الورا . وهي مصنوعة من قطع متصلة بجلد أو حديد ، حتى تصير مرنة كالاقواس ، بحيث اذا اطلقت بعد شدتها ارتدت على اطراف السهام بعنف ، فترسلها الى مسافة بعيدة .



منجنيق لرمي الحجارة

وفي الشكل الآخر صورة منجنيق لرمي الحجارة ، عبارة عن عمود في رأسه معلق شبه المقلاع ، يوضع فيه الحجر ويشد العمود بالامراس نحو الورا ، وهو متصل من اسفله بقوس مرنة ، فاذا شد العمود جيداً ، ثم اطلق بغتة وقع على السطح المائل بعنف ، وانطلق الحجر من المقلاع الى مسافة بعيدة . وهناك اشكال اخرى للمجنيق تدرج تحت هذين .

فكانوا يستخدمون المنجنيق لهدم الحصون بالحجارة الضخمة ، او لرمي الاعداء بالنبال ، او لاحراق اماكن العدو بالنفط ونحوه ، فيرسلون به نفطاً مشتعل بالنار ، يقذفونه بواسطة كفة من الزرد ، يجعلون بها الاوعية المملوءة بالنفط كالقدور ونحوها ، او يرسلونها بمنجنيق رمي الحجارة او غيرها .

وكانت المجانيق تختلف في اقدارها ، وكثيراً ما كانوا يسمون كلا منها باسم يدل على بعض اوصافه ، على نحو ما يسمون السفن والمدافع الكبرى في هذه الايام . فقد كان عند الحجاج بن يوسف منجنيق اسمه « العروس » ، كان يمد به خمسمائة رجل ، ارسله محمد ابن القاسم لمحاربة ملك الهند سنة ٨٩ هـ وهدم به صنماً من اصنامهم .

الدبابة

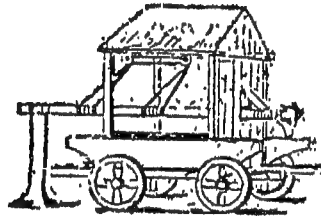
هي آلة متحركة تتخذ من الخشب السميك ، وتغلف باللبود او الجلود المنقعة في الخل لدفع النار ، وتركب على عجل مستديرة ، وتحرك فتنجر . وقد يجعلونها برجاً من خشب

يمثل هذا التدبير ، ويدفعها الرجال فتندفع على البكر ، ويصعد الرجال في اعلاها ويستعلون على السور وينزلون فوقه . وهي اقدم من المنجنيق ، استخدمها المصريون القدماء والاشوريون واليونان فالرومان والفرس فالمسلمون . وهي عبارة عن قلعة سائرة على العجل ، يهجمون بها على الاسوار لمحاربة المحاصرين من اعلى السور .

وقد يستخدمون الدبابة لهدم الاسوار ، فيسيرونها ويحتمون بجدرانها ويجعلون رأسها محدداً يصدمون به الاسوار حتى تهدم .

الكبش

هو كالدبابة ، لكن رأسه في مقدمه مثل رأس الكبش ، ويتحصن الرجال في داخله



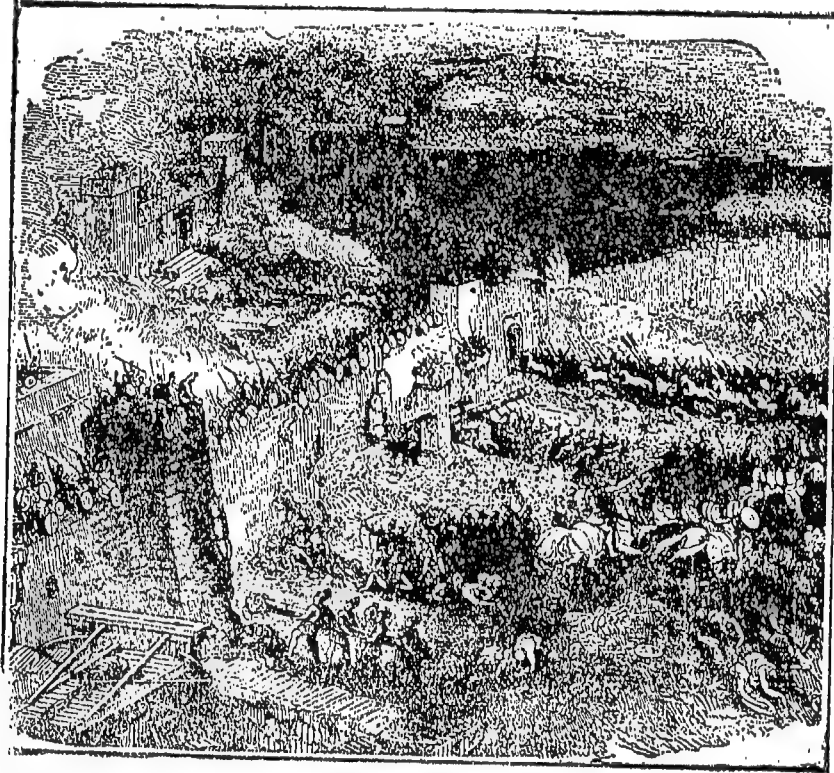
رأس الكبش

ويستخدمون الكبش لهدم الاسوار . والرأس المذكور متصل في داخل الدبابة بعمود غليظ ، معلق بحبال تجري على بكر معلقة بسقف الدبابة لسهولة جرها ، فيتعاون الرجال من داخل الدبابة ووراءها على ضرب السور به حتى يخرقوه .

وفي الشكل صورة كبش روماني يهاجم أسوار البرطيين وقد خاف البرطيون وأتوا بأعلامهم يلتمسون الامان ويسلمون .

واستخدم المسلمون الدبابة والكبش في كثير من حروبهم ، لتسلق الاسوار وهدمها او خرقها . وكانوا يجعلون في الجليش عدة دبابات ، اكثرها صغير الحجم تسع الواحدة بضعة

رجال تتفرق حول الاسوار . واستخدم الخليفة المعتصم بالله الدبابات في فتح عمورية ،
فعمل منها دبابات تسع كل واحدة عشرة رجال .



كباش روماني في فتح القدس

وكيفية استخدام الدبابات في تسلق الاسوار انهم كانوا يركبون الدبابة ويدحرجونها الى
السور ، فان كان هناك خندق يمنهم من الوصول اليه طرحوا الاخشاب على الخندق مثل
الجسور . فاذا كان الخندق عريضاً ، طرحوا فيه الحطب والزرجون والتراب وغيره ،
مما يحملونه معهم في الدبابة لهذه الغاية حتى يمتلئ الخندق . كل ذلك واهل الدبابة يحمون الصانع
بالجفان . فيجرون الدبابة الى السور وينقبونه ويدعمونه بالاخشاب ، ثم يخرقونه ويلتصقون
بالسور . فاذا لم يدركوا سطحه صعدوا اليه بالسلام ، ونزلوا منه الى المدينة اذا استطاعوا
الى ذلك سبيلاً والا تحاربوا .

وكان عندهم ضرب من الدبابات او الابراج المسيرة على العجل ، في اعلاها مواقف للرجال ، اذا اقتربت من السور ولم تستطع خرقه ، القى أصحابها من أعلى الدبابة سلام مشوا عليها الى داخل السور .



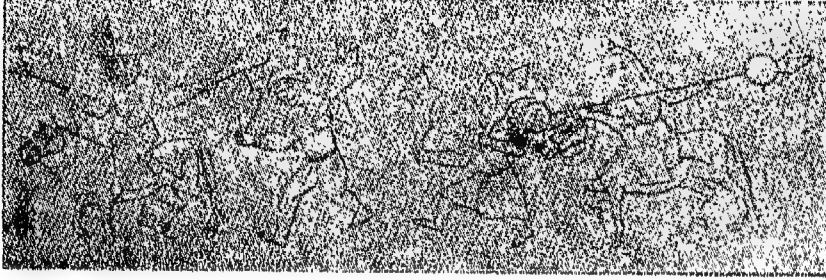
دبابة لتسلق الاسوار

النار اليونانية

وبما اقتبس العرب من الروم النار اليونانية ، وهي في الاصل من اختراع المشاركة . فقد كان هؤلاء يستخدمون في حروبهم مزيجاً سريع الاشتعال لم يعرفه أهل أوربا إلا في القرن السابع عشر للميلاد ، والمظنون ان رجلاً من اهل الشام اسمه كالينكوس نقله اليهم . وكان الروم يومئذ في ابان حاجتهم اليه ليردوا به هجمات العرب عن القسطنطينية مراراً ولم يستطيعوا فتحها . وبالغ الروم في كثرة اسماء المواد التي يتألف منها ذلك المزيج ، فظل سر هذه النار مكتوماً حتى اطلع عليه العرب ، فاذا هي مزيج من الكبريت وبعض الراتنجات والادهان في شكل سائل يطلقونه من اسطوانة نحاسية مستطيلة كانوا يشدوننها الى مقدم السفينة . فيقذفون منها السائل مشتعلاً ، او يطلقونه بشكل كرات مشتعلة او قطع من الكتان المتلوث بالنفط ، فيقع على السفن او البيوت فيحرقها . والظاهر ان المقدوفات التي

١٩٣

احتُرقت بهيكتا الكعبة في حصار الحصين بن نمير لعبدالله بن الزبير سنة ٦٤ هـ كانت من هذه النار .



عرب يستخدمون النار اليونانية (نقلا عن مخطوط قديم)

وفي المكتبة الاهلية ببنازيس مسودة خطية قديمة عليها صور رجال من العرب، بعضهم على الخيول والبعض مشاة ، وفي ايديهم خرق ملبوسة بالنار اليونانية يرمون بها الاعداء ، وكانوا يسمون النار اليونانية « النفط القاذف » .

اختراع البارود

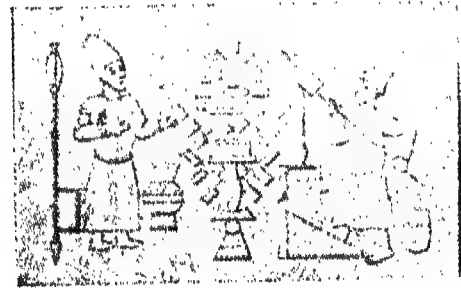
وهناك اختراع ذو بال ينسب فضله الى الافرنج ، وهو للعرب - نعني اختراع البارود . فالمشهور عند الافرنج ان مخترع البارود اسمه شوارتز سنة ١٣٢٠ م (٧١٩ هـ) ولكن راهبا انكليزيا اسمه روجر باكن (Roger Bacon) من اهل القرن الثالث عشر للميلاد أشار الى مزيج من قبيل البارود كان شائعا في ايامه . والصحيح ان العرب اسبق الناس الى استخدام البارود ، واذا لم يكونوا اخترعوه فلا اقل من انهم اوصلوه الى ما عرف به في الاجيال الوسطى . فقد ذكر كوندي المستشرق الاسباني المتوفي سنة ١٨٢٠ ان اهل مراکش استخدموا الاسلحة النارية في محاربتهم سرقوسة سنة ١١١٨ م .

وزد على ذلك ان تواريخ العرب تشير الى استخدام هذه الاسلحة في القرن الثالث عشر للميلاد في حرب المسلمين بالمغرب ، ونرى ذلك صريحا في كلام ابن خلدون عن قدوم أبي يوسف سلطان مراکش لفتح سجلماسة سنة ٧٦٢ هـ ١٢٧٣ م ، قال :

« ولما فتح السلطان ابو يوسف بلاد المغرب .. وجه عزمه الى افتتاح سجلماسة من أيدي بني عبد الواد المتغلبين عليها وادالة دعوته فيها من دعوتهم ، فنهض اليها في العساكر والحشود في رجب من سنة اثنتين وسبعين وسبعائة . فنازلها ، وقد حشد اليها اهل المغرب اجمع ، من زناتة والعرب والبربر وكافة الجنود والعساكر ، ونصب عليها آلات الحصار من المجانيق والعرادات وهندام النفط القاذف بحصى الحديد ، ينبعث من خزنة امام النار الموقدة في البارود بطبيعة غريبة ترد الافعال الى قدرة بارئها . فاقام عليها حولا كريتا يغاديا القتال ويراوحها ، الى ان سقطت ذات يوم على حين غفلة طائفة من سورها بالحاح الحجارة من المنجنيق عليها . فبادروا الى اقتحام البلد ، فدخلوه عنوة من تلك الفرجة . »



أدوات النفط



اختراع العرب للأسلحة النارية

وفي هذا القول شاهد صريح على ان البارود كان معروفاً عند العرب ، وكانوا يستخدمونه في حروبهم قبل شوارتز بنحو نصف قرن .

وفي مكتبة بطرسبرج مسودة عربية قديمة ، فيها صور رجلين من العرب يشتغلان في الاسلحة النارية ، احدهما الى اليمين يحمل ما يشبه البندقية وفيها القنبلة والبارود داخلها ، وقديماً ادناها من هيب امامه حتى يولع البارود ويقذف القنبلة .

وهناك أيضاً صورة فارس يحمل قناة ملفوفة بقماش ، ذات اهداب تلت بالنفط وترمي الى الاعداء حين الاقتضاء . ويحاطي الفارس رجلان ماشيان ، على يديهما وبدنه ويدن
في هبه تسبيح ذو اهداب يستخدم بالنفط عند الحاجة

المدافع

هي انابيب ترسل بها المقذوفات كما ترسل بالمنجنيق ، لكنها في هذا ترسل بحركات ميكانيكية كالمقاليح والاورثار ونحوها . واما في المدافع فانها تقذف بالبارود .

واول من اتقن استخدام المدافع في الدول الاسلامية الدولة العثمانية ، وبها استعانوا على فتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣ ، وفي كثير من الفتوح والحروب . فاصبح الجند المحاصر لبلد ينصب حوله المدافع بدل المجانيق ، يفرقها مع جنده حول المكان المراد محاصرته . وكانوا في اول شيوع المدافع يستخدمون معها سائر آلات الحصار القديمة ، من الابراج والدبابات وغيرها ، لان المدافع لم تكن في اول امرها تقذف قنابلها الى مسافات بعيدة . وكان المحاصرون من الجهة الاخرى يحيطون معسكراتهم او قلاعهم بالاسوار العالية والخنادق العميقة ، على اشكال مختلفة ، ويجعلون السور مضاعفاً او مثلثاً ، ينصبون عليه آلات الدفاع كالمدافع وغيرها .

وكان المحاصرون يبنون على الاسوار ابراجاً ، يجمعون فيها الحامية للدفاع بالآلات القذف المختلفة ، ويبذل المحاصرون جهدهم في اخذ تلك الابراج .

تعبئة الجيوش

قلنا في كلامنا عن تاريخ الجند ان نظامه كان عند الامم المتقدمة الصفوف والكتائب ، واما العرب في جاهليتهم فقد كانوا على غير نظام ، وكانت حروبهم من النوع الذي يعبرون عنه بالكر والفر ، واسمه يدل عليه . وذلك انهم كانوا اذا هوا بالقتال كروا على عدوهم ، فاذا احسوا بضعف فروا ، ثم يعودون فيكرونها وهكذا ، بلا نظام ولا قاعدة ، فلما ظهر الاسلام كان في جملة اوامره ترتيب الناس صفوفاً في الحرب ، عملاً بالآية : « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص » ، وفي الحديث : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً » . وبناء على ذلك كانت حروب المسلمين في ايام النبي صفوفاً ، وهو ما يعبرون عنه بالزحف . فكانوا يسوون كما تسوى الصفوف للصلاة ، ويمشون بصفوفهم الى العدو قدماً واحدة .

اهل الكر والفر . واعتبر ذلك في تراجم الفاتحين العظام كالاسكندر والسلطان سليم العثماني وبونابرت وغيرهم ، فانهم انما غلبوا العالم بنظام جديد ادخلوه في جنودهم ، او بأسلحة جديدة تفردوا بها دون اعدائهم .

وكان اهل الكر والفر ينعون رجالهم عن الفرار بابلهم والظهر الذي يحمل ظعائنهم ، فيصفونها ورائهم فتكون فيئاً لهم ، ويسمونها « المجبودة » ، وهي التي تثبت اقدامهم في الحرب . اما المسلمون ، فكانوا مع ثباتهم بالزحف يعملون ورائهم الابل والنساء والولدان والاحمال ، فيزيدهم ذلك استماتة في الحرب وصبراً على القتال .

كانا الجند في ايام النبي يترتب صفاً او صفين ، تبعاً للكثرة والقلّة . فلما تكاثر المسلمون في ايام الخلفاء الراشدين صاروا يعملونه صفوفاً يرتبونها باعتبار اسلحتها والاحوال المحيطة بها . واليك طرفة من وصية علي بن ابي طالب لجنده ، يوم واقعة صفين سنة ٣٧ هـ فانها تنطوي على خلاصة نظام الجند في الحرب ايام الراشدين ، قال :

« .. فسووا صفوفكم كالبنيان المرصوص ، وقدموا الدارع واخروا الحاسر ، وعضوا على الاضراس فانه انبى للسيوف عن الهام . والتوا على اطراف الرماح فانه اصوت للأسنة ، وعضوا الابصار فانه اربط للجأش واسكن للقلوب . واخفتوا الاصوات فانه اطردهم للفشل واولى بالوقار . واقيموا راياتكم فلا تميلوها ولا تجمعوها الا بأيدي شجعانكم ، واستعينوا بالصدق والصبر فانه بقدر الصبر ينزل النصر » .

الكراديس

ثم تكاثر جند العرب واختلطوا بالاعاجم في ايام بني امية ، فعمدوا الى « التعبئة » ، وهي ترتيب الكتائب كراديس ، كما بيناه في تاريخ الجند . وذلك ان الروم كانوا اذا نشبت الحرب قسموا جنودهم الى اقسام يسمونها كراديس Koortis « كورتيس في اليونانية ومعناها الكتلة او الكتيبة » . ويسمون كل كردوس كتيبة بصفوفها ، فيجعلون الملك او القائد العام وحاشيته وراياته وشعاره كتيبة تقوم في الوسط ويسمونها القلب ، وامامها كتيبة يغلب ان تكون من الفرسان وهي المقدمة . ويقومون كتيبة اخرى عن يمين كتيبة الملك يسمونها اليمين ، واخرى الى يساره يسمونها اليسرة ، وكتيبة ورائه يسمونها ساقة الجيش على هذه الصورة :

المقدمة الميسرة اليمينه قلب الجيش الساقه

وترى التعبه على هذه الكيفيه خمسة اجزاء ، ومنها تسمية الجيش بالجيش ، ويتقدم الجيش كوكبة من الفرسان يقال لها « الطليعة » ، لاجل الاستكشاف على مواقف العدو . فاذا ترتب الجيش على هذه الصورة زحف على العدو زحفاً ، وربما جعلوا وراءهم ما يثبتهم في زحفهم كما كان الفرس يفعلون ، فانهم كانوا يتخذون الفيلة في الحروب ، يحملونها عليها ابراجاً من الخشب امثال الصروح ، مشحونة بالمقاتلة والسلاح والرايات ، ويضعونها وراءهم في حومة الحرب كأنها حصون فتقوى بها نفوسهم . وربما جعلوا ملجأهم الأسرة ، فينصبون للملك سريرته في حومة الحرب وراء المقاتلة ، ويخف به من خدمه وحاشيته وجنوده من هو زعيم بالاستماتة دونه ، وترفع الرايات في اركان السرير ، ويحدق به سياج آخر من الرماة والرجالة ، فيعظم هيكل السرير ويصير فيئاً للمقاتلة وملجأ لهم .

وكثيراً ما كانت المعجم تحارب بالكر والفر ، وتجعل مثل ذلك الملجأ وراء جندها مما لا يقع تحت حصر . فاضطر العرب في كثير من وقائعهم مع الفرس والروم في صدر الاسلام ان يحاربوا بالكراديس ، كما فعل خالد بن الوليد في واقعة اليرموك سنة ١٣ هـ فعباً تعبته لم تعبى العرب مثلها قبلها . فجعل جيشه ٣٦ كردوساً الى الاربعين ، وجعل القلب كراديس ، واقام فيه ابا عبيدة ، وجعل اليمينه كراديس ، واقام عليها عمرو بن العاص وشرحبيل بن حسنة ، وجعل الميسرة كراديس ، وعليها يزيد بن ابي سفيان الخ . . وكذلك فعل سعد بن ابي وقاص في القادسية سنة ١٤ هـ .

ولكن يظهر انهم فعلوا ذلك اضطراراً ، لمحاربة الروم بمثل نظامهم . ولم يجعلوا التعبه قاعدة حروبهم إلا سنة ١٢٨ هـ على عهد مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، فانه أبطل الصفوف ونظم الكراديس ، فحارب بها الضحاك الخارجي ثم الخبيري . ولما بطلت الصفوف تنوسي الزحف ، ثم تنوسي الصف وراء المقاتلة بما دخل الدولة من الترف ، ولم يعودوا يحملون نساءهم واولادهم معهم الى الحرب .

وهاك ما قاله عبد الحميد كاتب محمد بن مروان يوصي ولي عهد الخلافة بتعبه الجيوش ، وهي صورة من صورها في زمن بني أمية ، قال :

« إذا كنت من عدواك على مسافة دانية وسنن إقامه تختصر ، وكان عسكريك مقارباً وقد شامت طلائعك مقامات ليلاته وحاجه فتنته ، فتأهب أهبة المناجزة واحد اعداد الجند وكتب خيالك ونجى جنودك . وإياك والمسير إلا مقبلة وميمنة وميسرة وساقة ، قد شهروا الاسلحة ونشروا البنود والاسلام . وعرف جنسك مراكزهم ، سائرهم تحت الويتهم ، قد أخذوا أهبة القتال واستعدوا لاقاء ، ملحين الى مواقعهم عارفين بمواقعهم عن مسيرهم ومعسكرهم . وليكن ترجلهم وتنزلهم على راياتهم واعلامهم ومراكزهم . وعرف كل قائد اصحابه موقعهم من الميمنة والميسرة والقلب والساقة والطليمة . لازمين لها غير غلين بما استنجدهم له ولا متهاولين بما اعبت بهم اليه ، حتى تكون عساكرهم في كل منزل تفصل اليه ومسافة تختارها كأنه عسكري واحد ، في اجتماعها على العدة وأشدّها بالحزم ومسيرها على راياتها ونزولها على مراكزها ومعرفتها بمواقعها . ان ضمت دابة عن موضعها عرف اهل العسكري من اي المراكز هي ومن صاحبها وفي اي المحل ساء له منها ، فرددت اليه هداية ومعرفة ونسبة قيادة صاحبها . فان تقدمك في ذلك ، استجاب لك امدادك عن جندك مؤونة الطلب وعناية المعركة وإتقانه الضالة . ثم اجعل على سائقك اوثق اهل عسكريك في نفسك حراسة ونفاذا ورشدا في العامة وانصافاً في نفسه للرعية واخذاً بالحق في المعدلة ، مستشعراً تقوى الله وطاعته ، آخذاً بهديك وادبك واقفاً عند أمرك ونهيك معتزماً على مناصحتك وتزيينك نظيراً لك في الحال وشديداً بك في الشرف وعديلاً في المواضع ومقارباً في الصيت . ثم اكتشف معه الجمع وايدّه بالقوة وقوه بالظهر وأعنه بالاموال وانغمره بالسلاح ، ومره بالعطف على ذوي الضعف من جندك ومن زحفت به دابته وأصابته نكبة من مرض او رجلة او آفة ، من غير ان تأذن لأحد منهم في التنجحي عن عسكريه او التخلف بعد ترجله إلا المجهود او المطروق بأفة . ثم تقدم اليه محذراً ومره زاجراً وانه مغلفاً بالشدة على من مر به منصرفاً عن عسكريك من جندك بغير جوارك شاداً لهم أسرا ومقرهم حديداً ومعاقبهم موجعاً ، او موجهم اليك فتشكهم عقوبة وتجعلهم لغيرهم من جندك عظة . . الخ .

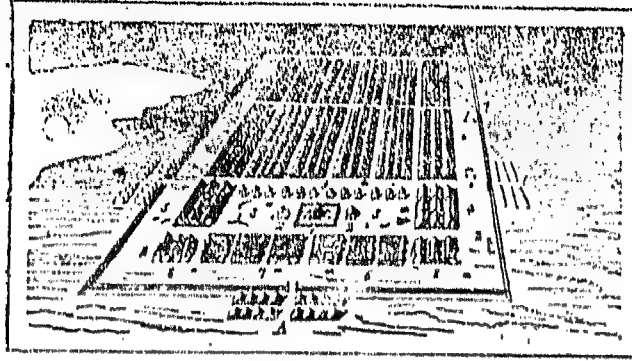
على ان بعض دعاة الخلافة من اهل البيت اعتبروا العدول عن الصف الى الكراديس بدعة في الاسلام ، فظاوا على الزحف سفوقاً ولو ادى بهم الى الخطر ، كما فعل ابراهيم ابن عبدالله بن الحسن بن علي بن ابي طالب ، لما بعث المنصور عيسى بن موسى لمحاربته ، فالتقىا عند باخرا على ١٦ فرسخاً من الكوفة . فأشار عليه بعض أصحابه ان يجعل جنده كراديس « لأن الكراديس اثبت في الحرب ، فاذا انهزم كردوس ثبت كردوس ، أما

السف فاذا انهزم بعنقه تداعى سائره . فقال ابراهيم وسائر من معه : « لا نصف إلا نصف أهل الاسلام » ، يعني الآية : « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً » النخ . فدارت الدائرة على ابراهيم . .

وبعد رسوخ المسلمين في المدينة تفننوا في تعبئة الجيوش ، بما اقتبسوه من فنون الحرب عند القدماء بعد ترجمة كتبهم او دراستها . وتعددت ضروب التعبئة عندهم حتى اصبحت سبع تعبئات ، وان كانوا لا يستعملونها كلها ، ولكنهم ادخلوها في فنونهم الحربية : التعبئة الاولى ان ترتب الجيوش بشكل الهلال ، قالوا ان الفرس المتقدمين ذكروه . وهو نوعان : الهلال المرسل او الحاد وهو البسيط مثل هلال السماء والهلال المركب وهو ان يكون الى جانبي الهلال شبه هلالين كأنهما جناحان ، وهي التعبئة الثانية . والتعبئة الثالثة المربع المستطيل . والتعبئة الرابعة الهلال المقلوب . والخامسة ان ينظم الجيش في شكل المعين او المربع المنحرف . والسادسة المثلث . والسابعة الدائرة المزدوجة ، وهي دائرتان احدهما داخل الاخرى . وثانوا يعمدون الى هذا الضرب من التعبئة اذا كان جندهم قليلا وجند عدوهم كثيرا ، وهو يشبه اسر ما بلغ اليه المتعدنون من التفنن في التعبئة . يعني مربع بونابرت الذي دوش به الممالك ، وهو عمدة الجنود المنظمة الى اليوم . فكان المسلمون اذا عباوا الجيش الى الحرب ، نظموه اما كراديس او مربعات او مثلثات ، او جعلوا بعنقه كراديس وبعضه مربعا او هلاليا او معينا او مثلثا ، على ما تقتضيه الأحوال .

المعسكر

اما تنظيم المعسكر فلم يكن له علم خاص في اوائل الاسلام بل كان العرب يحرون في نسب خيامهم وترتيبها على ما كانوا في جاهليتهم . فيكون فسطاط الامير في الوسط ، وحوله فساطيط الامراء والخاصة . واذا كانت النساء والاولاد معهم ، جعلوهم وراء المعسكر . ولما ابطلوا حمل العيال معهم كما تقدم ، جعلوا يقلدون الروم والفرس في مضاربهم ، وتفننوا في ذلك على ما اقتضته الأحوال . فلما تعددت فرق الجند ، وكثرت الحاشية والمهالك والخدمة ، صار المعسكر اشبه ببلد ، فيه الكتاب والفقهاء والاطباء والكحالون وأصحاب الدواب والاتباع وغيرهم ، فضلا عن اصناف الجند ، كما ترى في الصفحة التالية ، وهو أرقى ما بلغ اليه نظام المعسكر في الاسلام .



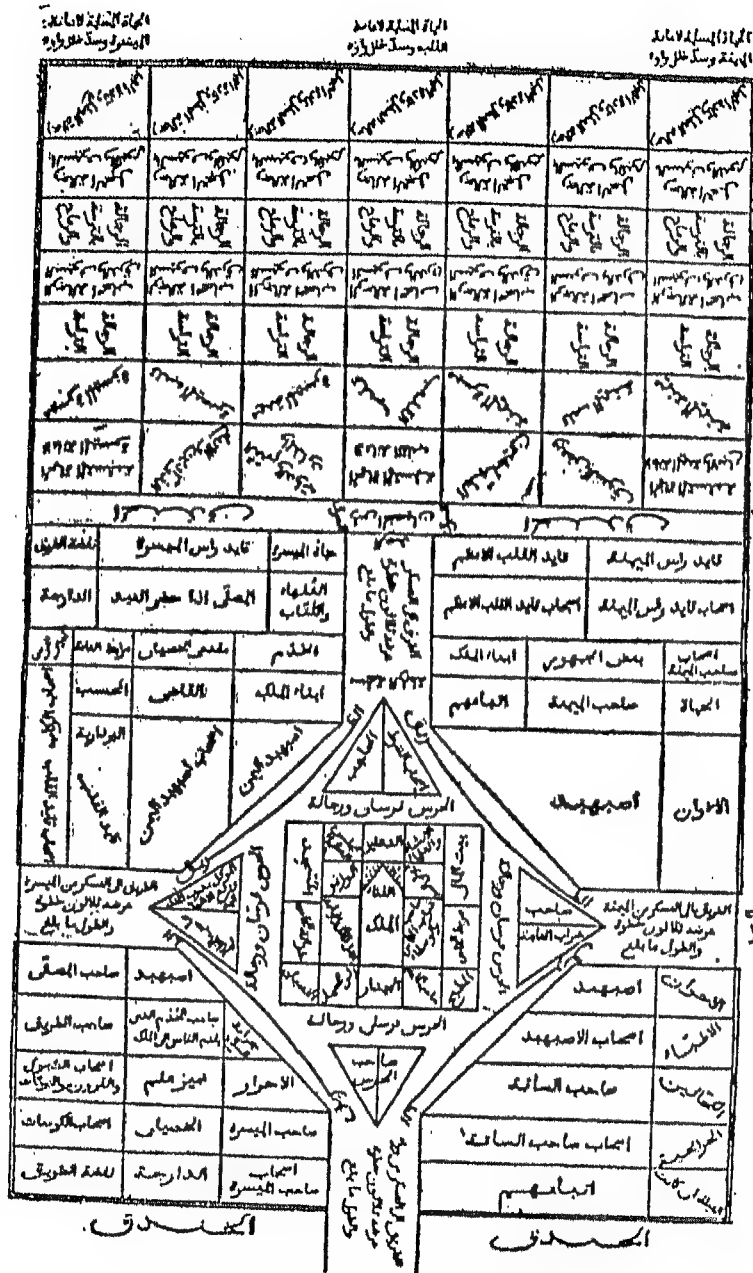
معسكر روماني

له أربعة أبواب : A في مقدمه R في مؤخره و C و D في الجانبين ، كل باب منها خاص بطبقة من الجند . وقد ترتبت الكتائب أو الكراديس في ستة صفوف مزدوجة بينها طرق طولية ، ويقطعها عرضاً شارع واحد . وأمام الكتائب خيم كبار القواد 1 و 2 و 3 وإلى جانبها 4 و 5 خيم المتطوعين . وأمامها في أول المعسكر 6 و 7 جند المتطوعة وبمدها على الزاويتين 8 المساعدون من جند الأجانب

مناداة الجند

كانوا في أوائل الاسلام اذا تهيأ الجيش للقتال نادى قواده : « النفير النفير » وهي علامة الهجوم عندهم ، تقابل نداء قواد الجند الآن في مصر : « هجوم حاضر ال » ثم « هجوم ا » ، واذا ارادوا ارجاعهم قالوا « الرجعة الرجعة ا » وهي مثل قولهم اليوم « جريه ا » . وكانوا اذا ارادوا ان يركب الفرسان للحرب نادوا : « الخيل الخيل ا » ويقال لمثل ذلك في الجيش المصري : « بين مايه حاضر ال ا » ثم « بين ا » واذا ارادوا ان يترجلوا قالوا : « الأرض الأرض ا » ، ومثلها في مصر : « اين مايه حاضر ال ا » ثم « اين ا » .

ولما تمدن المسلمون وتعددت اجزاء جندهم وتنوعت حركاتهم ، جعلوا لكل حركة نداء خاصاً يدل لفظه على المراد به . وهذه اسمائها : ١ - الميل ، ٢ - الانقلاب ، ٣ - الانقثال ، ٤ - تسوية الانقثال ، ٥ - استدارة صغرى ، ٦ - استدارة كبرى ، ٧ - تقاطر ، ٨ - اقتران ، ٩ - رجوع الى الاستقبال ، ١٠ - استدارة مطلقة ، ١١ - اضعاف ، ١٢ - اتباع الميمنة ، ١٣ - اتباع الميسرة ، ١٤ - جيش منحرف ،



معسكر اسلامي كامل نحو القرن الثامن للهجرة
في ارقى ما بلغ اليه نظام الجند عندهم

١٥ - جيش مستقيم ١٦ - جيش مورب ١٧ - رنن ١٨ - تقدم ١٩ - حشو ،
٢٠ - رادفة ٢١ - ترتيب بعد ترتيب .

فكانوا اذا اراد قائد الجند ان يميل جنده الى جهة ، او يتخذ شكلا خاصا من هذه الاشكال ، او حركة من هذه الحركات ، ناداه بكلمة من هذه الكلمات . وهم قد تدربوا على المراد من كل منها ، فيمياون لما يشاء على مثال الحركات العسكرية في جنود هذه الايام . ثم اختصروا ذلك في كلمتين هما : « هو جوا » و « هو برا ! » واستعانوا على اتمام المراد بالاشارات . ولذلك كان على الجند ان يراعوا الرئيس بأعينهم ، حتى اذا مال الى جهة مالوا معه . وفسروا هذين اللفظين بأن المراد بهو جوا ان تقبل الوجوه تجاه بعضها بعضاً ، وعكس ذلك هو برا .

شعار الجند

كان للعرب في جاهليتهم الفاذل يتعارفون بها في اثناء الحرب يسمونها الشعار . وليست هي الفاظاً معينة ، ولكنهم كانوا يصطلحون عليها على مقتضى الاحوال . كانت شعار الاحزاب في غزوة احد : « يا للعزيز يا لهبل » ، وكانت شعار تنوخ في الحيرة « يا آل عباد الله » ، وجعل النبي لكل من المهاجرين والانصار شعاراً ، فكان شعار المهاجرين « يا بني عبد الرحمن » ، وشعار الاوس « يا بني عبيد الله » ، وشعار الخزرج « يا بني عبد الله » ، وسمى خيله « خيل الله » . وكان المسلمون بعد ذلك يجعلون لجنودهم شعاراً يتعارفون به ، على نحو ما تقدم .

الشعور والعواصم

ويراد بها حدود المملكة الاسلامية برأ وبحراً ، فقد رأيت فيما تقدم ان العرب لما جاءوا لفتح الشام انما بدأوا ببرها من جهة حوران مما يلي الصحراء ، لأن قوات الروم كان معظمها في مدن السواحل ، فجعلوا فتوحهم تمتد من البر نحو البحر ، ومن العرب وأهل البلاد الاسلاميين الى الروم . فبعد ان فتحوا دمشق ساروا نحو السواحل ، وفي مقدمتهم يزيد بن ابي سفيان وأخوه معاوية ، وكان ذلك في ايام أبي عبيدة عامر بن الجراح

على دمشق . جاءوا يبروت وصيدا وجبيل ففتحوها فتحاً يسيراً ، ثم عاد الروم بعدئذ فاسترجعوها لأن قواتهم في البحر كانت كبيرة . وما زالت في ايدي الروم حتى تولى الخليفة عثمان ، ومعاوية عامله على الشام ، ففتحوا طرابلس وغيرها . وكانت لمعاوية رغبة في غزو البحر ، وعثمان يخافه كما كان عمر يخافه من قبل . وما زال معاوية يلح على عثمان حتى اذن له ، فسلمت ثغور الشام عندئذ للمسلمين ، فجعل الناس ينتقلون اليها من كل ناحية ، فعمرت بهم .

وكانت ثغور الشام في ايام الخلفاء الراشدين انطاكية ، وغيرها من السواحل التي سماها الرشيد عواصم ، فكان المسلمون يغزون ما وراءها . وكان للروم بقية في بعض المساح بين الاسكندرية وطرسوس ، فلما تولى بني امية اتقوا فتحها ، وزادت عمرانا في ايام بني العباس ، وجعلوا فيها الحامية والسلاح لدفع غارات الروم ، لانهم كانوا لا ينفكون عن مناوأة العرب . فبنى العرب حصوناً هناك ، ورموا الحصون التي كان الروم قد بنوها ، وجعلوا لاهلها عطاء كبيراً وأمروهم بالغزو .

وفعلوا نحو ذلك في حدود المملكة الاسلامية من جهة البر ، فاتخذوا مدناً حصينة جعلوها ثغوراً يقيمون فيها الجند والسلاح في قلاع لدفع العدو او لغزو بلاده . وبناء على ذلك فان تخوم المملكة الاسلامية بعضها من جهة البر ، والبعض الآخر يتصل اليه بالبر والبحر معاً .

والحدود البحرية هي على الاطلاق ثغور الشام ومصر . فاذا عددنا الثغور الشامية من الشمال كان اولها طرسوس فأدنه فالمصيصة وعين زربة والكنيسة والهارونية وایاس ونقابلس ، وارتفاعها - اي دخلها - نحو ١٠٠ ٠٠٠ دينار تنفق في مصالحها وسائر وجوه شأنها ، من نفقات الحامية والترميم والخائض والحصون وغير ذلك ، لا يرد منها شيء الى بيت المال ، بل قد ينفق عليها بيت المال ورواتب الجنود . وثغور مصر منها رفح والعريش ودمياط والاسكندرية .

ويلي ثغور الشام من الشمال الثغور التي سموها الجزرية ، نسبة الى جزيرة العراق ، واولها مرعش ثم الحدث ثم حصون متتابعة الى ثغر شمشاط ثم ملطية . وارتفاع هذه الثغور مع ملطية ٧٠ ٠٠٠ دينار ، يصرف في مصالحها ٤٠ ٠٠٠ ويبقى ٣٠ ٠٠٠ ، ويحتاج لنفقة الاولياء والصعاليك ١٧٠ ٠٠٠ دينار تضاف الى تلك البقية ، فيكون المجموع مئتي الف دينار سوى نفقات المغازي . والثغور المذكورة هي الواسطة التي منها كانت المغازي ،

وعواصم هذه الثغور دلوكة ورعبات ومنبج ، ناهيك بالثغور التي تحاذي بلاد الهند في الشرق ، مما يطول شرحه .

الغزوات

فالثغور المذكورة هي حدود المملكة الاسلامية ، وهي التي عزلها هارون الرشيد سنة ١٧٠ هـ عن الجزيرة وقنسرين وسماها العواصم . وكان المسلمون يخرجون منها كل سنة للغزو في البحر والبر ، جهاداً في سبيل الاسلام . وكان الجهاد فرضاً على المسلمين يحرضهم الخلفاء عليه ، كما رأيت في قول ابي بكر يوم تولى الخلافة : « لا يدع احد منكم الجهاد ، فانه لا يدعه قوم الا ذرهم الله بالذل » ، اما غزو البحر فقد كانت مراكزهم تجتمع في سواحل الشام ومصر ، حتى تلتقي في جزيرة قبرص ، وعددها ما بين ٨٠ - ١٠٠ مركب ويسمى ما يجتمع منها هناك الاسطول ، وكان يتولى قيادة الاسطول صاحب مراكز الثغور الشامية . وكانت تبلغ النفقة على هذه المراكب ، اذا غزت مصر والشام ، مائة الف دينار .

وكانت غزواتهم تعين باعتبار الفصول ، فمنها غزوة صيفية وتسمى صائفة ، او شتوية وتسمى شاتية ، او ربيعية تقع في العاشر من شهر ايار (مايو) اي بعد ان يكون المسلمون قد اربعوا دوابهم وحسنت احوال خيولهم ، فيقيمون في الغزوة ثلاثين يوماً اي الى العاشر من حزيران (يونيو) فكانهم يجدون الكلأ حينئذ في بلاد الروم ممكناً ، فترتبع دوابهم ربيعاً ثانياً . ثم يفتلون فيقيمون ٢٥ يوماً اي الى ٥ تموز (يوليو) حتى تقوى الخيول فيجتمعون لغزو الصائفة اي الصيف . ثم يغزون لعشر تخلو من تموز ، فيقيمون الى وقت قفولهم ستين يوماً ، وكانوا في بعض السنين يغزون صائفتين ، يسمونها الصائفة اليمنى والصائفة اليسرى .

اما في الشتاء فغزواتهم قليلة ولا يبعدون فيها اكثر من عشرين ليلة ، ويكون ذلك في آخر شباط (فبراير) فيقيم الغزاة الى اوائل آذار (مارس) ثم يرجعون ويربعون دوابهم .

فترى مما تقدم ان الخلفاء لم يقتسروا على حفظ مملكتهم ، بل جعلوا غزو الممالك الملايكة لها فرضاً واجباً عليهم ، وهو من قبيل الجهاد في سبيل الله كما قدمنا . وكان من اكثر الخلفاء رغبة في ذلك بنو العباس ، فانهم لما استتب لهم الأمر ودانت لهم المملكة الاسلامية تحولوا الى الغزو ، فكانوا في اوائل دولتهم يرسلون بعض القواد لغزو الروم كل

سنة ، كما يرسلون من يحج بالناس ، ثم صاروا يغزون بأنفسهم . فقد غزا المهدي سنة ١٦٣ هـ الروم بنفسه ، وسير ابنه الرشيد سنة ١٦٥ هـ لغزوهم ومعه ٩٥ ٩٣٠ رجلاً ، فاوغلوا في بلاد الروم حتى بلغوا خليج القسطنطينية ، بعد ان مروا بمسالح الروم في طريقهم ، فاستدسهم صاحبها بمال مقداره : ١٩٣ ٤٥٠ ديناراً و ٨٠٠ ١٤٠ درهم .

فاما وصل الرشيد الى القسطنطينية خافه اهلها ، وكان على كرسي القسطنطينية الامبراطورة ايريني ، فصالحته على فدية مقدارها سبعون الف دينار تدفعها له كل سنة ، وان تقيم له الأدلاء والاسواق في الطريق ، وطول الهدنة ثلاث سنين ، وبلغ مقدار ما غنمه المسلمون في اثناء تلك الغزوة غير ما تقدم ٥٦٤٣ رأساً من السبي ، وعشرين الف رأس من الدواب ، ومائة الف رأس غنم وبقر . وقتلوا من الروم في تلك الغزوة وحدها ٥٤ الف نفس ، ما عدا الاسرى . ومن ذلك يتبين لك ما كانت يزيد المسلمين رغبة في الغزو .

الاساطيل

ركوب البحر

لم يركب العرب البحر قبل الاسلام ، إلا ما كان من سفائن حمير وسبأ في أيام التبابعة ، لأنهم كانوا يخافون البحر ولا يحسرون على ركوبه — وذلك شأن البدو الى هذا اليوم . فلما ظهر الاسلام وخففت اعلام المسلمين على سواحل الشام ومصر ، وأوا سفن الروم وشاهدوا حروبها فيها فتاقت أنفسهم للغزو في البحر . واول من ركب البحر منهم العملاء بن الحضرمي ، وكان عاملاً على البحرين في أيام عمر بن الخطاب ، فأحب ان يفتح سواحل فارس وبينه وبينها خليج فارس ، فعبّر عليها في المراكب ولم يستأذن عمر ، ولم يفلح في غزوته .

فشق ذلك على عمر ، فجعل قصاده ان يكون تحت امره سعد بن ابي وقاص امير الكوفة يومئذ ، وشدد عمر في منع المسلمين من ركوب البحر . وكان معاوية قد تولى جند دمشق والاردن ، وهو رجل المطامع البعيدة ، فراقه ركوب بحر الروم لغزو ما وراءه ، فبعث الى عمر يستأذنه فأبى . فألح عليه ورغبه في الكسب ، فكتب عمر الى عمرو بن العاص امير مصر يطلب اليه ان يصف له البحر فأجابته : « يا أمير المؤمنين . اني رأيت

ملاحة البحر منهم اهل الشام وافريقية والاندلس ، وانشأوا دور الصناعة (الترسانة) في تلك البلاد لبناء السفن واعداد معداتها . واول دار للصناعة في الاسلام بنيت في تونس على عهد عبد الملك بن مروان . فأمر عامله على افريقية حسان بن النعمان بذلك ففعل ، وانشأ السفن وجعلها بالعدة والسلاح ، وبعث فيها المقاتلة لغزو صقلية (سيشيليا) فلم يتيسر لهم فتحها الا في ايام غالبية ، ففتحتها اسد بن الفرات على عهد زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب . وفتح ايضا قوصرة فازداد المسلمون رغبة في غزو البحر ، فبالغوا في انشاء الاساطيل في افريقية والاندلس ، فبلغ عدد سفن اسطول الاندلس في ايام عبد الرحمن الناصر في اواسط القرن الرابع للهجرة مائتي سفينة ، وكان اسطول افريقية نحو ذلك ، واشهر مرافق الاندلس بجانة والمرية ، وكانت دور الصناعة قد تعددت هناك ، وكل دار تبني اسطولا عليه قائد ورئيس ، فالقائد يدبر امر سلاحه وحربه ومقاتلته ، والرئيس يدبر امر سبجه بالريش او المجاديف . فاذا اجتمعت الاساطيل لغزو او غرض آخر عسكرت بحرفتها المعازي . وجعلوا النظر فيها كلها لاميير واحد من اعلى طبقات المملكة .

واما مصر فقد انشئت فيها دور الصناعة في اواخر القرن الاول للهجرة كما سيأتي ،
 واول من انشأ الاسطول فيها عنبسة بن اسحق اميرها من قبل الخليفة المتوكل على الله
 العباسي . وسبب ذلك ان الروم نزلوا دمياط سنة ٢٣٨ هـ وملكوها ، وقتلوا وسبوا ،
 فعظم الامر على امير مصر فأمر بانشاء الشواني للاسطول ، وجعل للبحر غزاة مثل غزاة
 البر ، وجعل ارزاقهم من ارزاقهم . فاجتهد الناس في تعليم اولادهم الرماية وجميع انواع
 المحاربة ، وانتخب له القواد العارفين وشيخه بالرجال والسلاح ، وارسله لغزو الروم في
 جملة اساطيل افريقية والاندلس والشام ، فكانت الحروب بين المسلمين والروم سجالات ،
 بأسر بعضهم بعضاً ، فاحتاج الخلفاء الى اقتداء اسراهم بالمال ، فوضعوا ما يسمونه الفداء .

الفداء

[illegible]

قريباً من طرسوس ، ويحضر الفداء جمهور من المسلمين والروم فيقتضون في الافتداء بضعة عشر يوماً الى بضع عشرات . وشهد الفداء الاول نحو ٥٠٠ ٠٠٠ نفس من المسلمين ، بأحسن ما يكون من العدد والخيال والسلاح والقوة ، حتى ملأوا السهل والجبل وضاق بهم الفضاء ، وجاءت مراكب الروم الحربية بأحسن ما يكون من الزي ومعهم الاسرى ، وكان عدد الذي فودوا فيه ٣٧٠٠ نفس . وفي ذلك يقول مروان بن ابي حفصة يخاطب الرشيد من ابيات :

وفكت بك الاسرى التي شيدت لها محابس ما فيها حيم يزورها
على حين اعيى المسلمين فكاكها قالوا سجون المشركين قبورها

الاساطيل المصرية

ولما دخلت مصر في حوزة العبيديين (الفاطميين) ملوك افريقية ، بذلوا عنايتهم في الشاء الاساطيل في الاسكندرية ودمياط ومصر ، وبلغت الجنود البحرية في ايامهم خمسة آلاف لهم الرواتب المعينة ، منهم عشرة قواد راتب كل واحد منهم من ١٠ الى ٢٠ ديناراً ، ومنهم اقل من ذلك الى دينارين وهي اقلها . ولهم اقطاعات كانوا يسمونها ابواب الغزاة . وكانوا ينتخبون احد هؤلاء القواد رئيساً للاسطول ، فاذا ساروا الى الغزو كان هو آمرهم وناهيهم ، ومع هذا الرئيس امير كبير من امراء الدولة . واما النفقة على غزاة الاساطيل فكان الخليفة يتولى تفريقها بنفسه بحضور الوزير ، مبالغة في اكرام رجال البحر ورفع منزلتهم ، وبلغت المراكب في ايام المنصور اول الخلفاء الفاطميين بمصر ٦٠٠ قطعة ، ثم نقصت بعده حتى اصبحت مائة قطعة .

وكانوا يحتفلون في اخراج الاسطول الى الغزو احتفالاً شائعاً يحضره الخليفة ، فيجلس في منظره معدة له على ساحل النيل بالمقس خارج القاهرة لوداع الاسطول . فيجىء القواد بالمراكب الى هناك ، وهي مزينة بأسلحتها وبنودها ، وفيها المنجنيقات فيرمى بها فتتهدر المراكب وتقلع ، وتعمل ما تفعله لو كانت في حرب ، وهو ما يعبرون عنه اليوم بالمناورة . ثم يحضر الرئيس والمقدم بين يدي الخليفة فيودعها ويدعو لها ، ويعطي المقدم ١٠٠ ديناراً والرئيس ٢٠ ديناراً . ويحتفلون مثل هذا الاحتفال عند عودتهم من الغزو . وفي ايام صلاح الدين انشئ للاساطيل ديوان خاص سموه ديوان الاسطول ، وعينوا الاموال للنفقة عليه

فتوح المسلمين البحرية

وكان للأساطيل تأثير كبير في توسعة المملكة الإسلامية ، لانهم فتحوا بها اشهر جزر بحر الروم ، ومنها سردينية (سردينيا) وصقلية (سيسيليا) ومالطة واقريطش « كريد » وقبرص وغيرها. وفتحوا كثيراً من شواطئ هذا البحر مما يلي اوروبا ، وسارت اساطيلهم فيه جائية ذاهبة ، وعليها العساكر الإسلامية تجوز البحر من صقلية الى بر ايطاليا في الشمال فتوقع بملوك الافرنج وتنخن في ممالكهم . وخصوصاً في ايام بني الحسين الكلابيين ملوك صقلية القائلين فيها بدعوى الفاطميين . فالتحاز الافرنج بأساطيلهم الى الجانب الشمالي الشرقي من هذا البحر ، وملك المسلمون سائر مراكبهم واساطيلهم ، وصاروا سلاطين البحر كما كانوا سلاطين البر . وضعف امر الافرنج الى ان ادرك الدولة العبيدية بمصر والاموية بالاندلس الفشل . وطرقها الاعتلال بحكم ناموس الاجتماع ، وافاق الافرنج وعادوا الى استرجاع بلادهم فاسترجعوها ، وسطوا على بلاد المسلمين نفسها ، وكان ما كان من الحروب الصليبية على ما هو مشهور .

وكان المسلمون قد اهلوا امر الأساطيل ، وقل تجنيدهم لها وبطل ديوانها . وبعد ان



بربروسا أو خير الدين باشا

كان جند البحر عندهم يلقبون بالمجاهدين في سبيل الله ، والغزاة في اعداء الله ويتبرك بدعائهم الناس ، اصبح « اسطولي » بصر لقب اهانة ، وصارت خدمة الاساطيل عاراً عندهم . وظل ذلك شأنهم حتى تولى الملك الظاهر بيبرس البندقداري سلطان المماليك الشهير ، فأعاد شأن الأساطيل ، لكنها لم تعد الى ما كانت عليه في عز الاسلام . على انهم بذلوا جهداً كثيراً في دفع الصليبيين عن مصر ، وكان الصليبيون يأتون غالباً من جهة النيل . وكان المماليك يبنون على ضفتي النيل ابراجاً من الخشب يوصلون بينها بسلاسل الحديد ، لتمنع سفن الافرنج من المرور في النيل .

انحط شأن الأساطيل في مصر والشام ، وبقي في الأندلس وافريقية ، وبقيت دولة المغرب مختصة بها ، وظل ذلك شأنهم الى اواخر دولتهم ، وكان عدد اساطيلهم في العدوتين (اوروبا وافريقية) - على ما رواه ابن خلدون - مائة اسطول . وفي اثناء ذلك نبغ احمد الصقلي قائد اساطيل المغرب في القرن السادس للهجرة ، وانتهت اساطيل المسلمين في ايامه الى ما لم تبلغه قبله ولا بعده . ثم انحطت بالمحطاط الدولة حتى انقضت بانقضاء الاسلام في الاندلس . ثم عاد الاسطول الاسلامي الى الظهور في عهد الدولة العثمانية ، واشتهر من قواده بروسا خير الدين باشا في القرن التاسع للهجرة .

دار الصناعة

يراد بدار الصناعة عندهم ما نعبر عنه اليوم بالترسانة او الترسانة ، وهما منقولتان عن تلك الكلمة . لأن الافرنج لما فتحوا بلاد العرب كان في جملة ما اقتبسوه عنهم صناعة المراكب ، كما اقتبسها العرب من اسلافهم ، وسمى الاسبان دار الصناعة *Darsina* ، واخذتها عنهم سائر لغات اوروبا ، فتقلبت بالنحت حتى صارت ارسنال *Arsenal* ، واخذها العرب عن الاسبان *Tarsanah* بطريق التركية ، فظنوها تركية فعربوها ترس خانة او ترسانة ، وهي اولى ان تسمى دار الصناعة . وقد يقال ذلك في اشتقاق لفظ « اميرال » *Amiral* الافرنجية عن « امير البحر » العربية .

وكانت دور الصناعة في بلاد الاسلام كثيرة في الاندلس وافريقية وفي الشام ومصر ، واول دار بليت بمصر لهذه الغاية انشئت في جزيرة الروضة تجاه الفسطاط في القرن الاول للهجرة . ثم عفى احمد بن طولون بتوسيعها وتحسينها ، ثم نقلت الى الفسطاط في ايام الاخشيدي في اول القرن الرابع للهجرة ، حتى لا يكون بينها وبين الفسطاط بحر . ثم انشأ الفاطميون داراً للصناعة في المقس بقرب مدينتهم (القاهرة) وكانت تصنع في هذه الدور مراكب على انواعها ومنها النيلية والحربية . فالنيلية كانوا ينشئون لها لتمر في النيل من اعلى الصعيد الى مصاب النيل تحمل الفلال وغيرها ، والحربية هي مراكب الحرب لحمل المقاتلين للجهاد ، وهي التي يقال لجموعها الاسطول .

اشكال السفن ومعدات

وكانت المراكب الحربية انواعاً تتفاوت شكلاً وجرماً وقوة ، منها « الشونة » وهي

مراكب كبيرة كانوا يقيمون فيها أبراجاً وقلاعاً للدفاع ، و « الحراقة » كانوا يحملون فيها منجنقيات يرمى بها النفط المشتعل على الأعداء - ويسمون المنجنيق عرادة ، و « الطرادة » سفينة صغيرة سريعة الجري ، و « العشاريات » مراكب يسار بها في النيل . وهناك سفن أخرى لاغراض أخرى مثل الشلنديات والمسطحات وغيرها . وكانوا يبنون سفنهم على مثال سفن اليونان والرومان ، لأنهم أخذوا هذه الصناعة عنهم وعدلوها .



سفينة عربية

نقلا عن نسخة مخطوطه قديمة من مقامات الحريري في مكتبة المشرق شيفر

وكان من معدات السفن الحربية عندهم الزرد والخوذات والدرق والتروس والرماح والقسي والكلاليب والباسليقات - وهي سلاسل في رؤوسها رمانة حديد - والعرادات . وكانوا يجعلون في اعلى الصواري صناديق مفتوحة من اعلاها يسمونها التوابيت ، يصعد اليها الرجال قبل استقبال العدو فيقيمون فيها ومعهم حجارة صغيرة في مخللة معلقة بجانب الصندوق ، فيرمون العدو بالاحجار وهم مستورون بالصناديق . وقد يكون مع بعضهم بدل الحجارة قوارير النفط للاشعال ، او جرار النورة - وهو مسحوق ناعم من مزيج الكلس والزرنيخ - يرمون بها في مراكب الأعداء فتعمي الرجال بفبارها ، وقد تلتهب عليهم اذا تبددت ، او يرمون عليهم قدور الحيات والعقارب او قدور الصابون اللين فإنه

يزلق اقدمهم . وكانوا يعلقون حول المراكب من الخارج الجلود او اللبود المبلولة بالخل او الماء والشب والنطرون لدفع اذى النفط ، وقد محتاطون لذلك بالطين المخلوط بالبورق والنطرون او الخطمي المعجون بالخل ، فان هذه مواد تقاوم فعل النفط .

وكان من احتياطاتهم في أثناء الحرب أنهم اذ جن الليل لا يشعلون في مراكبهم ناراً ولا يتركون فيها ديكا ، واذا ارادوا المبالغة في الاختفاء اسدلوا على المراكب قلوفاً زرقاً كي لا تظهر عن بعد .

وكانوا يجعلون في مقدم المراكب اداة كالفأس يسمونها « اللجام » ، وهي حديدة طويلة محددة الرأس جداً واسفلها مجوف كسنان الرمح ، تدخل من اسفلها في خشبة كالقناة بارزة في مقدم المركب يقال لها « الاسطام » ، فيصير اللجام كأنه سنان رمح بارز من مقدم المركب فيحتالون في طعن المراكب به ، فاذا اصاب جانب المركب بقوة خرقة حتى يخشى غرقه بما ينصب فيه من الماء فيطلب اصحابه الأمان .

واما الكلايب ففائدتها انهم اذا دلوا من مركب العدو والقوا الكلايب عليه فيوقفونه ، ثم يشدون اليهم ويرمون عليه الألواح كالجسر ويدخلون اليه ويقاثلون . واذا كان العدو قوياً ابطل فعل الكلايب بفأس ثقيلة من فولاذ يضربون به تلك الكلايب فتقطع .

بيت المال

البحث في بيت المال يشمل النظر في كل ما يتعلق بأموال الدولة من خراج وصدقة واعشار واخماس وجزية وغير ذلك ، ويسمى الديوان السامي . وهو اصل الدواوين ومرجعها عندهم ، ووظيفته ان يثبت في جرائده جميع اصول الاموال السلطانية على اصنافها ، من عين وغلال وفيء وغنائم واعشار واخماس ، ويثبت ما تحصل من ذلك ويتخذ بيوتاً لأصناف الاموال ويجعل عليها دواوين وحرساً . فالاموال والقماش لها ديوان الخزانة ، ويجب ان يكون مباشره قضاة المسلمين بأنفسهم بلا نواب عنهم ، ومهم خزانة امنية اكفاء من اقوى الناس ديانة . والغلال لها ديوان الاهراء ، يجب ان يكون مباشره من اكبر العدول الدينيين الاعفاء . والاسلحة والذخائر لها ديوان خزائن السلاح ، يجب ان يكون مباشر هذا الجهة محتسب البلد ، لانه يعرف امور الاستعمالات واجبور الصناع واسعار الآلات . وكل ما استحققه المسلمون ولم يتعين مالكة منهم فهو من حقوق بيت المال . وكل حق وجب صرفه في مصالح المسلمين ثلاثة أقسام : الصدقة والغنمية والفيء ، ولكل منها احكام سيأتي بيانها . والاموال المستحقة على بيت المال ارزاق الجند واثمان الكراع والسلاح . وغير ذلك مما ينفق في سبيل المصلحة العامة .

الصدقة

الصدقة والزكاة لفظان مترادفان . وهي تؤخذ من اغنياء المسلمين وتفرق في فقرائهم ، وقد ذكرنا اصلها فيما تقدم ، وللصدقة ديوان في مركز الخلافة له فروع في سائر الولايات والبلدان . ويستقل والي الصدقة في كل بلد بالاستيلاء على اموال الصدقة من اغنياء ذلك البلد وتفريقها على فقرائه . ومصادر الزكاة اربعة : زكاة الماشية وزكاة الذهب والفضة وزكاة الاثمار وزكاة الزروع .

١ - زكاة الماشية

فزكاة الماشية تؤخذ على الابل والبقر والغنم ، ولها احكام وضعها رسول الله نفسه . يستدل على ذلك من كتاب كتبه ابو بكر الى انس بن مالك لما وجهه الى البحرين ، وهاك نصه : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذه فريضة الصدقة التي فرضها رسول الله ﷺ على المسلمين ، والتي امر الله بها رسوله . فمن سئله من المسلمين على وجهها فليعطها ، ومن سئل فوقها فلا يعط ؛ في اربع وعشرين من الابل فما دونها من الغنم من كل خمس شاة . اذا بلغت خمسا وعشرين الى خمس وثلاثين ففيها بنت مخاض انثى . فاذا بلغت ستا وثلاثين الى خمس واربعين ففيها بنت لبون انثى . فاذا بلغت ستا واربعون الى ستين ففيها حقة طروقة الجمل . فاذا بلغت واحدة وستين الى خمسة وسبعين ففيها جذعة . فاذا بلغت ستا وسبعين الى تسعين ففيها بنت لبون . فاذا بلغت احدى وتسعين الى عشرين ومائة ففيها حقتان طروقتا الجمل . فاذا زادت على عشرين ومائة ففي كل اربعين بنت لبون . وفي كل خمسين حقة . ومن لم يكن معه الا اربع من الابل فليس فيها صدقة الا ان يشاء ربه . فاذا بلغت خمسا من الابل ففيها شاة . وفي صدقة الغنم في سائتها اذا كانت اربعين الى عشرين ومائة شاة . فاذا زادت على مائة الى مائتين شاتان . فاذا زادت على مائتين الى ثلاث مائة ففيها ثلاث . فاذا زادت على ثلاث مائة ففي كل مائة شاة . فاذا كانت سائمة الرحل ناقصة من اربعين شاة واحدة فليس فيها صدقة الا ان يشاء ربه . » . وللفقهاء تفاصيل في ذلك لا محل لها هنا . واما الخيل والبغال والحمير فلا زكاة عليها .

٢ - زكاة الذهب والفضة

وزكاة الفضة ليس فيها دون ٢٠٠ درهم صدقة . واما المائتان فعليها خمسة دراهم كل سنة ، وذلك على تعديل $\frac{٢}{٢١}$ في المائة اي ١ من ٤٠ ، وعلى هذا التعديل تؤخذ زكاة الذهب

عن كل عشرين مثقالاً منه نصف مثقال ، وليس على ما دون العشرين مثقالاً زكاة . وإذا زادت على العشرين تضاعفت زكاتها على هذا القياس . ويعد من قبيل الفضة والذهب اموال التجارة ونحوها .

٣ - زكاة الاثمار

واما الاثمار فزكاتها تختلف باختلاف نوع سقايتها . فاذا كانت مما يسقى سيعا ، اي ان الماء يأتيها من المطر او الانهر بلا تعب او حمل ، فزكاتها العشر . واذا كانت مما يسقى بالتعب والرجال فنصف العشر . وفي كل حال لا تستحق الزكاة على الاثمار الا اذا بلغت خمسة اوسق فما فوق . والوسق ستون صاعاً ، والصاع خمسة ارطال وثلاث بالعراقي . ويدخل في حكم الاثمار النخل والكرم ونحوها .

٤ - زكاة الزروع

واما الزروع ، ويريدون بها الحبوب بأنواعها كالحنطة والارز واللوبيا والحمص وغيرها ، فلا تؤخذ عليها زكاة الا بعد ان تبلغ خمسة اوسق ، وحكمها في الزكاة مثل حكم الاثمار .

الجهات التي تصرف فيها الزكاة

واما الجهات التي تصرف فيها اموال الزكاة فقد جاء ذكرها صريحاً في القرآن ، وهو : « انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل » . وبناء عليه كانوا يقسمون اموال الزكاة الى ثمانية اسهم ، يدفعون سهماً الى الفقراء وهم الذين لا شيء لهم . والثاني للمساكين ، وهم الذين لهم ما لا يكفيهم وهم ارفق حالاً من الفقراء . وكانوا يجعلون نصيب كل واحد من هؤلاء بالنظر الى حاله او ما يكفيه على ما يترامى لولي الصدقات ، بشرط ان لا يزيد ما يأخذ الواحد على ٢٠٠ درهم ، لانه اذا اخذ اكثر من ذلك وجبت عليه الزكاة .

وقد جاء في تفسير البيضاوي ان الفقير من لا مال له يقع موقعاً من حاجته ، والمساكين من له مال او كسب لا يكفيه من السكون ، كأن العجز اسكنه .

والسهم الثالث يعطى للعاملين عليها ، وهم القائمون بجبايتها وتفريتها ، وفيهم الامين والمباشر والمتبوع والتابع فيأخذون اجورهم . فاذا زاد سهمهم على ما يستحق لهم رد الباقي على السهام الباقية . والسهم الرابع يفرق للمؤلفة قلوبهم ، وهم الذين كانت النبي وخلفاؤه يتألفونهم لكف اذامهم عن المسلمين ، او لرغبتهم في الاسلام او لترغيب قومهم وعشائرهم فيه كما تقدم . واذا كان احد المؤلفة قلوبهم غير مسلم لا يدفع له من الزكاة بل يدفع له من الغنائم او الفبي . والسهم الخامس ينفق في شراء العبيد وعتقهم . والسادس للفرمين ، وهم المدينون ، فيعطى لهم ما يقضون به ديونهم . والسهم السابع في سبيل الله ، يعطى الفزاة واهل الجهاد نفقة ما يحتاجون اليه في حروبهم . والثامن لابناء السبيل ، وهم المسافرون الذين لا يجدون نفقة سفرهم .

ويمتاز عمال الصدقات عن سائر عمال المال والآخرين ان عامل الصدقة يجوز له ان يقسم ما جباه بغير اذن ، الا اذا نهى عن ذلك عمداً ، بخلاف اموال الفيء او الغنيمة فان عمالها ليس لهم ان يتصرفوا بالمال الا بأمر الخليفة او من يقوم مقامه من الولاة او الوزراء .

الغنيمة

الغنيمة ما يكسب المسلمون بالقتال وتشتمل على اربعة اقسام : اسرى وسبى وارضين واموال . فالاسرى هم الرجال المقاتلون الذين يقومون في الاسر ، ولهم في الشريعة الاسلامية شروط واحكام تختلف الائمة في تحديد ما مما لا محل له هنا ، وفي جملتها قبول الفدية وهي مال يفتدى به الاسير . فالمال المأخوذ على هذه الصورة يضاف الى باقي الغنيمة ، واما السبي فهم النساء والأطفال الذين يقومون في ايدي المسلمين ، فلا يجوز قتلهم وانما هم يفرقون في جملة الغنائم ويجوز قبول الفدية عنهم .

والارض التي تؤخذ في الحرب اما ان تكون قد فتحت عنوة فاصبحت ملكاً للمسلمين على انهاء فيء ، او ان تدخل في حكم المسلمين صلحاً على شروط فهي من قبيل الفيء . وباختلاف هذه الاحوال وما يشترك بينها اختلفت انواع الضرائب عليها كالخراج والعشور ونحوها .

الاموال

اما الاموال المنقولة فهي ما يمكن نقله كالماشية والمال ، وهي تفرق في المقاتلة . وكانت تفرق في اول الاسلام بلا قاعدة ، فكان النبي يقسمها على ما يراه . واول غنائمهم غنائم بدر في السنة الثانية للهجرة ، فتنازع المهاجرون والانصار في اقتسامها ، ففرقها النبي فيهم على السواء وهو كواحد منهم . ثم جاء الامر بالتخمين في الآية : « واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل » . واول غنيمة خست على هذه الصورة غنيمة غزوة بني قينقاع بتلك السنة ، فقسمت اموالها الى خمسة اقسام تفرقت اربعة منها في المقاتلة ، والخمس الخامس - وهو خمس النبي - قسم الى خمسة اسهم : السهم الاول ينفقه على نفسه وازواجه وفي مصالح المسلمين ، والثاني يفرق على ذوي القربى ، وهم بنو هاشم رهط النبي ، وبنو عبد المطلب بن عبد مناف خاصة ، ولا حق لاحد سواهم من قريش ، والثالث لليتامى من ذوي الحاجات ، ويستوي فيه حكم الغلام والجارية ، والرابع يفرق في المسلمين الذين لا يجدون ما يكفيهم ، والسهم الخامس للأبناء السبيل ، وهم المسافرون الذين لا يجدون ما ينفقون .

ويعد من قبيل الاموال ايضاً الاسلاب ، وهي ثياب القتلى واسلحتهم ، فهذه كانوا يفرقونها في المقاتلين ، فيأخذ كل رجل اسلاب الذي قتله .

الاراضي

واما الاراضي التي كانت تقع في ايديهم عنوة او صلحاً ، فقد اراد بعضهم في صدر الاسلام ان يجعلها غنيمة تقسم بين الفاتحين مثل قسمة اموال الغنيمة ، فأبى عمر بن الخطاب عليهم ذلك كما يتبين من كتاب كتبه الى سعد بن ابي وقاص بعد فتح العراق ونصه : « اما بعد .. فقد بلغني كتابك تذكر فيه ان الناس سألوك ان تقسم الارض بينهم مغانمهم وما افاء الله عليهم ، فاذا اناك كتابي هذا فانظر ما اجلب الناس عليك به من العسكر من كراع ومال فاقسمه بين من حضر ، واترك الارضين والانهار بعاملها لا يكون ذلك في اعطيات المسلمين ، فانك ان قسمتها بين من حضر لم يكن لمن بعدهم شيء » .

فاعترض عليه بعضهم بأن الارض حق لهم لانهم فتحوها بأسيا فهم ، فجاد لهم واقنعهم بأن يضع الخراج عليها والجزية على اهلها ، ويكون كلاهما فيئاً للمسلمين على مر الاجيال . وبناء عليه وضع عمر الجزية والخراج على ارض العراق وغيرها من البلاد المفتوحة ، ودون ذلك في السجلات على مثال ما كان الفرس والروم يدونون ، وهو ما يعبرون عنه بتدوين الدواوين كما تقدم .

الفية

هو سائر ما بقي من اموال بيت المال ، وفي الشرع « الفية كل مال وصل من المشركين عفواً من غير قتال ولا بإيجاف خيل ولا ركاب » . ويدخل فيه الجزية والخراج والاعشار وغيرها . وكان للنبي خمس الفية يقسم كما يقسم خمسة من الغنائم ، فاصبحت حصته بعد موته من الفية ايضاً من حق بيت المال . وكانت الاربعة الاخماس الباقية من الفية تقسم في صدر الاسلام على الجيش ، وهم المهاجرون والانصار ، يفرق فيهم على السواء ، حتى وضع عمر الديوان وقدر ارزاق الجند على ما ذكرناه ، فاصبح الفية يوضع في بيت المال ، وينفق منه على الجند وغيرهم حقوقهم المعينة .

وقد رأيت فيما تقدم ان اهل الصدقات هم غير اهل الفية والغنيمة . فلا تصرف الصدقات في اهل الفية ، ولا يصرف الفية في اهل الصدقات . فان الفية والغنيمة لاهل الحرب والمجاهدين في سبيل الاسلام ، واهل الصدقات ليسوا من المقاتلة ولا هجرة لهم . وكان اسم الهجرة يطلق في الصدر الاول على من هاجر من وطنه الى المدينة لطلب الاسلام . وكانت كل قبيلة اسلمت وهاجرت بأسرها تدعى « البررة » وكل قبيلة هاجر بعضها تدعى « الخيرة » . فكان المهاجرون بررة وخيرة . ثم سقط حكم الهجرة بعد الفتح ، وصار المسلمون مهاجرين واعراباً لان اهل الصدقة كانوا يسمون على عهد النبي اعراباً ، ويسمى اهل الفية المهاجرين ، ومن ذلك قول الشاعر :

قد لفها الليل بعصلي اروع خراج من الذري
مهاجر ليس بأعرابي

وكان الخلفاء في صدر الاسلام يدققون في التمييز بينها ، فاذا اراد الخليفة ان يعطي طالباً لا يعطيه من مال الفية الا اذا كان العطاء عائداً الى مصلحة المسلمين العامة ، والا

فانه يعطيه من مال الصدقة . ويروون عن عمر بن الخطاب غير حكاية تدل على شدة تمسكه بهذه القاعدة ، منها ان اعرابياً اتاه فقال :

يا عمر الخير جزيت الجنة اكس بنياتي وامهنة
وكن لنا من الزمان جنة اقسم بالله لتفعلنه

فقال عمر : « ان لم افعل يكون ماذا ؟ » . قال :

اذن ابا حفص لأذهبنه

قال : « واذا ذهبت يكون ماذا ؟ » ، فقال :

يكون عن حالي لتسألنه يوم يكون لا عطايا هنه
وموقف المسئول ينهينه اما الى نار واما جنة

فبكى عمر حتى اخضلت لحيته بدموعه ، وقال : « يا غلام اعطه قميصي هذا لذلك اليوم ، لا لشعره . انا والله لا املك غيره ا » . فجعل ما وصل به الاعرابي من ماله لا من مال المسلمين ، لان صلته لم تعد تقع على غيره فخرجت من المصالح العامة .

وكان مما نقمه الناس على عثمان انه جعل الصلوات من مال الفيء ولم ير الفرق بين الامرين . ولما مضى زمن الهجرة وصار الاسلام دولة جوزوا صرف كل واحد من المالين في كل واحد من الفريقين ، على حسب الاقتضاء . وازدادت موارد الفيء باتساع المملكة الاسلامية وتعددت ابوابها ، وصاروا يعبرون عن الفيء بعبارة الاعمال ، وهو ما يجبى من اصناف الاموال ، كالجزية والخراج والصدقات واعشار السفن والخماس المعادن والمراعي وغلة دار الضرب والمراد والضياع والمستغلات الخ .. وقد تقدم الكلام في الصدقات ، وسنذكر اهم ما بقي من مصادر الفيء .

الجزية

الجزية والخراج متشابهان بأنها يؤخذان من غير المسلمين ، وهما من جملة اموال الفيء ويجبيان بأوقات معينة كل سنة ، ولكنها يختلفان بأن الجزية موضوعة على الرؤوس وتسقط بالاسلام ، واما الخراج فيوضع على الارض ولا يسقط .

تاريخ الجزية

والجزية ليست من محدثات الاسلام ، بل هي قديمة من اول عهد التمدن القديم . وقد وضعها يونان اثينا على سكان سواحل آسيا الصغرى حوالي القرن الخامس قبل الميلاد ، مقابل حمايتهم من هجمات الفينيقيين ، وفينيقية يومئذ من اعمال الفرس ، فهان على سكان تلك السواحل دفع المال في مقابل حماية الروموس . والرومان وضعوا الجزية على الامم التي اخضعوها ، وكانت اكثر كثيراً مما وضعه المسلمون بعدئذ . فان الرومان لما فتحوا غاليا (فرنسا) وضعوا على كل واحد من اهلها جزية يختلف مقدارها ما بين ٩ جنيهاً و ١٥ جنيهاً في السنة ، او نحو سبعة اضعاف جزية المسلمين . ولم تكن الجزية كبيرة بهذا المقدار في كل البلاد التي افنتحها الرومان ، ولكنهم يعللون كبرها في غاليا ونحوها انها كانت تؤخذ من الاشراف ، عنهم وعن عبيدهم وخدمهم . وكان الفرس ايضاً يجبون الجزية من رعاياهم ، ويؤيد ذلك ما اورده ابن الاثير في كلامه عما فعله كسرى النوشروان في الخراج والجند ، قال : « والزموا الناس الجزية ما خلا العظماء واهل البيوتات والجند والمرازية والكتاب ومن في خدمة الملك ، كل انسان على قدره اثني عشر درهماً وثمانية دراهم وستة دراهم واربعة دراهم » . فالظاهر ان العرب اخذوها عن الفرس لفظاً ومعنى ، فعربوا لفظها حتى صار « جزية » وعدلوا في كيفية جمعها كما رأيت . وقد رفعوها عن المسلمين كما فعل كسرى ايضاً ، لان المسلمين عندهم هم الجند والعظماء واهل البيوتات الذين استثناهم كسرى من الجزية واهل اللغة يعدون لفظ الجزية مشتقاً من جزاء به وعليه ، كافأه .

مقدار الجزية

اما الجزية في الاسلام فقد كان النبي يقدرها بحسب الاحوال ، وعلى مقتضى التراضي الذي كان يقع بين المسلمين واعدائهم ، فلما صالح اهل نجران تراضوا على جزية مقدارها ٢٠٠٠ حلة في صفر و ١٠٠٠ في رجب ، ثمن كل حلة اوقية والاوقية اربعون درهماً . وصالح اهل اذرح على مائة دينار كل رجب . وصالح اهل مقنا على ربع اخشابهم وغزوهم وكراعهم ودروعهم وثمارهم . وصالح غيرهم من يهود جزيرة العرب على نحو ذلك .

وما زالت الجزية بلا تعيين الى آخر ايام ابي بكر ، فلما تولى عمر وكثرت الفتوح عين مقدارها ، فكتب الى امراء الاجناد يأمرهم ان يضربوا الجزية على كل من جرت عليه موسى ، وان يجعلوها على اهل الفضة كل رجل اربعين درهماً ، وعلى اهل الذهب اربعة دنانير . وعليهم من ارزاق المسلمين من الحنطة والزيت مدان حنطة ، وثلاثة اقساط زيتاً كل شهر لكل انسان في الشام والجزيرة .

ثم تعدلت فتعينت باعتبار درجات الناس ومقدرتهم ، فوضعوا على الظاهر الفنى ٤٨ درهماً تدفع اقساطاً ٤ دراهم في كل شهر ، وعلى اوسط الحال ٢٤ درهماً كل شهر درهمان ، وعلى الفقير ١٢ درهماً كل شهر درهم ، ولا يؤخذ شيء من النساء والصبيان ولا من اهل العاهات ولا من الرهبان الذين لا يخالطون الناس ، إلا البلاد التي عقدت شروط الجزية عليها باتفاق خاص ، كما عقد صلح مصر مع عمرو بن العاص ، على ان يدفع القبط دينارين عن كل نفس شريفهم ووضعهم بمن بلغ منهم الحلم ، ليس على الشيخ الفاني ولا على الصغير الذي لم يبلغ الحلم ولا على النساء شيء ، وعليهم اضافة من ينزل عليهم من المسلمين ثلاثة ايام ، وغير ذلك .

وكثيراً ما كانوا يقدرون الجزية باعتبار ما يبقى في ايدي الناس من دخلهم بعد نفقاتهم ، كما وقع لأهل الجزيرة بالعراق ، فقد كان الذي فتحها عين جزيتها ديناراً على كل رأس ، فلما تولى عبد الملك بن مروان استقل ذلك فبعث الى عامله هناك فأحصى الجاهل وجعل الناس كلهم عمالاً بأيديهم . وحسب ما يكسب العامل سنته كلها ، وطرح من ذلك نفقته في طعامه وادمه وكسوته ، وطرح ايام الاعياد في السنة كلها ، فوجد الذي يحصل بعد ذلك اربعة دنانير لكل واحد ، فالزمهم دفعها وجعل الناس طبقة واحدة .

والجزية تضرب كما قلنا على غير المسلمين ، فمن اسلم سقطت عنه ، إلا في ايام عبد الملك ابن مروان فان الحجاج وضعها على من اسلم من اهل الذمة . وخاطب عبد الملك اخاه عبد العزيز عامله على مصر يومئذ ان يضعها على من اسلم ، فشاور عبد العزيز بن حجابة احد خاصته فأعظم الأمر وقال : « اعيذك بالله ان تكون اول من سن ذلك بمصر ؟ فوالله ان اهل الذمة ليتحملون جزية من تهرب منهم ، فكيف تضعها على من اسلم منهم ؟ » فتركهم . فلما تولى عمر بن عبد العزيز الشهير ابطل ذلك من العراق ، ولم توضع الجزية على مسلم بعد ذلك .

وتقبل الجزية من غير المسلمين اياً كانوا ، إلا اذا كانوا من العرب عبدة الاوثان او من المرتدين ، فهؤلاء لا يقبل منهم إلا الاسلام او السيف . اما النصارى واليهود والمجوس وعبدة الاوثان من العجم فيقبل منهم الاسلام او الجزية او السيف .

والقصد من ذلك توحيد امة العرب ، فأباد النبي الوثنية من جزيرة العرب في حياته ، ولما تولى عمر اخرج من كان باقياً فيها من النصارى واليهود . وقد قلنا ان الجزية لا توضع إلا على من بلغ الحلم من الاصحاء ، ومعنى ذلك انها بدل من القتال ، اي ان دافعها لا يدعى الى القتال . ويشبهها من هذا القبيل ما كان يدفعه نصارى المملكة العثمانية من الضريبة المعروفة بالعسكرية قبل اعلان الدستور ، وكانت تدفع مقابل اعفاء النصارى من الجندية .

الخراج

تاريخه

الخراج ما يوضع من الضرائب على الأرض او محصولاتها ، وهو اقدم انواع الضرائب . والاصل في وضعه ان الناس كانوا يعتبرون الأرض ملكاً للسلطان او الملك ، وهذا الاعتقاد قديم جداً . وفي التوراة اقوال صريحة في كيفية دخول الأرض في ملك الفراعنة ، وردت في حكاية المجاعة الشهيرة في الفصل السابع والأربعين من سفر التكوين ، لما جاع المصريون في اثناء القحط فباعوا يوسف كل ما اقتنوه من فضة وذهب وماشية ولم يبق لهم إلا الأرض فباعوه اياها بالخبز .

وهكذا كان شأن الأرض في كل الممالك القديمة ، فالأرض للملك والاهالي انما يتمتعون بريعتها . وللحكومة حصة من ذلك الربيع وهو الخراج . ومن عادات التتر ان الانسان يستأثر بملك الماشية ، واما الأرض فانكروا حق تملكها على الأفراد . وكان الجرمات القدماء لا يعترفون بملك الأرض إلا لحكامهم او رؤسائهم ، فكان رئيس القبيلة يوزع اراضيها على افرادها . وفي السنة التالية توزع عليهم بالتناوب ، بحيث ان القطعة الواحدة لا يستغلها الرجل الواحد سنتين متواليتين . ومثل هذه العادة لا تزال الى اليوم شائعة في بعض شعوب الصقالبة .

وعلى هذا المبدأ كان الرومان يضعون الضرائب على اراضي مملكتهم ، وفي جملتها مصر والشام وغيرها مما فتحه المسلمون من بلادهم . وكان لهم في كل ولاية ديوان خاص بالخراج تدون فيه اعماله ودخله وخرجه ، وله كتاب وجبابة وعمال من اهل البلاد او من الحكام . وكان نحو ذلك حال الفرس في العراق وفارس ، لأن الفرس اقتبسوا كثيراً من قوانين اليونان والرومان .

ديوان الخراج

فلما ظهر المسلمون وفتحوا الشام ومصر والعراق وغيرها ، اقروا الدواوين على ما كانت عليه من قبل ولم يغيروا فيها شيئاً . وظل كتاب الدواوين من اهل البلاد انفسهم من النصارى والجهوس ، كما كانوا في عهد الدول السابقة . فكان عمال ديوان الخراج في مصر الاقباط ، ويكتبون ديوانهم بالقبطية . وعمال ديوان الشام الروم ، وكانوا يكتبونه بالرومية . وديوان العراق يكتبه الفرس بالفارسية . والعرب يراقبون اعمال الدواوين ويستولون على جبايتها ، كأنهم لم يريدوا بفتح البلاد امتلاكها لرغبتهم يومئذ في الدين عن الدنيا . فلما صار الامر الى بني امية وانتقل المسلمون من غضاضة البداوة الى رونق الحضارة ، ومن سداجة الامية الى حذق الكتابة ، وظهر في العرب ومواليهم مهرة في الكتابة والحساب ، غيروا الدواوين الى لسانهم ، وسلموا امورها الى رجال من المسلمين . وأول من فعل ذلك منهم عبدالملك بن مروان (نحو سنة ٨١ هـ) فصارت الدواوين عربية من ذلك الحين . وربما كان عبدالملك الباديء بذلك التغيير ، ثم أتته من جاء بعده ، لأن ديوان مصر تم نقله الى العربية على عهد الوليد بن عبدالملك سنة ٨٧ هـ .

واما الحجاز فقد كان ديوانه في المدينة على ما وضعه عمر بن الخطاب ، كما ذكرناه في محله . وهو اشبه ان يكون ديوان الجند او ديوان الأعمال والجبايات ، لأنه دون فيه اسماء الصحابة وعين اعطياتهم وطبقاتهم ، وضبط ما يرد على المدينة من بقايا الخراج والحزبية ، بعد دفع نفقات الجند في مصر والعراق .

وكان الخلفاء هم الذين يتولون النظر في امر الخراج ، ويراقبون سير الجباية ، فلما أفضى الأمر الى الدولة العباسية وضعوا ديواناً مركزياً للخراج يشمل ما تحته من دواوين الأعمال — وضعه السفاح وعهد امره الى خالد بن برمك جد البرامكة ، وكان ذلك اول

خطوة لتداخل البرامكة في شؤون الدولة وتصرفهم في اموالها. وكان في جملة تصرفهم فيها انهم كانوا يضعون مبلغ الخراج لأولادهم واهليهم ، كما ضمن يحيى بن برمك في ايام المهدي خراج فارس وانكسر عليه المال . واصبح ديوان الخراج في ايدي الوزراء مثل غيره من الدواوين ، حتى اذا ضعفت الدولة العباسية وصارت امورها الى الامراء ابطلت الدواوين في ايام الرازي بالله .

تقدير الخراج

قلنا فيما تقدم ان العرب اقروا الخراج : دواوينه وسائر احواله على ما كان عليه في ايام الدول السابقة (الروم والفرس) ويؤخذ مما ذكره المقرئ ان جباية خراجهم كانت بالتعديل ، وهو ما يعبرون عنه بالمقاسمة - اذا عمرت القرى وكثر اهلها زيد خراجهم ، وان قل اهلها وخربت نقصوه .

وكانت جباية الشام على نحو ذلك ايضاً . واما الفرس فكانوا يأخذون خراج ارضهم بالمقاسمة ، حتى مسحه قباد بن فيروز قبل الاسلام وجعله بالمساحة ، فضرب على الجريب الواحد درهماً وقفيلاً (الجريب ٣٦٠٠ ذراع مربع) مهما يكن حاله من الخصب او الجذب . فلما فتح المسلمون البلاد عدلوا في الخراج على ما اقتضته الاحوال في سائر البلاد . ولهم قوانين عامة في الأرضين ، فالأرض في الاسلام اربعة اقسام :

١ - أرض استأنف المسلمون احياءها ، فهي أرض عشر ، للامام عشرها ، وتعد من قبيل احياء الموات .

٢ - أرض اسلم اهلها عليها ، فهم أحق بها ، وهي ايضاً أرض عشر .

٣ - أرض ملكها المسلمون عنوة ، فهي غنيمة لهم ، وتعد ايضاً أرض العشر .

٤ - أرض صولح اهلها عليها ، وهي الأرض المختصة بالخراج ، وخراجها لا يبطل ولو اسلم اهلها .

وقدر الخراج على هذه الأرض يعتبر بما تحمله . فلما فتحت العراق وضع عمر على سواده مثل ما كان الفرس قد وضعوه عليه ، وهو عن كل جريب من الأرض قفيز ودرهم ، والقفيز عشر الجريب اي ٣٦٠ ذراعاً مربعاً . وضرب عمر على ناحية اخرى بطريقة اخرى ،

فجعل مقدار الخراج تابعاً لنوع المحصول . فأمر عثمان بن حنيف بالمساحة لمسح ، ووضع على كل جريب من الكرم والشجر الملتف عشرة دراهم ، ومن النخل ثمانية دراهم ، ومن قصب السكر ستة دراهم ، ومن الرطبة خمسة دراهم ، ومن القمح أربعة دراهم ، ومن الشعير درهمين . فقبل عمر بذلك . وظلت ارض العراق بالمساحة او التوظيف او الوظيفة ، الى ايام المنصور العباسي فعدل الى المقاسمة ، لان السعر نقص فلم تكن الغلات تنفي بخراجها ، وخرب السواد فجعله مقاسمة اذا زادت الغلة زاد الخراج . وتقدير خراج المقاسمة مفوض الى الخليفة ، لكنه لا يزيد على نصف الغلة ولا يقل عن خمسها .

ملكية الارض

اما ملكية الارض فظلت كما كانت عليه في اول الاسلام ، اي ان الارض ملك للامام ، وان الناس يستغلونها وللحكومة حق في غلتهم ، ما عدا بعض الاراضي الممتازة مما يسمونه الاواسي او الزرقة او نحوهما ، بما لا محل لتفصيله هنا . حتى دخل القرن التاسع عشر وجرت الاصلاحات السياسية في المملكة العثمانية وفي جملتها مصر ، فانها لما دخلت في حوزة محمد علي في اوائل القرن الماضي رأى ان الاحوال لا تستقيم والفلاح لا يعمل في ارضه الا اذا كانت ملكاً له . وكانت لما تولاها محمد علي قد اصبحت التزامات يلتزمها بعض وجهاء الناس واهل الغنى والنفوذ ، ويستخدمون الفلاحين فيها ويستغلونها فيدفعون مال الحكومة ويستأثرون بما بقي . فقسم محمد علي مصر الى مديريات ، والمديريات الى مراكز او اقسام ، وهذه الى نواح . وعين فيها موظفين لادارة امورها . وجباة لجمع الضرائب ، وابطل الالتزامات ووزع اراضي كل ناحية بين اهل تلك الناحية نفسها . بحيث ان كل فلاح قادر على الشغل اصابه قسم من الارض بقدر قسم الآخر .

فلما تولى الخديو سعيد اصدر لائحته الشهيرة المؤرخة في ٥ اغسطس سنة ١٨٥٨ فتمت ملكية الارض للاهالي وجعلها ارثاً شرعياً في ذرياتهم . واصبحت الارض المصرية ملكاً للمصريين من ذلك الحين . وجرى نحو ذلك في سائر بلاد الدولة العثمانية لان الخليفة العثماني صادق على لائحة سعيد بخط همايوني في هذا المعنى .

ارتفاع الخراج

ويراد به مقدار ما يجتمع من خراج البلاد في كل عمام ، وهو امر يعسر تعيينه لاختلافه باختلاف الزمان والمكان ، ولان مؤرخي العرب كثيراً ما يجمعون بين الجزية

والخراج في تقدير الخراج ، فيقولون : ارتفاع الخراج ، ويريدون به الخراج والجزية جميعاً . والجزية اقل من الخراج واقلاً ثنائياً منه ، لما يدخل من اهل الذمة في دين الاسلام بتوالي الازمان . وربما ادخلوا في الخراج ايضاً العشور ونحوها . ونحن ذاكرون فيما يلي امثلة من جباية اعمال المملكة الاسلامية في عصر بني امية :

فالسواد بلغ ارتفاع خراجها في ايام عمر بن الخطاب (سنة ٢٠ هـ) ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠ درهم ، وفي ايام عبيد الله بن زياد (نحو سنة ٦٢ هـ) ١٣٥٠٠٠٠٠٠٠ درهم ، وفي ايام الحجاج بن يوسف (سنة ٨٥ هـ) ١٨٨٠٠٠٠٠٠٠ درهم ، وجبهاه عمر بن عبد العزيز (سنة ١٠٠ هـ) ١٣٠٠٠٠٠٠٠٠ درهم ، وكان ابن هبيرة بعده يجبيه ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ درهم سوى طعام الجند وازراق المقاتلة ، ثم كان يوسف بن مر يحمّل منه الى دار الخلافة ٦٠٠٠٠٠٠٠٠ درهم الى ٧٠٠٠٠٠٠٠٠ وينفق على من معه من جند الشام ١٦٠٠٠٠٠٠٠ ، وعلى البريد ٤٠٠٠٠٠٠٠٠ وعلى الطوارق ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ درهم ، ويبقى عنده للنفقة على بيوت الاحداث والعواتق ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ، فكان مجموع جباية السواد على ايامه نحو ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ درهم .

اما مصر فتد جباها عمرو بن العاص ١٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار . ولكن يظهر من عبارة المقرئ انما سبلغ الجزية وجدها على الجاهل ، على فريضة دينارين من كل رجل ، قال : وجباها بعده عبد الله بن سعد بن ابي سرح ١٤ مليوناً . وقل خراجها في ايام بني امية . حتى اذا كانت ايام هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٧ هـ) انتبه لها ، فبعث الى عامله على خراجها وامره ان يسحبها ، فخرج بنفسه فمسح العامر والغامر بما يركبه ماء النيل . فوجد مساحة ذلك ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ فدان^(١) سوى ارتفاع الجرف ووسخ الارض ، فعدها فعقدت معه ٤٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار ، وكان السعر راحياً . وجباها اسامة بن زيد في خلافة سليمان بن عبد الملك (سنة ٩٧ هـ) ١٢٠٠٠٠٠٠٠ درهم . واختلف مقدار الجباية بمصر بعد ذلك ، وضعف امرها خصوصاً لما صارت الى بني العباس ، وبعد مركز الخلافة عن وادي النيل حتى انحط خراجها الى ٨٠٠٠٠٠ دينار . فلما تولاه ابن طولون (سنة ٢٥٧ هـ) استقصى عمارتها فبلغت جبايتها ٣٠٠٠٠٠٠ دينار ، مع رخص الاسعار ، فقد كان القمح كل عشرة ارادب بدينار . وظل خواجها نحو ذلك في سائر ايام بني العباس .

١ راجع ملاحظتنا على هذه المساحة في باب المملكة الاسلامية واحكامها .

واما الشام فقد بلغ خراجها في ايام عبد الملك بن مروان ١٧٠٠٠٠٠ دينار ، منها ١٨٠٠٠٠٠ من الاردن ، و ٣٥٠٠٠٠٠ من فلسطين ، و ٤٠٠٠٠٠٠ من دمشق ، و ٨٠٠٠٠٠٠ من حمص وقلسرين والعواصم .

تضمين الخراج

تضمين الخراج نوعان :

١ - تضمينه للعمال ، اي الولاة الذين يتولون الامصار ، وهو باطل في الشرع الاسلامي ، لان العامل مؤتمن يستوفي ما وجب ويؤدي ما حصل . فهو كالوكيل الذي ادى الامانة ، لم يضمن نقصاناً ولم يملك زيادة . وكان الصحابة في صدر الاسلام يشددون في منع هذا التضمين : حكى عن ابن عباس ان عاملاً اتاه يتقبل منه الابل بمائة الف درهم فضربه مائة سوط وصلبه حياً تعزيراً وادباً . ولما صارت الخلافة الاسلامية ملكاً اغضوا عن هذا الامر ، وصار الخلفاء يضمنون الخراج لعمالهم احياناً ، فيعطون بخراج اعمالهم مالاً معيناً ، ثم يجبون البلاد ويستولون على ما يفضل منها كان مقداره ، كما فعل يحيى بن برمك وغيره ، وتطرقوا بعده الى تضمين القضاء والحسبة والشرطة كما سترى .

٢ - تضمين الخراج للمتزمين ، وهم اناس من اهل الغنى او النفوذ كانوا يتقبلون الاراضي ، اي يضمنونها من متولي الخراج بمال معين يقع عليه بالمزايدة ، فيضمن الواحد قرية او بلد أو كورة فيزرعها ويستغلها ، ويدفع ما عليها من الخراج ويستولي على الباقي ، وضمانة الاراضي او التزامها على هذه الصورة ليس من مخترعات الاسلام ، بل هو قديم من ايام اليونان ، وقد شاع في المملكة الرومانية وكان في جملة ما اقتبسه العرب عنهم . وظل ضمان الاراضي على هذه الصورة شائعاً في المملكة الاسلامية الى عهد قريب ، وقد مرت عليه ادوار تقلب فيها على اشكال وضروب ، ومن هذا القبيل ضمان الاعشار في المملكة العثمانية .

ضرائب اخرى

توابع الخراج

وكان من موارد الاموال في الاسلام ، غير خراج الاراضي وعشورها والصدقات

والجزية ، اعشار السفن واخماس المعادن والمراعي وغلة دار الضرب والمراسد والضياح واثمان الماء وضرائب الملاحات والآجام ، وغيرها مما يعد من قبيل الخراج .

اما اعشار السفن فكانوا يضربونها على السفن التي تمر ببعض الثغور ، فيأخذون عشراً مما تحمله اما عيناً او نقداً . فقد كان عمال اليمن يأخذون هذه الضريبة من السفن التي تمر بسواحلهم قادمة من الهند ، تحمل الاعواد المختلفة والمسك والكافور والعنبر والصندل والصيني فيأخذون الضريبة عيناً . وقد بلغت اعشار السفن في ايام الواصل بالله مالا كثيراً .

وكان الاندلسيون يضربون على السفن التي تمر ببوغاز جبل طارق في ذهابها وايابها ، فكان الافرنج او غيرهم اذا مروا بسفنهم ادوا الضريبة في مدينة هي في اقصى بلاد الاندلس جنوباً يقال لها طريف واسمها الآن طريفة (Tarifa) ، ويزعم الافرنج في كلمة (Tarifa) - التي تدل عندهم على الضرائب او الرسوم التي تؤخذ على البضائع في دخولها البلاد وخروجها ، او الكتاب المتضمن بيان لائحة الامتياز - انها تحريف « طريف » المشار اليها ، لانهم كانوا يسمون ما يدفعونه من رسوم السفن « رسوم طريف » ، ثم اهل اللفظ الاول وبقي اللفظ الثاني . مع ان لفظ « تعريفة » في العربية يدل على نحو معناها الافرنجي ، فيجوز ان اللفظ الافرنجي منقول عن لفظ تعريفة العربي او تحريف « طريف » كما يقولون .

واما اخماس المعادن فهي ما كانوا يضربونه على ما يستخرج من باطن الارض من معدن او نحوه ، وهي نوعان : معادن ظاهرة ، ومعادن باطنة . والمعادن الظاهرة كالكلح والملح والقار والنفط ، فهذه المعادن مباحة في الشرع الاسلامي كالماء الجاري من العيون لا يجوز احتكارها ، والناس فيها سواء يأخذها من ورد اليها . واما الباطنة فهي ما كان جواهرها مستكنة فيها ، لا يوصل اليه الا بالعمل كمعادن الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص ، فهذه المعادن كانوا يقطعونها لأناس يستخرجون ما فيها على ان يؤدوا الخمس لبيت المال .

وغلة دار الضرب هي ما يخص لبيت المال من دار الضرب ، باعتبار شيء في المائة كما ذكرنا في كلامنا عن دار الضرب من هذا الكتاب . وقد بلغت غلة دار الضرب في عهد بني مروان بالاندلس ٢٠٠٠٠٠ دينار في السنة .

ومن الضرائب التي كانت تؤخذ في الاسلام المكوس ، واحدها مكس ، وهو ضريبة تضرب على اصناف التجارة من قبيل ما يعرف اليسوم بالجرمك او الفردة (الفضة) او

نحوها . وكان المكس ، او المقس ، شائعاً في الجاهلية ، فكان يؤخذ من تجار القبط والفرس في المدينة عشر متاجرهم . فلما ظهر الاسلام اقره عمر بن الخطاب (١) وكانت هذه الضريبة لا تؤخذ من التاجر الا اذا انتقل من بلاده الى بلاد اخرى . فالشامي اذا طاف بلاد الشام كلها بتجارته لا يؤخذ منه عشر او مكس ، واما اذا انتقل الى مصر او العراق فيؤخذ منه المكس . والمكس على ما فرضه عمر ثلاث درجات : يؤخذ من اهل الذمة (النصارى واليهود) نصف العشر ، اي من كل عشرين درهماً درهم . ومن المسلم ربع العشر ، اي من كل ٤٠ درهماً درهم . وليس فيما دون المائتين شيء . ويؤخذ من العربان الذين ليسوا من الرعايا العشر كاملاً . ولم يرج المكس في الاسلام ، لان اهل الورع كانوا يكرهونه . وقس على ذلك ما بقي من انواع الضرائب .

الاقطاع

ومما يلحق بالخراج ايضاً من القطائع . والاقطاع قديم في الدول ، واصله ان الملك اذا فتح بلاداً وأراد استبقاءها واستغلالها ، فرقسا على قواده في مقابل حربيهم واتعابهم كأنها اجرة لهم ، ويؤيد ذلك ان اصل لفظ الاقطاع في الافرنجية معناه الاجرة . والقواد يفرقون تلك الارض في ضباطهم ، وهؤلاء يفرقونها في العساكر او من يقوم مقامهم . ويشترط الملك على قواده عند اعطائهم هذه الهبات ان يكونوا امناء له في الحرب والسلم ، فاذا خان احدهم ونكث رجعت الارض الى واهبها . واذا كان الخائن جندياً صغيراً رجعت الى ضابطه ، او كان ضابطاً رجعت الى قائده ، وهكذا حتى ترجع الى الملك . فكان من عواقب هذا المبدأ ان تبقى الارض في ايدي الملوك ، بشروط واساليب وضعوها لذلك لا محل لاستيفائها هنا . وبتمتضاها يكون الملك ورعيته وجنده يداً واحدة في الدفاع عن البلاد لاشتراك مصالحهم وتبادلها فيها . وانتشر مذهب الاقطاع في ممالك اوربا .

اما في الاسلام فالاقطاع كان على كيفية اخرى ، ويؤخذ مما كتبه الامام ابو يوسف ، ان الارض التي تقع في ايدي المسلمين وليس لها مالك يطالب بها كالارض التي تكون لحاكم البلاد قبل فتحها ، او تكون لرجل قتل في الحرب ، او ان تكون من مغيض ماء او نحو ذلك ... فهذه الاصناف من الارض كان الخلفاء الراشدون يميزون اقطاعها لمن

شاهوا ، على ان يؤدي عشر ما لها لبنت المال او اكثر او اقل ، على ما يترامى للخليفة . فبلغ خراج البقاع التي دخلت تحت هذه الشروط من ارض السواد في ايام عمر ٧٠٠٠٠٠ ر ٧ درهم . وجرى على نحو ذلك من جاء بعده من الخلفاء والامراء ، فبلغت غلتها في ايام عثمان ٥٠٠٠٠٠ ر ٥ درهم . فلما كان عام المجاحم سنة ٨٢ هـ في فتنة عبد الرحمن بن الاشعث احرق الديوان ، فاستولى كل قوم على ما كان في ايديهم .

وكان بنو امية وبنو العباس يقطعون الارضين لبعض خواصهم واهلهم . فلا يأخذون عليها خراجاً ، فتؤخذ اعطيات الجند وسائر النفقات من مال الخراج ، ويحمل ما فضل الى بيت المال ، والقطنع تبقى في ايدي اصحابها .

فلما خرجت السلطة من الخلفاء وافضت الى السلاطين السلجوقية جعلوا الاقطاع عاماً على يد نظام الملك ، كما تقدم في الكلام عن اعطيات الجند . واقتدى به سائر السلاطين بعده وفي جملتهم الاكراد ، دولة بني ايوب بمصر . فان السلطان صلاح الدين جعل البلاد كلها اقطاعاً لامرائه وجنده ، وخصوصاً مصر . ثم تعدل الاقطاع بعد ذلك وتبدل ، فصارت بعض الارض اقطاعاً وبعضها مبيعاً وبعضها موقوفاً . ووصف المقرئ ارض مصر في ايامه (في القرن التاسع للهجرة) فقال انها تقسم الى سبعة اقسام : قسم يجري في ديوان السلطان ، وقسم اقطع للامراء والاجناد ، وقسم جعل وقفاً محبساً على الجوامع والمدارس والخوانك وعلى ذراري واقفي تلك الارض ، وقسم يقال له الاحباس وهي اراض في ايدي قوم يأكلونها عن قيام بمصالح مسجد او نحوه ، وقسم صار ملكاً يباع ويشترى ويورث ويوهب لانه مشترى من بيت المال ، وقسم لا يزرع للعجز عن زراعته ، وقسم لا يشمله ماء النيل فهو قفر .

والاقطاع ضربان : اقطاع استغلال ، واقطاع تمليك . وهما يختلفان باختلاف نوع الارض من الخراب والخصب ، وحالها من الحرب والصلح والفتح ورأي الخليفة في كل ذلك .

وسن فصل الكلام في مقدار جباية الدولة في ايام العباسيين ، وعلاقة ذلك بثروة المملكة في كلامنا عن ثروة المملكة الاسلامية في الجزء الثاني من هذا الكتاب .

البريد

يراد بالبريد في الدول الاسلامية غير ما يراد به الآن . فقد كان صاحب البريد او صاحب الخبر اشبه برئيس البوليس السري ، او رقيب اصحاب الاعمال ، او هو عبارة عن جاسوس الخليفة او الامير ، او عينه الباصرة واذنه السامعة ، ينقل اليه اخبار عماله او مساعي اعدائه . فالبريد من هذا القبيل اشبه بقلم المخابرات .

وكان الخلفاء لا يولون البريد الا ثقتهم من اهل التعقل والدراية ، لان على ما ينقلونه من الاخبار تتوقف علاقات الخلفاء بعمالهم او بمعاصريهم . وكان كسرى لا يولي البريد الا اولاده .

ولاية البريد

ولاية البريد قديمة ، كانت عند الفرس والروم . واول من اتخذها من المسلمين معاوية ابن ابي سفيان ، اقتداء بما كان قبله في الشام او ما اشار عليه به عماله في العراق . وكان الغرض منه في اول وضعه ، سرعة ايصال الاخبار بين الخليفة في الشام وعماله في مصر والعراق وفارس . ثم توسعوا فيه حتى جعلوه عيناً للخليفة على عماله وسائر رجال دولته . فان طاهر بن الحسين لما قطع الخطبة للأُمون على منبر خراسان ، عاتبه صاحب البريد فاعتذر انه سهو وقع منه ، وتقدم اليه ان لا يكتب ، الى الخليفة به . وتكرر ذلك منه ثلاث مرات وطاهر يتقدم اليه ان لا يكتب ، فقال له صاحب البريد : « ان كتب التجار لا تنقطع من بغداد » ، وان اتصل هذا الخبر بأُمير المؤمنين من غير فإل آمن ان يكون سبب زوال نعمتي . فقال : « اكتب اليه » ، فكتب .

وكان البريد واسطة العلاقة بين الولاة والخليفة ، ينقل او امر الخلفاء الى ولايتهم واخبار الولاة الى خلفائهم . وكان اصحاب البريد رقباء او مفتشين من قبل الدولة ، يرفعون التقارير عن احوال الجند او المال او غير ذلك من امور المملكة . فاذا تكدرت العلائق

بين العامل « الوالي » والخليفة ، و اراد العامل ان يستقل او يتمرد ، قطع البريد عن الخليفة ، كما فعل المأمون لما سمع وهو وال في خراسان ان اخاه الامين نقض بيعته وبايع ابنه موسى بولاية العهد بعده ، فانه اسقط اسم الامين من الطراز وقطع البريد عنه .

وكان بنو العباس اكثر الناس عناية في امر البريد ، وبالغوا في استخدامه حتى نسب الى بعضهم مباشرة ذلك بنفسه للاطلاع على احوال ولاته ونوابه ورعيته ، وربما تطلعوا به على احوال العوام وآحاد الناس . وقد رتب بعض الخلفاء ذلك جهاراً ، فعين مع وزيره صاحب خبر من الثقات ينهي اليه ما يجري في مجلسه ، فلا يحسن الوزير ولا يجتمع به احد من الناس الا بحضور ذلك الشخص . وكذلك فعل مع القاضي والنائب وجميع ولاة الاعمال . وكان ابو جعفر المنصور يقول : « ما احوجني ان يكون على بابي اربعة نفر لا يكون على بابي اعف منهم ، وهم اركان الدولة ولا يصلح الملك الا بهم : اما احدهم فقاض لا تأخذه في الله لومة لائم ، والآخر صاحب شرطة ينصف الضعيف من القوي ، والثالث صاحب خراج يستقصي ولا يظلم الرعية » ثم عض المنصور على اصبعه السبابة ثلاث مرات وهو يقول في كل مرة : « آه آه ! » . قيل : « ما هو يا امير المؤمنين ؟ » . قال : « صاحب بريد يكتب خبر هؤلاء على الصحة » .

فاصحاب الاخبار هنا بمعنى جواسيس هذه الايام ، ولم يكن بين صاحب البريد والخليفة او السلطان او الامير واسطة ، فاذا جاء صاحب البريد بخبر لا يطلع احداً عليه قبل انهائه الى الخليفة ، ليكون هو الذي يشيعه او يكتمه على ما يراه .

وقد يجعل الملوك او الامراء بينهم وبين صاحب بريدهم علامة يتفقون عليها سراً ، فلا يعتمد احدهم كتاب صاحب بريده الا اذا كانت فيه تلك العلامة — ولو كان الكتاب بخط صاحب البريد نفسه وخاتمه ، اذ قد يفعل ذلك بالرغم عنه ، نحو ما فعل ابو مسلم الخراساني لما دعاه المنصور اليه من خراسان الى بغداد ، وخاف ابو مسلم عاقبة تلك الدعوة فاستخلف ابا نصر مالك بن الهيثم على عسكره وقال له : « اقم حق يأتيك كتابي ، فان اناك مختوماً بنصف خاتم فأنا ختمته » وان اناك بالخاتم كله فلم اختمه . فلما جاء ابو مسلم الى المنصور في المدائن وكان ما كان من قتله ، كتب المنصور الى ابي نصر عن لسان ابي مسلم يأمره بحمل ما خلف عنده وان يقدم ، وختم الكتاب بخاتم ابي مسلم ، فلما رأى ابو نصر الخاتم تأمناً علم ان ابا مسلم لم يكتبه .

ومصلحة البريد ولاية جليلة خطيرة، يحتاج صاحبها الى عمال عديدين والى نفقات طائلة للتوسعة عليهم حتى يظلوا على امانتهم. وكان في جملة واجبات صاحب البريد حفظ الطرق وصيانتها من القطاع والسراق ، وطرق الاعداء وانسلال الجواسيس في البر والبحر . واليه كانت ترد كتب اصحاب الثغور وولاية الاطراف ، وهو يوصلها في اسرع ما يمكن من اختصار الطرق واختيار المراكب .

طرق البريد

وكان للبريد طرق تتشعب من مركز الخلافة الى اطراف المملكة حتى تتصل بطرق الممالك الاخرى . وتنقسم كل طريق الى محطات او مواقف فيها افراس او هجن ، فيستبدل عمال البريد افراسهم بأفراس مستريحة في كل موقف التماساً للسرعة . وكان الغالب في العرب ان يتخذوا الجمال لبريدهم ، واما الفرس فكانوا يستخدمون الخيل .

وبلغ عدد سكك البريد في ابان الدولة العباسية ٩٣٠ سكة ، ونفقات الدواب واثمانها وازراق رجالها ١٠٥٩١٠ دينار في السنة. وقد رأيت في كلامنا عن خراج السواد في أيام بني امية انه كان ينفق على البريد اربعة ملايين درهم ، اي نحو ضعفي ذلك ، وهو يؤيد ما قلناه غير مرة عن بذل بني امية الاموال في سبيل تأييد سلطانهم .

وكان قطار البريد يتألف من دابة فأكثر ، حتى تبلغ اربعين او خمسين دابة . وكثيراً ما كانوا يستخدمون خيل البريد لحمل بعض الناس الى الخليفة او الامير ، التماساً لسرعة قدومهم . وتختلف سرعة البريد باختلاف الطرق ونوع المراكب ، بين ان تكون ابلا او خيلاً . وكانوا يعلقون في اعناق الدواب جلاجل او سلاسل ، اذا تحركت سمعت لها قرعقة تعرف عندهم بقرعقة البريد . وقد ترسل البرد على السفن في البحار .

ومن طرق الخبايرة بالبريد ، غير نقل الخرائط على الدواب او في البحار ، ارسلها مع السعاة . وهم رجال خفاف تمودوا الجري والصبر على السير ثلاث مراحل في رحلة ، واهل البراري النشط لذلك . واول من أنشأ السعاة في الدولة العباسية معز الدولة ، انشأه في بغداد لاعلام اخيه ركن الدول بالاحوال سريعاً . ونبغ في ايامه ساعيان ، اسم احدهما فضل والاخر مرعوش فاذا سائر السعاة . وكان كل واحد منها يسير في اليوم نيافاً واربعين فرسخاً ، اي نحو ١٤٠ ميلاً واتصل استخدام السعاة في سائر الدول الاسلامية .

حمام الزاجل

ومن وسائل المخابرة بالبريد حمام الزاجل ، فقد كان له شأن عظيم عندهم ، والمخابرة به قديمة جداً عند الأمم القديمة . ولكن المسلمين كانوا اكثر عناية من سواهم فيه ، ويقال ان اول استخدامه كان في الموصل ، ثم في مصر على عهد الفاطميين فالعباسيين . وكانت الاسكندرونسة في سوريا وبين مدينة بغداد مخابرات متواصلة بحمام يسمونه حمام حلب . على انهم لم يعتنوا به العناية الكافية ، ولم ينشئوا له الادارات الخاصة ، الا في العصور الاسلامية الوسطى . فانهم بذلوا في ذلك عناية كبرى ، ولا سيما ، مصر .



حمام الزاجل

فقد كان للمخابرة بالحمام ابراج في قلعة القاهرة على عهد الايوبيين في القرن السابع للهجرة . وقد بلغ عدد الحمام المستخرج لهذه الغاية فيها ألفاً وتسعمائة طائر ، لها اعمال يناط بهم امر العناية بها . وكانت الطيور المذكورة لا تبرح الابراج بالقلعة . وكان بكل مركز حمام في سائر نواحي المملكة بمصر والشام والعراق من اسوان الى الفرات . فلا تحصى عدة ما كان منها في الثغور والطرق الشامية والمصرية ، وجميعها تدرج وتنقل من القلعة الى سائر الجهات (١) .

طرق اخرى للمخابرة

ومن طرق المراسلة عندهم ان تكتب ورقة تعلق بقصبة ، وتغرس القصبة في باقة

حشيش وتلقى في الماء، فيعموم الحشيش ولا يزال جارياً بمجرى النهر حتى يراه المرسل اليه .
ومنها ان تكتب الاخبار على السهام وترمى الى المكان المراد ارسال الخبر اليه . ويغلب ان
يكون ذلك في ايام الحصار وانقطاع السبل .

ومن طرق المخابرة بنسء المناظر او المنائر كالأبراج العالية على المرتفعات ، ونقل
الاشارات عليها باشعال النار او نحوه ، فينتقل الخبر بها من منظر الى منظر حتى تبلغ
المكان المطلوب . وكان ذلك معروفاً عند اليونان وغيرهم ، واستخدمه الحجاج بن يوسف
في الاسلام فاتخذ المناظر بينه وبين قزوين . وكان اذا دخن اهل قزوين دخنت المناظر ان
كان نهاراً ، وان كان ليلاً اشعلوا ناراً ، وكانت المناظر متصلة بين قزوين وواسط فيصل
الخبر في وقت قصير .

ومن عمال البريد . ما عدا السعاة — الشعوذي وهو رسول الامراء على البريد ،
والكوهبانية وهم اصحاب الاخبار الذين يرسلون للاستطلاع ، ورجال يتولون فض
الخرائط بين يدي الخليفة ، والخرائط اجربة او اكياس من جلد توضع الكتب فيها وتختم
بختم المرسل وتحمل الى المرسل اليه ، فيفض ختمها بيده او بيد من يتولى ذلك عنه .



القضاء

تاريخ القضاء

القضاء قبل الاسلام

القضاء - ويراد به منصب الفصل بين الناس في الخصومات - قديم ، لأن الانسان لم يستغن عن الفصل في قضاياها من اول أزمان وجوده . وكان قضاة القبائل عقلاءها وكبراءها ، وهم ايضاًحكامها وامراؤها . فكان الرجل اذا نبغ في عقله وقوته تولى حكومة قبيلته وحكم في قضاياها ، وهو حال البدو على فطرتهم . وكذلك كان العرب في جاهليتهم ، فقد كانوا يتقاضون الى وجهائهم وعقلائهم . واشتهر من هؤلاء القضاة قبل الاسلام جماعة كبيرة يحكم كل منهم في قبيلته ، فمن تميم : حاجب بن زرارة والاقرع بن حابس وربيعه بن مخاشن ، ومن ثقيف : غيلان بن مسleme ، ومن قريش : هاشم بن عبد مناف وعبد المطلب بن هاشم وابوطالب بن عبد المطلب عم النبي والمعاص بن وائل ، ومن اسد : ربيعة بن جدار ، ومن كنانة : سامي بن نوفل ، وغير هؤلاء ممن اشتهر في كل القبائل مثل اكثم بن صيفي وعامر بن الظرب وغيرهما . وكان العرب يتقاضون الى الكهان والعرفان .

القضاء في الاسلام

وأما في الاسلام فأول من تولى القضاء رسول الله نفسه ، ثم تولاه خلفاؤه ، لأن القضاء من المناصب الداخلة تحت الخلافة . فكان الخلفاء في صدر الاسلام يباشرونه بأنفسهم ولا يجعلونه الى من سواهم ، حتى اذا اتسع سلطانهم وكثرت مهام مناصبهم ، اضطروا الى استنابة من يقوم عنهم بالقضاء في مركز الخلافة وفي الاعمال . واول من فعل ذلك منهم عمر بن الخطاب ، فولى ابا الدرداء معه في المدينة ، وولى شريحاً في البصرة ، وولى ابا موسى الاشعري في الكوفة ، وكتب اليه كتاباً هو قاعدة الفقه الاسلامي ، وعليه تدور اكثر احكام القضاة الى اليوم ، وهذا نصه :

اما بعد فان القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة ، فافهم اذا ادعى اليك ، فانه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له . ساو بين الناس في وجهك ومجلسك وعدلك ، حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا يياس ضعيف من عدلك . البينة على من ادعى واليمين على من انكر . والصلح جائز بين المسلمين ، الا صلحاً احل حراماً او حرم حلالاً . ولا يمنعك قضاء قضيته امس فراجعت اليوم فيه عقلك وهديت فيه لرشدك ان ترجع الى الحق ، فان الحق قويم ومراجعة الحق خير من التمادي في الباطل . الفهم الفهم فيما تلجلج في صارك مما ليس في كتاب ولا سنة . ثم اعرف الامثال والاشباه وقس الامور بنظائرها . واجعل لمن ادعى حقاً غائباً او بينة امدأ ينتهى اليه ، فان احضر بينة اخذت له بحقه والا استحللت القضية عليه ، فان ذلك انفى للشك واجلى للعلماء . المسلمون عدول بعضهم على بعض ، الا مجلوداً في حد ، او مجرباً عليه شهادة زور ، او ظنياً في نسب او ولاء . فان الله سبحانه عفا عن الايمان ودرأ بالبينات . واياك والقلق والضجر والتأفف بالخصوم ، فان استقرار الحق في مواطن الحق يعظم به الله الاجر ويحسن به الذكر والسلام^(١) .

اما مصر فالقضاء فيها كان موكولاً الى امرائها ، وهم الذين كانوا يولون قضاتها . وكان عمر بن الخطاب قد اراد ان يولي قاضي مصر كما ولي قضاة المدينة والبصرة والكوفة ، فكتب الى عمرو بن العاص ان يولي القضاء كعب بن يسار بن ضنة ، وكان ممن قضى في الجاهلية ، فأبى كعب ان يقبل ذلك وقال : « قضيت في الجاهلية ولا اعود اليه في الاسلام » فولى عمرو عثمان بن قيس بن ابي العاص . وما زال امير مصر هو الذي يولي القضاة حتى افضت الخلافة الى بني العباس ، فأرادوا توطيد سلطانهم على مصر فجعلوا تولية القضاة اليهم . واول قاض ولاء الخلفاء على مصر مباشرة عبدالله بن لهيعة الحضرمي ، ولاء ابو جعفر المنصور سنة ١٥٥ هـ . ثم صارت تولية قضاة مصر الى الخلفاء .

وكان القضاة اول الأمر يولون على الأقاليم قضاة من قبلهم ، فيولون لكل ناحية قاضياً . فلما عمرت المملكة واتسعت ، تعدد القضاة حتى صاروا يولون في المدن الكبرى عدة قضاة ، كل قاض في جانب من جوانبها . والخليفة هو الذي يولي كلا منهم بنفسه ، الى زمن الرشيد وقد اتسعت بغداد في ايامه . ونبغ يومئذ القاضي ابو يوسف الشير ، وكان الرشيد يكرمه ويحله فدعاه قاضي القضاة ، وهو اول من دعي بذلك . وكان ابو يوسف عالي الهمة فخدم هذا المنصب خدمة جليلة وميز العلماء بلباس خاص بهم ، وكانوا من قبله

يلبسون مثل سائر الناس ، وصار قاضي القضاة بعده هو الذي يولي قضاة مدينة بغداد ، ثم صار يولي قضاة الاقاليم . واقتدى بالعباسيين من عاصرهم وخلفهم من الخلفاء في الاندلس ومصر ، وصاروا يولون قاضي القضاة وهو يولي القضاة .

عمل القاضي

وكانت وظيفة القاضي في صدر الاسلام محصورة في الفصل بين الخصوم ، ثم صاروا يتعاطون اموراً اخرى على ما تقتضيه الاحوال بحسب اشتغال الخلفاء بأمور السياسة . فأضيف الى اعمال القاضي استيفاء بعض الحقوق العامة للمسلمين ، كالنظر في اموال المحجور عليهم من المجانين واليتامى والفلسين واهل السفه ، وفي وصايا المسلمين وواقفهم ، وتزويج الايامى عند فقد الأولياء . . ثم امتدت سلطتهم احياناً الى النظر في مصالح الطرقات والابلية ، وتصفح الشهود والأمناء والنواب ، واستيفاء العلم والخبرة فيهم بالعدالة والجرح . وتوسع بعض الخلفاء حتى جعل للقضاة قيادة الجهاد في عساكر الصوائف ، منهم يحيى ابن اكثم فقد كان يخرج في ايام المأمون بالصائفة الى ارض الروم . كذلك منذر بن سعيد قاضي عبدالرحمن الناصر الاموي بالاندلس . وولى العزيز بالله الفاطمي القاضي علي بن النعمان القضاء بمصر ، وازاد اليه قضاء الشام والحرمين والمغرب وجميع مملكة العزيز ، والخطابة والامامة والعيار في الذهب والفضة والموازين والمكايل . ثم تولى القضاء ابو محمد البازوري ٤٤١ هـ . وازيفت اليه الوزارة ، وهو اول قاض جمع بينهما ثم اضيفت الى غيره بعده .

فترى مما تقدم ان منصب القضاء كان واسعاً جداً ، على انه لم يكن كذلك في كل العصور ، وانما اختلف باختلاف الدول كما رأيت . ثم ان الخلفاء كانوا في اوائل الاسلام لا يولون القضاء إلا اهل عصبيتهم ، من العرب او مواليتهم بالحلف او بالرق او بالاصطناع ، ممن يوثق بكفايته او غنائه فيما يدفع اليه . فلما تحولت الخلافة الاسلامية من الغرض الديني الى الغرض السياسي ، وصار الأمر كله ملكاً او سلطاناً ، ضعف هذا الشرط ، ثم تحولت ازمة الأحكام الى الاعاجم ، فتقاصرت واجبات القاضي بالتدريج الى الفصل بين الخصوم والحكم في الاحوال الشخصية . ثم انحصرت في الاحوال الشخصية بالحاكم الشرعية كما هو اليوم .

وكان القضاة يجلسون في المساجد للحكم بين الناس ، فاذا جاءهم الخصوم حكموا بينهم هناك . وكانوا يعدون القضاء من الأعمال الشاقة الخطرة بالنظر الى الدين ، لما فيه من تحمل التبعة فيما قد يخطئ به القاضي ، فيحكم على صاحب الحق فيظلمه وهو مسؤول

عنه . فكثيراً ما كان العلماء ورجال التقوى يأبون ولايته ، كما رأيت في أمر كعب بن يسار لما ولاه عمرو قضاء مصر ، وكما فعل الامام ابو حنيفة النعمان لما اراد ابو جعفر المنصور ان يولييه القضاء فإنه قال له : « اتق الله ولا ترع في امانتك الا من يخاف الله . والله ما انا مأمون الرضا ، فكيف اكون مأمون الغضب ؟ ولو اتجه الحكم عليك ثم هددتني ان تغرقني في الفرات او تلغني الحكم لاخترت ان اغرق . ولك حاشية يحتاجون الى من يكرمهم لك ، ولا اصلح لذلك » . وكانوا اذا ولوا القاضي جاءوا به الجامع ، واحتفلوا هناك بقراءة السجل الصادر له بذلك .



مجلس القضاء في غرناطة

وكان قضاء مصر على مذهب الامام الشافعي منذ ظهور هذا المذهب ، ولكن القاضي كان يستنصب من شاء من قضاة المذاهب الاخرى . وفي سنة ٥٢٥ هـ عين ابو احمد بن الافضل اربعة قضاة يحكم كل منهم في مذهب من المذاهب الأربعة ، ثم توالى ذلك على هذا المنوال في ايام المماليك . وكان منصب قضاء الجند تارة يضاف الى القاضي الحنفي ، وتارة يضاف الى القاضي الشافعي ، وتارة ينفرد به قاض حنفي ، وما ذاك إلا لأن قاضي العسكر انما ينتفع به في الجهاد ووقت خروج العسكر ، وتقع وصايا من الأمراء وشهادات بينهم ولا يوجد في العسكر الجالس في المراكز احد ، يحتاج الى اثبات ذلك عند القاضي الشافعي فلا يسمع شهادة العسكر فيتمطل اثبات ذلك ، فتبطل وصاياهم وشهاداتهم . فلهذا السبب ولي الملك الظاهر بيبرس القاضي الحنفي لما اتفق له من الجهاد مثل ذلك . وامتنع القاضي الشافعي في ذلك الوقت من شهادتهم ، ثم بتداول الأيام ودخول اكثر الممالك الاسلامية في قبضة الدولة العثمانية المقلد جمهور حكامهم لأبي حنيفة النعمان ، انتهى الامر الى ان صار حصر القضاء على مذهب امامهم^(١) .

راتب القاضي

واما راتب القاضي فيختلف باختلاف الدول والازمان ، فقد رأيت في غير هذا المكان ان عمر بن الخطاب ولي شريحا قضاء البصرة وفرض له مائة درهم في كل شهر ومؤونة من الحنطة . وظلت رواتب القضاة على نحو ذلك في سائر ايام الراشدين ، ثم تصاعدت في ايام بني امية مثل تصاعد رواتب الجند وسائر العمال . فلما كانت ايام العباسيين اصبح راتب قاضي مصر ثلاثين دينارا في الشهر . واول من اقتضى هذا الراتب ابن لهيعة الذي ولاء المنصور كما تقدم . ثم تصاعد الراتب تصاعدا عظيما في ايام المأمون ، فبلغ



قاضي المسكر في الدولة العثمانية في القرن السادس عشر

عطاء عيسى بن المنكدر قاضي مصر يومئذ ٤٠٠٠ درهم او نحو ٢٧٠ ديناراً ، وهو راتب فاحش ، ربما جعل كذلك لغرض خاص . لأنه اجيز فوق هذا الراتب بألف دينار . وعاد راتب قاضي مصر بعد ذلك ببضع وعشرين سنة الى الف دينار في السنة ، واول من اقتضى هذا الراتب بكار بن قتيبة الذي تولى قضاء مصر على عهد احمد بن طولون سنة ٢٤٥ هـ . وزاد ذلك في الدولة الفاطمية فأصبح راتب القاضي ، وهو قاضي القضاة يومئذ ١٢٠٠ ديناراً في السنة ماعدا المؤونة والهدايا ، ولعلها استمرت على ذلك في دولة الايوبيين ومن تلاهم .

اما بغداد فاختلف راتب القاضي فيها باختلاف الازمان ، وكان في زمن المعتضد نحو ٥٠٠ دينار في الشهر ، بما فيه اجور عشرة من الفقهاء وخليفة القاضي . ثم دخل القضاء الالتزام ، فصار القضاة يضمنون دخل القاضي بما لا يؤدونه الى الخليفة او السلطات . واول من ضمن القضاء عبه الله بن الحسن بن ابي الشوارب سنة ٣٥٠ هـ في ايام معز الدولة بن بويه ، فقد سمي قاضي قضاة بغداد ، والتزم القضاء على ان يؤدي ٢٠٠ الف درهم كل سنة . ثم صار ذلك امراً مألوفاً ، وصاروا يضمنون الحسبة والشرطة .

ديوان المظالم

وهو من توابع القضاء ، ويشبه ما لسميه اليوم « مجلس الاستئناف » بعض الشبه ، والغرض منه استماع ظلمات الناس من القضاة أو غيرهم . وكانت العرب في جاهليتهم يلتمتون الى هذا الامر فيتم الفون على رد المظالم ، كما فعلت قريش قبل الاسلام . وذلك انهم لما تعدد فيهم الزعماء وكثر التغالب والتجاذب ، اجتمعت بطونهم وعقدوا حلفاً على رد المظالم وانصاف المظلوم من الظالم ، وهو حلف الفضول المشهور الذي عقد في مكة والنبي عمره ٢٥ سنة ، وموسوعة الا يظلم احد في مكة الا انصفوه واخذوا له حقه .

ولم يجلس للمظالم احد من الخلفاء الاربعة ، لان الناس في الصدر الاول كانوا بين من يقوده التناسف الى الحق او يزجره الوعظ عن الظلم ، الا عالياً فإنه احتساج الى النظر في المظالم ، ولم تكن في الحقيقة كما سارت اليه بعدئذ . على انه لم يفرد لسماع الظلمات يوماً معيناً او ساعة معينة ، وانما كان اذا سار متظلم انفسه . ثم افردوا يوماً خاصاً للنظر في اقوال المتظلمين وتصفح قصصهم ، واول ما فعل ذلك عبد الملك بن مروان ، ولكنه كان اذا وقف منها الى مشكل واحتاج فيه الى حكم رد الى قاضي ابن ادريس الازدي ، فكان ابن ادريس هو المباشر وعبد الملك الامر . واول من ندب نفسه لمباشرة المظالم عمر بن عبد العزيز الشهير ، ثم املت بعده الى ايام الدولة العباسية فجلس لها خلفاء بني العباس ، واول من جلس منهم المهدي ثم الهادي ثم الرشيد ثم الهادي ثم الرشيد ثم المأمون ، وآخر من تولاهما منهم المهدي بالله محمد بن الواثق .

وكانوا يسمعون ظلمات الناس وينصفونهم ، وفيهم من يتظلم من الولاة او من العمال او من جباة الاموال او من كتاب الدواوين ، في تقصيرهم بشيء من رواتبهم او من احد ابناء الخلفاء او الامراء او نحوهم من اهل الوزارة من يقتصبون الاموال او الضياع ، او من القضاة لانهم لم ينصفوهم في احكامهم ، او من اي انسان كبيراً كان او صغيراً . فهو اوسع دائرة من مجلس الاستئناف ، واطول باعاً واشد وقعاً واسرع نفوذاً . ومن امثلة ما ردوه من المظالم على هذه الصورة ان عمر بن عبد العزيز خرج ذات يوم الى الصلاة فصادفه رجل من اليمن فاستغاثه فقال : « ما ظلامتك ؟ » فقال : « غصبني الوليد بن عبد الملك ضيعتي » فقال : « يا مراجم اثنتي بدفتر الصوافي » فوجد فيه : « اسفى عبد الله الوليد ابن عبد الملك ضيعة فلان » فقال : « اخرجها من الدفتر وليكتب برد ضيعته اليه ويطلق له ضعف نفقته » .

وحكى عن المأمون انه كان يجلس للمظالم يوم الأحد ، فنهض ذات يوم من مجلس نظره فلقيته امرأة في ثياب رثة وتطلعت اليه في ابنه العباس ، فأوقفه بجانبها ورد ظلامتها وبعد المهتدي لم يجلس الخلفاء العباسيون للمظالم ، على انهم كانوا كثيراً ما يعهدون بهذا المنصب الى وزراءهم ، كما فعل المأمون ليحيى بن اكثم والمعتصم لاحمد بن ابي دؤاد ، فلما غلب السلاطين على بني العباس صار النظر في المظالم الى السلاطين .

اما في مصر فأول من نظر في المظالم احمد بن طولون لما استقل بحكم مصر سنة ٢٥٧ هـ فكان يجلس لذلك يومين في الاسبوع ، ثم صار خلفاؤه يولون من يقوم بها دورهم . حتى فتح الفاطميون مصر وبنوا مدينة القاهرة فاهتموا في امر المظالم . وجلس لها اولاً قائدهم جوهر فاتح مصر ، وكان يوقع على قصص المتظلمين بيده . ثم صار الخلفاء بعده يعهدون بذلك الى قاضي القضاة ، او الى بعض علماء الدولة . فلما ضعف امر الفاطميين واستبد وزراءهم بالحكم ، صارت المظالم الى الوزراء واشهرهم في ذلك الافضل بن شاهنشاه ، فقد كان يجلس للمظالم بنفسه . واقتدى به من جاء بعده ، وكانوا يجعلون بباب الديوان منادياً ينادي : « يا ارباب الظلامات ! » فيحضرون اليه فيأمر بانصافهم .

دار العدل

ولما افضت الحكومة في مصر الى السلاطين الايوبيين ، بنوا داراً للنظر في المظالم سموها « دار العدل » ، وكان قد سبقهم الى بناء مثل هذه الدار في دمشق الملك العادل نور الدين زنكي . وكان الايوبيون يجلسون في دار العدل للنظر في المظالم . وجرى سلاطين المماليك بعدهم على ذلك ، وكانت لهم عناية كبرى بانصاف الناس ، وكانوا يجتهدون مجلسهم للمظالم فلا يقرعون فيه على تحت الملك ، ولكنهم يجلسون على كرسي بجانبه حتى تلحق ارجلهم الارض ، فاذا جلس السلطان على ذلك الكرسي يجلس قضاة من المذاهب الاربعة على يمينه ، ووكيل بيت المال وغيرهم من ارباب الوظائف والحرس والخاصة بين يديه ، وفيهم من يقرأ الظلامات للسلطان ، فيراجع القضاة او امراء العسكر فيما يرى مراجعتهم فيه ثم يمضي بما يراه .

وكان لسلاطين المسلمين وامراءهم عناية كبرى بالنظر في مظالم الرعية ، وكانوا يبذلون الجهد في رفعها ، ولو كان المتظلم منهم او من اولادهم . وامثلة هذه الحوادث كثيرة في

تاريخ الاسلام ، فتعود الناس ان يرفعوا شكاوهم الى خلفائهم وسلاطينهم في ايام معينة ، وساروا يحسبون ذلك فرضاً واجباً . فاذا امسك الخليفة عن النظر في المظالم يوماً او بضعة ايام نسجروا وملوا ، وكان بعض الخلفاء يقسم المظالم الى فروع ، بعضها للنظر في مظالم الجند ، وبعضها للنظر في مظالم العمال ، وبعضها لغير ذلك .

الحسبة

هي منصب ديني من قبيل القضاء ، وصاحب الحسبة (المحتسب) يبحث عن المنكرات ويعزر ويؤدب على قدرها ، ويحمل الناس على المصالح العامة في المدن مثل المنع من المضايقة في الطرقات ، ومنع الجمالين ومنع اهل السفن من الاكثار في الحمل ، والحكم على اهل المباني المتداعية للسقوط بهدمها وازالة ما يتوقع من ضررها على السابلة ، والضرب على ايدي المعلمين في المكتاب اذا بالغوا في ضربهم للصبيان ، ولد النظر في الغش والتدليس في المعايش وغيرها وفي المكاييل والموازين . والاصل في الامور التي ذكرناها ان تكون من واجبات القاضي ، لكنهم جعلوها عملاً مستقلاً تنزيهاً للقاضي عن استقصاء هذه الامور بنفسه . على انها كثيراً ما كانت تجعل في جملة اعمال القضاة في عهد الفاطميين بمصر والامويين في الاندلس ، فلما انفردت وظيفة السلطان عن الخلافة وصار نظره عاماً في السياسة اندرجت الحسبة في وظائف الملك وافردت بالولاية .

ولا يتولى الحسبة إلا رجل من وجهاء المسلمين لأنها خدمة دينية ، وكان صاحب الحسبة يولي عنه نواباً في سائر الكور والاعمال ، وله الجلوس في الجوامع كل يوم ، ويطوف نوابه على ارباب الحرف ، والمعايش . فكان صاحب الحسبة في مصر يجلس في جامعي القاهرة والغسقاط يوماً بعد يوم ، ويبعث نوابه في الشوارع لتفقد اللحوم والمطبخات ، ومراعاة احوال الدواب فلا يأذنون لأحد ان يحملها فوق طاقتها ، ويأمرون السقاين بتغطية الروايا بالاكسية ويلزمونهم بمراعاة الميعار المقدر للروايا وهو اربعة وعشرين دلواً وكل دلو اربعون رطلاً ، ويأخذونهم بلبس السراويلات الزرقاء القصيرة الضابطة لموراتهم ، وينذرون معلمي المكتاب بالا يضربوا الصبيان ضرباً مبرحاً ولا في مقتل ، وكذلك معلمي العوام بتحذيرهم من التفرير بأولاد الناس . وللمحتسب النظر في ادارة العيار .

أما في الاندلس فكانوا يسمون هذا المنصب « خطة الاحتساب » ويتولاه قاض ، وكانت العادة فيه ان يشي بنفسه راكباً الى الاسواق واعوانه معه ، وميزانه الذي يزن

به الخبز في يد احد الاعوان . وكذلك اللحم تكون عليه ورقة بسعره ، ولا يجسر الجزار ان يبيع باكثر او دون ما حمله المحتسب في الورقة . ولا تكاد تخفى خيانتته ، فان المحتسب يدس عليه صيباً او سجارية يبتاع احدهما منه ، ثم يختبر المحتسب الوزن فان وجده ناقصاً قاس على ذلك حاله مع الناس . ولهم في اوضاع الاحتساب قوانين يتداولونها ويتدارسونها كما يتدارس الفقهاء احكام الفقه .

الشرطة

والشرطة في الاصل من توابع القضاء ، لان المراد بها تنفيذ احكام القضاة او فرض العقوبات الزاجرة قبل ثبوت الجرائم ، واقامة التعزير والتأديب في حق من لم ينته عن الجريمة . فكانت الشرطة خادمة للقضاء تساعد القاضي في اثبات الذنب على مرتكبه وتساعد الحكومة على تنفيذ الحكم . ويتولى صاحبها ايضاً اقامة الحدود على الزنا وشرب المسكر ، وكثيراً من الامور الشرعية التي يحلون مقام القاضي عنها .

ثم صار النظر في الجرائم ، واقامة الحدود في الدولة العباسية والاموية في الاندلس والفاطمية بمصر ، راجعاً الى صاحب الشرطة وافردوها من نظر القاضي ، ونزهوا هذه المرتبة وقلدوها كبار القواد وعظماء الخاصة من مواليهم ثم تفرعت الشرطة في الاندلس الى شرطة كبرى وشرطة صغرى ، تحكم الكبرى في الخاصة والزعماء واهل المراتب والسلطان ، فتضرب على ايديهم في الظلمات وعلى ايدي اقاربهم ومن اليهم من اهل الجاه . واما الصغرى فتتخصص في الاحكام على العامة والرعاع . ونصبوا لصاحب الشرطة الكبرى كرسيّاً بباب دار السلطان ، وله رجال يتبؤون المقاعد بين يديه فلا يبرحون عنها إلا من تصريفه ، وكانت تعد ولايتها ترشيحاً للوزارة او الحجابة . وكان صاحب الشرطة يسمى عندهم صاحب المدينة او صاحب الليل ، وفي دول السلاطين كانوا يسمون صاحب الشرطة الوالي ، وفي افريقية يسمونه الحاكم فكان الشرطة نشأت مع القضاء ، لكنها لم تنفرد بنفسها وتتميز عنه إلا في ايام بني أمية .

ديوان الانشاء

الكتابة

لم يكن العرب في جاهليتهم يعرفون الكتابه الا نفرأ قليلين . ولم تكن كتابتهم

بالأحرف العربية المعروفة اليوم ، وإنما كانوا يكتبون بالأحرف العبرانية اقتباساً من اليهود في جملة ما اقتبسوه منهم ، وكان ممن كتب العربية بالقلم العبراني ورقة بن نوفل ، ابن خال خديجة زوج النبي . أو بالأحرف النبطية ، نقلًا عن هاجر اليهم من الأنباط في القرون الأولى للميلاد فراراً من سلطان الروم . والأرجح عندنا أن الحرف العربي الذي نكتب به اللغة العربية اليوم ، متخلف عن الحرف النبطي الذي كان يكتب به الأنباط في بطرا ومدائن صالح^(١) وأما الحرف الكوفي فقد تخلف عن القلم الاسطرلجيني ، الذي كان يكتب به السريان أو الكلدان في العراق ، واستخدمه العرب في أول الأمر لكتابة اللغة العربية ، فحدث فيه بعض التبديل حتى صار الى ما هو عليه . ويؤيد قولنا أنه من العراق وأنه حدث بعد الاسلام ، لان الكوفة من المدن التي بناها المسلمون في العراق . وسنعود الى تاريخ الخط في الجزء الثالث من هذا الكتاب .

ولما ظهر الاسلام لم يكن يكتب بالعربية الا بضعة عشر إنساناً ، كلهم من الصحابة وفيهم علي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب وطلحة وعثمان وأبو سفيان وولده معاوية ويزيد وغيرهم . فكان علي وعثمان وزيد بن ثابت وعبد الله بن الارقم ممن كتب للنبي ، لأنه لم يكن يكتب ولا يقرأ . فكتبوا له سور القرآن والكتب التي خاطب بها الملوك يدعواهم الى الاسلام . وكان بعضهم يكتب له حوائجه ، والبعض الآخر يكتبون بين الناس في المدينة ، والبعض الآخر يكتبون بين القوم في مياهم وقبائلهم وفي دور الأنصار بين الرجال والنساء .

ولما تولى أبو بكر كان عثمان بن عفان كاتبه يكتب له الكتب الى العمال والقواد ، وصارت الكتابة منصباً من مناصب الحكومة لا يستغنى عنه ، فلما تولى عمر كتب له أولاً زيد بن ثابت ثم حل محله غيره ، ولما فتحت الأمصار وتدونت الدواوين عين عمر كاتباً لكل ولاية يكتب في ديوانها . وكان الكاتب يكتب في أول الأمر لديوان الجند وبيت المال ، فتولى عثمان وعلي وانقضت دولة الخلفاء الراشدين والكتابة منحصرة في واحد يضبط حساب الديوان من أعطيات الجند واسماهم ويكتب المراسلات ، وربما كانا اثنين يتولى الثاني كتابة بيت المال .

ولما انتقلت الخلافة الى بني أمية ، وتعددت مصالح الدولة على ما مر بك ، تعدد الكتاب فصارت الكتابة خمسة أصناف : كاتب الرسائل لمخاطبة العمال والأمراء والملوك وغيرهم ،

وكاتب الخراج يدون حساب الخراج داخله وخارجه ، وكاتب الجند يقيّد أسماء الأجناد وطبقاتهم وأعطياتهم ونفقات الأسلحة وغير ذلك ، وكاتب الشرطة يكتب التقارير عما يقع من أحوال القواد والديات وغيرها ، وكاتب للقاضي يكتب الشروط والأحكام .

ديوان الانشاء

وأهم أصناف الكتاب ، كاتب الرسائل وهو أقدمها ، وقد يسمى كاتب السر ، وهو يد الخليفة و كاتبه ومستودع أسرار ، كما كان عمر لأبي بكر ، وعثمان لعمر . وكان الخلفاء في أول عهد الاسلام لا يولون هذا المنصب الا أقرباءهم أو خاصتهم ، لما فيه من الخطورة . وظلوا على نحو ذلك الى أيام بني العباس ، فكان كتبهم في أول الأمر يستبدون في الأمر دونهم ، ثم صارت الكتابة الى وزراءهم ، ولم يكن الوزير يكتب الرسائل أو الرقاع بيده ، ولكنه يمضيها أي وقع عليها كما يفعل اليوم الوزراء والرؤساء . وأول من وقع على الرقاع عندهم يحيى بن جعفر البرمكي ، لما أطلق الرشيد يده في أمور الدولة ومقاليدها ، فصار اذا رفع أحد كتابا في ظلامه أو طلب رزق أو نحو ذلك وقع يحيى عليه بيده . وصار الوزراء بعده يوقعون على الرقاع أو القصص ، وربما انفرد بعضهم في ولاية ديوان السر أو ديوان الرسائل أو الانشاء .

وفي أخريات دولة بني العباس استقلت الكتابة وعهد فيها الى غير الوزراء ، وكانوا ببغداد يقال لهم كتاب الانشاء ، وكبيرهم يدعى رئيس ديوان الانشاء أو صاحب ديوان الانشاء أو كاتب السر وكل أمور هذا الديوان الى الوزير . وكانوا يسمونه أيضاً الديوان العزيز ، وهو الذي يخاطبه الملوك في مكاتبات الخلفاء بما يشبه ديوان الرئاسة أو وزارة الخارجية في هذه الأيام .

التوقيع

يريدون بالتوقيع في دوائر الحكومة اليوم « الامضاء » ، أما في أيام الخلفاء فكان يراد به ما يعلقه الخليفة على القصص أو الرقاع « العرضحات » المعروضة عليه لطلب أو شكوى أو نحو ذلك ، فيكتب عليها بما يجب اجراؤه أو ما يفيد الجواب على فحواها بما يشبه التأشير أو التعليق في دوائر حكومتنا ، وهو من واجبات صاحب الانشاء أو من يتعين للتوقيع خاصة . فيجلس الكاتب بين يدي الخليفة أو السلطان في مجالس حكمه وفصله ، فاذا نظر الخليفة في الرقاع أمر الكاتب ان يوقع عليها فينوخى الكاتب بالخط ما يستطيعه .

وكانوا يختارون للتوقيع كتاباً من أهل العارضة والبلاغة ليستقيم توقيعه ، فكان جعفر ابن يحيى يوقع في القصص بين يدي الرشيد ويرمي بالقصة الى صاحبها ، وكانت توقيعاته يتنافس البلقاء في تحصيلها للوقوف منها على اساليب البلاغة وفنونها ، حتى قالوا انها كانت تباع كل قصة منها بدينار .

توقيعات الخلفاء وغيرهم

وكان الخلفاء في صدر الاسلام هم الذين يوقعون في القصص والرقاع بأنفسهم او يأمرهم كتابهم بتدوينه ، والغالب في توقيعهم ان يكون اقتباساً من آية او حديث او حكمة مشهورة او شعر حكيم . ومن أمثلة ذلك ان سعد بن ابي وقاص عامل العراق كتب الى عمر بن الخطاب كتاباً استأذنه فيه ببناء دار ، فوقع عمر في اسفل الكتاب : « ابن ما يكنك من الهواجر وأذى المطر » . ووقع عمر أيضاً لعمر بن العاص عامله على مصر ، جواباً على كتاب كتبه اليه : « كن لرعيثك كما تحب ان يكون لك اميرك » .

وتشكى قوم لعثمان بن عفان من مروان بن الحكم ، وذكروا انه امر بوجيء اعناقهم فوقع في ذلك الكتاب : « فان عصوك فقل اني بريء مما تعملون » وارسله اليه . ومن توقيعات علي بن ابي طالب في كتاب جاءه من ابنه الحسن : « رأي شيخ خير من جلد غلام » ، وكتب سلمان الفارسي الى علي يسأله : « كيف يحاسب الناس يوم القيامة ؟ » فوقع علي كتابه : « يحاسبون كما يرزقون » .

ومن توقيعات معاوية بن ابي سفيان ان عبدالله بن عامر كتب اليه يسأله ان يقطع مالا في الطائف فوقع : « عش رجلاً ترعجاً » وكتب زياد بن ابيه الى معاوية يخبره ان عبدالله بن عباس يطعن في خلافته فوقع في اسفل الكتاب : « ان ابا سفيان وانا الفضل كانا في الجاهلية في مسلخ واحد ، وذلك حلف لا يحله سوء رأيك » . ووقع عبد الملك ابن مروان في كتاب جاءه من الحجاج يخبره فيه بسوء طاعة اهل العراق وما يقاسي منهم ، ويستأذنه في قتل اشراقهم : « ان من يمين السائس ان يتألف به المختلفون ، ومن شؤمه ان يختلف به المتآلفون » . ووقع في كتاب جاءه من الاشعث وهو ثائر عليه :

« فما بال من اسمى لأجير عظمه حفاظاً وينوي من سفاهته كسري »

وكتب قتبية بن مسلم الى سليمان بن عبد الملك يهدده بالخلع ، فوقع سليمان على الكتاب :

« زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع »

وكتب اليه قتيبة مرة أخرى بالتهديد فوقع في الكتاب : « وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئاً » . وكتب بعض العمال الى عمر بن عبدالعزيز يستأذنه في مرمة مدينة ، فوقع في أسفل كتابه : « ابنها بالعدل ونق طرقها من الظلم » ، وكتب اليه عامله على العراق يخبره بسوء طاعة اهلها ، فوقع له : « ارض لهم ما ترضى لنفسك وخذ بجرائهم بعد ذلك » . وكانت توقيعات عمر بن عبد العزيز كثيرة . ووقع يزيد بن عبد الملك على رقعة رجل يتظلم من عامل : « وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون » .

ومن توقيعات بني العباس ان بعض اهل الانبار كتبوا الى السفاح يشكون ان منازلهم أخذت وادخلت في البناء الذي أمر به ولم يعطوا ائمانها فوقع : « هذا بناء اسس على غير تقوى » وامر بأعطائهم الاثمان . وشكا اهل الكوفة الى ابي جعفر المنصور سوء معاملة عاملهم ، فوقع على كتابهم : « كما تكونون يولى عليكم » . ووقع على قصة رجل شكا عيلة : « سل الله رزقه » وجاءه من عامله على حمص كتاب فيه خطأ فوقع في اسفله : « استبدل بكاتبك وإلا استبدل بك » . وكتب صاحب ارمينيا الى المهدي يشكو سوء طاعة رعاياه ، فوقع في الكتاب : « خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین » وشكا بعضهم افعال عامله في خراسان فوقع على شكواهم : « انا ساهر وانت نائم » وأرسله اليه . ومن توقيعات هرون الرشيد الى عامله في خراسان : « داو جرحك لا يتسع » ، والى عامله في مصر : « احذر ان خزانتي وخزانة أخي يوسف فيأتيك منه ما لا قبل لك به ومن الله اكثر منه » . وقس على ذلك سائر توقيعات الخلفاء .

على ان التوقيع لم يكن خاصاً بالخلفاء ، ولكنه كان شائعاً بين الامراء والكبراء أيضاً مثل زياد بن أبيه وأبي مسلم الخراساني وجعفر بن يحيى . ولجعفر شهرة طائفة في بلاغة توقيعاته كما تقدم ، ومن ذلك توقيع له لجبوس : « ولكل اجل كتاب » ، ووقع في كتاب جاءه في شكوى بعض عماله : « لقد كثر شاكوك وقل شاكروك فاما اعتدلت واما اعتزلت » ، وفي رقعة رجل يستأذن في الحج : « من سافر الى الحج النجح » ، وفي كتاب رجل طلب ولاية : « لا اولي بعض الظالمين بعضا » ، وفي قصة رجل يستمنحه وقد كان منحه مراراً : « دع الضرع يدر لغيرك كما در لك » . وغير ذلك شيء كثير ، ومثله للفضل بن سهل وطاهر بن الحسين وغيرهما .

اختصار الكتابة

وكان لهم ولع غريب في اختصار الكتابة في المراسلات اختصاراً يصح ان يتخذ

مثالاً للبلاغة . ومن امثلة ذلك ما كتبه عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص يستمده الحنطة والمؤونة من مصر على اثر ما أصاب اهل المدينة من الجهد ، فكتب ابن الخطاب يقول : « من عبد الله أمير المؤمنين الى العاصي بن العاصي . سلام . أما بعد فلعمري يا عمرو ماتبالي اذا شبعنت أنت ومن معك أن أهلك أنا ومن معي ، فيا غوثاه ثم يا غوثاه ! » فكتب اليه عمرو : « لعبد الله أمير المؤمنين من عبد الله عمرو بن العاص . أما بعد فيا ليبيك ثم يالبيك ! قد بعثت اليك بغير أولها عندك وآخرها عندي والسلام » وأمثال ذلك كثيرة من مراسلاتهم ، فلتطلب في كتب الادب والتاريخ .

ولم يكن هذا الاختصار قاصراً على المكاتبات بينهم وبين عمالهم ، لكنه كان شأنهم في كل مكاتبتهم . من أمثال ذلك جواب هرون الرشيد الى نقفور « نيسوفورس » ملك الروم ، وكان قد كتب اليه كتاباً يهدده فيه ويطلب اليه أن يرد ما كان أخذه من الخراج من الامبراطورة التي كانت قبله ، فلما قرأ الرشيد الكتاب احتدم غيظاً فلم يتالك عن أن أخذ دواة وكتب على ظهر الكتاب : « بسم الله الرحمن الرحيم ، من هرون أمير المؤمنين الى نقفور كلب الروم ! قد قرأت كتابك يا ابن الكافرة ، والجواب ما تراه لا ما تسمعه . » ومثل ذلك جواب يوسف بن تاشفين صاحب مراكش على كتاب الاذفونش ملك الافرنج الذي يهدده فيه ، وكان الكتاب طويلاً فلما قرأه يوسف كتب على ظهره : « الذي يكون ستراه . »

مكاتبة الخلفاء

وكان من القواعد المرعية في مكاتبة الخلفاء ان يبدأوا بأسمائهم قبل مخاطبتهم ، ويكلفوا مكاتبتهم أن يراعوا ذلك . كما رأيت فيما دار بين عمر بن الخطاب وعمرو بن العاص ويعدون العدول عنه ذنباً . وقد كان في جملة ما حمل المنصور على قتل أبي مسلم الخراساني — مع ما له على دولتهم من الفضل — أنه كتب مرة الى المنصور وبدأ بنفسه . وإذا رأيت في بعض المراسلات ما يخالف هذه القاعدة فانه سهو من النساخ .

ولم يزل الامر كذلك الى ان استولى بنو بويه على الامر وغلبوا على الخلفاء واستبدوا بهم ، فاحتجب الخلفاء ولم يبق اليهم في ما يكتب عنهم غالباً سوى الولايات . وفوض الامر في غالب المكاتبات الى وزرائهم ، وصارت اذا اقتضت الحال ذكر الخليفة كفى عنه المواعظ المقدسة والمقامات الشريفة والسدة النبوية والدار العزيزة والهل الممجد ،

يعنون بالمواقف والاماكن التي يقف الخليفة فيها ، ثم انتقلوا الى تعظيم الامراء والوزراء بالتلقيب بالمجلس العالي والحضرة السامية وما اشبه .

الاشارة او الرمز

ومن تفننهم في المكاتبات الاشارة بحرف واحد الى مقالة طويلة ، كما وقع للسلطان محمود الغزنوي بن سبكتكين بعد ان استقل بالسلطنة ، فانه كتب الى الخليفة ببغداد يطلب إليه ان يذكر اسمه في الخطبة وينقش اسمه على النقود فامتنع الخليفة من ذلك ، فبعث محمود اليه كتاباً يهدده فيه قال في جملته : « لو اردت نقل حجارة بغداد على ظهور الفيلة الى غزنة لفعلت » ، فبعث اليه الخليفة كتاباً مختوماً ، فلما فتحه محمود لم يجد فيه غير البسملة ، بعدها الف ممدودة ، في وسط الكتاب لام ، وفي آخره ميم ، ثم الصلاة والحمد لله ! فتحير السلطان واهل مجلسه من ذلك ، حتى دخل عليهم ابو بكر القهستاني ، وكان من كبار العلماء ففكر في ذلك حتى فقه له فقال : « عندي شرحه » ، فقال السلطان « قل ولك ما تريد » فقال : « انكم بعثتم تهددون الخليفة بالفيلة فبعث اليكم هذا الكتاب وفيه الف لام ميم اشارة الى قوله تعالى : « الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل » الى آخر الآية فارتاع السلطان لذلك وتشاءم وندم وعاد الى احسن الاحوال .

ومن هذا القبيل حكاية لطيفة وقعت لسديد الملك علي بن مقلد ، صاحب قلعة شيزر في اواسط القرن الخامس للهجرة ، وكان شجاعاً مقداماً موصوفاً بقوة الفتنة . وكان قبل تملكه قلعة شيزر يتردد الى حلب وصاحبها يومئذ تاج الملوك محمد بن صالح ، فوقع بينها امر اخاف سديد الملك من تاج الملوك . فخرج سديد الملك الى طرابلس الشام ، وصاحبها يومئذ جلال الملك بن عمار فأقام عنده . فعلم تاج الملوك بذلك ، فأراد الاحتيال في استقدام سديد الملك اليه للفتك به ، فأوعز الى كاتبه ابي النصر محمد بن الحسين ان يكتب اليه كتاباً يشوقه فيه ويستعطفه ويستدعيه اليه ، وفهم ابو النصر الغرض الحقيقي من ذلك الكتاب . وكان صديقاً لسديد الملك ، لكنه لم ير مندوحة عن كتابة الكتاب . فكتبه كما امر به تاج الملوك ، حتى اذا بلغ الى قوله : « ان شاء الله تعالى » شدد النون في ان وفتحها فجعلها « ان » وانفذ الكتاب . فلما وصل الكتاب الى سديد الملك قرأه ، ثم عرضه على ابن عمار صاحب طرابلس ومن في مجلسه من الخواص ، فاستحسنوا عبارة الكاتب واستمعوا ما فيه من رغبة تاج الملوك في سديد الملك واثيراه قربه . قال سديد الملك : « اني ارى في الكتاب مالا ترون » . ثم اجابه على الكتاب بما اقتضاه المقام ،

وكتب في جملة ذلك . « انا الخادم المقر بالانعام » وكسر همزة « إننا » وشدد نونها فصارت « انا » . فلما وصل الكتاب الى تاج الملوك ووقف عليه ابو نصر الكاتب سر بما فيه وقال لا صدقائه : « قد علمت ان الذي كتبته لا يخفى على سيد الملك » . وكان ابو نصر قد قصد بتشديد نون « ان » الاشارة الى الآية « ان المسلا يأترون بك ليقتلوك » ، فأجابه سيد الملك بتشديد « انا » اشارة الى الآية « انا لن ندخلها ابداً ما داموا فيها » .

ومن تفننهم من هذا القبيل ما كتبه عضد الدولة بن بويه الى ابي منصور افتكين متولي . وكان افتكين قد كتب اليه كتاباً مضمونه : « ان الشام قد صفا وصار في يدي وزال عنه حكم صاحب مصر ، وان قويتني بالاموال والعدد حاربت القوم في مستقرهم » ، فكتب اليه عضد الدولة جواباً في كلمات متشابهة لا تقرأ الا بعد الشكل والتقطيط والضبط وهي : « غرك عزك فصار قصار ذلك ذلك فاحش فاحش فعلك فعلك بهذا تهذا » الخ . اراد ان لا يقع الكتاب بيد احد فيطلع علي ما فيه ، ففهم افتكين مراده وعمل به .

ادوات الكتابة

القلم كانوا يصنعونه من القصب نحو ما نفعل اليوم ، واما الحبر وهو المداد فالظاهر انهم كانوا يصنعونه من مسحوق الفحم او من الهباب مذاًبا في سائل لزج كالصمغ او نحوه .

وأما القرطاس فأقدم ما كتب به العرب من اول الاسلام الرق وهي الجلود ، وكتبوا أيضاً على الاقمشة واشهرها نسيج مصري كانوا يسمونه القباطي ، وعليه كتبت المعلقات السبع قبل الاسلام ، واذا تعذر ذلك كتبوا على الخشب او العظام او على قطع الخزف او على الاحجار او نحو ذلك .

ولما فتحوا مصر اتخذوا البردي فكان اكثر مكاتبات الامويين على البردي والقباطي . وفي دار الكتب المصرية في القاهرة آثار مخطوطة بالعربية عثروا عليها في بعض انحاء القطر المصري ، شاهدنا بينها صفحة من البردي وقطعا من القباطي ، وقد ظهر البلى فيهما والكتابة لا تزال ظاهرة عليها . ورأينا قطعاً من الفخار عليها كتابة عربية ايضاً ، وتلك المخطوطات لا يتجاوز تاريخها آخر القرن الاول للهجرة . وكلها معروضة في معرض دار الكتب المصرية .

فلما كانت أيام الدولة العباسية اتخذوا الكاغد ، والذي أشار به الفضل بن يحيى البرمكي

فاصطنعوه . والأرجح أنهم أخذوه عن صناعة الصين ، لأن الصينيين برعوا في صناعة الورق قبل الميلاد ، وكانت هذه الصناعة منتشرة في بلادهم . فلما فتح المسلمون سمرقند أخذوها عنهم ، لكنهم لم يجهدوا في تعاطيها الا في ابان الدولة العباسية ، اذ ضاقت الرقوق والجلود عن المكاتبات والمراسلات والسجلات ، فأشار الفضل باصطناعه فأنشأوا له المصانع في بغداد والشام وغيرهما من عواصم الاسلام .

وعن سرب أخذ العالم صناعة الورق ، لأن أهل أوروبا لما أفاقوا من سباتهم في الأجيال الوسطى استخدموا الكاغد الشامي وكان اسمه عندهم Charta Damascena ، وانتقلت صناعة الورق الى أوروبا بطريق الأندلس ، فقد كان للعرب مصانع لصناعة الورق في شاطبة وبلنسية وطليطلة . فلما دخلت الأندلس في حوزة الافرنج استبقوا تلك المصانع ، ثم نقلت من اسبانيا الى سائر ممالك أوروبا . ومن اقدم المخطوطات العربية على الكاغد نسخة من كتاب « غريب الحديث » في مكتبة ليدن الجامعة يظن انها كتبت في اوائل القرن الثالث للهجرة . وكتاب « ديوان الادب » في مكتبة المتحف البريطاني كتب في اوائل القرن الرابع .

الحجابه

يراد بالحجاب في دول الاسلام ما يراد بالتشريفاتي في هذه الايام ، وهو الذي يتولى الأذن للناس في الدخول على الملك او السلطان او الامير ، ولا بد منه في الدولة حفظاً لهيبة الملك . وكلما اعزقت الدولة في المدنية واستغرقت في الترف تكاثف الحجاب بين ملكها ورعاياه ، فكان الخلفاء الراشدون يفتحون ابواب مجالسهم لأي من كان ، ويخاطبون الفقير والغني والصعلوك والقوي بلا حجاب ولا كلفة .

فلما تحولت الخلافة الى الملك كان في جملة ما ادخلوه على الدولة التدقيق في الحجاب ، وترتيب الناس في الدخول على الخلفاء بحسب طبقاتهم وانسابهم . واول من انتبه لذلك معاوية بن ابي سفيان ، نهبه اليه زياد بن ابيه . فكانوا يفضلون في الدخول اهل البيوتات اي اهل النسب ، فاذا تساوت الانساب فضلوا اهل السن ، فاذا تساوت فضلوا اهل الأدب والعلم . ولكنهم كانوا يبيحون الدخول لأربعة في اي وقت شاءوا وهم : المؤذن ، وطارق الليل ، ورسول الثغر ، وصاحب الطعام . ومن هذا القبيل قول زياد لحاجبه : « وليتك حجابتي وعزلتك عن اربعة : هذا المنادي الى الله في الصلاة والفلاح لا تفرجنه

عني فلا سلطان لك عليه ، وطارق الليل لا تحجبه فشر ما جاء به ولو كان خيراً ما جاء به في تلك الساعة ، ورسول الثغر فان ابطأ ساعة افسد عمل سنة فأدخله علي وان كنت في لحافي ، وصاحب الطعام فان الطعام اذا اعيد تسخينه فسد » .

فلما جاءت دولة بني العباس وصارت الى ما هو معروف من العز والترف ، زادوا في منع الناس عن ملاقاته الخليفة الا في الأمور الهامة ، وهذا ما يسميه ابن خلدون بالحجاب الثاني . وصار بين الناس والخليفة داران : دار الخاصة ودار العامة ، يقابل كل فئة في مكان على ما يراه الحجاب . وتطرقوا عند انحطاط الدولة الى حجاب ثالث احصن من الأولين ، ولا يكون هذا الا عند الحجز على صاحب الدولة . وذلك أن أهل الدولة إذا نصبوا الأبناء من الأعقاب وأرادوا الاستبداد عليهم ، فأول ما يتوخونه حجب البطانة وسائر الأولياء عنهم ، ويوهمونهم أن في مباشرتهم خرق حجاب الهيبة وفساد قانون الأدب ، كما حدث في آخر أيام العباسية ، ولا يكون ذلك الا في أواخر الدولة .

النقابة

النقابة ، ونعني نقابة الاشراف ، سموها بذلك اشارة الى انها تتعلق بأشراف المسلمين وهم اهل بيت رسول الله . وذلك انهم كانوا يجعلون حرمة اهل البيت فكانوا يجعلون منهم رئيساً يتولى امورهم ويضبط انسابهم ويدون مواليدهم ووفياتهم ، وينزههم من المكاسب الدنيئة ويمنعهم من ارتكاب المآثم ويطالب بحقوقهم ويدعوهم الى اداء الحقوق ، وينوب عنهم في المطالبة بحقوقهم في سهم ذوي القربا من الفيء والغنيمة ، ويقسمه بينهم ويمنع الايامى منهم ان يتزوجن الا من الاكفاء وغير ذلك مما يشبه الرصاية العامة ، وكان نقيب الاشراف وصيهم .

وكانت نقابة الاشراف من المناصب السامية ، ولها الشأن الاول من الشرف بعد الخلافة — ولذلك قال الشريف الرضي نقيب الاشراف يخاطب الخليفة القادر الله العباسي من قصيدة :

عطفاً امير المؤمنين فاننا	في دوحة العلياء لا نتفرق
ما بيننا يوم الفخار تفاوت	ابداً كلانا في المعالي معرق
الا الخلافة ميزتك فاني	انا عاطل منها وانت مطوق

وكان الخلفاء يكتبون لنقباء الاشراف عهوداً وتقاليد تدل على جلالة قدرهم ورفعة منزلتهم : وكانوا كثيراً ما يعهدون اليهم بسقاية الحاج وديوان المظالم من الخطط السامية ، وما زالت الدول الاسلامية تحترم نقابة الاشراف في كل ادوار تاريخها حتى الدولة العثمانية ، وكان نقيب الاشراف في ايام العثمانيين يقدم في التشريفات الرسمية على سائر رجال الدولة العلية حتى الصدر الاعظم وشيخ الاسلام .

مشيخة الطرق الصوفية

مشيخة الطرق الصوفية من المناصب الدينية التي حدثت بعد حدوث الصوفية ، ولصاحبها التكلم عن جميع الطرق الصوفية . والشأن في هذه الطرق ان لكل طريقة شيخاً ، ولكل شيخ خلفاء في القرى والامصار ، ولكل خليفة مريدين . فالشيخ يدير امر الخلفاء ، والخليفة يدير امر المريدين من حيث ارشادهم ومراقبتهم وامرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر وتربيتهم ونحو ذلك . ولشيخ المشايخ الولاية العامة على الجميع . ولم يكن للصوفية مشيخة عامة ترجع لها اعمالهم وتتوحد بها مقاصدهم ، بل كانت كل طريقة او زاوية مستقلة بنفسها ، فكانت تكثر بسبب ذلك الفتن . فلما انشأ السلطان صلاح الدين الايوبي خانقاه سعيد السعداء وسماها ديرة الصوفية ، جعل لشيخها شبه تقدم على غيره من المشايخ . وكان لا يولي عليها الا اعظم رجال الدولة من الاكابر والاعيان ، كأولاد شيخ الشيوخ ابن حمويه ، مع ما كان لهم من الوزارة والامارة وتدبير الدولة وقيادة الجيوش . وولياها ذو الرياستين الوزير صاحب تقى الدين عبد الرحمن بن بنت الاعز وغيره . وما زالت الحال كذلك الى ان توحدت رئاسة الصوفية بمصر في القرن التاسع للهجرة ، فجعلت الولاية فيها للسيد محمد شمس الدين البكري ، وكان من اعظم رجال عصره علماً وديناً ، قال الشعراني عنه : « ولو قلت انه اعلم اهل زمانه لم ابعد عن الصواب » . ثم تولاهما بعده ابنه الامام شيخ الاسلام المفسر الشهير ابو السرور البكري : وانتقلت بعده الى ذريته ولا تزال الى الآن في البيت البكري الصديقي بمصر .

تألیف الممدون الاسلامی

تألیف
جزئی زید

الجزء الثاني

منشورات دار مكتبة الحياة
بيروت - لبنان

مقدمة الطبعة الأولى

في مثل هذا اليوم من العام الماضي صدر الجزء الاول من هذا الكتاب ، وكان لصدوره تأثير في عالم الاقلام لأهمية موضوعه وحداثة عهده في هذا اللسان . فقرطته الصحف وكتبت فيه المقالات الانتقادية ، ووردت اليها كتب الفضلاء من رجال العلم في مصر وسوريا واوروبا وامريكا وفارس والهند ، مشحونة بعبارات التنشيط والاستحثاث على المثابرة في هذا السبيل ، وفيهم من لم يكن يظن تأليف هذا الكتاب ممكناً لقلة المصادر المساعدة على ذلك ، فزادنا هذا كله نشاطاً واقداماً على هذا العمل الجليل .

ومن غريب ما اتفق لنا في اثناء تأليف هذا الكتاب اننا اعلنا عزمنا على تأليفه ونحن لا نتوقع ان يجتمع عندنا من مواده ما يزيد على مثل هذا الجزء ، فلما شرعنا في درس الموضوع والتنقيب عما ينطوي تحته من الابحاث الفلسفية التاريخية مما يتعلق بعوامل التمدن الاسلامي ، انكشف لنا من احوال ذلك التمدن ما لم يكن يخطر بالبال ، فاتسع المجال للقلم فرأينا الموضوع يشغل اربعة اضعاف ما قدرناه . فأصدرنا الجزء الأول وفيه مقدمات تمهيدية عن حال العرب قبل الاسلام الى نهضتهم الأخيرة ، ثم ظهور الاسلام وانتشاره ونشأة الدولة الاسلامية وتواريخ مصالحها وجندها وبيت مالها . وقلنا في مقدمة ذلك الجزء اننا سننشر بقية الكتاب في ثلاثة اجزاء اخرى في مثل حجه .

فلما بدأنا كتابة الجزء الثاني زاد المجال اتساعاً ولم يعد يكفي الباقي منه اربعة او خمسة اجزاء غير هذا ، بحيث تزيد اجزاء الكتاب كلها على ستة او ربما سبعة اجزاء مما لا يمكن تحديده الا بعد الفراغ من كتابته .

أما هذا الجزء فموضوعه « ثروة المملكة الاسلامية » وهي ركن عظيم من اركان ذلك التمدن . وقد قسمنا البحث فيها الى « ثروة الدولة الاسلامية » اي ثروة الحكومة ورجالها ، والى « ثروة المملكة الاسلامية » اي ثروة البلاد واهلها . وبحسبنا في ثروة الدولة بحثاً تاريخياً فلسفياً ، فابتدأنا بتاريخ تلك الثروة من ايام النبي فالخلفاء الراشدين فبني أمية

فالعباسيين . وبيننا الاسباب التي دعت الى تقلب هذه الثروة واختلافها باختلاف تلك الدول ، وعلاقة ذلك بطبيعة كل دولة ونظامها وقوانينها . حق وصلنا الى ثروة الدولة الاسلامية في العصر العباسي ، فقسمناه الى عشرين : « الاول » وهو العصر الزاهر ، و « الثاني » وهو عصر الاضمحلال . وفي العصر العباسي الاول نضجت الثروة وبلغت اوجها ، ففصلنا الكلام فيه تفصيلا وسدرناه بتمهيد في تاريخ ذلك العصر وما ساعد على قيام هذه الدولة ، ثم عمدنا الى النظر في ثروة الدولة العباسية . وقبل الشروع فيه اتينا بفدلكة في جغرافية المملكة الاسلامية في القرن الثالث للهجرة ، شفعاها بخريطة لبيان نسبة الولايات الاسلامية بعضها الى بعض . ثم ذكرنا ثروة العباسيين من ايام السفاح والدولة في طفولتها حتى بلغت اشدها في ايام الرشيد والمأمون ، فأتينا بثلاث قوائم مالية عن ارتفاع جبايتها في ايام المأمون وبعده ، وقابلنا بينها ، فكان مقدار ما يبقى في بيت مال الحكومة نحو ٣٠٠ مليون درهم في السنة وهي بقية لم تتفق لدولة من الدول . فعمدنا الى النظر في اسباب تلك الثروة ، فأفضى ذلك الى النظر في مصادر الجباية ونفقاتها واسباب كثرة الخراج وقلة النفقة . فاسباب كثرة الخراج اربعة :

- (١) سعة المملكة الاسلامية .
- (٢) اشتغال الناس في الزراعة وتعمير البلاد .
- (٣) ثقل الخراج المضروب .
- (٤) صدق العمال في توريد المال المجموع .

واسباب قلة النفقة ثلاثة :

- (١) قلة الموظفين .
- (٢) عدم وجود الدين على الحكومة .
- (٣) اقتصاد الخلفاء الاولين

ولما فرغنا من الثروة العباسية في العصر الاول نظرنا في احوالها في عصر الاضمحلال ، وقدمنا الكلام بفصل في علة ذلك الاضمحلال ثم مقدار الجباية في ذلك العصر . وبحسبنا في سبب تناقصها فحدا ذلك بنا الى النظر في اسباب قلة الجباية وكثرة النفقات . واسباب قلة الجباية خمسة :

- (١) نسيق المملكة .
- (٢) تخفيض الخراج المضروب .

(٣) استئثار العمال بالجباية .

(٤) انشغال الناس بالفتن عن العمل .

(٥) تحول اكثر البلاد الى ضياع .

وأسباب كثرة النفقات خمسة ايضاً :

(١) اسراف الخلفاء ونسائهم ، وفيه بحث فيما بلغت اليه ثروة نساء الخلفاء .

(٢) كثرة ابواب النفقة في الدولة .

(٣) زيادة الرواتب . وتحت هذا الباب تفصيل عن تاريخ رواتب موظفي الحكومة من العمال والكتاب والوزراء والقضاة ، ثم اهل الخلفاء وحاشيتهم فالجند ، ورواتب اخرى .

(٤) النفقة على البيعة .

(٥) استئثار رجال الدولة بالاموال لانفسهم ، ويتفرع من ذلك بحث عن حال الوزراء في عصر الاضمحلال وتقشي داء الرشوة فيهم ، وما يجتمع اليهم من الاموال وبيت مال الحكومة فارغ والخلفاء يشكون الفقر ، وما آل اليه ذلك من مصادرة الوزراء واخذ اموالهم بالقوة ، وببحثنا مثل هذا البحث ايضاً في العمال والكتاب والحجاب ، وختمنا هذا القسم بملخصة اجمالية للموضوع .

ثم عمدنا الى النظر في القسم الثاني وهو « ثروة المملكة الاسلامية » اي ثروة البلاد واهلها ، فتكلمنا اجمالاً عن حالة البلاد في ذلك العصر ، وعن اختصاص المدن بالثروة واسباب المحصارها في الفئة الحاكمة ومن ينتمي اليهم من اهل الوجاهة والنفوذ وسائر اهل البلاد في فقر مدقع . وختمنا الكلام بوصف اشهر المدن الاسلامية في مصر والشام والعراق والمغرب والاندلس ، كالبصرة والكوفة والفسطاط وبغداد وغيرها ، وما بلغت اليه من الثروة والعمران في عهد ذلك التمدن .

ولما صدر الجزء الاول من هذا الكتاب عرف الفضلاء اهمية موضوعه ووعورة مسلكه ، فعمد ارباب الاقلام الى تقريره وانتقاده في الجرائد والمجلات فضلاً عن الكتب الخاصة ، فرأينا في مجمل ذلك ما نشطنا ، لكننا رأينا لبعضهم انتقاداً لمواضع من الكتاب عدها خطأ لأنها لا تطابق ما يعلمه هو من مصادر هذا الموضوع ، فرددنا عليه وبيننا له ان التبعة في ذلك على قلة ما وصلت اليه يده من تلك المصادر واسندنا كل قول من اقوالنا الى مصدر

وثيق اجمع المؤرخون على صحته^(١) وقرأنا نحو ذلك الانتقاد في جرائد اخرى تعجل فيها الكتاب الى الحكم علينا بالخطأ في بعض المواضع - والخطأ في تعجله - لاننا لم ننقل حقيقة تاريخية عن غير الثقات من المؤرخين . وقد اوردنا اكثر اسمائهم في مقدمة الجزء الاول ، فلو اطلع المنتقدون على تلك المصادر لكفوا انفسهم مؤونة الانتقاد . وكان قد خطر لنا ونحن نكتب ذلك الجزء ان نذيل صفحاته بالماخذ التي نقلنا عنها تلك الحقائق ، ولكننا امسكنا عن ذلك نسنا بصفحات الكتاب لاننا لم نبد رأياً ولا قلنا قولاً الا وسندنا فيه كتاب او عدة كتب ، فلاشارة الى تلك الكتب في ذيل الصفحات تستغرق جانباً منها . على اننا لو فعلنا ذلك لكفيننا انفسنا وكفيننا حضرات المنتقدين مؤونة العناء في الاخذ والرد بلا طائل .

* * *

وقد توسمنا في مجمل ما قرأنا من التقارير والانتقادات رغبة حضرات الكتاب في ذكر المصادر ، وكتب الينا جماعة من اهل الفضل الغيورين على العلم يستحثوننا على ذلك ، وبينهم بضعة من علماء الهند وفارس نذكر منهم عالماً كبيراً من علماء الهند عرف قراء العربية فضله من بعض ما نشر بينهم من آثار علمه . . . نعتي صديقنا شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني ناظر العلوم والفنون في حيدر اباد الدكن ، فانه من اوسع الناس اطلاعاً على التاريخ الاسلامي وآدابه . فلما اطلع على الجزء الاول كتب الينا كتاباً يسفر عن تقديره هذا الموضوع حق قدره ، ولكنه انتقد اغفالنا ذكر المصادر في ذيل الصفحات ، قال : « استلمت كتاب تاريخ التمدن الاسلامي بغاية الشوق لان موضوع الكتاب يهمني بنوع خاص . ولم اعرضه على احد الا اعجب به غاية الاعجاب ، وظني ان تأليفكم هذا يترجم الى لساننا الاردو (الهندستاني) ولا شك انه يقع موقع القبول في البلاد الاسلامية كلها . ولكنني انتقد عليكم امراً لا يسعني كتمانها ، وهو ان دأبكم في التأليف انكم تكتفون بذكر مصادر الكتاب في اوله اجمالاً من غير التزام الاستشهاد في كل محل وموضوع - وفيه مفاصد كثيرة - منها اننا رأينا كثيرين من مستشرقى اوربا يذكرون اموراً مهمة من المسائل العلمية او الاختراعات وينسبونها الى العرب ، فنغتر بذلك ويذهب بنا الفخر كل مذهب اذا راجعنا الاصل وحققنا الامر يظهر انهم استنوقوا الجمل وما كان هناك شيء

يذكر ولا مأثرة تنقل .. لا نقول انهم يتعمدون الكذب ولكنهم يغلطون في الاستنباط .
فلو كانوا يذكرون مصادر الرواية ومآخذها لكان يسهل لنا المراجعة اذا مست الحاجة .
ومن هنا ان كتب التواريخ لها مدارج ومراتب ، فما لم تذكر اسماء الكتب بالخصوص لا يتميز
جيد الرواية من رديتها ولا اقواها من اضعفها » اه .

* * *

فلما عمدنا الى كتابة هذا الجزء رأينا ان نعود الى رأينا الاول فنذيل صفحاته بالمصادر
التي اعتمدنا عليها مع تعيين الكتاب والجزء والصفحة . واختصرنا في ذلك جهد الطاقة ،
ضنا بالمكان . ولا يخفي ما يقتضيه هذا العمل من التدقيق والمراجعة . وفي تقليب صفحات
هذا الجزء قبل تصفحها دلالة كافية على مقدار ما بذلناه من العناء في تأليفه ، وخصوصاً لانه
اول كتاب في هذا الموضوع كتب على هذا اللسق .

وليس تاريخ التمدن الاسلامي من الكتب التي يلجأ اليها العامة للتسلية ، ولا من الكتب
الفكاهية كالروايات ونحوها . وانما هو موضوع تاريخي اجتماعي يبين اسباب نشوء المدنية
واسباب انحطاطها ، ويتخلل ذلك ابحاث فلسفية في علاقة تلك الاسباب بعضها ببعض ،
وما ينجم عنها من العبرة والموعظة ، فهو من الكتب التي يقرأها الخاصة اهل الاطلاع .
ولم نعد الى تأليفه ، الا بعد ان اعددنا اذهان القراء لهذا الموضوع بما نشرناه بين ظهرائهم
من الروايات التاريخية الاسلامية منذ عدة اعوام ، مما تلذ قراءته للخاصة والعامة بما تحويه
من الحقائق التاريخية في سياق الحكاية الغرامية . فلما تهيأت الازدهان ولسنا عند القراء شوقاً
الى مطالعة التاريخ الاسلامي ، عمدنا الى تأليف هذا الكتاب وهو تاريخ الاسلام الحقيقي ،
لان تاريخ الامة لا يقوم بسرد حروبها وفتوحها ، وانما هو تاريخ نشوئها وتنظيم حكومتها
وتاريخ ثروتها وعلومها وآدابها ونظامها الاجتماعي ومصيرها ، او هو تاريخ تقدمها . ولنا
فيما بسطنا من وعورة هذا المسلك عذر على ما قد يعتور مشروعا من النقص . والكمال
للله وحده .

ظواهر التمدن وحقيقته

لخصنا في الجزء الاول من هذا الكتاب نشأة الدولة الاسلامية وتاريخ مصالحها الادارية والسياسية والمالية تمهيداً للنظر في تمدنها . ولكل تمدن ظواهر يبدو بها للناظرين وحقيقة تنجلي منه للباحثين . اما الظواهر فهي ما نراه من ثمار ذلك التمدن كالثروة والابهة والعلم والادب والصناعة والتجارة ونظام الهيئة الاجتماعية وآدابها . واما حقيقة التمدن فهي ما ينتج عنه من الخير او الشر ، من السعادة او الشقاء للمستظلين بظله او سواهم من بني الانسان . ومن ظواهر التمدن الاسلامي الثروة والعلم والادب والصناعة والتجارة ، ونظام الهيئة الاجتماعية وآدابها . وسنحصر بحثنا في هذا الجزء في ثروة المملكة الاسلامية دون سواها .

والبحث في ثروة المملكة يقتضي النظر في مصادر تلك الثروة واسبابها ووجهها باعتبار الدول والمصور والنظر في ثروة كل عصر مع دراسة ما اذا كانت الثروة مفرقة بين الاهالي او محصورة في فئة منهم او في الحكومة او في رجالها ، ودراسة ما يتصل بذلك من وصف ثروة المدن والأبنية وغيرها .

ومعلوم ان المملكة الاسلامية بلغت اوجها من الغنى والثروة في العصر العباسي . فلو كان غرضنا مجرد وصف تلك الثروة لا كتفينا بالإشارة الى مقدار ما كان يحمل الى بيت المال من الجبايات ، وما كان عليه الخلفاء واتباعهم من الغنى والبذخ وعدد ما موارد الثروة ومصادرها — ولكننا عولنا منذ اخذنا في تأليف هذا الكتاب ان نسند كل حادث الى اسبابه ، بالبحث عن العلل الحقيقية وتتبع الاسباب الى اصولها وعلاقة ذلك كله بالمجموع العام ، مع اعتبار الاحوال واختلافها باختلاف العصور .

والمملكة الاسلامية عند التخصيص هي غير الدولة الاسلامية ، لان هذه عبارة عن الحكومة ورجالها ، واما المملكة فهي البلاد واهلها . فيحسن والحالة هذه ان نقسم الكلام في الثروة المذكورة الى : ثروة الدولة الاسلامية ، وثروة المملكة الاسلامية — وتتكلم في كل منها باعتبار العصور المتقدم ذكرها .

وبناء على ذلك سنجعل الكلام في ثروة الدولة الاسلامية باعتبار العصور ، فنبدأ بعصر النبي (صلعم) ، فالخلفاء الراشدين ، فبني امية ، فالعباسيين ونقسم كل عصر الى ابواب . بعضها للبحث في ثروة الحكومة او بيت المال ، والبعض الآخر للبحث في ثروة رجال الحكومة ، وما يستلزمه ذلك من النظر في اسباب تلك الثروة وعلة كثرتها او قلتها ، وتاريخ الخراج والجزية وغيرها وابواب النفقة وغير ذلك .

وبناء على ذلك نقول ان ثروة الدولة الاسلامية مرت في خمسة ادوار او عصور وهي :
 (١) عصر النبي (صلعم) (٢) عصر الخلفاء الراشدين (٣) عصر بني امية (٤) عصر العباسيين الاول او عصر الازدهار العباسي (٥) عصر العباسيين الثاني او عصر الاضمحلال .
 اما الدول الاسلامية الاخرى في مصر والاندلس وغيرها فالكلام في ثروتها يأتي عرضاً بطريق الاستشهاد او التمثيل ، لأن المراد بالتمدن الاسلامي انما هو التمدن العباسي الشيعي .



ثروة الدولة الإسلامية

١ - عصر النبي

من سنة ١ - ١١ هـ

إذا كان المراد بثروة الدولة ما يزيد من دخلها على خرجها أو ما تحتفظه بعد نفقاتها من الأموال ونحوها ، فالدولة الإسلامية في عصر النبي لم يكن عندها ثروة حقيقية ، لأنهم لم يكتفوا بحتفون مالا ولا كان عندهم بيت مال ، بل كانوا إذا أصابوا غنيفة فرقوها فيها بينهم . وكذلك الصدقات فإنها كانت تفرق في أهلها ، وإذا ظل منها شيء استبقوه لحين الحاجة إليه . وكان النبي (صلعم) يتولى ذلك بنفسه ، وأكثر الصدقات من الماشية ، والأبل والخيل ، فكان يسمها بميسم خاص بها تمتاز به عن سواها .

فكانت ثروة الدولة في عصر النبي عبارة عن بقايا الزكاة من أبل أو خيل أو ماشية ، وتقتاز عن أموال سائر الناس بمراع خاصة كانت تحبس فيها بالبيع قرب المدينة يعبرون عنها بالحمى^(١) وبميسم كان النبي نفسه يسمها به^(٢) وبلغت الأموال في أيام النبي نحو ٤٠٠٠٠ بين أبل وخيل وغيرها^(٣) ومن هذه الأموال وما يلحق بها من مال الصدقة النقد كانوا ينفقون على غزواتهم وعلى تحصيل الزكاة وإعالة الفقراء ونحوهم .

٢ - عصر الخلفاء الراشدين

من سنة ١١ - ٤١ هـ

هذا هو عصر الإسلام الذهبي ، عصر العدل والتقوى . كانت الحكومة تجارية فيه على

١ - الماوردي ١٢٦ . ٢ - البخاري ١٩٠ ج ١ . ٣ - شرح الموطأ (خط)

سان العدل والاستقامة والغيرة الحقيقية على الدين ونبذ الدنيا ، وهو العصر الذي اتخذته المسلمون منوالاً ينسجون عليه ، وكلما حادت دولة من دولهم عن جادة الحق طلبوا اليها الرجوع اليه والسير على خطوات الخلفاء الراشدين . لان الحكومة انتقلت بعدهم الى طور جديد وانقلبت من الخلافة الدينية الى الملك السياسي ، ونشأت في الخلفاء والعمال المطامع واخذوا في حشد الاموال بأية وسيلة كانت .

بيت المال

توفي النبي والمسلمون هم رجال الحكومة والجند ، ولم يكن عندهم بيت مال للأسباب التي قدمناها ، ولم يكونوا يتطلبون المال إلا لقضاء الحاجات ، وكان أكثر ما يرد عليهم منه ماشية وحنطة وخيلاً ونحو ذلك من اموال الصدقة والغنيمة وكانت النقود قليلة بين ايديهم . فلما فتحوا الشام وفارس ومصر ، وردت عليهم الاموال ذهباً وفضة فأدهشتهم كثرتها وتنبهوا لها — يقال ان ابا هريرة قدم على عمر بن الخطاب من البحرين بمال وفير فقال له عمر : « هم جئت ؟ » قال : « بخمسمائة الف درهم » فاستكثره عمر وقال : « اتدري ما تقول ؟ » قال : « نعم .. مئة الف خمس مرات » فصعد عمر المنبر وقال : « ايها الناس قد جاءنا مال كثير ، فان شئتم كلنا لكم كيلاً وان شئتم عددنا لكم عدداً »^(١) وكان ذلك من جملة مآدعاه الى وضع الديوان وفرض العطاء لكل واحد من المسلمين باعتبار السابقة والقربا من النبي ، ولكنه نهى عن اخزان المال فقال له قائل : « يا امير المؤمنين ، لو تركت في بيوت الاموال شيئاً يكون عدة لحادث اذا حدث » فزجره عمر وقال له : « تلك كلمة القاها الشيطان على فيك وقائي الله شرها ، وهي فتنة لمن بعدي . اني لا اعد للحادث الذي يحدث سوى طاعة الله ورسوله ، وهي عدتنا التي بلغنا بها ما بلغنا »^(٢) .

فلما كثرت الاموال في ايام عمر ووضع الديوان فرض الرواتب للعمال والقضاة ومنع ادخار المال وحرّم على المسلمين اقتناء الضياع والزراعة او المزرعة^(٣) لان ارزاقهم وارزاق عيالهم تدفع لهم من بيت المال حتى الى عبيدهم ومواليهم — اراد بذلك ان يبقوا جنداً على اهبة الرحيل لا يمنعم انتظار الزرع ولا يقعدهم الترف والقصف . فاذا اسلم احد من اهل الذمة سكان البلاد الاصليين صار ما كان في يده من الارض وداره الى اصحابه من اهل

١ - القرظي ٩٢ ج ١ ٢ - ابن الاثير ٢٤٨ ج ٢ والفخري ٧٥ .

٣ - القرظي ٢٥٩ ج ٢ .

قريبته ، تفرق فيهم وهم يؤدون عنها ما كان يؤدي من خراجها ويسلمون اليه ماله ورقيقه وحيوانه ويفرضون له راتباً في الديوان مثل سائر المسلمين^(١) .

والغرض الذي كان يرمي اليه عمر من هذه القاعدة ان يبقى اهل الذمة وارضهم مصدراً للمال الذي يحتاج اليه المسلمون في اتمام الجهاد ووقفاً لمصالحهم مدى الدهور . اما اذا اشترى المسلمون الضياع فانهم يستقلون بنفعها دون سواهم . ولا تمضي بضعة اجيال حتى تصير املاكاً خاصة بهم^(٢) وعمر يريد ان يبقيا محبوسة على آخر هذه الامة من المسلمين المجاهدين قوة على جهاد من لم يظهروا عليه بعد من المشركين ، لا تباع ولا تورث لما الزموا انفسهم من اقامة فريضة الجهاد^(٣) وايد هذه القاعدة عمر بن عبد العزيز الاموي وكان يقلد ابن الخطاب في كل خطواته ، فقال « ايما ذمي اسلم فان اسلامه يحرز له نفسه وماله ، وما كان من ارض فانها من فيء الله على المسلمين ، وايما قوم صالحوا على جزية يعطونها ، فمن اسلم منهم كانت داره وارضه لبقيتهم »^(٤) فترتب على ذلك ونحوه ترفع المسلمين عن سائر الاعمال من تجارة او صناعة او نحوهما .

ثروة الخلفاء وعماهم

علمت مما تقدم ان الراشدين لم يكونوا يلتمسون ثروة . فلما توفي ابو بكر لم يجدوا عنده من مال الدولة الا ديناراً واحداً سقط من غرارة^(٥) لانه كان يفرق كل ما كان يجمع عنده على السواء لا ينظر الى مصلحة نفسه ، بل هو انفق كل ما كان عنده من المال قبل اسلامه ، وذلك اربعون الف درهم غير ما اكتسبه من التجارة ، لانه كان يتجر ليستعين على النفقة ، ثم فرضوا له مالا معيناً من مال المسلمين لينفقه على نفسه وعياله ، لئلا يشتغل بالتجارة عن النظر في مصالحهم . فلما دنا اجله اوصى ان تباع ارض كانت له ويدفع ثمنها بدلاً مما اخذه من مال المسلمين^(٦) وكان عنده ثوبان اوصى ان يكفن بهما .

واخبار عمر بن الخطاب في الزهد والنزاهة اشهر من ان تذكر . ويقال بالاجمال انه مؤسس دولة المسلمين ، وقد اسسها على امانت دعائم الملك - اسسها على العدل والتقوى والزهد والاستهلاك في نصرة الحق مما يندر اجتماعه في رجل واحد وقد يوم لغرابته انه

١ - ابن عساکر (نسخة كزير) . ٢ - كتاب الخراج لأبي يوسف ١٤ .

٣ - ابن عساکر . ٤ - المغري ٧٧ ج ١ .

٥ - ابن الاثير ٢٠٤ ج ٢ . ٦ - ابن الاثير ٢٠٧ ج ٢ .

من قبيل المبالغة . ويسهل علينا التصديق به اذا تذكرنا النتائج التي ترتبت على تلك المناقب مما لم يسمع بمثله في التاريخ — يكفي منها تلك الفتوح التي جعلت الاموال تنصب نحو بيت المال في المدينة كما ينصب الماء من الميازيب ، وعمر مع ذلك لا يلتفت اليه ولا يأخذ منه الا ما فرضه لنفسه كسائر الصحابة الاولين . وكان اذا احتاج الى مال فوق راتبه جاء الى بيت المال فاستقرضه حتى يفنيه اياه من عطائه فيما بعد ^(١) ولما طعن واحس بدنو الاجل قال لابنه : « اني استلفت من بيت مال المسلمين ثمانين ألفاً فلترد من مال ولدي فان لم يف ما لهم فقال آل الخطاب » ^(٢) وزهده في الطعام واللباس مشهور .

ويقال نحو ذلك في الامام علي فقد كان مغالياً في الزهد والعدل . ومن اقواله : « تزوجت بفاطمة ومالي فراش الابل كبدش ، نسام عليه بالليل ونعلق عليه ناضحنا بالنهار ، ومالي خادم غيرها » . وجاءه في ايام خلافته مال من اصبهان فقسمه على سبعة اسهم ، فوجد فيه رغيفاً فقسمه على سبعة اسهم ودعا امراء الاسباع فاقرع بينهم لينظر ايهم يعطي اولاً . ولم ين آجرة على آجرة ولا لبنة على لبنة ولا قصبه على قصبه ، وكان يأتي محبوبه من المدينة في جراب . وقيل انه اخرج سيفاً له الى السوق فباعه وقال : « لو كان عندي اربعة دراهم ثمن ازرار لم ابعه » ومناقبه لا تحصى ^(٣) .

* * *

وقد ساعد الخلفاء الراشدين على تأييد العدل والحق ان عمالهم كان اكثرهم من اهل التقوى وحسن الاعتقاد في الاسلام . فكان عمر اذا اكتسب احد عماله مالا من تجارة او سبيل آخر غير عطائه المفروض له قاسمه عليه وهو لا يرى في ذلك غبنا — كذلك فعل بسعد بن ابى وقاص عامله على الكوفة ، وعمر بن العاص عامله على مصر ، وابى هريرة عامله على البحرين ^(٤) وغيرهم .

ولا غرابة في ذلك ، لان العامل اذا رأى خليفته زاهداً تقياً يمنع نفسه من كل شيء ، ويستهلك في مصلحة الامة فانه يقتدي به ولو كان ذلك مخالفاً لرأيه . على ان الخليفة نفسه لا يولي اعماله الا من يكون على رأيه وخلقه ، وخصوصاً عمر فقد كان شديداً على العمال يتقدم كل سنة ، ويعزلهم لاقبل تهمة — ذكر انه استعمل على حمص رجلاً اسمه عمير بن

١ - ابن الاثير ٢٩ ج ٣ . ٢ - اليعقوبي ١٨٣ ج ٣ .
٣ - ابن الاثير ٢٠٢ ج ٣ . ٤ - اليعقوبي ١٨١ ج ٢ .

سعد ، فلما انقضت السنة كتب اليه : « اقدم الينا » فلم يشعر عمر الا وقد قدم اليه الرجل ماشياً حافياً عكازه في يده ، وادواته ومزوده وقصعته على ظهره ، فلما رآه عمر قال : « يا عمير أأجبتنا ام البلاد بلاد سوء ؟ » فقال : « يا امير المؤمنين اما نهاك الله ان تجهر بالسوء وعن سوء الظن ؟ وقد جئت اليك بالدنيا اجرها بقراها » فقال : « وما معك من الدنيا ؟ » قال : « عكازة اتوكأ عليها وادفع بها عدوا ان لقيته ، ومزود احمل به طعامي » فقال : « ما صنعت بعملك يا عمير ؟ » قال : « اخذت الابل من اهل الابل ، والجزية من اهل الذمة ، ثم قسمتها بين الفقراء والمساكين وابناء السبيل . فوالله يا امير المؤمنين لو بقي عندي منها شيء لأتيتك به » فقال له : « عد الى عملك »^(١) .

* * *

ولا بد لنا مع ذلك من ان نقف هنيهة للنظر في امر يفتقر الى تفسير . قلنا ان عمر لم يكن يخبزن مالا ونهى عن اختزانه ، فلو كانت الاموال التي ترد الى بيت المال تفرق على السواء كما كانت تفرق الغنائم في ايام النبي وأبي بكر لهان عليه ان لا يخبزن ، ولكنه فرض اعطية معينة يتناولونها كل عام . ونعلم ايضاً ان الاموال زادت كثيراً في ايامه بما انضم اليهم من الاعمال بالفتح ، وكلها تؤدي الخراج والجزية فضلاً عما يلحق بيت المال من الغنائم — فما الذي كان يفعله عمر بما يفيض من تلك الاموال بعد دفع الاعطية المذكورة ؟ يظهر انه كان يفرقه في اهل الحاجة او لعله كان يستبقي بعضه على ان يفرقه ، ولا يعد ذلك اختزاناً لانه انما منع الاختزان للحرب .

اقتناء المسلمين للاموال

على ان رأي عمر بعدم اختزان المال يناهض المبدأ الاساسي الذي تقام عليه الدول وتتأيد به السلطات ، لان اختزان الاموال من ضروريات الملك . ولكن المسلمين الاولين لم يكونوا يعدون الخلافة ملكاً سياسياً ، ولذلك لم تطل مدتهم الا ريثاً انقضى عصر النبوة وزالت دهشتها ، فعاد الناس الى فطرتهم وتسابقوا الى حشد الاموال والاستثمار بالسلطة .

وقد باثروا ذلك في ايام عثمان بن عفان (سنة ٣٣ — ٣٥ هـ) لانه لم يكن شديداً مثل

عمر وكان مع ذلك امويًا ، فاعتز الامويون به وارادوا ان يعيدوا لانفسهم السلطة التي كانت لهم في الجاهلية ، وكان بنو هاشم قد سلبوهم اياها بعد الاسلام لان النبي منهم ، فأخذ عثمان يولي الاعمال رجالاً من اقربائه وفيهم من لم يعتنق الاسلام الا يأساً من فوزه على المسلمين . وكثرت في أيامه الفتوح وفاضت الغنائم فكان يستنصه أهلها منها باكثر من سائر الصحابة ، كما فعل بغنائم افريقية سنة ٢٧ هـ فان المسلمين حاربوها وعليهم عبد الله بن سعد (أخو عثمان من الرضاع) فبلغت غنائمهم منها ٢,٥٠٠,٠٠٠ دينار أعطى خمسها الى مروان بن الحكم وزوجه ابنته (١) وكان هذا الخمس من حقوق بيت المال . وابطل عثمان محاسبة العمال لأنهم من أهل فازدادوا طمعاً في حشد الأموال لأنفسهم ، وخصوصاً معاوية ابن ابي سفيان عامله على الشام وهو أكثرهم دهاء وأبعدهم مطمعاً ، فكان في مقدمة الذين أبطلوا قاعدة عمر في منع المسلمين من الزرع واتخاذ الضياع ونحوها .

وكيفية ذلك أن المسلمين لما فتحوا الشام وأقروا الأرض في أيدي أصحابها، كان جانب كبير منها ملكاً للبطارقة قواد جند الروم، فلما غلبت الروم وفروا بالبطارقة او قتلوا ظلت ضياعهم سائبة لا مالك لها فأوقفها المسلمون على بيت المال ، فكان العمال يقبلونها كما يقبل الرجل ضيعته (أي يضمها) ويضيفون دخلها الى بيت المال . فلما استقر معاوية على ولاية الشام واقتدى بالروم في البدخ واتخاذ الحاشية لم يعد راتبه يكفيه ، ورأى من عثمان ضعفاً وميلاً فكتب اليه ان الذي اجراه عليه من الرزق في عمله لا يقوم بمؤن من يقدم عليه من وفود الاجناد ورسل امراءهم ومن رسل الروم وفودهم ، ووصف في كتابه هذه المزارع وان لا مالك لها وليست هي من قرى اهل الذمة ولا الخراج وسأله ان يقطعه اياها (٢) وكان عمر قد جعل لمعاوية على عمله في الشام راتباً مقداره الف دينار في السنة (٣) وهو كثير بالنظر الى رواتب العمال في تلك الايام . فلما طلب من عثمان ان يقطعه تلك الضياع اجابه الى طلبه فوضع يده عليها وجعلها حبساً على فقراء اهل بيته، فجرأه ذلك على التماادي في اقتناء الأرض وبيعها في ايام خلافته والاذن للمسلمين في ذلك .

واقتدى بمعاوية غيره من العمال وسائر الصحابة ، فاقتنوا الضياع والعقار وفيهم جماعة من كبار الصحابة مثل طلحة والزبير وسعد ويعلى وغيرهم ، وزادت اموالهم وظهر الفنى فيهم حتى عثمان نفسه فانه اقتنى الضياع الكثيرة واخترن الاموال ، فوجدوا عند خازنه بعد موته ١٥٠ ٠٠٠ دينار و ١ ٠٠٠ ٠٠٠ درهم وقيمة ضياعه بوادي القرى وحنين

١ - اليعقوبي ١٩١ ج ٢ . ٢ - ابن عساكر (خط) . ٣ - المقرئ ٩٥ ج ١ .

وغيرها ١٠٠.٠٠٠ دينار ، وخلف خيلاً وابلاً^(١) والظاهر ان عثمان اندفع الى تسهيل الثروة على المسلمين بما زاد عنده من الأموال ، واغراه أهله وخصوصاً معاوية ، ثم سار امتلاك العقار مألوفاً شائعاً .

ومن أسباب شيوع الأملاك بين المسلمين ان عثمان اقطع هو وخلفاؤه بعض الأرض مما لم يتمتع مالكوها على ان يدفعوا شيئاً لبيت المال في مقابل الايجار او الضمان كما تقدم . فلما حصلت فتنة الاشعث سنة ٨٢ هـ حرق الديوان وضاعت السجلات فأخذ كل قوم ما يليهم^(٢) .

على ان المسلمين لم يكونوا راضين عن اعمال معاوية في هذا الشأن ، لانه لم يسأو بينهم فيه فنقموا عليه وخصوصاً الفقهاء ورجال التقوى . وفي حكاية أبي ذر الغفاري ما يعني عن البيان . فقد كان هذا الرجل مغالياً في التمسك بقاعدة عمر ، وكان يرى « ان المسلم لا ينبغي له ان يكون في ملكه أكثر من قوت يومه وليلته او شيء ينفعه في سبيل الله او يعبده لكريم »^(٣) وكان يقوم في الشام ويقول : « يا معشر الاغنياء ، وأسوأ الفقراء . بشر الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله بماؤ من نار تكوي بهما جباههم وجنوبهم وظهورهم » . وما زال يقول ذلك ويكرره حتى ولع الفقراء بقوله وواجبوه على الاغنياء . فشكا الاغنياء الى معاوية ما يلقون منهم ، وكان معاوية يشكو امر من شكايتهم لأن أبا ذر وبخه غير مرة لاختزانه المال ، وبما قاله له على أثر بنائه قصر الخضراء في دمشق وقد سأله معاوية : « كيف ترى هذا ؟ » فقال ابو ذر : « ان كنت بليتة من مال الله فأنت من الخائنين ، ان كنت بنته من مالك فأنك من المسرفين »^(٤) فغضب ذلك على معاوية فاراد ان يوقعه في ما يجب محاكمته فبعث اليه بألف دينار اراد ان يغره بها ثم يتهمه باكتناز المال . فلما وصلت الدنانير الى أبي ذر فرقها حالاً مع انها وصلته ليلاً ، وجاءه رسول معاوية في الصباح يزعم انه دفع المال اليه خطأ وان معاوية يطلبه فأخبره انه انفق في ساعته . فلم ير معاوية سبيلاً الى اتهامه بالفتنة فكتب الى عثمان : « انك افسدت الشام على نفسك بأبي ذر » فكتب اليه : « احمله على قتب بنجر وطاء »^(٥) فلما جاء المدينة حاكمه عثمان فلم يهرب سلطانه وبجاهر بما يراه من جشع بني أمية وخروجهم من الحق . فأخرج عثمان من المدينة الى الربرة بالمنف وظل هناك حتى مات . فنقم المسلمون بموته على عثمان في جملة ما نقموا عليه الى مقتله .

١ - المسمودي ٣٠١ ج ١ ٢ - الماردي ١٨٣ ج ٢ ٣ - ابن الاثير ٥٥ ج ٣ .
٤ - ابن الفقيه ١٥٦ ج ٥ ٥ - اليعقوبي ١٩٩ ج ٢ .

فلما قتل عثمان سنة ٣٥ هـ وقامت الفتنة في الخلافة وارادها معاوية لنفسه ، رأى بين دعائها من هم احق بها منه نسباً وسابقة ، فاحتال اليها بالمال فازدادت رغبته في الاستكثار منه لبذله في انشاء الاحزاب — ولا غرو فان المال قوة تتحول الى ماشيته من القوي ، وهو منذ القدم مرجع المشروعات العظمى ، ولا يزال حتى اليوم المحور الذي تدور عليه سياسة العالم المتمدن . فما من حرب او سلم او محالفة او معاهدة وما من فتح او حصار الا والمحرك عليه او الداعي اليه « المال » — وكذلك فعل معاوية فاستخدم بالمال جماعة من دهاة العرب نصره بالدهاء والسياف ، حتى افضت الخلافة اليه بعد واقعة صفين ولكنها لم تصف له الا بعد مقتل علي (٤٠ هـ) وتنازل الحسن له عنها والناس مع ذلك يعلمون ان معاوية انما فاز ببذل المال حتى قال زين العابدين ابن حفيد الامام علي : « ان عليا كان يقاتله معاوية بذهبه »^(١) وسار بنو امية على خطوات معاوية في ذلك ، فجعلوا المال اكبر نصير لهم على دعاة الخلافة من بني هاشم وعلى الخوارج وغيرهم ، فجرهم ذلك الى الاستكثار منه بأي وسيلة كانت كما سيأتي .

فالثروة في عصر الراشدين كانت محرمة على المسلمين ، ولكن تحريمها لم يبق طويلاً ، لان بقاءه يقتضي بقاء عمر بن الخطاب ، او من يكون في مثل مناقبه وتقواه مع بقاء العرب على الفطرة البدوية مما يخالف نوااميس العمران . فلذلك لم يكد يختلط العرب بالروم والفرس حتى تآقت نفوسهم الى الترف وحشد الاموال وزادهم ميلاً الى ذلك رغبة بني امية في الاستكثار منها . فانقضى عصر الراشدين ولم ير المسلمون مثله بعده ، وظل ابو بكر وعمر مضرب امثال القوم قروناً متطاولة ، اذا اعوج حاكم او خليفة طلبوا اليه ان يقتدي بهما ، وخصوصاً عمر فقد كانوا يحاولون التشبه بعدله وحزمه وشده في الحق ، حتى ان اشهر عمال بني امية ظمناً ودهاء ارادوا الاقتداء به في ذلك ، فتهوروا وانقلب فيهم الى الظلم والعسف — يقال ان زياد ابن ابيه اراد ان يتشبه بعمر بن الخطاب في ضبط الامور والحزم والصرامة واقامة السياسات الا انه اسرف وتجاوز الحد ، ثم اراد الحجاج بن يوسف ان يتشبه بزياد فأهلك ودمر^(٢) .

١ - المقرئ ٣٩ ج ٢ .

٢ - ابن خلكان ١٢٤ ج ١ .

٣ - عصر بني أمية

من سنة ٤١ - ١٣٢ هـ

تمتاز دولة بني أمية عن دولة الراشدين بأن السلطة تحولت فيها من الخلافة الدينية الى الملك السياسي . وتمتاز عن الدولة العباسية بأنها عربية بحتة شديدة التعصب للعرب كثيرة الاحتقار لسواهم . ولذلك فإن اهل الذمة وغيرهم من سكان البلاد الاصليين قاسوا من خلفاء بني أمية ومن عمالهم الامور الصعاب ، حتى الذين اسلموا منهم فإن العرب كانوا يعاملونهم معاملة العبيد وكانوا يسمونهم : « الموالي » ، ويعدون انفسهم ذوي احسان عليهم لانهم انقذوهم من الكفر ، واذا صلوا خلفهم في المسجد حسبوا ذلك تواضعاً لله . وكان بعض العرب اذا مرت به جنازة مسلمة قال : « من هذا ؟ » فاذا قالوا : « قرشي » قال : « واقوماء » ، واذا قالوا : « عربي » قال : « وابلدناه ا » واذا قالوا : « مولى » قال : « هو مال الله يأخذ ما شاء ويدع ما شاء » . وكانوا يحرمون الموالي من الكنى ولا يدعونهم الا بالاسماء والالقب . ولا يمشون في الصف معهم ^(١) وكانوا يسمونهم العلوج . وفي كتاب الموالي للجاحظ ان الجاحج لما قبض على الموالي الذين حاربوا مع ابن الاشعث اراد ان يفرقهم حتى لا يجتمعوا ، فنقش على يد كل واحد منهم اسم البلدة التي وجهه اليها . وقد تولى ذلك النقش رجل من بني عجل فقال الشاعر .

وانت من نقش المعجلي راحته وفر شيخك حتى عاد بالحكم ^(٢)

وستعود الى تفصيل ذلك في الكلام عن نظام الهيئة الاجتماعية في المملكة الاسلامية في جزء آخر من هذا الكتاب ، وانما اشرنا الى ذلك هنا لبيان مقدار تعصب العرب في دولة بني أمية على غير العرب ولو كانوا مسلمين .

وكان من جملة نتائج تعصب بني أمية للعرب واحتقارهم سائر الامم انهم اعتبروا اهل البلاد التي فتحوها وما يملكون رزقاً حلالاً لهم - يدل على ذلك قول سعيد بن العاص عامل العراق : « ما السواد إلا بستان قريش » ما شئنا اخذنا منه وما شئنا تركناه ^(٣) وقول عمرو بن العاص لصاحب « اخنا » لما سأله عن مقدار ما عليهم من الجزية فقال

١ - المقدي الفريد ٧٣ ج ٢ . ٢ - المقدي ٧٤ ج ٢ . ٣ - الاغانى ٣٠ ج ١١ .

عمرو : « انما انتم خزانة لنا ، ان كثر علينا كثرنا عليكم وان خف عنا خففنا عنكم »^(١) فاتخذوا ذلك ونحوه ذريعة للاستيلاء على ما شاءوا من اموال الناس ، وقد جراًهم على ذلك معاوية اذ جعل بعض الاعمال طعمة لبعض عماله والبعض الآخر ضمنه بمال زهيد . فعل ذلك في بادئ الرأي ترغيباً لهم في نصرته ، ثم توالى عليه وعلى من خلفه من بني أمية الحروب مع احزاب بني هاشم والخوارج وغيرهم ، فاضطروا الى الاستكثار من الاموال ولا سبيل الى جمعها إلا بالخراج والجزية من اهل البلاد ، فاستخدموا من العمال ما يشقون باقتدارهم على جمع الاموال فضلاً عن الحرب . واشد اولئك العمال وطأة الحجاج بن يوسف عامل عبد الملك على العراق . واحتاج عبد الملك الى مقاومة جماعة من مناظريه على الخلافة ، وفيهم عبدالله بن الزبير في مكة ، والمختار بن أبي عبيد في العراق ، وغيرهما ، فوكل ذلك الى الحجاج وأمثاله فاستخدموا العنف في تحصيل الأموال بحق وبغير حق^(٢) .

اجور العمال

وكان عمال بني أمية يحجرون على اصحاب الأرض من اهل الذمة في التحصيل ونحوه ، لا يهمهم بقي لهم من المحصول شيء ام لا . وكان الخراج يومئذ على المساحة ، فيؤخذ على الأرض مال معين زرعت ام لم تزرع ، وكان من شروط الخراج ان يستبقى لأصحاب الأرض ما يجبرون به النوائب والحوائج . ومما يحكى ان الحجاج كتب الى عبد الملك بن مروان يستأذنه في أخذ تلك البقية منهم فأجابته : « لا تكن على درهمك المأخوذ احرص منك على درهمك المتروك » ، وابتقى لهم لحوماً يعقدون بها شعوماً^(٣) .

والظاهر ان الضغط على اهل القرى واصحاب الارض حمل بعضهم على الاسلام احتواء به فأصبحوا من الموالي ، فلم يمنع ذلك تحصيل الخراج والجزية منهم فألزمهم الحجاج^(٤) الخراج مع انهم تنازلوا عن مغارسهم لأهلهم وغادروا القرى وسكنوا الامصار فراراً من تلك الضرائب ، فأمر الحجاج بردهم وطالبهم بالخراج لأن المسلمين كانوا الى ذلك الحين لا يقيمون إلا في المدن التي بنوها هم . واهل البلاد الاصليون يقيمون في القرى للزرع والحراث ، فمن اعتنق منهم الاسلام رفع الخراج عن رأسه ، وصار ما كان في يده من الأرض وداره الى اصحابه ، يؤدون عنها ما كان يؤدي من الخراج كما تقدم ، وينزل هو الى

١ - المقرئ ٧٧ ج ١ . ٢ - ابن الاثير ١٠ ج ٥ ، وكتاب الخراج لابي يوسف ٦٢ .

٣ - الماوردي ١٤٣ . ٤ - ابن خلكان ٢٧٧ ج .

الأمصار كالكوكة والبصرة والفسطاط . ففعل ذلك في أيام الحجاج جماعة كبيرة ، ربما التسوا به النجاة من الضنط فإذا هو ملاقيهم . وكتب الحجاج الى الامصار : « ان من كان له اصل في قرية فليرجع اليها لتؤخذ منه الجزية والخراج » ، فعل ذلك في أيام ابن الأشعث فخرج الناس وهم يبكون وينادون : « يا محمداه ايا محمداه ا » ولا يدرون الى أين يذهبون ، فاضطروا الى الانضمام للاشعث على الحجاج^(١) .

ولم تكن تلك المعاملة خاصة بالحجاج من معاملهم ، فقد فعل مثله ايضاً يزيد بن ابي مسلم عامل يزيد بن عبد الملك على افريقية^(٢) ، وكذلك فعل الجراح في خراسان^(٣) ، وغيره فيما وراء النهر^(٤) ، وكان اهل سمرقند قد اسلموا على ابن ترفع الجزية عنهم ، فظلوا يأخذونها منهم فعادوا الى دينهم .

اما النصارى وغيرهم من اهل الذمة الذين ظلوا على دينهم فيكفي في تمثيل حالهم اعتبار ما تقدم من معاملة الذين اسلموا منهم ، فكانوا يسومونهم العذاب في تحصيل الجزية ، ورأى هؤلاء ان اعتناق الاسلام لا ينجيه من ذلك ، فعمد بعضهم الى التلبس بشعوب الرهبنة لان الرهبان لا جزية عليهم . فأدرك العمال غرضهم من ذلك فوضعوا الجزية على الرهبان ، واول من فعل ذلك منهم عبد العزيز بن مروان عامل مصر فأمر باحصاء الرهبان ، وفرض على كل راهب ديناراً^(٥) ، وهي اول جزية اخذت من الرهبان . وامثال هذه الحوادث كثيرة في تاريخ بني أمية .

* * *

ولم يكن ذلك كل ما اقترفوه في سبيل جمع المال ، فانهم زادوا الخراج عما كان عليه في أيام الراشدين - بدأوا بذلك من أيام معاوية فأراد ان يزيد قيراطاً ، فكتب الى وردان مولى عمرو بن العاص امير مصر ان : « زد على كل امرئ من القبط قيراطاً » فكتب اليه : « كيف ازيد عليهم وفي عهدهم ان لا ازيد عليهم ؟ »^(٦) ولعل عمرراً لم يطعمه في ذلك لان مصر طعمة له . فلما انتقلت الى خلفاء بني أمية بعد عمرو زادوا في الخراج ما شاءوا . واشهر من فعل ذلك عبيد الله بن الحجاج متولي الخراج من قبل هشام بن عبد الملك (سنة

١ - ابن الاثير ٢٢٥ ج ١ . ٢ - ابن الاثير ٤٨ ج ١ . وابن خلكان ٢٧٧ ج ٢ .

٣ - ابن الاثير ٢٤ ج ١ . ٤ - ابن الاثير ١١١ ج ١ .

٥ - المغربي ٤٩٢ ج ٢ . ٦ - البلاذري ٢٢٧ .

١٠٥ - ١٢٥ هـ) فانه زاد على القبط قيراطاً في كل دينار فلم يصبر القبط على ذلك وكانوا لا يزلون هم السواد الأعظم ، فثاروا فحاربهم المسلمون وقتلوا منهم جمعاً كبيراً. وحدث نحو ذلك على يد اسامة بن زيد التنوخي متولي الخراج فانه اوقع في النصراري واخذ اموالهم . وكثر الالتجاء الى الرهبنة في ايامه فأراد ان يمنع ذلك لأنه يضر في الخراج والجزية ، فأحصى الديور. والرهبان كافة ووسم ايدي الرهبان بحلقة من حديد فيها اسم الراهب واسم الدير وتاريخه ، فكل من وجد بغير وسم قطع يده . وألزم كل نصراني بمنشور يحمله على انه أذن ما عليه ، وكتب الى العمال بأن من وجد من النصراري وليس معه منشور ان يؤخذ منه عشرة دنانير . ثم كبس الديارات وقبض على عدة من الرهبان بغير وسم ، فضرب اعناق بعضهم وضرب باقيهم حتى ماتوا تحت الصرب^(١) .

على ان ذلك لم يكن يرضي الخليفة ، فلما بلغ هشام بن عبد الملك ذلك كتب الى عامله بمصر ان يجري النصراري على عوائدهم وما في ايديهم من العمود . ولم يطل العمل بهذا الأمر فعاد العمال الى ظلمهم ، وفي جملتهم حنظلة بن صفوان فانه زاد في الخراج واحصى الناس والبهايم ، وجعل على كل نصراني وسماً صورة اسد ، تتبعهم فمن وجده بغير وسم قطع يده^(٢) . وقس على ذلك أمثلة كثيرة من شدة عمال بني أمية على أهل الذمة والموالي وغيرهم من العرب .

* * *

ومن أمثلة ما اقترفه بنو أمية من زيادة الخراج والجزية ان اهل الجزيرة بالعراق كانت جزيتهم ديناراً ، ومدين قمحاً ، وقسطين زيتاً ، وقسطين خلا في العام . فلما تولى عبد الملك ابن مروان استقل ذلك ، فبعث الى عامله فأحصى الجماجم وجعل الناس كلهم عمالاً بأيديهم ، وحسب ما يكسب العامل سنته كلها ثم طرح من ذلك نفقته في طعامه وأدمه وكسوته ، وطرح ايام الاعياد في السنة كلها فوجد بعد ذلك في السنة لكل واحد أربعة دنانير ، فالزمهم ذلك جميعاً وجعلها طبقة واحدة^(٣) .

ولم تكن ضرائبهم قاصرة على اهل الذمة والموالي ، ولكنها شملت العرب المسلمين انفسهم ، وذلك ان محمداً اخا الحجاج بن يوسف لما تولى اليمن اساء السيرة وظلم الرعية ، وأخذ اراضي الناس بغير حقها وضرب على اهل اليمن خراجاً سماه « الوظيفة » فلما ولي عمر بن عبد العزيز كتب الى عامله هناك بالغاء تلك الوظيفة والاقتصار على العشر^(٤) .

١ - القريري ٤٩٢ ج ٢ . ٢ - القريري ٤٩٣ ج ٢ .

٣ - البلاذري ٧٣ . ٤ - كتاب الخراج لابي يوسف ٢٤ .

وكان عمال بني امية في فارس يحرصون الثار على اهلها ، اني يحزرون مقدارها ، ثم يقومونها بسمر دون سمر الناس الذي يتبايعون به ، فيأخذونها قرناً على قيمتهم التي قدروها^(١) .

وكان من اساليبهم في الاستكثار من الاموال ضرب الضرائب على الارض الخراب ، وكانوا يفرضون على الاهالي هدية في عيد النيروز بلغت في ايام معاوية ١٠٠٠٠٠٠ درهم^(٢) وفرضوا مالا على من يتزوج وعلى من يكتب عرضاً^(٣) وكانوا يكيون للعامل بكيل وللأكار بكيل آخر ، ويكلفون اهل الخراج ارزاق العمال ، واجور المدي وحمولة الطعام ، وثمان صحف وقراطيس ، واجور الكياليين ومؤونتهم . واذا اتى احدهم بالدرهم ليؤديها في خراجها يقتطع الجابي منها طائفة ويقول هذا رواجها وصرفها^(٤) .

* * *

ولم يكن عمال بني امية يأتون هذه الاعمال من عند انفسهم دائماً ، بل كثيراً ما كانوا يفعلونه بأمر خلفائهم كما قد رأيت مما كتبه معاوية الى وردان وكان ذلك شأنه في تعريض عماله على جمع الاموال وهم يخترعون له الطرق للاستكثار منها^(٥) . وكذلك فعل من جاء بعده وخصوصاً عبد الملك ، لانه كان شديد الحاجة الى المال ومنه الله بالحجاج فلم يترك وسيلة في استخراج المال الا اتخذها . اما لو اراد الخلفاء ابطال هذه المظالم لكان عليهم ابطاها ، لان العمال في ايام عمر بن الخطاب كانوا يرتكبون مثل ذلك فلا يسكت عمر عنهم . ولما جار عمال الاهواز في ايامه شكاهم ابو المختار يزيد بن قيس بقصيدة ، بين فيها ارباحهم من اهل الرساتيق والقري وسماه في قصيدته ، وحرض عمر على مقاسمتهم ما رجوه ، الى ان قال :

فقاسمهم اهلي فداؤك انهم سيرضون ان قاسمتهم منك بالشر
ولا تدعوني للشهادة انني اغيب ولكني ارى عجب الدهر

فبعث عمر اليهم فقاسمهم شطر اموالهم حتى اخذ نعل وترك نعل ، ولم يكتف بمقاسمة العمال ولكنه قاسم بعض اخوتهم ، فاعترض هؤلاء فقال احدهم لعمر : « اني لم ألك شيئاً » فقال له : « اخوك على بيت المال وعشور الابل وهو يعطيك المال تتجر به » فأخذ منه عشرة آلاف^(٦) .

١ طبقات ابن سعد (عن فان فاروق) ٢ - اليعقوبي ٢٥٩ ج ٢ ٣ الطبري ١٣٦٧ ج ٢ .
٤ كتاب الخراج لابن يوسف ٦٢ . ٥ اليعقوبي ٢٥٨ ج ٢ . ٦ البلاذري ٣٨٥ .

وكانت مشاطرة عمر عماله حجة اتخذها معاوية بعد ذلك في مشاطرة العمال ، فلم يكن يموت له عامل الا شاطر ورثته وهو يقول انها سنة سنها عمر ، ثم تدرج الى استصفاء اموال الرعية ، وهو اول من فعل ذلك ^(١) .

فالعمدة في حفظ النظام على الرأس ، فاذا صلح صلحت الاعضاء . فقد رأيت ان خلفاء بني امية طلبوا المال لقيام دولتهم بأي وسيلة كانت ، فأمدوا العمال بالسلطة واطعموهم فعمد هؤلاء الى احرار الاموال الى انفسهم ايضاً ، واقتدى بهم العمال الصغار كالكتائب والجالي ونحوهما ، فزادت شكوى اصحاب الارض فاضطر العمال الى اخراج عمال الجباية من العرب وتسليمها الى الموالي ، ومنهم الدهاقين اصحاب الضياع في العراق . فعل ذلك ابن زياد عامل الخراج سنة ٦٤ هـ فعاتبه بعضهم فأجابه : « كنت اذا استعملت العربي كسر الخراج ، فاذا اغرمت عشيرته او طالبته او غرت صدورهم ، وان تركته تركت مال الله وانا اعرف مكانه ، فوجدت الدهاقين ابصر بالجباية واوفى بالامانة واوهن بالمطالبة منكم ، مع اني جعلتكم امناء عليهم لثلا يظلموا احداً » ^(٢) .

* * *

وفي كلام القاضي ابي يوسف في عرض وصيته للرشد بشأن عمال الخراج ما يبين الطرق التي كان اولئك الصغار يجمعون الأموال بها ، قال : « بلغني انه قد يكون في حاشية العامل او الوالي جماعة ، منهم من له حرمة ومنهم من له اليه وسيلة ليسوا بأبرار ولا صالحين ، يستعين بهم ويوجههم في اعماله يقتضي بذلك الذمامات فليس يحفظون ما يولكون بحفظه ولا ينصفون من يعاملونه ، انما مذهبهم اخذ شيء من الخراج كان او من اموال الرعية . ثم انهم يأخذون ذلك كله فيما بلغني بالعسف والظلم والتعدي ... وقيمون اهل الخراج في الشمس ويضربونهم الضرب الشديد ، ويعلقون عليهم الجرار ويقيدونهم بما يمنعهم من الصلاة .. وهذا عظيم عند الله شنيع في الاسلام » ^(٣) .

وكان شأن بني امية وعمالهم وجبايتهم على نحو ما تقدم حين تولى الخلافة عمر بن عبد العزيز سنة ٩٩ هـ وكان تقياً منصفاً ، فأراد ان يرد الامور الى ما كانت عليه في ايام سميّه وجدّه لأمه عمر بن الخطاب . فأصدر اوامره الى العمال بإبطال تلك المظالم وعينها بأسمائها مفصلة ^(٤) ، وبطل لمن علي على المنابر وكان اهلهم قد اقتنوا الضياع واخذوا كثيراً منها من

١ - ابن الفقيه ١٠٩ . ٢ - ابن الاثير ٦٩ ج ٤ . ٣ - كتاب الخراج ٦١ و ٦٢ .

٤ - الطبري ١٣٦٦ ج ٣ : وابن الاثير ٢٩ ج ٥ .

اهل الذمة بغير حق ، ففتح بابه للناس واعلن : « ان من كانت له ظلامة فليأت » فأناه المظلمون وفيهم النصارى واليهود والموالي وغيرهم ، ومنهم من يشتكي اختلاس ماله وآخر اغتصاب ضيعته ، وكان ينصفهم بالحق والعدل ولو كان الحكم على ابنه او اخوته او ابنائه سمه . قال ابن الاثير : « وقال عمر بن عبد العزيز لمولاه مزاحم : انت اهلي اقطعوني مالم يكن لي ان آخذه ولا هم ان يعطوني ، واني قد همت برده على اربابه ، قال : فكيف تصنع بولدك ؟ فجرت دموعه وقال : اكلمهم الى الله ^(١) واخذ اموال اعمامهم واولادهم وسماها « مظالم » ^(٢) فلما رأى اهل ذلك خافوا على سلطانهم ، وهو انما قام بالمال فاذا خرجت الضياع والاموال من ايديهم ذهب ضياعاً ، فمشوا الى عمته فاطمة بنت مروان وشكوه اليها فاتته فقال لها : « ان الله بعث محمداً صلى الله عليه وسلم رحمة ولم يبعثه عذاباً الى الناس كافة ^(٣) .

ولما رأى الموالي عدله وتقواه اغتنموا الفرصة وشكوا اليه ما يقاسونه من الذل والضغط . وكان الجراح بن عبد الله الحكمي عامل خراسان قد ارسل الى عمر بن عبد العزيز في الشام وقدأ : رجلين من العرب ورجلاً من الموالي ، فتكلم العربيان والمولى ساكت فقال له عمر : « ما انت من الوفد ؟ » قال : « بلى » قال : « فما يمنعك من الكلام ؟ » فقال : « يا امير المؤمنين ، عشرون الفاً من الموالي يغزون بلا عطاء ولا رزق ، ومثلهم قد أسلموا من اهل الذمة يؤخذون بالخراج ، واميرنا عصبي جاف يقوم على منبرنا فيقول : اتيكم حفيماً ، وانا اليوم عصبي . والله لرجل من قومي احب الي من مائة من غيرهم . وهو بعد سيف من سيوف الحجاج قد عمل بالظلم والعدوان » ^(٤) فقال عمر : « احرم بذلك ان يوفد » وكتب الى الجراح : « انظر من صلى قبلك فضع عنه الجزية » فرغب الناس في الاسلام وتسارعوا اليه فقبل للجراح : « ان الناس قد سارعوا الى الاسلام نفوراً من الجزية فامتحنهم بالختان » فكتب الجراح الى عمر بذلك فأجابه : « ان الله بعث محمداً داعياً ولم يبعثه خاتناً » ^(٥) .

وفعل عمر نحو ذلك مع عامله على مصر حيان بن شريح ، وكان حيان قد كتب اليه : « اما بعد فان الاسلام قد اضر بالجزية حتى سلفت من الحارث بن ثابتة عشرين الف دينار

١ - ابن الاثير ٢٩ ج ٥ . ٢ - ابن الاثير ٢٩ ج ٥ .
٣ - ابن الاثير ج ٤ ص ١٦٤ (طبعة المطبعة المنيرية ، القاهرة ١٣٥٧) .
٤ - الطبري ١٣٥٤ ج ٢ . ٥ - ابن الاثير ٢٤ ج ٥ .

اتممت بها عطاء أهل الديوان، فإن رأى أمير المؤمنين أن يأمر بقضائها فعل « فكتب إليه : « أما بعد فقد بلغني كتابك ، وقد وليتك جند مصر وأنا عارف بضعفك ، وقد أمرت رسولي بضربك على رأسك عشرين سوطاً . فضع الجزية عن اسم قبسح الله رأيك ، فإن الله بعث محمداً هادياً ولم يبعثه جابياً - ولعمري لعمر أشقى من أن يدخل الناس كلهم في الاسلام على يديه » . (١) .

* * *

وقس على ذلك عماله الآخرين، فإنه عزل من لم يوافقه منهم فأصبحت الدولة ورجالها كلها ضده، لأنه حاول اصلاح الامور بالعنف دفعة واحدة والطفرة محال . وما في بني أمية وعمالهم الا من كره ذلك منه ، فلم يصبروا على خلافته . وانتهت خلافته في ظروف غامضة سنة ١٠١ هـ (٧٢٠ م) ويعده المؤرخون من الخلفاء الراشدين ، واذا قالوا « العميرين » ارادوه وعمر بن الخطاب (٢) .

فترى مما تقدم ان القواعد الاساسية التي قام عليها الاسلام تدعو الى الانصاف والرفق، ولكن تطبيق هذه القواعد اختلف باختلاف الذين يتولون شؤنها . ولو اتيح لعمر بن عبد العزيز ان يعيدها الى ما كانت عليه في عهد ابن الخطاب لاحت مظالم بني أمية ، ولكنه جاء في غير أوانه فذهب سعيه هدراً . ولما مات عادت الامور الى مجاريها ورافقهها رد الفعل فصارت الى اشد مما كانت عليه قبله ، وبالع العمال في الاستبداد والعسف وشدوا في استخراج الخراج وزادوه ، حتى اضطر بعض اصحاب الأرض الى اللجوء، اي ان يلجئوا اراضيهم الى بعض اقارب الخليفة او العامل تعززا به من جباة الخراج كما سيأتي .

اما الخلفاء فانهم زادوا انغماساً في الترف ، وأولهم يزيد بن عبد الملك فإنه انقطع الى اللهو والخمر ، واشتغل عن مصالح الدولة بمجاريته سلامة وحبابة وحديثها مشهور (٣) وخلفه اخوه هشام وكان بخيلاً ، وفي ايامه زيدت الضرائب في مصر على يد الحبش كما تقدم . وجاء بعده الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وكان مثل أبيه في اللهو والخمر فقتله اهله وولوا يزيد بن الوليد بن عبد الملك سنة ١٢٦ هـ ، وكان عازماً على اصلاح الامور اقتداء بعمر بن عبد العزيز ، كما يؤخذ من خطاب القاه عند مبايعته (٤) فأصابه من الفشل نحو ما

١ - المقرئ ٧٨ ج ١ . ٢ - السيوطي ، تاريخ الخلفاء ص ١٥٥ . ٣ - انظر الفخري . السلطانية (طبعة محمود توفيق الكتبي ، القاهرة ص ٩٥) . ٤ - ابن الاثير ٣١٧ ج ٥ .

اصاب عمر لان الاحوال كانت غير ملائمة . وفي ايام مروان بن محمد تغلب بنو العباس وصارت الخلافة اليهم .

وكان بنو أمية قد انغمسوا في الترف واللهمو والخر ، واصبحوا لا ينظرون الى ما يؤيد سلطانهم ولا يباليون في انتقاء عيالهم ، وربما ولوا العامل عملاً بأشارة جارية او مكافأة على هدية كما فعل هشام بن عبد الملك بالجنيد بن عبد الرحمن . وكان الجنيد قد أهدى امرأة هشام قلادة من جوهر فأعجبت هشاماً فأهدى هشاماً قلادة أخرى فولاه هشام على خراسان سنة ١١١ هـ^(١) وبلغ ثمن الجارية في ايام بني أمية ١٠٠٠ ٠٠٠ درهم وهي الذلفاء^(٢) واصبح العمال لا هم لهم الا حشد الاموال والاستكثار من الصنائع والموالي ، ولم يعد أهل العدل يرضون بولاية الاعمال بخافة ان يقتسروا بالمال الذي يطلبه الخلفاء ، كما حدث ليزيد ابن المهلب لما ولاه سليمان بن عبد الملك العراق ، فقال يزيد في نفسه : « ان العراق قد اخرجها الحجاج وانا اليوم رجاء اهل العراق ، ومتى قدمتوا واخذت الناس بالخراج وعذبتم عليه صرنا كالخجاج » ادخل على الناس الحرب وأعيد عليهم تلك السجون التي قد عافاهم الله منها ، ومتى لم آت سليمان بمثل ما جاء به الحجاج لم يقبل مني^(٣) وقس على ذلك رأي غيره ممن يؤثرون الرفق . فلم يرغب في الولايات إلا اهل المطامع . وجعل الخلفاء من الجهة الاخرى يطمعونهم بالرواتب الفادحة ، فبلغ رزق يزيد بن عمر بن هبيرة امير العراق في اواخر ايام بني أمية ٦٠٠ ٠٠٠ درهم^(٤) وكان العمال يبذلون جهدهم في اخذ ارب الاموال لأنفسهم لعلمهم ان الولاية غير ثابتة لهم . فكثرت اموالهم واتسعت ثروتهم فبلغت غلة خالد القسري امير العراق في ايام هشام ١٣ ٠٠٠ ٠٠٠ اي نحو مليون دينار . فاصبح الخلفاء لا يعزلون عاملاً عن عمله الا حاسبوه على ما عنده من المال ، وكانوا في ايام معاوية يشاطرون العمال اقتداءً بعمر بن الخطاب . ثم صاروا يحاكمونهم ويستخرجون كل ما تصل اليه معرفتهم من أموالهم ، كما فعلوا بخالد القسري اذ وشى به كاتبه حيان التنبطي انه فرق ٣٦٠٠٠ ٠٠٠ درهم ، فبعث هشام اليه من اخرج معظم هذا المال منه ومن عماله^(٥) ويسمون هذا العمل « استخراجاً » وكانوا يستخدمون الشدة فيه فوقع بين العمال والخلفاء تنافر زاد الخطر على دولة بني أمية .

-
- | | | | |
|---|---------------------|---|----------------------------------------|
| ١ | ابن الاثير ٧٢ ج ٥ . | ٢ | اهلام الناس ٣٥ . |
| ٣ | الطبري ١٣٠٦ ج ٢ . | ٤ | ابن خلكان ٢٨١ ج ٢ . |
| ٥ | ابن خلدون ٩٦ ج ٣ . | ٦ | اليعقوبي ٣٨٨ ج ٢ وابن الاثير ١٠٤ ج ٥ . |

أما ارتفاع الدولة الإسلامية في أيام بني أمية ، أي مقدار ما كان يجتمع لهم من الخراج والجزية وغيرهما ، فقد ضاع تفصيله في جملة ما ضاع من أخبارهم في الفتن . على أن المملكة الإسلامية بلغت في أيامهم اتساعاً عظيماً يعدل اتساعها في أيام العباسيين ، ولكن عمدهم كانت على العراق والجزيرة والشام ومصر . وأما الأطراف فقد كان خراجها يذهب بين العمال والكتاب والجبالة . على أن كثيراً منها لم يكن يدفع شيئاً يستحق الذكر لأن قدم الأمويين لم تكن راسخة فيها .

* * *

واختلفت جباية العراق والشام ومصر باختلاف السنين والعمال ، وقد فصلنا ذلك في الجزء الأول من هذا الكتاب وخلاصته أن متوسط جباية العراق في أيامهم نحو ١٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠ درهم وجباية مصر ٤ ٠٠٠ ٠٠٠ دينار (أو ٤٨ ٠٠٠ ٠٠٠ درهم) وجباية الشام ١٧٢٠ ٠٠٠ دينار (أو ٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠ درهم) فيكون ارتفاع هذه البلاد نحو ١٩٨ ٠٠٠ ٠٠٠ درهم يضاف إليه أموال البلاد مما لا نعرف بمقداره .

وخلاصة ما تقدم أن الأموال كانت تستخرج في أيام بني أمية بكثرة ، ولكنها لا تسمى ثروة لأنها كانت تصرف في الحروب لتأييد شوكتهم . فقد حاربوا علياً والحسين بن علي ، والمختار بن أبي عبيد ، وعبدالله بن الزبير ، وحاربوا الخوارج وغيرهم ، فاهلك بما كان يقوم من الفتن بين القبائل العربية اليمنية والمضرية وبين العرب والموالي ، فضلاً عما كان ينفقه الخلفاء والأمراء في البذخ واللهو والقصف .

٤ — الدولة العباسية

للدولة العباسية عصران ، يختلف أحدهما عن الآخر اختلافاً عظيماً: العصر الأول وهو ما يعبرون عنه بالعصر الزاهر ، يمتد من أول نشأة هذه الدولة سنة ١٣٢ هـ إلى آخر أيام المأمون سنة ٢١٨ هـ ، وفيه بلغت الدولة العباسية قمة مجدها وانشأت التمدن الذي نحن في صده ، وفيه ادركت ثروة الدولة الإسلامية اعظم ما بلغت إليه في عصر من العصور ، وعليها مدار الكلام في هذا الكتاب .

والعصر الثاني ، ويعبرون عنه بعصر التقهقر او الاضمحلال ، يتبدى بخلافة المعتصم سنة ٢١٨هـ وينقضي بانقضاء الدولة العباسية من بغداد ، وفيه تقهقر التمدن الاسلامي وقلت الثروة وضعفت الدولة ، حتى انحلت عراها وانقضت ايامها .

العصر العباسي الاول

من سنة ١٣٢ الى ٢١٨ هـ

سبب قيام هذه الدولة

رأيت في ما تقدم ان العصر الاموي يمتاز عن عصر الراشدين بانقلاب الحكومة فيه من الخلافة الدينية الى السياسة الدنيوية ، وان خلفاءها وعماؤها انما كان مهم جمع المال ، وانه يمتاز عن العصر العباسي بتعصب اهله للعرب واحتقارهم سائر الامم ، وخصوصاً الشعوب التي كانت تحت سلطانتهم في البلاد التي دانت لهم ، في مصر ، والشام ، والعراق ، وفارس ، وخراسان ، وغيرها ، وفيهم : القبط ، والنبط ، والروم ، والسريان ، والكلدان ، والفرس ، والترك ، والسودان وغيرهم - حتى الذين اسلموا منهم . فاصبحت تلك الامم تن من معاملتهم ، وزادها نفوراً ما كانوا يتخذونه من العنف في تحصيل الخراج ، واصبحوا يودون الخروج من حوزتهم وينصرون كل من دعا الى خلعهم^(١) وخصوصاً الموالي ، فانهم باعتناقهم الاسلام خسروا اراضيهم ومنازلهم ، واصبحوا مطالبين بالذهاب الى الحرب لحماية الدولة . فكان بنو امية يخرجونهم الى القتال مشاة بلا رزق ولا فيء . وكان خصوم هذه الدولة يعتنمون الفرص ويستنصرون الموالي عليها ويجعلون لهم الارزاق واول من فعل ذلك المختار بن ابي عبيد سنة ٦٦ هـ اذ جاء للانتقام من قتلة الحسين بالكوفة ، فعظم ذلك على العرب وقالوا : « ان المختار قد آذى بموالينا فحملهم على الدواب واعطاهم فيثنا » فقال لهم المختار يومئذ : « اذا انا تركت مواليكم وجعلت فيكم لكم قتاتلون معي بني امية وابن الزبير ، وتعطوني على الوفاء عهد الله وميثاقه وما اطمئن اليه من الايمان : » فتفاوضوا فيما بينهم فقال احدهم : « ان اطعموني لم تخرجوا » فقالوا له :

« لم ؟ » فقال : « لاني اخاف ان تتفرقوا وتختلفوا ، ومع الرجل شجعانكم وفرسانكم مثل فلان وفلان ثم معه عبيدكم ومواليكم وكلمة هؤلاء واحدة ، ومواليكم اشد حنقا عليكم من عدوكم ، فهم مقاتلوكم بشجاعة العرب وعداوه العجم » (١) .

وكان ذلك شأن الموالي مع كل من قام يدعو الى خلع بني أمية ، ولذلك كثر الخوارج في ايامهم وقام في نفوس العرب ان الخلافة لا يشترط فيها القرشية (٢) على ان هذا الاعتقاد لم يتمكن من نفوس المسلمين الا بعد اجيال . اما يومئذ فكان الدعاة اكثرهم من اهل بيت النبي ، وفيهم العلويون من نسل الامام علي ابن عم النبي ، والعباسيون من نسل العباس عمه . وكان الخراسانيون من اكثر الناس نقمة على بني أمية للأسباب التي قدمناها . فأخذوا بيد العباسيين وقائدهم ابو مسلم الخراساني . ولما نهضوا نهض معهم اعداء بني أمية من العرب وغير العرب في كل انحاء المملكة الاسلامية ، فضلاً عن اهل البلاد غير المسلمين . فدارت الدائرة على بني أمية وانتصر العباسيون ، فجعلوا عاصمتهم في العراق بالقرب من نصراتهم .

وعرف العباسيون علة سقوط بني أمية ، فتجنبوا الوقوع في مثلها ، فاتخذوا الجند والاعوان من الفرس ، واستبقوا الجند العربي ايضاً من ربيعة ومضر ، رغبة في المحافظة على العصبية العربية لانها عماد الاسلام . ولم يكونوا يستطيعون التوفيق بين العنصرين ، لانهم انساقوا بطبيعة الامور الى الاختلاط بالفرس والتزيي باللبستهم من القلائس ونحوها — جعلوا ذلك فرضاً واجباً عليهم . واول من اخذ الناس بلبسها المنصور سنة ١٥٣ (٣) فأمرهم بلبس القلائس الطوال المفرطة الطول ، فقال ابو دلامة :

وكنا نرجي من امام زيادة فزاد الامام المصطفى في القلائس
نراها على هام الرجال كأنها دنات يهود جللت بالبرانس

على ان غضب العرب لم يغير شيئاً من مجاري الامور ، فاتخذ الخلفاء امهات اولاد من الفرس ، اولدوهم اولاداً تولوا الخلافة ، وفيهم ميل فطري الى العنصر الفارسي . وازداد هذا العنصر تغلباً في بلاط الخلفاء بما اتخذوه من الوزراء ورجال الشورى منهم : كالبرامكة وغيرهم . وكان الفرس يبذلون جهدهم في خدمة الدولة العباسية بنصح وصدق نية ، لأن في قيامها صلاح بلادهم .

١ - ابن الاثير (القاهرة ١٣٥٦) ٣٦٥/٤ - ٣٦٦ .

٢ - الاستقصا ٦٠ ج ١ . ٣ - الطبري ٣٧١ ج ٣ .

الغرب والبيعة

على ان الخلفاء لم يكن لهم غنى عن جزيرة العرب ، وفيها الحرمان : الكعبة وقبر النبي (صلعم) وفي احترامهما احترام الدين الاسلامي ، وعليه تقوم دعائم الخلافة . وزد على ذلك انهم كانوا يخافون اهل الحرمين من التشيع لآل علي ، وهم في حاجة الى بيعة فقهاء المدينة لما لهذه البيعة من الامة في تأييد الخلافة وتوكيد البيعة ، وكان اهل الورع من الخلفاء لا يقطعون أمراً دونهم^(١) فشق ذلك على الفرس وخافوا ان يرجع النفوذ الى العرب ، فبيلتقموا منهم وتذهب مساعيهم ادراج الرياح ، فسعوا في اغفال بلاد العرب . ولا سبيل الى اغفالها والكعبة فيها ، وهي حج المسلمين والحج من اركان الاسلام . فحبب بعضهم الى المنصور ان يستبدل الكعبة بما يقوم مقامها في العراق وتكون حجة للناس ، فبنا بناء سماء القبة الخضراء تصغيراً للكعبة^(٢) وقطع الميرة في البحر عن المدينة^(٣) فاتخذ العرب ذلك حجة على العباسيين ، وظهروا البيعة لمحمد بن عبدالله من آل علي ، وخلعوا بيعة المنصور ، وقد افتى لهم بذلك مالك بن أنس الامام الشهير^(٤) . وكان بنو أمية في الاندلس قد قطعوا دعوة بني العباس بعد ان دعوا لهم مدة قصيرة^(٥) عند دخول عبدالرحمن ابن معاوية كما ذكرنا في الجزء الأول من هذا الكتاب . واستقل عبدالرحمن بالاندلس لبعدها عن دار الخلافة . ثم استولى محمد بن عبدالله على المدينة فخافه المنصور ، وبذل قصارى همه في قتله ، ولم يستطع ذلك إلا بعد العناء الشديد .

* * *

فكان ما قاساه المنصور من عواقب احماله الحرمين عبرة لخلفائه ، فلما تولى ابنه المهدي اكرم اهل الحرمين ، وكسا الكعبة كسوة جديدة ، وفرق هناك مالا عظيماً جاء به معه من العراق مقدار ٣٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ درهم ، وجاءه وهو في المدينة ٣٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ دينار من مصر ، و ٢٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ دينار من اليمن ففرقها كلها وفرق ١٥٠ ٠٠٠ ثوب ، ووسع المسجد واتخذ حرساً من الانصار عددهم ٥٠٠ رجل حملهم معه الى بغداد واقطعهم الأرض^(٦) وامر بحفر نهر الصلة بواسط واحيا ما عليه من الأرض ، وجعل غلته لصلوات اهل

١ - ابو الفداء ٢٠٩ ج ١ . ٢ - الطبري ١٩٧ ج ٣ . ٣ - ابن الاثير ٢٦١ ج ٥ .
٤ - ابن الاثير ٢٥١ ج ٥ . ٥ - ابن الاثير ٢٣٥ ج ٥ و ٤٥٥ ج ٦ وابن خلدون ٢٨٠ ج ٣ .
٦ - الطبري ٤٨٣ ج ٣ .

الحرمين والنققات هناك^(١) وأصبح اكرام الحرمين على هذه الصورة سنة في بني العباس في اثناء حجهم ، او عند طلب البيعة لاولادهم ، فان الرشيد حج سنة ١٨٦ هـ ومعه ابنه الامين والمأمون ، فلما وصل المدينة اعطى فيها ثلاثة اعطية عنه وعن ولديه . وفعل نحو ذلك في اهل مكة وبلغ ما فرقه ١٠٥٠٠٠٠ دينار وكتب هناك كتاباً بولاية العهد للأمين وآخر للمأمون ووضع الكتابين في الكعبة^(٢) واصبحت النفقة على الحرمين من جملة نفقات الدولة الضرورية . وعاد شأن العرب الى الظهور ، والخلفاء يرون ذلك ضرورياً لتثبيت اقدامهم في الملك .

على انهم كانوا من الجهة الاخرى لا يستغنون عن الفرس ، وهم وزراؤهم ومشيرهم ، فزادت المنافسة بين العنصرين حتى كان ما كان بين الامين والمأمون ، واستنصر المأمون جند خراسان وهم اخواله^(٣) لان امه فارسية وقام العرب ينصرون اخاه الامين ، وامه عربية هاشمية^(٤) وجنده ينصرون العرب فغلب جند المأمون فقبض على ازمة الملك فعاد النفوذ الى الفرس ، فشق ذلك على العرب ونقموا عليه وارادوا البيعة لسواه واخراج الامر من يده^(٥) فازداد كرها لهم ورذلهم ، فعوتب في ذلك مرة وهو في الشام فقال له رجل : « يا امير المؤمنين ، انظر لعرب الشام كما نظرت لعرب خراسان » فقال له : « اكثرت علي . والله ما انزلت قيساً من ظهور خيلها الا وانا ارى انه لم يبق في بيت مالي درهم واحد . واما اليمن فوالله ما احببتها ولا احببني قط ، وأما قضاة فساداتها تلتظر السفيناني حتى تكون من اشياعه ، واما ربيعة فساخطة على رهبها مذبعث نبيه من مضر^(٦) .

* * *

ولما تولى المعتصم سنة ٢١٨ هـ واصطنع الاتراك والفراغنة ازداد العرب هواناً في عيون اهل الدولة وتقصرت ايديهم عن اعمالها حتى في مصر ، فان آخر عربي تولاه عنبسة بن اسحق الضبي سنة ٢٣٨ هـ^(٧) واراد المعتصم ان يستغني عن بلاد العرب جميعاً ، وكان قد بنى سامرا بقرب بغداد واقام فيها جنده فأنشأ فيها كعبة وجعل حولها طوافاً واتخذ منى

١ - قدامة ٢٤٢ . ٢ - ابن الاثير ٦٩ ج ٦ . ٣ - ابن الاثير ٩٠ و ٩٢ ج ٦ .
 ٤ - الطبري ٩٣٧ ج ٣ . ٥ - ابن الاثير ١٢٦ ج ٦ .
 ٦ - ابن الاثير ١٧٦ ج ٦ . ٧ - المقرئ ٤٥٥ ج ٢ .

وعرفات ، غرر به امراء كانوا معه ولما طلبوا الحج خشية ان يفارقوه ^(١) فأصبح لفظ « عربي » مرادفاً لاحقر الاوصاف عندهم . ومن اقوالهم : « العربي بمنزلة الكلب » ا طرح له كسرة واضرب رأسه ^(٢) وقولهم : « لا يفلح احد من العرب الا ان يكون معه نبي ينصره الله به » ^(٣) واصبح الامراء والوزراء وسائر رجال الدولة من الفرس والترك والديلم وغيرهم ، وصار الخلفاء يؤيدون مناصبهم بالاجناد وبذل المال ، وقلت العناية بالعرب واحزابهم .

كان العرب من الجهة الاخرى يحاهرون بكره الفرس وغيرهم من الاعاجم ، ويطعنون فيمن يميل اليهم ولو كان من الخلفاء ، ولذلك فلما مات المعتصم وتولى بعده الواثق كان دعبل الخزاعي الشاعر المشهور في الصميرة ، فلما جاءه نعي المعتصم وقيام الواثق انشد هذين البيتين :

الحمد لله لا صبر ولا جلد ولا عزاء اذا اهل البلا رقدوا
خليفة مات لم يحزن له احد وآخر قام لم يفرح به احد

وخلاصة ما تقدم ان الجامعة الاسلامية كانت في عصر الراشدين عربية وكان غرضهم الاول نشر الاسلام في الارض ، يدفعهم الى ذلك اعتقادهم المتين بصدق الرسالة وان الله يدعوهم الى ذلك . فلما تولوها بنو امية استعاضوا عن ذلك الاعتقاد بطلب المال ، وتحول الغرض الى السلطة الزمنية السياسية وظلت الجامعة العربية متينة . وفي عصر العباسيين استبدلوا العصبية العربية بالاعاجم ، واحتاجوا في اصطناعهم او استخدامهم الى المال وانخرطوا هم في سلكهم بواسطة الامهات . ثم اصبح الاعاجم من الفرس والترك والديلم والصغد والفراغنة وغيرهم يتسابقون الى الاستئثار بالنفوذ بواسطة المال كما سترى .

ثروة الدولة العباسية

في العصر العباسي الاول

وصلنا الى موضوع هذا الكتاب بعد هذا العرض لاحوال الدولة الاسلامية حتى العصر العباسي ، لان الثروة الاسلامية لم تنضج الا في هذا العصر وعليه سيكون مدار كلامنا . وتقاس ثروة الدولة المالية بما يبقى في بيت مالها من دخلها بعد النفقات لا بمقدار الدخل على الاطلاق ، اذ قد يكون الدخل كثيراً والنفقة اكثر منه وتقع الدولة تحت العجز . فاذا اعتبرنا ذلك كانت ثروة الدولة العباسية في العصر الاول طائلة - وان كنا لم نقف على ميزاتها في عهد الخلفاء الخمسة الاولين فلم نعلم مقدار جبايتها في العام مما يعبرون عنه « بارتفاع الدولة » لضياح حساباتها في الفتنة بين الامين والمأمون اذ احترقت الدواوين^(١) وضاعت الدفاتر كما احترق ديوان بني امية عام المجاجم^(٢) ولكننا نعلم مقدار الثروة في ايامهم مما كانوا يخزنونه من المال في اثناء حكمهم .

الثروة في اوائل الدولة

فالخليفة الاول ابو العباس السفاح لم يحكم الا اربع سنوات (من سنة ١٣٢ - ١٣٦ هـ ٧٤٩ - ٧٥٣ م) قضاها في الحروب ولم يجمع مالا . ولما مات لم يجدوا في بيته الا تسع جبات واربعة اقصة وخمسة سراويلات واربعة طيالة وثلاثة مطارف خز^(٣) . واما المنصور فانه حكم ٢٢ سنة (١٣٦ - ١٥٨ هـ ٧٥٣ - ٧٧٤ م) وكان رجلاً حازماً كثير الاحتياط شديد الحرص على المال واختزانه ، لاعتن بخل ولكنه كان يخاف الفتن . فلما مات خلف في بيت ماله ٦٠٠.٠٠٠ درهم و ١٤٠.٠٠٠ دينار^(٤) وبتحويل هذه الدنانير الى دراهم باعتبار الدينار ١٥ درهماً - وهي قيمته في ذلك العصر تقريباً - كان

١ - قدامة ٢٣٦ . ٢ - الماوردي ١٨٣ .

٣ - الطبري ٨٨ ج ٣ . ٤ - المسعودي ١٧٧ ج ٢ .

مجموع ما خلفه المنصور ٨١٠.٠٠٠.٠٠٠ درهم (والدهرم نحو خمسة واربعين مليماً). فلما دنا اجله اوصى ابنه المهدي قائلاً : « قد جمعت لك في هذه المدينة من الاموال ما ان كسر عليك الخراج عشر سنين كان عندك كفاية لارزاق الجند والنفقات وعطاء الذرية ومصلحة الثغور ، فاحتفظ بها فانك لا تزال عزيزاً ما دام بيت مالك عامراً » ^(١) ويدل ذلك على دهاء المنصور واحتياطه للزمان . على ان سيرته كلها تدل على الحزم والعظمة والدهاء ، وهو في الحقيقة مؤيد دولة بني العباس ، حارب في سبيل سلامتها حروباً كثيرة انفق فيها اموالاً طائلة منها ٦٣٠.٠٠٠.٠٠٠ درهم انفقها في حرب الخوارج بأفريقية سنة ١٥٤ هـ ، فاعتبر ما انفق في الحروب الاخرى وهي كثيرة ، فضلاً عما كان يبذله لاهله فانه بذل لجماعة منهم في يوم واحد ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ درهم ^(٢) وانفق على بناء بغداد وحدها ٤٨٣.٣٠٠.٠٠٠ درهم ^(٣) فاهيك بما كان ينفه على اصلاح الري وبناء الجسور . فاذا اعتبرت ذلك كله هان عليك تقدير ما وصل الى بيت المال في ايام المنصور بمليار درهم (١.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) على الاقل . فاذا قسمت ذلك على سني حكمه (٢٢) لحق السنة ٤٥.٠٠٠.٠٠٠ درهم سوى الاموال التي كان يأخذها من العمال اذا عزلهم واستخرج اموالهم . لانه كان اذا عزل عاملاً اخذ ماله وتركه في بيت مال مستقل سماه « بيت مال المظالم » وكتب على كل مال اسم صاحبه . ولما احس بدنو الاجل اوصى ابنه المهدي في ذلك قائلاً : « قد هيأت لك شيئاً ترضى به الخلق ولا تغرم من مالك شيئاً ، فاذا انا مت فادع هؤلاء الذين اخذت منهم هذه الاموال التي سميتها المظالم فاردد عليهم كل ما اخذ منهم ، فانك ستحمد بذلك اليهم والى العامة » ^(٤) ففعل المهدي ذلك لما تولى . وقد يتبادر الى الذهن ان المنصور استكثر المال بما اخذه من اموال بني امية بعد قهرهم وهي كثيرة ، ولكن تلك الاموال ظلت منفردة في خزانة يسمونها « مال اهل بيت اللعنة » ^(٥) .

وثروة المنصور قد تعد قليلة بالنظر الى ثروة الرشيد ، فقد خلف في بيت المال عند وفاته (سنة ١٩٣ هـ) ٩٠٠.٠٠٠.٠٠٠ درهم ونيفاً ^(٦) ومدة حكمه نحو مدة حكم المنصور غير ما انفق الرشيد وما بذله واسرف فيه وكرمه مشهور . وقد يخطر في البال ان هذا تجمع في ايام المنصور فالمهدي فالهادي فالرشيد ولم يجتمع كله في ايام الرشيد ، ولكن الواقع ان المهدي انفق كل ما خلفه المنصور وكل ما جباه في اثناء خلافته (من سنة ١٥٨ - ١٦٩) ^(٧) لانه كان كثير السخاء . ولم يحكم الهادي الاسنة وبعض السنة ، ويروي

١- الطبري ٤٤٤ ج ٣ . ٢- ابن الاثير ١٣ ج ٦ .

٣- المقدسي ١٢١ وسير الملوك ٥٤ . ٤- الطبري ١٥٨/٦ . ٥- ابن الاثير ٤٠/٦ .

٦- الطبري ٧٦٤ ج ٣ وابن الاثير ٨٥ ج ٦ . ٧- المسعودي ١٧٧ ج ٢ .

من فرط سخائه انه اعطى عبد الله بن مالك اربعمائة بغل موقرة دراهم وغيرها ، فلا يعقل ان يجتمع عنده مال يستحق الذكر . فما خلفه الرشيد في بيت المال انما جمع في ايامه ، واذا قدرناه باعتبار مدة حكمه لم يزد كثيراً عما تركه المنصور لما بينهما من البون الشاسع في السخاء . فقد كان الرشيد كريماً حتى انه لم يكن يعرف للمال قيمة ^(١) وكان المنصور متهماً بالبخل ^(٢) فاهيك بما كان من امر البرامكة في ايام الرشيد وما امتلكوه من الضياع وبذلوه من الاموال بما هو معلوم .

ولما مات الرشيد سنة ١٩٣هـ تنازع ولداه الامين والمأمون على الخلافة وتحاربا ، وكان الامين في بغداد وقد اتته امه زبيدة بخزائن ابيه ^(٣) والمأمون في خراسان ودامت الحرب بينهما بضع سنوات انفق الامين في اثناها كل ما كان في بيت المال مع ما انفق في خاصته . لانه انقطع في اثناء خلافته الى اللهو والحمر وبذل الاموال في طلب الملهي وضمهم اليه ، واجرى عليهم الارزاق واحتجب عن اخوته واهل بيته وقسم الاموال والجواهر في خواصه من الخصيان والنساء ^(٤) .

فلما قتل الامين سنة ١٩٨ استوثق الامر في المشرق والمغرب للمأمون ، وزاد نفوذ الخراسانيين في ايامه لانهم هم الذين اعادوا الملك اليه ، واستتببت السكينة في المملكة العباسية واشتغل المأمون في نقل العلوم الى العربية ، وسنأتي على تفصيل ذلك في جزء آخر من هذا الكتاب خاص بالعلم والادب .

* * *

اما الثروة في ايام المأمون فانها اتسعت لاستكانة الناس الى العمل واجتماع القلوب ، ومدة حكمه ٢٢ سنة نحو مدة ابيه الرشيد وابي جده المنصور ، ولكننا لم نقف على مقدار ما خلفه في بيت المال عند وفاته ، ولعل خبر ذلك ضاع في جملة ما ضاع من هذا القبيل لقلة عناية مؤرخي تلك الايام بهذه الابحاث .

على ان ادخار المال اصبح بعد الخلفاء الراشدين من الامور المألوفة عند ملوك المسلمين في كل الممالك والعصور . قيل ان عبد الرحمن الناصر خليفة الاندلس الشهير (تولى سنة

١ - الطبري ١٣٣ ج ٢ .

٢ - اقرأ أخبار بخلة وتقريره عند الطبري ، تاريخ ٣٠٩/٦ وما بعدها وابن الاثير ١٢ ج ٦ .

٣ - ابو الفداء ٢٠ ج ٢ . ٤ - ابو الفداء ٢٢ ج ٢ .

٣٠٠ - ٣٥٠) جمع في بيت ماله الى سنة ٣٤٠ هـ نحو ٢٠.٠٠٠.٠٠٠ دينار^(١) وكانت جباية الاندلس في ايامه ٥٤٨٠.٠٠٠ دينار ومن السوق والمستخلص ٧٦٥٠٠٠ دينار فالجملة ٦٢٤٥.٠٠٠ ما عدا اخماس الغنائم فانها كانت كثيرة^(٢) وكان الناصر ينفق على جنده ثلث هذا المال فقط وينفق ثلثها على شئون الدولة ويدخر الباقي^(٣) وقد بالغ ابن خلدون في مقدار ما خلفه الناصر في بيت المال فجعله ٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دينار ولم يذكر ذلك جزافاً ولا خامر كلامه شك بل هو حوّلها الى الوزن فكانت على تقديره ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ قنطار^(٤) وهو قول بعيد لا ندري كيف تطرق الى قلم هذا الفيلسوف . ويدل على بعده عن المعقول ان ابن حوقل وهو من معاصري تلك الدولة قدر ما اجتمع في بيت مال الحكم المستنصر بن الناصر بعد موت ابيه من خدمه والمصدرين وغيرهم فلم يزد على ٤٠.٠٠٠.٠٠٠ دينار وعد ذلك كثيراً لم يجتمع لدولة من الدول في ذلك العصر^(٥) وكانت بغداد يومئذ في عصر الاضمحلال وخلفاؤها وقوادها ووزراؤها يتقاتلون على المال ويصادر بعضهم بعضاً .

اما في ايام المأمون فالمال الذي كان يجتمع من صوافي الجبائية في بيت المال كل عام لم يجتمع في دولة من دول المسلمين ولا غيرهم . وقد وقفنا على مقدار تلك الجبائية في مقدمة ابن خلدون نقلاً عن « جراب الدولة »^(٦) وهي اقدم جريدة او قائمة وصلت الينا من حسابات الدول الاسلامية ، تليها جريدة اخرى نقلها قدامة بن جعفر واخزى رواها ابن خرداذبه ، وكلها لا تتجاوز اواسط القرن الثالث للهجرة ، وسنذكر كلا منها ونقابل بينها ليتبين لنا مقدار تلك الثروة .

ولكننا نرى قبل التقدم الى ذكر الجبائية ان نأتي على فذلك في جغرافية المملكة الاسلامية في ايام المأمون ، لتتضح نسبة اعمال تلك المملكة بعضها الى بعض والى عاصمة المملكة العباسية .

-
- ١ - ابن حوقل ٧٧ .
 - ٢ - نفح الطيب ١٧٩ ج ١ .
 - ٣ - ابن خلكان ٣٠ ج ٢ .
 - ٤ - ابن خلدون ١١٥ ج ١ .
 - ٥ - ابن حوقل ٧٧ .
 - ٦ - ابن خلدون ١٥٠ ج ١ .

جغرافية مملكة الاسلام

في عصر المأمون

حدودها

يحدّها من الشرق ارض الهند بما يلي حوض نهر السند شرقاً وبعض الصين وبحر فارس ، ومن الغرب مملكة الروم ، ويعبر عن تلك الحدود الآن بالبحر الاسود وآسيا الصغرى وبحر الروم والروس والبلغار . ومن الشمال بلاد السريز والخزر واللان في آسيا وجبال البيرينيه في اوربا . وفي خريطة هذه الايام بلاد سييريا وبحر قزوين وبحر الروم . ومن الجنوب بحر فارس وما يلي مصر من بلاد النوبة وقد بينا مساحتها وعدد سكانها في الجزء الاول من هذا الكتاب .

وتقسم هذه المملكة الى عدة اعمال تختلف مساحتها ونسبتها بعضها الى بعض باختلاف الدول والازمنة ، وسنبين ما كانت عليه حوالى عصر المأمون نقلاً عن جغرافي العرب في تلك الايام وخصوصاً الاصطخري وابن حوقل وابن الفقيه . فهي تقسم الى سبعة وعشرين اقليماً ، منها سبعة في المغرب وعشرون في المشرق وهي :

اقاليم المغرب	اقاليم المشرق
ديار العرب	العراق
بحر فارس	خوزستان (الاهواز)
ديار المغرب	فارس
مصر	كرمان
الشام	مكران
بحر الروم	طوران
الجزيرة	السند
	جرجان
	الديلم
	طبرستان
	بلاد الران
	اذربيجان
	مفازة خراسان
	سجستان
	ما وراء النهر
	خوارزم
	ارمينية
	قومس

واليك وصف كل من هذه الاقاليم بما يمكن من الايجاز :

ديار العرب

وهي جزيرة العرب يحيط بها بحر فارس من عبادان - وهو مصب ماء دجلة في البحر - فيمتد على البحرين حتى ينتهي الى عمان ، ثم ينعطف على سواحل مهرة وحضرموت وعدن حتى ينتهي الى سواحل اليمن الى جدة ، ثم يمتد الى مدين حتى ينتهي الى ايلة (وهي ايلات الحالية على خليج العقبة) . فهم يريدون ببحر فارس كل ما يحيط العرب من المياه ، ولكنهم يعبرون عن الجزء الممتد من باب المندب الى ايلة ببحر القلزم وهو البحر الاحمر . ويحدها من الغرب الشمالي برأ بلاد الشام وفلسطين بخط منحني يمتد من ايلة الى البحيرة المنتنة (اي البحر الميت) فالشراة فالبلقاء فأذرعات وسلمية فالحناصرة الى الفرات الى الرقة وقرقيسيا والرحبة فالكوفة الى البطائح فواسط الى عبادان .

وتقسم ديار العرب الى الحجاز وفيه مكة والطائف والمدينة واليامة ومخاليقها ، ونجد الحجاز المتصل بأرض البحرين ، وبادية العراق ، وبادية الجزيرة ، وبادية الشام ، واليمن المشتملة على تهامة ونجد اليمن وعمان ومهرة وحضرموت وبلاد صنعاء وعدن وسائر مخاليق اليمن .

بحر فارس

ويراد به عندهم كل البحور المحيطة ببلاد العرب من مصب ماء دجلة في العراق الى ايلة^(١) فيدخل فيه ما نعبه عنه اليوم بخليج فارس وبحر العرب وخليج عدن والبحر الاحمر وخليج العقبة ولا يهمننا وصفه في هذا المقام .

ديار المغرب

يراد بها في اصطلاحهم كل سواحل افريقيا الشمالية وراء حدود مصر غرباً ويدخل في ذلك (١) برقة (٢) افريقية وهي تونس (٣) تاهرت في الجزائر (٤) طنجة والسوس وزويلة في مراكش .

اما برقة فهي مدينة وسط ، واقعة في مستوى من الارض خصبة تطيف بها البادية يسكنها طوائف من البربر ، وبينها وبين افريقية مدينة طرابلس الغرب ، وهي من عمل

٢٩٣

افريقية مبنية من الصخر ويلبها المهدية ثم تونس ، وهي كبيرة خصبة ثم القيروان وهي عاصمة افريقية واكبر مدينة فيها واقعة في البر . وكذلك تاهرت فان عاصمتها تاهرت . ومن مدنها ايضاً سجلماسة وهي بعيدة في الصحراء .

ويجعلون الاندلس جزءاً من بلاد المغرب لانها كانت تابعة لها عند فتحها . والاندلس (اسبانيا) مملكة كبيرة عاصمتها قرطبة وحدودها معروفة ، ومن أشهر مدنها جيان وطليلة وسرقسطة ولاردة ووادي الحجاره وترجالة وقورية وماردة وباجة وغافق ولبله وقرمونة واستجة وريه . وعلى سواحلها شنترين ومالقة وجبل طارق وغير ذلك .

مصر

وحود مصر في تلك الايام مثل حدودها اليوم تقريباً ويلحقون بها البجة والنوبة الى الى حدود البحر الاحمر فالعقبة .

الشام

ويراد بها سوريا على العموم وتقسم الى سبعة اقسام :

(١) جند فلسطين (٢) جند الاردن (٣) جند حمص (٤) جند دمشق (٥) جند قنسرين (٦) العواصم (٧) الثغور .

فجند فلسطين اول اجناد الشام غرباً ، يحده من جهة مصر رفح ، ومن الشمال اللجون وفيه يافا وأريحا وبيت لحم وغزة والشرارة والبحيرة المنتنة وغور بيسان وفابلس ، وكانت قصبة فلسطين الرملة ويلبها في الكبر بيت المقدس .

وجند الاردن وقصبته مدينة طبرية .

واما جند دمشق فقصبته مدينة دمشق ، وهي اعظم مدن الشام على الاطلاق وهي معروفة .

وأما جند حمص فقصبته مدينة حمص وهي مشهورة ، ويتبعها انطرطوس وسليمة بطرف البادية وشيزر وحام وكناتنا صغيرتين .

وجند قنسرين قصبته حلب وهي مشهورة الى اليوم ، وكان لها شأن كبير لوقوعها في طريق العراق الى الثغور والعواصم . ومن مدنها قنسرين وهي صغيرة ومعرة النعمان .

واما العواصم فيراد بها اعالي الشام وراء حلب الى اسكندرونة وقصبتها انطاكية ، وهي تلي دمشق في النزاهة ، وكانت عاصمة الشام على عهد الروم ، وكان عليها سور ضخيم للغاية قيل ان دوره للراكب يومين ومن مدن العواصم بالش على ضفة الفرات ومنبج في البرية .

أما الثغور فهي ما وراء العواصم الى حدود جبل طورس في آسيا الصغرى ، ومن مدنها الشهيرة سميساط على الفرات وملطية وهي أكبر الثغور ، وحصن منصور ومنها الحدث ومرعش وزبطرة والهارونية والمصيصة وأذنه وطرسوس . وقد يدخلون الثغور في العواصم ويطلقون عليها جميعاً اسم العواصم . والمراد بالثغور عندهم (اي عند المسلمين) المدن الواقعة على الحدود بينهم وبين الروم ، ولذلك كان عندهم ثغور شامية اي الحدود مما يلي الشام وحدود جزرية أي الحدود مما يلي الجزيرة .

بحر الروم

ويراد به وصف ما فيه من الجزائر مما لا دخل له في غرضنا الآن .

الجزيرة

بين دجلة والفرات بلاد واسعة تعرف بما بين النهرين ، يسمى القسم الشمالي منها الجزيرة والجنوبي العراق ، والفاصل بينهما تكريت على دجلة والابار او هيت على الفرات . ويلحق الجزيرة بعض البلاد وراء الضفتين في بعض المواضع . يحددها من الشمال ميافارقين وما يليها غرباً الى الفرات قرب ملطية ، ومن الجنوب هيت على نهر الفرات وتكريت على دجلة ، ويحدها من الغرب الجنوبي بادية الجزيرة ومن الشرق الجبال واذربيجان .

والجزيرة بلاد خصبة جداً مثل بلاد العراق . ومن أشهر مدنها الموصل على دجلة من جهة الغرب وسنجار في وسط البرية بديار ربيعة ، ليس في الجزيرة بلد فيها نخل مثلها ، ونصيبين وكانت أنزه بلد في الجزيرة ، ودارا وهي صغيرة ، ورأس عين مدينة مستوية الأرض في دار مضر ، وآمد في أعالي دجلة وجزيرة ابن عمر على دجلة أيضاً ، ومن مدنها على الفرات الرقة وقرقيسيا والحديثة وهيت . وفي أواسطها أيضاً حران وهي مدينة الصابئين ، والرها وهي قديمة مشهورة بالمدارس والعلوم أيام السريان . وسروج مدينة خصبة كثيرة الاعناب .

وفي الجزيرة مفاوز يسكنها قبائل من ربيعة ومضر ، تقيم ربيعة في الشمال الشرقي ومضر في الجنوب الغربي وقد كانوا هناك قبل الاسلام . وهم أهل خيل وغنم وإبل على انهم متصلون بالقرى والمدن فهم بادية حاضرة . وتكريت آخر حدود الجزيرة على دجلة وكان اكثر اهلها نصارى .

العراق

هو القسم الجنوبي من بين النهرين وما يجاوره ، طوله من تكريت على دجلة من الشمال الى عبادان على بحر فارس في الجنوب ، وعرضه من قادسية الكوفة في الغرب الى حلوان في الشرق . ويحيطه اذا بدأنا من تكريت نسير شرقاً الى شمرزور ثم جنوباً شرقياً الى حلوان فالسيقان والصيمرة فحدود السوس الى عبادان ، ثم ينعطف الى البصرة ومنها صعدا نحو الشمال والغرب في البادية على سواد البصرة وبطائنها الى الكوفة ، ثم على الفرات الى الانبار ومن الانبار شمالاً الى تكريت . ويسمى ما بين دجلة والفرات السواد . هذه حدود العراق في ابان التمدن الاسلامي ، وهي تختلف عن حدوده الآن وخصوصاً لأن مجاري الأنهر تغيرت ، وسنعود الى تفصيل ذلك في مكان آخر .

وأشهر مدن العراق بغداد وهي قصبتها ، وعاصمة المملكة الاسلامية في ابان مجدها ، بناها المنصور . والبصرة وهي مدينة عربية ، بناها المسلمون في ايام عمر بن الخطاب ، والبصرة بطائح سياقي تاريخها في موضع آخر . وواسط مدينة عربية ايضاً بناها الحجاج في وسط السواد . والكوفة غربي الفرات وهي من بناء العرب . ومن مدن العراق النهروان شرقي دجلة على نهر اسمه النهروان جف الآن . وحلوان في آخر حدود العراق شرقاً ، وكانت مدينة كبيرة بقرب الجبل . والحيرة قرب الكوفة والابلة قرب البصرة .

خوزستان

هي شرقي العراق بينها وبين فارس يحدها من الشمال كور الجبال ، ومن الشرق فارس واصبهان ، ومن الغرب العراق ، ومن الجنوب خليج فارس عاصمتها مدينة الاهواز ، واليها تنسب خوزستان فيقال لها الاهواز . وتقسم الى كور اولها كورة الاهواز . ثم جندي سابور والسوس وتستر ورامهرمز وسرق وعسكر مكرم . وقصبة كل كورة المدينة المسماة باسمها .

بلاد فارس

وهي واقعة بين خوزستان في الغرب وكرمان في الشرق ، ويحدها شمالا اصفهان وبادية خراسان ، ومن الجنوب والغرب بحر فارس . وتقسم بلاد فارس الى خمس كور اكبرها كورة اصطخر ، قصبتها اصطخر ثم كورة اردشير خرة وقصبتها جور ، وفيها ايضا مدينة شيراز وهي عاصمة بلاد فارس بها دواوينها ودار الامارة . ثم كورة دارايجرد وكورة ارجان قصبتها مدينة ارجان ، ثم كورة ساپور وهي أصغر كور فارس وفيها مدينة كازرون . ومن بلاد فارس بقاع يقيم فيها قبائل من الأكراد يزدون على مئة حي يتعيشون بالمرعى والحراث في بقاع يقال لها رموم . ويقدررون تلك القبائل في بلاد فارس وحدها بنحو ٥٠٠٠٠٠ بيت ينتجعون المراعي في المشق والمصيف على مذاهب العرب . وقد يكون في البيت الواحد من الارباب والاجراء والرعاة نحو عشرة رجال ، فاذا اعتبرنا معدل الرجال في كل بيت خمسة كان عدد الرجال الاكراد ٥٠٠٠٠٠ ر ٢ رجل ، وباعتبار ما يلحقهم من النساء والاولاد يزيد عددهم على عشرة ملايين .

كرمان

هي اكبر من فارس واقعة بين فارس في المغرب ومكران وسبجستان في الشرق ، ويحدها من الشمال مفازة خراسان ومن الجنوب بحر فارس ، واشهر مدنها الشيرجان وبم وجيرفت وهرموز .

مكران

هي شرقي كرمان والى شرقيها طوران وبعض بلاد السند ، وفي الشمال سبجستان وبلاد الهند وفي الجنوب بحر فارس ، وهي اكبر من كرمان ومن مدنها التيز وكيز ودرك وراسك .

طوران

هي اصغر من فارس واقعة بين مكران في الغرب وبلاد السند في الشرق والشمال وبحر فارس في الجنوب ، واشهر بلادها محالي وكيزكانان وقصدار .

السند

والسند آخر حدود مملكة الاسلام في الشرق واشهر مدنها المنصورة وهي بلسان الهند

برهما نباد ومنها الديبل على شاطئ البحر والمثلثان وغيرها . اما المنصورة فانها واقعة على خليج من نهر مهران يحيط بها في شبه الجزيرة واهلها مسلمون . ويطلق الاصطخري على مكران وطوران والسند اسم السند .

ارمينية

هي في اعالي مملكة الاسلام فوق الجزيرة تحدها من الشرق اذربيجان والران ومن الغرب بلاد الروم (في آسيا الصغرى) ومن الشمال جبال القبق (القوقاس) ومن الجنوب الجزيرة قصبتها ديبل وفيها دار الامارة والنصارى بها كثيرون ، ومن مدنها خلاط وارزن وقاليقلا وميفارقين ، ويعدها بعضهم من الجزيرة وهكذا فعلنا .

اذربيجان

في شرقي الجزيرة يحدها من الغرب الجزيرة وارمينية ومن الشرق بحر الخزر وبلاد الديلم ومن الشمال بلاد الران ومن الجنوب كور الجبال . عاصمتها مدينة اردبيل وفيها المسكر ودار الامارة طولها ميلان في ميلين ، ويلى اردبيل في الكبر المراغة وكانت قبلا دار الامارة وتليها ارمية على شاطئ بحيرة الشراة . ومن مدنها سلماس ومرندوشين .

بلاد الران

هي شمالي اذربيجان يحدها من الشرق بحر الخزر ومن الغرب ارمينية ، ومن الشمال جبل قبق ومن الجنوب اذربيجان . اكبر مدنها مدينة برذعة ، ثم تفليس والباب ومنها بيلقان والشاوران وغيرها .

الجبال

يراد بالجبال جبال فارس وهي تقسم الى كور اشهرها ماه الكوفة وهي الدينور ، و ماه البصرة وتسمى نهاوند . ويحد الجبال من الشرق مفازة خراسان وفارس ، ومن الغرب العراق والجزيرة ، ومن الشمال اذربيجان والديلم والري وقزوين ، ومن الجنوب خوزستان والعراق . وهي تشتمل على مدن مشهورة اعظمها همدان والدينور وماسبذان واصبهان وقم وقاشان ونهاوند والور والكرج وقزوين وشهرزور وحلوان . مساحة همدان فرسخ في فرسخ وكان لها سور ابوابه من حديد . والدينور (ماه الكوفة) نحو ثلثيها . واصبهان

مدينتان بينهما ميلان. ونهاوند (ماه البصرة) واقعة على جبل بناؤها من طين. وحلوان مدينة في سفح الجبل المطل على العراق . وشهرزور قريبة من العراق . وقزوين في اعالي فارس وهي ثغر بلاد الديلم . وقم مدينة عليها سور وهي خصبة . وقاشان مدينة صغيرة.

الديلم

هي جبال مطلة على بحر الخزر (بحر قزوين) يحدها من الجنوب قزوين وبعض اذربيجان ، ومن الشمال بحر الخزر ومن الشرق قومس ومن الغرب اذربيجان . واهل الديلم صنفان : سكان الجبال وسكان السهول ، ومن توابعها الري واهر وزنجان والطالقان وقزوين والرويان .

طبرستان

وهي تلي الديلم شرقاً واقعة على بحر الخزر ايضاً يحدها من الشرق جرجان ومن الغرب الديلم . اكبر مدنها آمل وهي مركز الولاية وسارية وهي بلاد كثيرة المياه ودماوند (او دنباوند) .

جرجان

هي شرقي طبرستان وشمالها يحدها من الشمال تركستان ومن الجنوب قومس ومن الشرق خراسان ومن الغرب بحر الخزر . اكبر مدنها مدينة جرجان وهي اكبر مدن آمل. ثم استراباد في الجنوب ودهستان على شاطئ البحر .

قومس

هي جنوبي جرجان وطبرستان وهما يحدها من الشمال . واما من الجنوب والشرق فعدودها مفازة خراسان ، ومن الغرب تحدها بلاد الري قصبتها مدينة الدامغان .

مفازة خراسان

هي بادية واقعة في اواسط بلاد المشرق يحدها من الشمال قومس ومن الجنوب بلاد فارس وسجستان ، ومن الشرق سجستان وخراسان ومن الغرب الجبال والري وهي اقل من بادية العرب سكاناً ، وبعض هذه المفازة تابع لخراسان والبعض الآخر تابع لمعالي فارس كورمان ، وهي وعرة ويصعب سلوكها بالخيول لقلة الماء فيها .

سجستان

هي واقعة في شمالي مكران يحدها من الشرق مفازة بينها وبين السند ، ومن الجنوب مكران ومن الشمال ارض الهند ومن الغرب مفازة خراسان . اكبر مدنها زرنج وبست والطاق وغيرها .

خراسان

هي من اخصب بلاد المشرق واوسعها يحدها من الشرق الشمالي ما وراء النهر ومن الشرق الجنوبي بلاد السند وسجستان . ومن الشمال خوارزم وبلاد الغز في تركستان . ومن الجنوب مفازة خراسان وفارس . ومن الغرب قومس . وتقسم خراسان الى كور اعظمها نيسابور ومرو وهرات وبلخ يليها كور قوهستان وطوس ونسا واپيورد وسرخس واسفزار وبوشنج وياذغيس وكنج - رستاق ومروروذ وجوزجان وطخارستان وزم وآمل .

عاصمة خراسان مدينه نيسابور وهي اعظم مدنها جميعاً وتسمى ايضاً ابو شهر ، واقعة في ارض سهلة ابنيته من طين سعتها فرسخ في فرسخ، ومدينة مرو وتعرف بمرو الشاهجان وهي قديمة البناء . ومدن خراسان كثيرة وبلادها آهلة وتربتها خصبة وقد كان للمسلمين منها ارتفاع عظيم .

ما وراء النهر

هي آخر بلاد الاسلام شمالاً شرقياً يحدها من الشمال بلاد تركستان وبلاد الهند ، ومن الغرب الجنوبي خراسان يفصل بينهما نهر جيحون ، ومن الشمال الغربي خوارزم ومن الجنوب طخارستان . وهو من اخصب اقاليم الاسلام وانزها واكثرها خيراً . واشهر نواحيها بخارى وسمرقند وكش ونخشاب وبيكند والساغانيان وفرغانة والسغد والبشاش واشروسنة وخوجند .

خوارزم

ويحدها الاصطخري تابعة لما وراء النهر فانها مستطيلة الشكل تمتد على ضفاف نهر جيحون في الشمال . يحدها من الشمال بحر خوارزم ومن الجنوب خراسان وبلاد الصغد وتحدها بهذا الاقليم المفاوز من الشرق والغرب قصبتها مدينة خوارزم .

هذه خلاصة جغرافية المملكة الاسلامية حوالي عصر المأمون وسبة أقاليمها بعضها الى بعض ، تمهيداً لما سنذكره من جباية المملكة العباسية ، وهي تشمل كل هذه الاقاليم الا الاندلس . ولم يكن كل اقليم منها قائماً بذاته يؤدي خراجه باسمه ، فان بعض هذه الاقاليم كان داخلاً في عمل البعض الآخر . وقد اختلف ذلك باختلاف الاعصر ، فربما ورد في قائمة الجباية ذكر خراج اقليم ، ويكون المراد خراج اقليمين او اكثر بما دخل تحت سيطرة عامله ، اذ كثيراً ما كان الخلفاء يولون العامل عدة اقاليم يسمونها باسم واحد منها لاسباب لا يمكن حصرها .

وقبل الشروع في ايراد خراج الاعمال العباسية واستخراج ارتفاع الدولة ، لا بد لنا من بيان علاقة تلك الاقاليم او الاعمال ببغداد عاصمة المملكة بالنظر الى توريد الخراج .

علاقة الاعمال العباسية بالعاصمة

قلنا في كلامنا عن ولاية الاعمال في الجزء الاول انها كانت في بادىء الرأي اشبه بالاحتلال العسكري منها بالتملك . وكان العمال في عهد الراشدين هم قواد الجند الذين فتحو تلك الاقاليم ، وواجباتهم مراقبة سير الاحكام في البلاد التي افتتحوها واقامة الصلاة واقتضاء الخراج ، وظلت اعمال الحكومة في داخل البلاد المفتوحة جارية على ما كانت عليه قبل الفتح . وكان الذين يباشرون جباية الخراج ويتولون اعمال الحكومة في البلاد موظفين من اهلها الاصليين ، فاذا اجتمع الخراج والجزية انفقوا من مجموعهما ما تحتاج اليه ناحتهم من نفقات ، ودفعوا الباقي الى الحاكم المسلم ، وهذا يدفع منه رواتب الذين معه من القواد والجند وما يقتضيه اصلاح الري من اقامة الجسور والسدود ويرسل الباقي الى بيت المال في عاصمة الخلافة .

ذلك كان شأن الاعمال الاسلامية في زمن الراشدين ، ولما افضى الامر الى بني أمية واضطر معاوية الى اكتساب الانصار زاد في نفوذ العمال وجعل بعض الاعمال طعمة لهم ، فازدادوا استقلالاً في اعمالهم . ثم دعت الاحوال الى تمكين المسلمين من البلاد المفتوحة واستلام ازمة الاحكام بأيديهم وتحويل الدواوين الى لسانهم في أيام عبد الملك . ومن جاء بعده — الاجابة الخراج فانهم ظلوا من أهل البلاد الاصليين : القبط في مصر والرهاقيين في

العراق وفارس . وظل العمال يقبضون صوافي الخراج والجزية وينفقون النفقات اللازمة ويرسلون الباقي الى بيت المال في دمشق ، وهو ما يعبرون عنه بارتفاع الجباية . واذا لم تكف الجباية للقيام بالنفقات طالبوا الخليفة بالباقي (١) .

ولما تولى بنو العباس ظلت الاعمال على نحو هذا الشكل . ويهمننا في هذا المقام تتبع العلاقة من حيث الجباية فقط . والظاهر ان العمال زادوا استقلالاً من هذا القبيل عما كانوا عليه في ايام بني أمية ، حتى آل الامر أخيراً الى تضمين الخراج اي تقبيله ، وهو ان يوظف على العامل مال معين يدفعه في السنة الى بيت المال في بغداد ، وهو يتولى قبض الخراج والجزية وسائر الضرائب وينفق ما ينفقه كما يشاء لا يطالبه الخليفة إلا بالمال المضروب ، ويكون ذلك في امانة الاستيلاء . كذلك فعل الرشيد مع ابراهيم بن الاغلب عامله على افريقية ، وكان هذا الاقليم عالة على الحكومة يحمل اليه من مصر كل سنة ١٠٠٠٠٠ دينار معونة له ، فلما تولاه ابن الاغلب تنازل عن هذا المال وبذل ان يحمل كل سنة ٤٠٠٠٠ دينار (٢) . وفعل الرشيد نحو ذلك ببرقة فانه جعلها قانوناً قائماً ، فوجه بمولى له فوزع خراج الارض بأربعة وعشرين الف دينار (٣) . وكذلك فعل المأمون مع عبدالله بن طاهر فانه وظف عليه خراج خراسان وما يتبعه سنة ٢١١ هـ و ٢١٢ هـ قدرأ معيناً سياًتي ذكره ، وقس عليه ما قبله الفضل بن مروان من فارس والاهواز وما تقبله عمران بن موسى من السند (٤) ثم صار التوظيف المذكور ضماناً وتكافؤ حتى آل الى استقلال الامراء بولاياتهم .

وجملة القول ان المال الذي كانوا يعبرون عنه بخراج البلد الفلاني انما يراد به ما يرد على بيت المال من خراج ذلك البلد بعد اداء اعطيات الجند المقيم فيه ونفقات الجباية واصلاح الري وسائر الكلف (٥) . او بطريق التوظيف كما تقدم فما يجتمع من جبايات الاعمال يعبرون عنه بارتفاع الدولة او جباية الدولة أي مجموع صافي الدخل ، لا ينفق منه إلا على موظفي الدواوين ورجال الدولة في بغداد غير ما يأخذه الخليفة واهله مما سياًتي تفصيله . وقد صرح ابن خلدون في مقدمة كلامه عن مقدار تلك الجباية في ايام المأمون بقوله : « ما يحمل الى بيت المال ببغداد في أيام المأمون من جميع النواحي نقلته عن جراب الدولة » (٦)

١ - المقرئ ٧٧ ج ١ .

٢ - ابن الاثير ٦٣ ج ٦ . ٣ - اليعقوبي (كتاب البلدان) ١٣٣ .

٤ - ابن خرداذبة ٣٤ و ٤٣ و ٤٨ و ٥٧ . ٥ - المقرئ ٩٧ ج ١ .

٦ - ابن خلدون ١٥٠ ج ١ .

فبالقياس على ما تقدم يعتبر كل ما يرد من الكلام عن ارتفاع الدولة انه صافي اموال الجباية .

جباية الدولة العباسية

في العصر الاول

فلنتقدم بعد هذا التمهيد الى تفصيل جباية الدولة العباسية في ايام المأمون باعتبار ما يرد من كل عمل في السنة . والتوفق الى ذلك نادر في تاريخ الاسلام لان القوم قلما يدونون غير حوادث الحرب والفتح والثورات وما الى ذلك .

اما قوائم ابن خلدون وقدامة وابن خرداذبة فقد عثرنا عليها عرضاً ، وهي :

(١) قائمة ابن خلدون : هي اقدمها كلها ، وقد اوردها ابن خلدون في مقدمته في عرض كلامه عن « ان آثار الدولة كلها نسبة قوتها في أصلها » ، وقال انه نقلها عن جراب الدولة ، وفيها مقدار الخراج الذي كان يرد على بيت المال في بغداد في ايام المأمون . وقبل تحقيق ذلك الزمن توجه التفات القارئ لما تطرق الى هذه القائمة من الخطأ بتوالي الاعوام . وقد تصفحنا النسخ المطبوعة من مقدمة ابن خلدون في مصر والشام ، فرأينا خطأ في اسماء بعض البلاد الواردة في تلك القائمة ، نظنه وقع من النسخاء لتشابه في اشكال بعض الالفاظ . فلا بد من التنبيه الى ذلك واصلاحه قبل ايراد القائمة المذكورة ، لان الخطأ اللفظي المشار اليه يجر الى الخطأ المعنوي ، لوقوعه في اسماء البلاد او الاقاليم التي حمل الخراج منها ، وهاك اصلاحها :

١ - كنكر^(١) : هي لفظة لا معنى لها في هذا المقام ، وصوابها « كسكر » ، وهو اقليم من اقليم السواد .

٢ - طبرستان والروان ونهاوند^(٢) ، فالروان بالباء صوابها « الرويان » بالياء ، وهي من اقليم الديلم وقد ذكرناها في محلها ، ونهاوند قسبة كورة ماء البصرة من كور الجبال

١ - في السطر الثامن من طبعة بولاق صفحة ١٥٠ .

٢ - في السطر ٢١ من الصفحة المذكورة .

كما تقدم . ونظراً لبعدها من طبرستان والرويان ، فالغالب ان يكون المراد بها بلداً آخر قريباً من هناك ، نطنها « دماوند » ، وهي من كور طبرستان .

٣ - ما بين الكوفة والبصرة^(١) : لم نر في سائر القوائم ولا في غيرها من التقاويم كورة بهذا الاسم . وقد لاحظ ذلك البارون فون كيرير المؤرخ الالماني ، ولكنه حسبها كورة من كور السواد واقعة وراء الفرات بين الكوفة والبصرة ، دخلت في القوائم الاخرى باسم آخر^(٢) . والصحيح على ما نرى ان النساخ أخطأوا في قراءتهم « ما بين » ، وصوابها « ماها » او « ماهين » : مثني « ماه » ، فيكون المراد « ماها البصرة والكوفة » وما كورتان من كور الجبال ، قصبة الاولى نهاوند ، وقصبة الثانية الدينور كما تقدم . ويؤيد ذلك سقوط هاتين الكورتين من قائمة ابن خلدون بالكلية .

٤ - ماسبذان والدينار^(٣) : ماسبذان من كور الجبال ، تقدم ذكرها ، واما « الدينار » فلا مسمى لها في بلاد الاسلام ، وقد يتبادر الى الذهن انها تحريف « الدينور » قصبة ماه الكوفة لو لم نكن قد وفقنا على اسم الماهين معاً في هذه القائمة ، فهي على الغالب مبدلة من « الريان » وهي كورة بقرب كسكر في العراق .

وهناك غلط نسخي في تعيين مقدار الخراج في بعض الاقاليم صوابه ظاهر ، مثل قوله عن خراج كور دجلة انه عشرون الف الف درهم وثمانية دراهم ، والعادة ان لا يدونوا في الديوان آحاد الدراهم^(٤) ، فالغالب ان يكون صوابها وثمانماية الف درهم . وكذلك قوله في جباية الاهواز انها خمسة وعشرون الف درهم ، والصواب ٢٥ الف الف درهم ، لأنها نحو ذلك في القائمتين الاخرين . وكقوله في طبعة بولاق عن خراج قومس « الف الف مرتين وخمسمائة الف من نقر الفضة » ونظن الصواب « ومن نقر الفضة الف » ، فيكون خراجها ١ ٥٠٠ ٠٠٠ درهم و ١ ٠٠٠ من نقر الفضة . وكقوله عن العسل الوارد من الموصل انه ٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠ رطل والأقرب الى الصواب ان يكون ٢٠ ٠٠٠ رطل فقط . ومن هذا القبيل خراج مصر ، فقد ورد هناك انه « الف الف الخ » ، والصواب على ما نرى « الفا الف الخ » بالقياس على جبايتها في ذلك العصر . والخطأ انما وقع في النسخ لتشابه اللفظين خطأ .

١ - في السطر ٢٦ من تلك الصفحة . Cult. gesch. des Orients 1356 - ٢

٢ - في السطر ٢٧ من تلك الصفحة . ٤ - الطبري ١٤٦٨ ج ٣ .

اما زمن هذه القائمة ، فقد عينه ابن خلدون صريحاً فقال انه في ايام المأمون ، ولكنه لم يعين السنة . والمأمون حكم ٢٢ سنة من سنة ١٩٦ - ٢١٨ هـ ، وحساب بيت المال في بغداد احترق في الفتنة بين الأمين والمأمون ثم لم يدون الحساب الا بعد سنة ٢٠٤ هـ^(١) فالقائمة المذكورة كتبت في ما بين ٢٠٤ و ٢١٨ هـ ونظراً لاختلاف خراج خراسان فيها عموماً وظفه المأمون على ابن طاهر سنة ٢١١ و ٢١٢ هـ ، فالارجح انها كتبت بين ٢٠٤ و ٢١٠ هـ .

ورأينا للبارون فون كريم المذكور انتقاداً على تاريخ قائمة ابن خلدون ، خلاصته : انها كتبت قبل عصر المأمون بعشرات من السنين ، بحيث تتصل بعصر المهدي او الهادي اي بين سنة ١٥٨ و ١٧٠ هـ ، ومن ادلته على ذلك « انه ورد فيها ذكر خراج السند وافريقية وكنتا في ايام المأمون قد استقلتا عن سلطة بغداد ، ولم يذكرهما قدامة ولا ابن خرداذبة » . والبارون فون كريم لا يستخف برأيه في تاريخ الاسلام وتقدمه وآدابه ، لانه من اهل التحقيق والبحث ومن اكثر الالمان تمحيصاً للحقائق . ولكننا نراه واهماً في حكمه على هذه القائمة للأسباب الآتية :

اولاً : ان استقلال الاقاليم عن سلطة بغداد لم يكن يستلزم استقلالها عن الخلافة العباسية ، وقطع المال عنها . نعم ان افريقية استقل بها الأغلبة ، وتوارثوا الحكم فيها من سنة ١٨٤ - ٢٩٦ هـ ، ولكن استقلالهم هذا لا يمنع تأديتهم مالا معيناً كما كان يفعل معظم الامراء المستقلين في مصر وخراسان وغيرهما . فانهم كانوا يخطبون لخليفة بغداد ويعتبرون انهم تابعون له دينياً فقط - كذلك كان شأن الدولة الطاهرية في خراسان ، والطولونية في مصر^(٢) ، وكان بعضهم يقدم المال باسم الهدية ، والبعض الآخر باسم الخراج ، او الضمان او غيرهما . وزد على ذلك ان افريقية لم تكن تحمل مالا الى بيت المال الا بعد سنة ١٨١ هـ ، أي بعد ان تولاه ابراهيم بن الأغلب ، وهو الذي فرض على نفسه ٤٠٠٠٠ دينار . فلا يبعد ان يستمر الأغلبة على دفع مثل هذا المال الى ايام المأمون . لان الخلفاء العباسيين ظلوا يعدون افريقية مملكتهم كل ايام الأغلبة ، وكانوا يعينون الولاة عليها من بغداد باعتبار ان الأغلبة تحت هؤلاء الولاة^(٣) ويقال نحو ذلك في السند ، بل نرى في هذا شاهداً اقرب على صحة رواية ابن خلدون ، فان المأمون نفسه استعمل على

السند سنة ٢١٦ هـ عاملاً اسمه عمران بن موسى العتكي^(١) على ان يحمل اليه منها مليون درهم بعد كل نفقة^(٢) ويدل ذلك على سيادته عليها ، وان كان المال المذكور اقل كثيراً مما ذكره ابن خلدون ، اذ يختلف المراد بحدود السند باختلاف الازمنة . اما عدم ورود هذين البلدين في قائمتي قدامة وابن خرداذبة فقد يكون سببه عارضاً ، اما لانقطاع الخراج منها بعد قائمة ابن خلدون ، او لاسباب اخرى راجعة الى دخول بعض الاقاليم في بعض او غير ذلك كما سيتضح من مقابلة القائمتين التاليتين . وعلى كل حال فان افتراض هذه الاسباب اقرب الى الصواب من اتهام ابن خلدون بالخطأ او الوهم ، وهو ثقة كثير التبصر والتمحيص . وقد قال صريحاً ان هذه الجباية وردت على بيت المال في ايام المأمون .

ثانياً : ان ابن خلدون استحوذ على اوراق رسمية في ايام المأمون عن الدخل والخرج ، كان يرجع اليها في تحقيق ما يكتبه في هذا الشأن ونحوه^(٣) .

ثالثاً : ان الديوان احترق في ايام الامين ، وقد قدمنا انه لم يدون فيه حساب الابعاد سنة ٢٠٤ هـ ، واما ما كان منها قبل ذلك فقد ضاع .

فبناء على ذلك يترجح عندنا ان يكون الحق في جانب ابن خلدون ، وان يكون البارون فون كريمر واهما في اعتراضه وفوق كل ذي علم عليم .

(٢) قائمة قدامة : دونها قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي في كتابه المسمى : « كتاب الخراج » ولم يصل اليها منه الا نتف طبعت في لايدن بعناية دي خويه المستشرق الهولندي الشهير ، وقد توفي قدامة سنة ٣٣٧ هـ ، وكان ابوه نصرانياً واسلم في ايام المكتفي (من ٢٨٩ - ٢٩٥ هـ) وتولى منصباً كبيراً من مناصب الدولة العباسية ، والف كتباً كثيرة من جملتها كتاب الخراج هذا . ويظهر انه كتبه نحو سنة ٣١٦ هـ نقلاً عن اوراق رسمية اتصلت به . ويستدل من مطالعة الكتاب ان ما ورد فيه من جباية البلاد يراد به جبايتها نحو سنة ٢٢٥ هـ .

(٣) قائمة ابن خرداذبة : هو عبد الله بن خرداذبة ، وذكر صاحب الفهرست انه كان يتولى البريد في بلاد الجبال ، ويظهر انه كتب وهو في هذا المنصب كتابه « المسالك والممالك » وفيه هذه القائمة ، ويظن دي خويه ناشر هذا الكتاب ان ابن خرداذبة كتبه سنة ٢٣٢ هـ ، ثم اضاف اليه بعض الزيادات فيما بعد بحيث لا يتجاوز حوالي سنة ٢٥٠ هـ . هذه هي القوائم الثلاث ، وفيها جباية الدولة العباسية في ابان ثروتها ، فلتوردها باعتبار قدمها . واقدمها قائمة ابن خلدون ، ثم قدامة ، ثم ابن خرداذبة :

١ - ابن الاثير ١٧١ ج ٦ . ٢ - ابن خرداذبة ٥٧ . ٣ - ابن خلدون ٣٢٩ ج .

١ - جباية الدولة العباسية

(في ايام المأمون - نقلاً عن ابن خلدون)

اسماء الاقاليم	من الدراهم	من الاموال والغلال
السواد	٢١٨٠٠٠٠٠	ومن الحلل النجرانية ٢٠٠ حلة ومن طين الحتم ٢٤٠ رطلاً
كسكر	١١٦٠٠٠٠٠	
كور دجلة	٢٠٨٠٠٠٠٠	
حلوان	٤٨٠٠٠٠٠	
الاهواز	٢٥٠٠٠٠٠٠	وسكر ٣٠٠٠٠ رطل
فارس	٢٧٠٠٠٠٠٠	ومن ماء الورد ٣٠٠٠٠٠ قارورة ومن الزيت الاسود ٢٠٠٠٠٠ رطل
يكرمان	٤٢٠٠٠٠٠	ومتاع يماي ٥٠٠ ثوب و ٢٠٠٠٠٠ رطل من التمر
مكران	٤٠٠٠٠٠٠	
السند وما يليه	١١٥٠٠٠٠٠	و ١٥٠ رطلاً من العود الهندي
سجستان	٤٠٠٠٠٠٠	ومن الثياب المعينة ٣٠٠٠ ثوب ومن الفانييد ٢٠ رطلاً
خراسان	٢٨٠٠٠٠٠٠	ومن نقر الفضة ٢٠٠٠ نقرة و ٤٠٠٠٠ برذون و ١٠٠٠٠ رأس رقيق و ٢٠٠٠٠٠ ثوب متاع و ٣٠٠٠٠٠ رطل اهليلج و ١٠٠٠ شقة ابريسم
جرجان	١٢٠٠٠٠٠٠	ومن نقر الفضة ١٠٠٠ نقرة
قومس	١٥٠٠٠٠٠٠	
طبرستان والريان	٦٣٠٠٠٠٠٠	و ٦٠٠ قطعة من الفرش الطبري و ٢٠٠ كساء و ٥٠٠ ثوب و ٣٠٠ منديل و ٢٠٠ جامة و ٢٠٠٠٠٠ رطل عسل
ودماوند	١٢٠٠٠٠٠٠	
الري		
المجموع	١٩٦٩٠٠٠٠٠	درهم

٣٠٧

أسماء الاقاليم	من الدراهم	من الاموال والغلال
(مجموع ما قبله)	١٩٦٩٠٠ ٠٠٠	درهم
همدان	١١٣٠٠ ٠٠٠	و ١٠٠٠ رطل من رب الرومانين و ١٢ ٠٠٠ رطل عسل
ماها البصرة والكوفة	٠ ١٠٧٠٠ ٠٠٠	
ماسبذان والريان	٤ ٠٠٠ ٠٠٠	
شهر زور	٦٧٠٠ ٠٠٠	
الموصل وما يليها	٢٤ ٠٠٠ ٠٠٠	و ٢٠ ٠٠٠ رطل من العسل الأبيض
اذريجان	٤ ٠٠٠ ٠٠٠	
الجزيرة وما يليها	٣٤ ٠٠٠ ٠٠٠	و ١٠٠٠ رأس من الرقيق و ١٢ ٠٠٠ زق عسل وعشر بزة و ٢٠ كساء
من اعمال الفرات ارمينية	١٣٠٠٠ ٠٠٠	و ٢٠ من القسط المحفور و ٣٠٠ رطلاً من الرقم (ضرب من الوشي) و ١٠ ٠٠٠ رطل من المسايح السورماهي و ١٠ ٠٠٠ من الصونجج (نوع من الأسماك البحرية) و ٢٠٠ بغل و ٣٠ مهراً
برقة	١ ٠٠٠ ٠٠٠	
افريقية	١٣ ٠٠٠ ٠٠٠	و ١٢٠ بساطاً
(المجموع)	٣١٨ ٦٠٠ ٠٠٠	درهم

والجهات التالية وردت جبايتها بالدنانير :

أسماء الاقاليم	من الدنانير	من الاموال والغلال
قلسرين	٤٠٠ ٠٠٠	و ١٠٠٠ حمل زيت
دمشق	٤٢٠ ٠٠٠	
الأردن	٩٧ ٠٠٠	
فلسطين	٣١٠ ٠٠٠	و ٣٠٠ ٠٠٠ رطل زيت
المجموع	١٢٢٧ ٠٠٠	درهم

اسماء الاقاليم	من الدنانير	من الاموال والقلل
(مجموع ما قبله)	١ ٢٢٧ ٠٠٠	درهم
مصر	٢ ٩٢٠ ٠٠٠	
اليمن	٣٧٠ ٠٠٠	سوى المتاع (لما يذكر)
الحجاز	٣٠٠ ٠٠٠	
(المجموع)	٤ ٨١٧ ٠٠٠	دينار وتساوي ٧٢ ٢٥٥ ٠٠٠ درهم باعتبار الدينار ١٥ درهماً وهو تقديره في ذلك العصر
فيكون المجموع بالدراهم	٧٢ ٢٥٥ ٠٠٠	
يضاف اليه جباية الأقاليم المذكورة قبله	٣١٨ ٦٠٠ ٠٠٠	
(الجملته)	٣٩٠ ٨٥٥ ٠٠٠	درهم

وترى من النظر في هذه القائمة ان خراج اقاليم المشرق كانوا يقدرونه بالدراهم ،
وخراج اقاليم المغرب بالدنانير (إلا برقة وأفريقية) وسترى نحو ذلك أيضاً في القائمتين
الاخريين ، والسبب على ما يظهر ان مناجم الفضة كانت اكثر في اقاليم المشرق منها في
المغرب ، وبمعكس ذلك مناجم الذهب .

فمجموع جباية اقاليم المشرق (مع برقة وافريقية) ٣١٨٦٠٠٠٠٠ درهم ، ومجموع
خراج سائر اقاليم المغرب ٤٨١٧٠٠٠ دينار ، حولناها الى دراهم باعتبار الدينار ١٥
درهماً ، وهو صرفه في ذلك العصر فبلغت ٧٢٢٥٥٠٠٠ درهم ، وباضافتها الى جباية
اقاليم المشرق بلغ المجموع كله ٣٩٠٨٥٥٠٠٠ درهم .

ورأينا في ما نقله فون كريم من قائمة ابن خلدون بلدين هما الكرج والجيلات غير
موجودين في ما لدينا من النسخ — نظنه وجدهما في نسخة فون همر برجشتال المستشرق
النمساوي . خراج الاولى ٣٠٠٠٠ درهم ، والثانية ٥٠٠٠٠ درهم ، وليس هنا
مكان التحقيق عن صحة هذه الرواية او عدم صحتها .

فيكون مجموع جباية المملكة العباسية في ايام المأمون نحو ٤٠٠ مليون درهم ، ما عدا الاموال والغلات مما لا نعلم حقيقة قيمته ، واذا اعدت النظر فيه رأيت شئنا كثيراً . والعادة في تقدير الجبائية ان تقدر هذه الغلات بما تساويه من النقد ، ويضاف مبلغها الى مبالغ النقد كما فعل صاحب جراب الدولة في غلات السواد ومعظمها في الاصل من الحنطة ، وكما سترى في تفصيل طساسيج السواد بقائمي قدامة وابن خرداذبة .

وقد تقدم ان الجبائية التي كانت ترد الى بيت المال في بغداد انما هي صوافي ما تحصل منها في الاقاليم ، بعد دفع اموال الجند ونفقات الجبائية واصلاح الري ونحو ذلك من نفقات الاقاليم ، ولم يبق على هذا المال الا نفقات الدواوين في بغداد للخليفة ووزرائه وكتابه ورجال بطانته . وقد يرتاب القارىء في رواية ابن خلدون لبعدها عما هو مألوف عندنا من ميزانيات دول هذه الايام ، وما فيهن من يبقى في صندوقها معشار هذا المال — ولذلك فنأتي بالروايتين الاخيرين للمقابلة بينهما وبين رواية ابن خلدون .

٢ - جباية الدولة العباسية

(في ايام المعتصم — نقلاً عن قدامة بن جعفر)

كانت جباية السواد معظمها من الحنطة والشعير ، وقد ذكر قدامة مقدار كل منها مفصلاً باعتبار طساسيج السواد ، اي نواحيه في الشرق والغرب . طساسيج السواد في الجانب الغربي :

اسم الناحية	مقدار الحنطة بالكر	مقدار الشعير بالكر	الدراهم
الانبار ونهر عيسى	١١٨٠٠	٦٤٠٠	٤٠٠٠٠٠
طسوج مسكن	٣٠٠٠	١٠٠٠	١٥٠٠٠٠
طسوج قطربل	٢٠٠٠	١٠٠٠	٣٠٠٠٠٠
طسوج بادوريا	٣٥٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
بهر سير	١٧٠٠	١٧٠٠	١٥٠٠٠٠
الرومقان	٣٣٠٠	٣٣٠٠	٢٥٠٠٠٠
كوئي	٣٠٠٠	٢٠٠٠	٣٥٠٠٠٠
(المجموع)	٢٨٣٠٠	١٦٤٠٠	٢٦٠٠٠٠٠

الدرام	مقدار الشعير بالكر	مقدار الحنطة بالكر	اسم الناحية
٢٦٠٠٠٠٠	١٦٤٠٠	٢٨٣٠٠	(مجموع ما قبله)
٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	نهر درقيط
١٥٠٠٠٠	٦٠٠٠	١٥٠٠	نهر جوير
١٢٢٠٠٠	٤٠٠٠	٣٥٠٠	باروسما ونهر الملك
٢٥٠٠٠٠	٧٢٠٠	١٤٠٠	الزوايي الثلاثة
٣٥٠٠٠٠	٥٠٠٠	٣٠٠٠	بابل وخطرنية
٧٠٠٠٠	٥٠٠	٥٠٠	الفلوجة العليا
٢٨٠٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	الفلوجة السفلى
٤٥٠٠٠	٤٠٠	٣٠٠	طسوج النهرين
٤٥٠٠٠	٤٠٠	٣٠٠	» عين التمر
١٥٠٠٠٠	١٦٠٠	١٥٠٠	» الجبة والبداة
٢٥٠٠٠٠	٤٥٠٠	١٥٠٠	سوراو وبرنسيا
١٥٠٠٠٠	٥٥٠٠	٥٠٠	البرس الأعلى
			والاسفل
٦٢٠٠٠	٢٥٠٠	٢٠٠٠	فراة بادقلي
١٤٠٠٠٠	١٥٠٠	١٠٠٠	طسوج السيلحين
٢٠٠٠٠	٥٠٠	٥٠٠	روذستان
			وهرمزجرد
٣٠٠٠٠٠	٢٠٠٠	٢٢٠٠	تستر
٢٠٤٨٠٠	٢٠٠٠	١٢٠٠	ايفار يقطين
٢٧٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٣٠٠٠٠	كسكر
			طساسيج السواد في
			الجانب الشرقي :
٣٠٠٠٠٠	٢٢٠٠	٢٥٠٠	طسوج بزر جسابور
١٢٠٠٠٠	٤٨٠٠	٤٨٠٠	» الرذانين
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠	٢٠٠	» نهر بوق
٦١٧٨٨٠٠	٩٣٠٠٠	٩٠٧٠٠	(المجموع)

اسم الناحية	مقدار الخنطة بالكر	مقدار الشعير بالكر	الدراهم
(مجموع ما قبله)	٩٠٧٠٠	٩٣٠٠٠	٦١٧٨٨٠٠
كلواذي ونهريين	١٦٠٠	١٥٠٠	٣٣٠٠٠٠
جازر والمدينة	١٠٠٠	١٥٠٠	٢٤٠٠٠٠
العتيقة			
روستقباد	١٠٠٠	١٤٠٠	٢٤٦٠٠٠
سلسل ومهروذ	٢٠٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠٠٠
جلولا وجللتا	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠٠٠
الذبيين	١٩٠٠	١٣٠٠	٤٠٢٠٠
الدسكرة	١٨٠٠	١٤٠٠	٦٠٠٠٠
البذنيجين	٦٠٠	٥٠٠	٣٥٠٠٠
طسوج برز الروذ	٣٠٠٠	٥١٠٠	١٢٠٠٠٠
النهروان الأعلى	١٧٠٠	١٨٠٠	٣٥٠٠٠٠
النهروان الأوسط	١٠٠٠	٥٠٠	١٠٠٠٠٠
بادرايا وباكسابا	٤٧٠٠	٥٠٠٠	٣٣٠٠٠٠
كور دجلة	٩٠٠	٤٠٠٠	٤٣٠٠٠٠
نهر الصلة	١٠٠٠	٣١٢١	٥٩٠٠٠
النهروان الأسفل	١٧٠٠	١٣٠٠٠	٥٣٠٠٠
مجموع خراج السواد	١١٥٦٠٠	١٣٥٦٢١	٨٨٢١٨٠٠

فمجموع جباية السواد باعتبار نواحيه ١١٥٦٠٠ كر خنطة، و ١٣٥٦٢١ كر شعير، و ٨٨٢١٨٠٠ درهم . على ان هذا المجموع يختلف عما قاله قدامة المذكور بعد ان اورد خراج كل ناحية بالتفصيل ، كما تقدم ، فقد قال في ايراد المجموع : « ذلك ارتفاع السواد سوى صدقات البصرة ، من الخنطة ١٧٧٢٠٠ كر ، ومن الشعير ٩٩٧٢١ كراً ، ومن الورق ٨٠٠٩٥٨٠٠ درهم ^(١) ولعل السبب في هذا الفرق خطأ في قراءة بعض الاعداد . على ان الفرق على كثرته لا يعتد به فيما نحن فيه . بقي علينا ان نحول الخنطة والشعير الى

دراهم ، وقد فعل جعفر ذلك فحولها باعتبار ثمن الكرين المقرونين من الحنطة والشعير
ستين ديناراً ، والدينار على صرف خمسة عشر درهماً بدينار ، فبلغ ذلك ١٠٠ر٣٦١ر٨٥٠
درهماً وقال ان صدقات البصرة ترتفع في السنة ٦ر٠٠٠ر٠٠٠ درهم ، فاذا جمعت ذلك كله
بلغ ١١٤ر٤٥٧ر٦٥٠ درهماً على هذه الصورة .

الدراهم المجموعة ورقاً	٧ر٠٩٥ر٨٠٠
قيمة الحنطة والشعير بالدرهم	١٠٠ر٣٦١ر٨٥٠
صدقات البصرة	٦ر٠٠٠ر٠٠٠
درهماً	١١٤ر٤٥٧ر٦٥٠

هذا هو ارتفاع السواد ، فلنتقدم الى ايراد جبايات سائر الاقاليم في المشرق والمغرب .
وهي مع السواد :

أقاليم المشرق	درهم	أقاليم المشرق	درهم
السواد	١١٤٤٥٧٦٥٠	آذربيجان	٤٥٠٠٠٠٠
الاهواز	٢٣٠٠٠٠٠٠	الري ودماوند	٢٠٠٨٠٠٠٠
فارس	٢٤٠٠٠٠٠٠	قزوين وزنجان واهر	١٨٢٨٠٠٠
كرمان	٦٠٠٠٠٠٠	قومس	١١٥٠٠٠٠
مكران	١٠٠٠٠٠٠	جرجان	٤٠٠٠٠٠٠
أصبهان	١٠٥٠٠٠٠٠	طبرستان	٤٢٨٠٧٠٠
سجستان	١٠٠٠٠٠٠	تكريت والطيرهان	٩٠٠٠٠٠٠
خراسان	٣٧٠٠٠٠٠٠	شهرزور والصامغان	٢٧٥٠٠٠٠
حلوان	٩٠٠٠٠٠٠	الموصل وما يليها	٦٣٠٠٠٠٠
ماه الكوفة	٥٠٠٠٠٠٠٠	قردي وبزیدی	٣٢٠٠٠٠٠
ماه البصرة	٤٨٠٠٠٠٠٠	ديار ربیعة	٩٦٣٥٠٠٠
همدان	١٧٠٠٠٠٠٠	ارزن وميافارقين	٤٢٠٠٠٠٠
ماسبدان	١٢٠٠٠٠٠٠	طرون	١٠٠٠٠٠٠
مهرجان قدق	١١٠٠٠٠٠٠	آمد	٢٠٠٠٠٠٠٠
الايغارين	٣١٠٠٠٠٠٠	ديار مضر	٦٠٠٠٠٠٠٠
قم وقاشان	٣٠٠٠٠٠٠٠	أعمال طريق الفرات	٢٩٠٠٠٠٠٠
		(المجموع)	٣١١٥٨١٣٥٠

دينار	أقاليم المغرب	دينار	أقاليم المغرب
٢٥٠٠٠٠٠	مصر والاسكندرية	٣٦٠٠٠٠	قنسرين والعواصم
١٠٠٠٠٠	الحرمين	٢١٨٠٠٠	جند حصص
٦٠٠٠٠٠	اليمن	١١٠٠٠٠	» دمشق
٥١٠٠٠٠	اليامة والبحرين	١٠٩٠٠٠	» الأردن
٣٠٠٠٠٠	عمان	٢٩٥٠٠٠	» فلسطين
٥١٠٢٠٠٠	(المجموع)		

وبتحويلها إلى دراهم باعتبار الدينار ١٥ درهماً تساوي ٧٦٩٧١٠٠٠٠ درهم وبإضافتها إلى مجموع جباية أقاليم المشرق والجزيرة أعلاه يكون مجموع ذلك كله ٣٨٨٩٢٩١٣٥٠ درهماً ، وهو ارتفاع الخراج على تقدير قدامة .

٣ — جباية الدولة العباسية

(في أواسط القرن الثالث للهجرة — على رواية ابن خرداذبة)

فصل ابن خرداذبة جباية أعمال السواد كما فصلها قدامة ، وزاد على ذلك عدد الشون والبيادر مما يطول بنا إيرادها ، فنكتفي بذكر جملته من الحنطة والشعير والفضة ، وذلك عبارة عن ٦٣٤٠٠ كر حنطة ، و ٩١٨٥٠٠ كر شعير ، و ٨٤٠٥٦٨٤٠٠ درهماً نقداً . وبتحويل الحنطة والشعير إلى دراهم باعتبار الكرين المقرونين ستين ديناراً ، والدينار ١٥ درهماً كما تقدم ، بلغت قيمتها ٦٩٨٦٢٥٠٠ درهم ، وبإضافة ذلك إلى الدراهم المجموعة نقداً تصير الجملة ٧٨٣١٩٣٤٠ درهماً .

ثم فصل جباية خراسان وما يلحق بها من الأقاليم في الدولة الطاهرية ، وباعتبار ما وظف عليها سنة ٢١٢ هـ ، ومقدار ذلك جملة ٤٤٦٨٤٠٠ درهم ، و ١٣ دابة للركوب ، و ٢٠٠٠ شاة من الغنم ، و ٢٠٠٠ رأس من السبي الغزية ما قيمته ٦٠٠٠٠٠ درهم ، ومن الكرايبس الكندجية ١١٨٧ ثوباً ، ومن المرور وصفائح الحديد ١٣٠٠ قطعة نصفين . وكانت خراسان يومئذ تشمل نحواً من خمسين عملاً في جملتها الري ، وقومس ،

وجرجان ، وكرمان ، وسجستان ، ونيسابور ، وطخارستان ، والطالقان ، واعمال
ما وراء النهر ، وفيها بخارى ، والصغد ، وغيرهما . وكان الطاهريون مستقلين بها ويدفعون
عنها هذه الوظيفة (اي هذا القدر من المال) . وقد اقتصرنا على اجمال ذلك خوف
التطويل ، ومن اراد تفصيل جباية اعمال السواد واعمال خراسان فليراجعها في كتاب
المسالك والممالك لابن خرداذبة . ولنتقدم الى اتمام قائمته عن الاعمال الاخرى مع الاجمال
الذي ذكرناه :

أقاليم المشرق	دراهم	أقاليم المشرق	دراهم
السواد	٧٨٣١٩٣٤٠	قم	٢٠٠٠٠٠٠
خراسان وتوابعها	٤٤٨٤٦٠٠٠	الاهواز	٣٠٠٠٠٠٠٠
شهرزور والصامغان	٢٧٥٠٠٠٠	فارس	٣٣٠٠٠٠٠٠
ماسبدان ومهرجان	٣٥٠٠٠٠٠	قزوين	١٢٠٠٠٠٠
قذق			
		(المجموع)	١٩٥٦١٥٣٤٠
أقاليم المشرق	دراهم	أقاليم المغرب	دنانير
(ما قبله)	١٩٥٦١٥٣٤٠	قلسرين والعواصم	٤٠٠٠٠٠
ماه الكوفة	٣٨٠٠٠٠٠	جند حمص	٣٤٠٠٠٠٠
اصبهان	٧٠٠٠٠٠٠	» دمشق	٤٠٠٠٠٠٠
ديار مضر	٥٦٠٠٠٠٠	» الأردن	٣٥٠٠٠٠٠
الموصل	٤٠٠٠٠٠٠	» فلسطين	٥٠٠٠٠٠٠
ديار ربيعة	٧٧٠٠٠٠٠	مصر	٢١٨٠٠٠٠
أرمينية	٤٠٠٠٠٠٠	اليمن	٦٠٠٠٠٠٠
(المجموع)	٢٢٧٧١٥٣٤٠	(المجموع)	٤٧٧٠٠٠٠

وبتحويل هذه الدنانير الى دراهم تبلغ ٧١٨٥٥٠٠٠٠ درهم ، تضاف الى مجموع جباية
قاليم المغرب اعلاه على هذه الصورة :

	درهم
جباية اقاليم المشرق	٢٢٧٧١٥٣٤٠
جباية اقاليم المغرب	٧١٥٥٠٠٠٠
الجملة	٢٩٩٢٦٥٣٤٠

مجل جباية الدولة العباسية

وخلاصة ما تقدم ان ارتفاع الدولة العباسية كان على معظمه في ايام المأمون، ثم اخذ في التناقص بعده، ولم يظهر ذلك النقص الا بعد اواسط القرن الثالث للهجرة، لاسباب سيأتي بيانها. واما قبل ذلك فان ارتفاع هذه الدولة كان عظيماً جداً، كما تبين من القوائم الثلاث التي ذكرناها، وهالك ملخص لها :

	درهم
جباية الدولة العباسية في ايام المأمون بين سنة ٢٠٤ و ٢١٠ هـ	٣٩٦١٥٥٠٠٠
جباية الدولة العباسية في ايام المعتصم او بعده الى سنة ٢٢٥ .	٣٨٨٢٩١٣٥٠
جباية الدولة العباسية في اواسط القرن الثالث (١)	٢٩٩٢٦٥٣٤٠
الجملة	١٠٨٣٣٧١١٦٩٠

فترى من مقابلة هذه الارقام ان الفرق في الجباية ظهر حتى في النصف الاول من القرن الثالث، وخصوصاً اذا اعتبرت ما اغفلناه من قائمة الاموال والامتنعة والمحصولات وهي من جملة الخراج. فمعدل الوارد الى بيت المال في العام نحو ٣٦٠ مليون درهم، وهي صوافي جباية الاعمال كما قدمنا، مما لم نسمع بمثله في الدول قديماً ولا حديثاً - الا اذا اعتبرنا ما اورده بعضهم اجمالاً بطريق العرض عن دولتي الروم والفرس. فقد قال جبن مؤرخ الدولة الرومانية ان جباية هذه الدولة ابان سطوتها ومعظم سعتها تساوي نحو ٤٠٠.٠٠٠.٠٠٠ درهم، منها ١٣٥.٠٠٠.٠٠٠ درهم من آسيا (الصغرى) (١)، وذكر ابن خرداذبة ان جباية مملكة الفرس في ايام كسرى برويز بلغت ٤٢٠.٠٠٠.٠٠٠ مثقال،

او نحو ٧٢٠ مليون درهم . فاذا سلمنا بصحة هذه الارقام اعوزنا الاطلاع على طريقة الانفاق عندهم ، اذ ربما كانت تستغرق معظم هذه الجباية بخلاف الدولة العباسية كما سترى . اما ما خلا هاتين الدولتين فالفرق بين جبايتها وجباية هذه الدولة عظيم جداً . فالدولة العثمانية بلغت معظم سعتها في ايام السلطان سليمان القانوني في اواسط القرن العاشر للهجرة ، ولم يزد ارتفاع جبايتها في ايامه على ٨٠٠٠٠٠٠٠٠ دوكلات ^(١) او نحو ٢٨٤٣٧٥٠٠٠ جنيتها مصرياً ، فأين ذلك من جباية الدولة العباسية فانها تزيد على اضعافه ؟ وقس على ذلك دول هذه الايام باعتبار ما يبقى في صندوقها كما سيأتي .

ولنتقدم الى الكلام في الجهات التي كانت تنفق فيها الاموال .

نفقات الدولة العباسية

لم نر فيما كتبه المؤرخون القدماء في العربية نصاً يتعلق بهذا الشأن ، ولا ندرى اذا كانوا فعلوا ذلك عمداً او ضاع ما كتبوه في ثنيات الزمان . على ان مؤرخي المسلمين قلما دونوا حوادث التمدن الاسلامي او ما هو في معناه ، كمقدار الدخل او الخرج وثروة المملكة وحال العلم ، او نظام الهيئة الاجتماعية غير ما جاء عرضاً في اثناء ذكر الوقائع الحربية ، او وصف مجالس الطرب — الا ابن خلدون ، فقد اورد جباية الدولة في عرض الكلام عن بدخها في ابانها . واما قدامة وابن خرداذبة فقد ذكر مقدار الخراج في عرض الكلام عن طرق البريد . وقد ذكر الخراج ايضاً بعض اصحاب التقويم (الجغرافية) ولكن احداً منهم لم يذكر شيئاً عن الشؤون التي تنفق فيها الاموال المجموعة من الخراج في العصر الذي نحن في صدده .

على اننا بالقياس على ما عرفناه من احوال ذلك التمدن ، نرجح ان المال المشار اليه كان يوضع في بيت المال ، بعد دفع رواتب الجند والكتاب والقضاة وسائر ارباب المناصب في دواوين الحكومة في بغداد ، والموظفين الذين قد تعينهم الحكومة من بغداد وتُدفع رواتبهم من بيت مالها ولو كانت اعمالهم في الخراج مثل عمال البريد ^(٢) وغيرهم . وما بقي من اموال الجباية بعد هذه النفقات يوضع في بيت المال تحت اجتهاد الخليفة ^(٣) .

Porter's Conts, Hist. of Turkey, Ms. — ١

٢ — ابن خرداذبة ١٥٣ . ٣ — الماوردي ١٧٩ .

أما مقدار ما كان ينفق على الجند المقيدين في الدواوين وغيرهم فما لا يمكن القطع فيه ، لأنه يختلف باختلاف العصور واحوال الخلفاء ، ولم نقف على شيء صريح في هذا الشأن في العصر العباسي الاول ولا في غيره .

على اننا توقفنا بهمة البارون فون كريمر الى قائمة تشمل ما اشترطه احمد بن محمد الطائي على نفسه ان يقدمه من ضمانه الى بيت المال - وفيه ما كان ينفقه بيت المال في بغداد في السنين الاولى من خلافة المعتضد العباسي (سنة ٢٧٩ هـ) ^(١) وقد عين فيه مقدار المال اللازم لكل فئة من فئات الموظفين الذين تدفع رواتبهم من بيت المال ، وجملة ذلك ٢٥٠٠٠٠٠ دينار في السنة ، تدفع مياومة باعتبار كل يوم سبعة آلاف دينار ، تفرق في الجند وموظفي الدواوين والخدم وغيرهم على هذه الصورة :

نفقات الدولة العباسية

في ايام المعتضد بالله سنة ٢٧٩ هـ بالمياومة

دينار في اليوم	
١٠٠٠	ارزاق اصحاب النوبة ومن برسمهم من البوابين وفيهم البيضايات من الجابيين والبصريين واصحاب المصاف بباب العامة وغيرهم والسودان واكثر ممالك الناصر .
١٠٠٠	ارزاق الغلمان الذين اعتقهم الناصر (هو الموفق بن المتوكل) ويعرفون بالغلمان الخاصة .
١٥٠٠	ارزاق الفرسان من الاحرار المميزين
٦٠٠	ارزاق المختارين ، وهم جنود منتخبون من كل قيادة ، وقد عرفوا بالشهامة والشجاعة
٤١٠٠	المجموع .

دينار في اليوم	
٤١٠٠	(مجموع ما قبله)
٥٠٠	ارزاق المثبتين في ايام الناصر
١١٠	ارزاق سبعة عشر صنفاً من المرسومين بخدمة الدار ، والرسائل الخاصة ، والقراء ، واصحاب الاخبار ، والمؤذنين ، والمنجمين ، والفنجاميين ، واصحاب الاعلام ، والبوقيين ، والمضحكين ، والطلابين ، وغيرهم
٥٠	المرتزقة برسم الشرطة في مدينة السلام ، وغيرها
٣٠٠	اثمان ازال الممالك ، وغيرهم
١٣٣٠	نفقات المطابخ الخاصة والعمامة ، والمخابز ، وانزال الحرم ، والحشم ، ومخابز السودان
١٠٠	ثمن وظائف الشراب للخاصة والعمامة ، وآلاته ، ونفقات خزائن الكسوة ، والخلع ، والطيب ، وحوائج الوضوء ، وخزائن السلاح ، والفرش النخ
٤	ارزاق السقائين بالقرب في القصر ، والخزائن ، والمخابز ، والدور ، والحجر ، والخدم ، النخ
١٦٧	ارزاق الخاصة ومن يجري مجراهم من الغلمان والممالك ، دون الاكابر الاحرار ، ومن اضيف اليهم من الحشم القداماء
١٠٠	ارزاق الحشم من المستخدمين في شراب العمامة ، وخزائن الكسوة ، والصناع من الصاغة ، والخياطين ، والعقادين ، والاساكفة ، والحدادين ، والرفائين ، والمطرزين ، والنجادين ، والوراقين ، والعطارين ، والمشهرين ، والنجارين ، والخراطين ، والاسفاطين ، وغيرهم النخ
١٠٠	ارزاق الحرم
٤٠٠	ثمن علوفة الكراع في الاصطبلات الخمسة
٦٦٠ ٢/٣	ما يصرف من ثمن الكراع ، والابل والخيول النخ
٦٣٣١	(المجموع)

دينار في اليوم	
٦٣٣١	(مجموع ما قبله)
٣٠	ارزاق المطبخين
٣٠	» الفراشين ، والمحلبين ، وخزان الفرش ، والمحالين
	» اصحاب الركاب ، والجنائب ، والسروج ، ومن يخدم في دواب البريد
٤٤	» الجلساء ، واكابر الملّين ، ومن يجري مجراهم
٢٣١/٣	» جماعة من المتطبين ، وتلامذتهم الخ
٧٠	» اصحاب الصيد من البازياريين ، والفهادين ، والكلابريين وغيرهم .
١٦٢/٣	» الملاحين في الطيارات ، والشذات ، والحراقات ، وغيرها من السفن
٤	ثمان النفط والمشاقة للنفاطات ، والمشاعل واجرة الرجال لخدمتها
١٥	الصدقة التي تحضر كل يوم عند صلاة الصبح في خرقة سوداء
٣٣١/٣	جاري اولاد المتوكل
١٦٢/٣	» » الوثائق
١٦٢/٣	» » الناصر
٢٠	ارزاق مشائخ بني هاشم ، واصحاب المراتب ، والخطباء في المساجد
٣٣١/٣	ارزاق جمهور بني هاشم من العباسيين ، والطالبيين
٣٣١/٣	جاري عبيد الله بن سليمان (الوزير) مع خمس مئة دينار للقاسم ابنه (في الشهر) برسم العرض
٦٧٢٣٢/٣	(المجموع)

دينار في اليوم	
٦٧٢٣٢/٣	(مجموع ما قبله)
١٥٦٢/٣	ارزاق اكابر الكتاب ، واصحاب الدواوين ، والخزائن ، والبوابين والمديرين ، والاعوان ، وسائر من في الدواوين ، وثمان الصحف والقراطيس والكاغد - سوى كتاب دواوين الاعطاء وخلفائهم على مجالس التفرقة واصحابهم ، وأعوانهم ، وخزان بيت المال ، فانهم يأخذون ارزاقهم بما يوفرونه من اموال الساقطين ، وغرم الخلين بدوايهم
١٦٢/٣	جاري اسحق بن ابراهيم القاضي ، وخليفته يوسف بن يعقوب والد ابي عمر ، واولادها ، وعشرة نفر من الفقهاء .
٥٠	نفقات السجون ، وثمان اقوات الحبسين
٣١/٣	جاري المؤذنين في المسجدين ، والمكبرين ، والقوام ، والائمة ، وثمان الزيت للمصابيح ، والحصر ، والبواري ، والماء ، وثمان الستار للصيف ، والجلبات والخرف ، والعمارة في شهر رمضان
١٩	نفقات الجسرين ، وثمان ما يبدل من سفنها ، وارزاق الجسارين
١٥	نفقات البيمارستان الصاعدي ، ولم يكن يومئذ غيره ، وارزاق المتطبين والمأانين والكحاليين ، ومن يخدم المغلوبين على عقولهم ، والبوابين ، والجنازين ، وغيرهم ، واثمان الطعام والادوية والاشربة .
٦٩٧٤	المجملة

فالمجموع نحو سبعة آلاف دينار ، وذلك نفقات الدولة العباسية في اليوم الواحد من
ايام المعتضد (سنة ٢٧٩ هـ) ، وبمجموع ذلك في السنة نحو مليونين ونصف (٢ ٥٠٠ ٠٠٠
دينار) . فاذا فرضنا نفقاتها في ايام المأمون والمعتصم نحو ذلك - وهي في اعتقادنا يجب
ان تكون اقل من ذلك بالنظر الى تكاثر العلمان والمالين في اواخر القرن الثالث عما كان
في اوائله - فاذا فرضنا النفقات واحدة في ايام المأمون والمعتضد ، وحولناها الى دراهم
باعتبار الدينار عشرين درهماً على الاكثر ، بلغ ذلك ٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠ درهم ، فاذا اسقطناها
من معدل الجباية الذي ذكرناه وهو ٣٦٠ ٠٠٠ ٠٠٠ درهم ، كان الباقي ٣١٠ ٠٠٠ ٠٠٠

درهم ، او قل ٣٠٠ مليون فقط . فالدولة التي يبقى في بيت مالها هذا المبلغ العظيم كل سنة تعد في معظم الثروة ، لأننا لم نسمع بدولة من الدول يبقى في صندوقها نصف هذا المال ، او ربعه ، او عشره ، الا ما قدمناه عن دولتي الروم والفرس .

وزد على ذلك ان هذه النفقات جزء صغير من مال الجباية ، لأنها عبارة عن خراج ما ضمنه الطائي من البلاد ، وهي سقي الفرات ، ودجلة ، وجوخي ، وواسط ، وكسكر ، وطساسيج نهربوق ، والذيبين ، وكلوادي ، ونهرين ، والرذانين وطريق خراسان ، وكلها من العراق ، وهي بعضه كما يتضح ذلك من مراجعة قائمة قدامة - فلا مشاحة في ان نفقات الدولة العباسية كانت تستخرج من خراج بعض اعمالها .

تقدير هذه الثروة بنقود هذا الايام (سنة ١٩٠٣)

ولكي ينجلي لنا مقدار هذه الثروة بالنظر الى التمدن الحديث ، يجب ان نحولها الى نقود هذه الايام . وقد تقدم ان الدينار كان صرفه في النصف الاول من القرن الثالث ١٥ درهماً ، فمقدار هذه الثروة بالدنانير ٢٠.٠٠٠.٠٠٠ دينار ، ويقدررون الدينار بنقود هذه الايام بنصف جنيه ، فيكون مجموع البـ باقي في بيت المال في السنة يساوي عشرة ملايين من الجنيهات .

ثم ان قيمة النقود تختلف باختلاف ما تستبدل به من المحصولات ، او ما يستخدم به من الرجال ، فصاحب الف جنيه في بلاد يباع فيها اردب الحنطة بخمسين قرشاً ، يعد بمنزلة صاحب الفين في بلاد يباع فيها الاردب بمائة قرش .

ويختلف ذلك في البلد الواحد باختلاف العصور ، فصاحب بضعة آلاف قرش كان يعد عندنا في اوائل القرن الماضي من الاغنياء . لأن حاجيات الحياة كانت رخيصة جداً ، ثم اخذت اثمانها تتصاعد بتكاثر الناس ، وتفننهم في طرق المعاش ، ولأسباب اخرى ، حتى اصبح هذا المبلغ مما ينفقه اواسط الناس في شهر واحد . وقد لاحظنا فرقاً واضحاً في سعر الذهب في الاعوام الاخيرة بمصر ، يحذر بالحكومة ان تتنبه له وتراعيه لعلاقته برواتب مستخدميها - وذلك انه بالنظر الى تصاعد اثمان المأكّل واجور المساكن ، زادت نفقات البيوت نحو الربع عما كانت عليه منذ خمسة اعوام او ستة ، فالموظف الذي كان ينفق على

عائلته الف قرش في الشهر مثلاً أصبح لا يكفيه اقل من ١٢٥٠ او ١٣٠٠ قرش، والراتب الذي كان يتقاضاه لا يزال واحداً ، ويعبر عن ذلك بنزول قيمة الذهب — فأصحاب الرواتب المعينة ينبغي ان تزداد رواتبهم كلما غلا السعر .

فللقوف على حقيقة ثروة المملكة العباسية بالنظر الى قيمة نقود هذه الايام ، يجب ان نقابل بين اثمان المحصولات يومئذ واثمانها اليوم واجور العمال في العصرين . وقد رأيت فيما تقدم ان ثمن الكر من الحنطة والشعير في ايام قدامة ^(١) ثلاثون ديناراً ، والكر العراقي اربعون اردباً ^(٢) ، والاردب من الحنطة والشعير اليوم يقدر بنحو جنيه ، فالاربعون اردباً بأربعين جنيهاً او ثمانين ديناراً اي نحو ثلاثة امثاله في تلك الايام .

وكانت اجرة الاستاذ البناء في ايام المنصور قيراط فضة ، والروزكاري (الفاعل) حبتين ^(٣) ، والقيراط في العراق جزء من عشرين من الدينار ^(٤) ، والحنة جزء من ستين منه فكان اجرة الاستاذ بنقود هذه الايام ثلاثة ارباع الدرهم اي نحو ثلاثة قروش . وأجرة الفاعل قرش، وذلك نحو ثلث اجرته اليوم (سنة ١٩٠٣) او ربعها . فالنقود في ايام العباسيين كانت تساوي ثلاثة اضعاف ما تساويه اليوم على الاقل . فالباقى في بيت مال العباسيين في السنة يساوي ثلاثين مليون دينار بنقود هذه الايام ، وكانت توضع في بيت المال تحت تصرف الخليفة واجتهاده ، يستخدمها في الجهات التي يريدونها او تتراءى له فيها مصلحة للدولة — فهل نستغرب بعد ذلك اذا قيل لنا ان الخليفة الفلاني أعطى شاعراً مائة الف درهم او عشرة آلاف دينار ، ونحن نرى أغنياءنا اليوم يبتاعون الصورة القديمة بمائة الف جنيه ، والقطعة من الآثار القديمة (الانتيكة) بنصف مليون جنيه او مليون ؟ وانما ذلك من نتائج الغنى الفاحش .

وليس في دول هذه الايام (١٩٠٣) ما يزيد الباقي في صندوقها على مليون واحد إلا نادراً ، مع ان مصادر الدخل عندها زادت عما كانت عليه في ايام العباسيين . خذ انجلترا مثلاً ، وهي من اعظم الدول الآن ، فان دخلها لعام ١٩٠٠ بلغ نحو ١٢٠٠٠٠٠٠٠ جنيه منها :

١ - قدامة ٢٣٩ . ٢ - محيط المحيط .
٣ - ابن الأثير ٢٧٢ ج ٥ . ٤ - محيط المحيط .

جنيه

٢٢ ٠٠٠ ٠٠٠	ضرائب المشروبات الروحية والتبغ والشاي .
٣٢ ٠٠٠ ٠٠٠	قيمة الرخص على بيع هذه المشروبات ونحوها .
١٨ ٥٠٠ ٠٠٠	ضريبة الايراد .
١٣ ٠٠٠ ٠٠٠	طوابع البريد .
٣ ٠٠٠ ٠٠٠	من التلغراف .
٨ ٥٠٠ ٠٠٠	طوابع العقود ونحوها .
٩٧ ٠٠٠ ٠٠٠	(المجموع) .

فترى من هذا المجموع ان نحو اربعة اخماس دخل هذه الدولة من مصادر لا يكاد يكون لها أثر في صدر الدولة العباسية .

ويغلب في نفقات الدولة الحديثة ان تساوي دخلها او يبقى لها باق قليل جداً ينسدر ان يزيد على مليون جنيه ، وكثيراً ما يعجز صندوقها عن القيام بالنفقات كلها ، لحدوث ما يدعو الى زيادة النفقة كالحروب ونحوها ، كما حدث لآنجلترا في الاعوام الاخيرة اثناء حربها في جنوبي افريقيا حتى اضطرت الى الاستقراض كما هو مشهور - فما هو السبب في الفرق بين ميزانية دول هذه الايام وميزانية الدولة العباسية ؟ لا يتضح لنا ذلك إلا اذا ذكرنا أسباب الثروة العباسية فنقول :



اسباب الثروة العباسية

من القضايا البديهية ان مثل هذه الثروة لا يتأتى إلا اذا كان الدخل كثيراً وكانت النفقة قليلة . والثروة المشار اليها عبارة عن الباقي من اسقاط الخرج وهي سبل النفقة ونرى الفرق بينهما ، ونبين اسباب كثرة الاولى وقلة الثانية .

مصادر الجباية

كانت الجباية في اوائل الهجرة قاصرة على الزكاة ، ثم حدثت الغنائم بعد واقعة بدر الكبرى ثم الجزية لمن صالح على نفسه من نصارى جزيرة العرب ويهودها . وتوفي النبي (صلم) ومصادر الجباية الزكاة والغنائم والجزية . فلما كانت الفتوح في الشام والعراق ومصر وضعوا الخراج والعشور على الارض والمكس على التجارة ، وانقضت دولة الراشدين وهذه مصادر الجباية . وما زال الحال على ذلك في أيام بني أمية مع ما فرضوه من الضرائب غير القانونية واستخدموه من العنف في تحصيلها كما تقدم . ومما وضعوه في أيامهم ضرائب الاسماك وضعها محمد بن مروان في اثناء ولايته أرمينيا سنة ٧٢ هـ^(١) ونظنهم وضعوا ايضاً اعشار السفن وهي العشور التي تؤخذ من المراكب المارة في البحار . واخماس المناجم التي تحفر لاستخراج المعادن منها . وما زالت مصادر الجباية تزداد وتتفرع حتى أصبحت في أيام العباسيين عديدة ترجع الى احد عشر وهي :

- (١) الصدقة او الزكاة (٧) أخماس المعادن (أي المناجم)
 (٢) الجزية (٨) المراصد (الجمارك)
 (٣) الخراج (٩) غلة دار الضرب
 (٤) المكوس (الفردة) (١٠) المستغلات
 (٥) الملاحات والأسماك . (١١) ضرائب الصناعة وغيرها .
 (٦) أعشار السفن

على ان العمدة في زيادة الثروة انما هي على الخراج، حتى انهم سموها بمجموع الجباية خراجاً باطلاق البعض على الكل. فاذا قالوا خراج فارس مقداره كذا وكذا أرادوا مجموع جبايتها من كل الضرائب. وعليه فلنبحث أولاً في الخراج وسبب كثرتة في العصر العباسي الاول ، ثم نلم بالضرائب الاخرى على وجه الاختصار .

اسباب كثرة الخراج

الخراج ما يوضع من الضرائب على الارض او محصولاتها ، ولكثرتة في الدولة العباسية أسباب اهمها اربعة ، وهي :

١ — سعة المملكة العباسية

لما كان المعول في مقدار الجباية على الخراج ، فجباية المملكة تتعاظم بزيادة مساحة ارضها وخصب تربتها . والمملكة الاسلامية في العصر العباسي الاول كانت عظيمة الاتساع جداً ، بل هي اوسع ممالك التمدن القديم (وخصوصاً اذا اعتبرنا اسبانيا منها) إلا بمملكة الاسكندر فربما قاربتها .

أما مساحة المملكة العباسية فتقديرها انما يعرف من مساحات الممالك التي قامت مقامها اليوم ، وهي :

مساحة المملكة العباسية

في القرن الثالث للهجرة

اسماء البلاد	الدولة التابعة لها سنة ١٩٠٣	مساحتها بالاميال
إيران كلها	شاه العجم	٦٢٨٠٠٠
أفغانستان	مستقلة	٢١٥٠٠٠
بلوجستان	انجلترا	١٣٠٠٠٠
السند	انجلترا	٤٨٠٠٠
تركستان روسيا فقط	روسيا	٢٥٧٠٠٠
بلاد القوقاز (تفليس)	روسيا	١٥٣٠٠
أرمينية وكردستان	تركيا	٧٢٥٠٠
العراق	تركيا	١٠٠٢٠٥
الجزيرة		
سوريا	تركيا	١٠٩٥٠٩
فلسطين		
جزيرة العرب (منها)	تركيا	٢٠٠٠٠٠
القطر المصري	تركيا	٤٠٠٠٠٠
النوبة وبعض السودان	السودان	٣٠٠٠٠٠
طرابلس الغرب	تركيا	٣٩٨٠٠٠
جزائر الغرب	فرنسا	١٨٤٥٠٠
تونس	فرنسا	٥١٠٠٠
مراكش	مستقلة	٢١٩٠٠٠
	(المجموع)	٣٣٢٨٠١٤

فمجموع مساحة هذه المملكة ٣٣٢٨٠١٤ ميلا مربعا ، وذلك نحو مساحة اوروبا كلها . فعجرا ممالك اوروبا لو جباه المسلمون لم يزد على خراج مملكتهم ، فاعتبر عدد تلك

الممالك وفيها أعظم دول الأرض اليوم . فلو كان اعتماد تلك الدول في جبايتها على الخراج لما استقام أمرها ، وإنما عمدتها على ضرائب المشروبات الروحية والجمارك كما تقدم .

على أن سعة المملكة العباسية لا تكفي وحدها لتعليل ثروتها ، لأن المملكة العثمانية بلغت من السعة في أيام السلطان سليمان القانوني ما يقرب من سعة مملكة بني العباس ، ومع ذلك فإن الجباية في أيامه لم تزد على ٨١٣٧٥٠ ر ٢ جنيناً مصرياً كما رأيت ، وإنما ساعد الدولة العباسية على ذلك اهتمام الناس بالزراعة وتقل الضرائب وخصب الأرض وغير ذلك .

٢ — اشتغال الناس بالزراعة

قلنا في كلامنا عن بيت المال في عصر الأمويين أن عمالهم كانوا يسيئون إلى أصحاب الخراج من الرعايا ، بما يستعملونه من العنف والعسف في تحصيلها ، فتشاغل الناس عن الزرع فأهملت الأرض ، وزادها إهمالاً انتشار الفتن والحروب في العراق وفارس وسائر أنحاء المملكة الإسلامية ، ونقم الناس على حكومتهم وابطلوا الزراعة لكافة فيها ولقلة انتفاعهم بها ، فأصبح معظم البلاد خراباً من الإهمال^(١) وفيها الضياع والمزارع . فلما تولى العباسيون ، ونشروا لواء العدل ، واحسنوا معاملة أهل الذمة والموالي ، وأمنوهم على حقوقهم وأموالهم وأرواحهم ، عاد الناس إلى الاشتغال بالزرع وغيره .

وكان للخلفاء الأولين من بني العباس عناية كبرى بتأييد الأمن وتعمير البلاد ، ورعاية أهلها من الذميين والموالي . فالمنصور كان يتتبع العمال الظالمين ويأخذ أموالهم ، ويستبدل بهم سواهم ويضع ما يأخذه من أموالهم في بيت مال مفرد سماه بيت مال المظالم^(٢) وكان يبعث إلى الأطراف يسأل عن أسعار الغلة لئلا يظلم الناس بعضهم بعضاً ، ويبحث عن كل ما يقضي به القضاة أو يعمل به الولاة ، وعما يرد إلى بيت المال وعن كل ما يحدث . فإذا رأى الأسعار تغيرت سأل عن السبب ، وإذا شك في شيء مما قضى به القاضي سأله ووبخه^(٣) ، وبعد أن كان الموالي كالارقاء في أيام بني أمية أصبحوا في أيام العباسيين هم أهل الدولة

٢ - ابن الأثير ١٣ ج ٦ .

١ - الفخري ١٥٧ .

٣ - الطبري ٤٣٥ ج ٣ .

وحماة الخلافة ، يوصي الخلفاء بعضهم بعضاً برعايتهم وخصوصاً آل خراسان ، فقد اوصى المنصور ابنه المهدي قائلاً : « انظر الى مواليك ، فأحسن اليهم وقربهم ، واستكثر منهم ، فانهم مادتك لشدتك اذا نزلت بك ، وأوصيك بأهل خراسان خيراً ، فانهم انصارك وشيعتك الذين بذلوا أموالهم ودماءهم في دولتك » (١) . وكذلك فعل المأمون وغيره . وكان المنصور يشغل نهاره في النظر في الخراج والنفقات ، ومصلحة معاش الرعية والتلطف معهم مما يؤدي الى اطمئنانهم وهدوئهم . ومن وصايا لابنه المذكور : « يا بني لا يصلح السلطان إلا بالتقوى ، ولا تصلح رعيته إلا بالطاعة ، ولا تعمر البلاد بمثل العدل » .

وادلة عدل الخلفاء العباسيين الاولين وتقواهم ورفقهم كثيرة . فقد كان المهدي يجلس للمظالم فينصف الناس من عماله وقضاته واهله . واخبار الرشيد في العدل اكثر من أن تحصى ، وكان اذا ذكروا الظلم بين يديه بكى . من أمثلة ذلك انه كان قد حبس ابا العتاهية وجعل عليه عينا يأتية بما يقول ، فرأوه يوماً قد كتب على الحائط :

اما والله ان الظلم لؤم وما زال المسيء هو الظلوم
الى ديان يوم الدين نمضي وعند الله تجتمع الخصوم

فأخبر بذلك الرشيد ، فبكى واحضره واستحله واعطاه الفدينار . وله مع ابي العتاهية حديث اغرب من هذا ، وهو ان الرشيد اولى وليمة ووضع طعاماً ، وطلب الى ابي العتاهية ان يصف ما هم فيه من النعم ، فقال :

عش ما بدا لك سالماً في ظل شاهقة القصور
يسمى عليك بما اشتبه ت لدى الرواح وفي البكور
فاذا النفوس تعمقت في ظل حشجة الصدور
فهناك تعلم موقناً ما كنت الا في غرور

فبكى الرشيد ، فقال الفضل بن يحيى : « بعث اليك أمير المؤمنين لتسره فحزنته » فقال الرشيد : « دعه . رأنا في عمى فكره ان يزيدنا » (٢) .

وامثلة ذلك كثيرة عن الرشيد والمأمون مما لا يستوعبه كتاب . فكيف لا يستتب الامن في ظل هؤلاء ؟ ولماذا لا تخصص الزراعة وتتسع التجارة في حياتهم ؟ وكيف

لا يتقاطر الناس الى جوارهم والاستهلاك في خدمتهم ؟ وكيف لا تعمّر البلاد في ظل العدل وهو ميزان نصبه الله بين عباده فلا عمران الا في ظله ولا حياة الا به ؟ ولا يتم عز السلطان الا بالعدل ، اذ لا عز للملك الا بالرجال ، ولا قوام للرجال الا بالمال ، ولا سبيل الى المال الا بالعمارة ، ولا سبيل الى العمارة الا بالعدل ^(١) والعدل اساس الملك .

وبما ساعد على عمران المملكة العباسية ، أن الخلفاء كانوا يبذلون جهدهم في تعمير ما تركه الامويون خراباً من الضياع والمزارع ، بتسليمها الى من يصلحها ويعمرها ^(٢) فضلاً عما كانوا يبذلونه من العناية في شق الانهر وانشاء السدود وغيرها مما يسهل الري .

السواد

فعمرت بذلك البلاد وكثرت غلتها ، وخصوصاً السواد (او العراق) ، فانه من اخصب بقاع الارض ، واذا راجعت ما ذكرناه من جبايته رأيت خواجه ١٢٠٠٠٠٠٠٠ درهم ، وذلك نحو ثلث خراج المملكة كلها . والسواد كثير الجباية من ايام الفرس ، فقد جباه قباذ بن فيروز ١٥٠٠٠٠٠٠ درهم ^(٣) وجباه كسرى بن قباذ ٢٨٧٠٠٠٠٠ درهم ^(٤) وجباه غيرهما من ملوك الفرس ١٢٠٠٠٠٠٠ درهم ، سوى ٣٠٠٠٠٠٠٠ درهم من الوضائع لموائد الاكامرة ^(٥) — كانوا يحبون ذلك على غير ظلم ولا عسف ، ولكنهم كانوا يعتنون فيحفرون الترع ويبنون السدود والجسور ، ووادي الفرات كما لا يخفى كثير الشبه بوادي النيل من جملة وجوه الخصب تربته وغزارة مائه ، وهو يفيض مثله كل سنة ولكن الفرات ودجلة يجريان من الشمال الى الجنوب ويفيضان في الشتاء ، والنيل يجري من الجنوب الى الشمال ويفيض في الصيف . ويحتاج السواد بعد كل فيضان الى اصلاح ما تخرب من الجسور ونحوها بطغيان الماء .

وكان ماء دجلة يجري قديماً غير مجراه اليوم . اي انه كان يجري مثل مجراه اليوم من بغداد جنوباً الى المدائن فالدير فالعاقول فجرجرايا فجبابول الى ماذرايا ، ومن هناك ينعطف غرباً حتى يسير سيراً عمودياً الى فم الصلح فواسط ، حتى يصب في البطائح حيث يلتقي بالفرات ومنها الى دجلة العوراء بقرب البصرة ، ومنها الى خليج فارس قرب عبادان ،

١ - ابن خلدون ٢٤٠ ج ١ . ٢ - الفخري ١٥٧ . ٣ - ابن خرداذبة ١٤ . ٤ - الماوردي ١٦٥ . ٥ - ابن الفقيه ٢٠٥ .

ثم يجري بعد ذلك من ماذرايا شرقاً ، ثم ينمطف جنوباً شرقياً على ما هو عليه اليوم . وكان الفرات فرعين : احدهما بجانب الكوفة والآخر شرقيها ، وكلاهما يصب في البطائح .

البطائح

والبطائح مستنقعات او ارض كان يغمرها الماء في اسفل العراق بين البصرة والكوفة ، وسببها ان دجلة انبثقت في ايام قباذ بثقاً كبيراً بقرب كسكر ، فأغفل امره حتى غلب ماؤه واغرق كثيراً من الارض العامرة كانت تليه وتقرب منه . فلما ولي انوشروان العادل الشهير امر بذلك الماء فزحم بالمسنيات (اي اقام الجسور على جانبي المجرى القديم) حتى عاد بعض تلك الارض الى العمارة ، ثم خلفه ابنه برويز ، وفي ايامه زاد الفرات ودجلة زيادة عظيمة (في السنة السادسة للهجرة) لم ير مثلها وانبثقت بثوق كبار ، فجهد برويز ان يسكرها حتى ضرب اربعين سكرأ في يوم واحد فلم يقدر على رد الماء . فظلت الحال على ذلك حتى جاء المسلمون لفتح العراق وشغل الفرس بالحرب ، فكانت البثوق تنفجر ولا يلتفت اليها احد ويعجز الدهاقين عن سدها ، فعظم ماؤها واتسعت البطيحة وعظمت ^(١) ومع ذلك فقد كان خراج هذه الارض المستنقعة كبيراً فان عبد الله بن دراج استغل منها ٥٠٠.٠٠٠ درهم في خلافة معاوية بن ابي سفيان ^(٢) لكنهم قلما عنوا باصلاحها والانتفاع بالارض المغمورة . فلما تولى الحجاج بن يوسف استغل بالحروب عن اصلاح الري . وفي ايامه انبثقت بثوق اخرى وكبرت البطائح ، فكتب الى الخليفة الوليد ابن عبد الملك بخبرها وانه قدر للنفقة على سدها ٣٠٠.٠٠٠ درهم ، فاستكثرها الوليد ، فقال له اخوه مسامة بن عبد الملك : « انا انفق على سدها من مالي على ان تعطيني خراج الارض المنخفضة التي يبقى فيها الماء بعد انفاق المال على ايدي ثقاتك » فرضى الوليد بذلك فحصلت للوليد ارض وطاسايج كثيرة ، فحفر نهرين سماهما السيبيين وتألف الاكرة (اي عمال الارض) والمزارعين وعمر تلك الارض . واستخرج للوليد ايضاً من البطائح ثم لهشام بعده ما لا كثيراً ، ثم جرى الناس على ذلك الى اواخر بني امية ^(٣) .

ولما افضت الخلافة الى العباسيين واتخذوا السواد مقر ملكهم ، جعلوا همهم احياء ارضه باحتفار الانهر وانشاء الجسور ، حتى تشابكت الترع في السواد ، واصبح ما بين دجلة والفرات سواداً مشتبكاً غير مميز ، تخترق اليه انهار من الفرات ^(٤) ، وقس على ذلك سائر

١ - قدامة ٢٤٠ . ٢ - الماوري ١٧١ .
٣ - قدامة ٢٤١ . ٤ - الاصطخري ٨٣ .

انحاء العراق . وهو لم يصير الى هذا الخصب والرخاء الا في ايام العباسيين لارتياح الناس الى العمل ورغبة الخلفاء في تعمير البلاد مع قابلية الارض لذلك .

خراسان

ومن البلاد التي زاد بها الخراج زيادة كبرى خراسان ، فقد كانت ارضاً خصبة بالاضافة الى سعتها ، ورغبة اهلها في نصره الدولة العباسية . وخراج خراسان نحو ٤٠٠٠٠٠٠٠ درهم ، اذا اضيف الى خراج العراق بلغ المجموع نحو نصف جباية المملكة كلها . ولذلك كانت عناية بني العباس في ابان دولتهم مبذولة في هذين البلدين وفي الحجاز . وكان يقال : اما العراق فللمال ، واما خراسان فللمال والرجال ، واما الحجاز فهو مصدر الثقة في الخلافة وتثبيت البيعة . وعمران خراسان في ذلك الوقت مما لا ريب فيه — قال المقدسي في عرض كلامه عن مدائن العراق ، وقد اطنب في عمراتها : « فهذه مدن بغداد ، وبخراسان قرى كثيرة اجل من اكثر هذه المدن » ^(١) وكثيراً ما كان الخلفاء العباسيون يعدون خراسان المملكة كلها ^(٢) .

ويدخل في ولاية خراسان بلاد ما وراء النهر ، وهي كثيرة الخصب جداً — قال ابن حوقل : « ولم ار ولم اسمع في الاسلام بظاهر بلد احسن من ظاهر بلد بخارى ، لانك اذا علوت قندهار لم يقع بصرك من جميع النواحي الا على مغارس تتصل خضرتها بلون السماء ، وكأن السماء قبة زرقاء على بساط اخضر ، تلوح القصور ما بين ذلك كالتراس اللطيفة او كالكواكب العلوية بياضاً ونوراً من اراضي ضياع مقومة بالاستواء كوجه المرأة » قال : « والمشار اليه من متنزهات الارض صغد سمرقند ونهر الابله وغوطة دمشق » ^(٣) ناهيك بعمران سائر المدن الاسلامية في ذلك العصر الزاهر .

مصر

ولا غرابة فيما تقدم من عمران البلاد في ظل الدولة العباسية ، فان العدالة توطد دعائم الامن ، واذا امن الناس على ارواحهم وحقوقهم تفرغوا للعمل ، فتعمر البلاد ويرفه اهلها ويكثر خراجها . اعتبر ذلك بمصر وتاريخ جبايتها ، فقد كان عدد سكانها عند الفتح الاسلامي نحو ٢٠٠٠٠٠٠٠ نفس على ما اجمع عليه مؤرخو العرب ، ويستبعد اهل

زماننا امكان هذا . واكثر منهم استغراباً اهل اوائل القرن الماضي ، فقد ذكر الدكتور كلوت (بك) تقدير العرب لسكان وادي النيل انه عشرون مليوناً ، وعقب عليه بأنه « بعيد الاحتمال لان طبيعة الارض لا تحتتمل ان يزيد عدد سكانها على ثلث هذا القدر »^(١) وقد رأينا اليوم انه زاد على نصفه ، ولا يزال آخذاً في الزيادة .

اما كلوت (بك) فانه اعظم ذلك لان احصاء هذا القطر كان على عهد كتابه (سنة ١٨٤٠) ٣ر٠٠٠ر٠٠٠ نفس فقط ، على انه لما ذكر هذا الاحصاء اظهر اعجابه بزيادة سكان وادي النيل في عهد محمد علي عما كانوا عليه في ايام المماليك .

اما في ايام الامراء المماليك قبله فلم يكن يزيد عدد سكان مصر على ٢ر٠٠٠ر٠٠٠ نسمة ، ولا نظن الارض المزروعة فيها كانت تزيد على مليون فدان وبعض المليون ، بالنظر الى ما كان يقاسيه المصريون من استبداد الامراء المماليك . فلما استقرت الاحوال في العصر الحديث تزايد السكان واتسعت مساحة الارض المزروعة ، حتى بلغت الآن ٥ر٠٠٠ر٠٠٠ فدان (سنة ١٩٠٣) وسكانها نحو عشرة ملايين وهم آخذون في الزيادة . وبالطبع ان مقدار الجباية يزداد بزيادة العمران وكثرة السكان ، ومما لا يكون الا في ظل العدل الصحيح — اعتبر ذلك في جباية مصر بالنظر الى الدول والعصور فترى انها تمشت على هذه القاعدة تماماً :

كانت جباية مصر في زمن الراشدين اعلى ما بلغت اليه في الاسلام . فقد جباها عمرو ابن العاص في زمن عمر بن الخطاب ١٢ر٠٠٠ر٠٠٠ دينار ومساحة الارض للزراعة على تقديرهم ٣ر٠٠٠ر٠٠٠ فدان . وجباها عبد الله بن سعد في ايام عثمان ١٤ر٠٠٠ر٠٠٠ دينار ، ولكنه استعمل العنف في تحصيلها^(٢) . فلما كانت ايام بني امية وكان ما كان من ظلم العمال وعنهم انحطت الجباية ، ولم تزد في ايامهم على ٣ر٠٠٠ر٠٠٠ دينار الا في ايام ابن الجحاح على عهد هشام بن عبد الملك فبلغت ٤ر٠٠٠ر٠٠٠ دينار ، لانه بذل الجهد في تحصيلها وتعديلها وزاد الخراج . فلما كانت الدولة العباسية لم تزد الجباية كثيراً لبعدها مصر من دار الخلافة يومئذ فظلت على نحو ما كانت عليه في ايام بني امية . ولما اخذت الدولة العباسية في التقهقر زاد انحطاط الجباية في مصر حتى اصبح في بعض سني القرن الثالث للهجرة ٨٠٠ر٠٠٠ دينار ، فلما تولاه ابن طولون سنة ٢٥٧ هـ استقصى عمارتها فبلغت

٣٣٣

جبايتها في ايامه ٤٠٠٠٠٠٠ دينار مع رخاء الاسعار ، وكان القمح كل عشرة ارادب بدينار ^(١) فلما انقضت دولة بني طولون والدولة الاخشيديية ودخلت مصر في حوزة الفاطميين سنة ٣٦٣ هـ جباها جوهر القائد ٧٠٠٠٠٠ دينار ^(٢) لكنه لم يستطع ذلك الا بزيادة الخراج على الافدنة . ثم عادت الجباية فانحطت وارتقت تبعاً لما تناوب عليها من الدول مما يطول شرحه .

وآخر عهدنا بالمحطاطها على ايام الامراء المماليك في أواخر القرن الثامن عشر ، كما تقدم . اذ كانت جبايتها قليلة جداً مع كثرة الضرائب والتشديد في تحصيلها . واليك ميزانية الحكومة المصرية سنة ١٢١٣ هـ (١٧٩٨) م :

الوارد

ميدة أو نصف	
٨٠٤٦٠٠٦٨	مال الميري على القرى والأوقاف
١٠٨٧٠٧٧٣	» » » الايراد
٢٢٨١١٨٠٥	» » » الصنائع والمأكولات
٢٥٠٩٠٨١	» » » على الرؤوس
١١٦٦٥١٧٢٧	

الخارج

ميدة أو نصف	
٢٩٣٩٢٤٧	نفقات كبار الموظفين
٢٩٧٧٢٦٥٧	» الجنند
٢٦٥٣٥٨٥	» مختلفة
٨٤٣٨٩٩٤	» العلماء والتعليم ووقفيات
١٣٨٩٢١٣٩	» رجال الدين والجوامع ونحوها
٤٢٠٧١٦٥٤	» الحج
٩٩٨٦٨٢٧٦	مجموع الخارج يستخرج من مجموع الوارد أعلاه
١٦٧٧٣٤٥١	الباقى

والباقي المشار اليه كانوا يسمونه الخزنة ، وكانوا يحملونها الى الاستانة كل سنة . ولما
تمرد حكام مصر ، حاول بعضهم اسقاطها ، والبعض الآخر تخفيضها ، ثم انتهت اخيراً
الى ان يقتطعوا منها ٩٢٨٣٤٥١ نصفاً في مقابل نفقات فوق العادة على هذه الصورة :

ميدة أو نصف	
ترميم قلاع القاهرة	٣٠٠٠٠٠٠
» » سائر القطر	١٥٠٠٠٠٠
أثمان سكر وخلافه	٢٠٠٠٠٠٠
نفقات أخرى يأمر بها شيخ البلد	٢٧٨٣٤٥١
الجملة	٩٢٨٣٤٥١

فاذا اسقط هذا المال من الخزنة المذكورة كان الباقي ٧٥٠٠٠٠٠ ميدة (١)

وخلاصة ما يهمننا في هذا المقام ، ان مجموع الايراد في عصر المماليك بلغ ١١٦٦٥١٧٢٧
نصفاً ، او ميدة ، والميدة في تلك الايام كانت تساوي أربعة سنتيمات تقريباً (٢) او كل ٢٨
نصفاً تساوي ٤ قروش ، و ٣٧٥ من الف من القرش . فجباية مصر يومئذ قيمتها بالقروش
نحو ١٨٨١٥٦٢٥٠ قرشاً . غير ان قيمة نقود تلك الايام كانت تختلف عن قيمتها اليوم ،
وقياس ذلك الاختلاف أسعار المأكولات ، فقد كان ثمن الرطل من اللحم الضاني سبعة
انصاف وثمان أردب القمح ٢٤٠ نصفاً (٣) فاذا قسنا ذلك بأثمانها في هذه الايام رأينا الميدة
او النصف يقابل نصف القرش المصري تقريباً . فتكون جباية مصر في عصر المماليك
تساوي نحو ٥٨٠٠٠٠٠ قرش مصري او ٥٨٠٠٠٠٠ جنيه ، فلما تولتها العائلة
الحديوية ، اخذت جبايتها في الزيادة حتى بلغت في العام الماضي (١٩٠٧) ١١٨٥٠٠٠٠
جنيه ، أي أكثر من عشرين مرة من جبايتها في ايام المماليك ، والتربة واحدة ، والنيل
واحد ، والفصول على حالها .

٣ — ثقل الخراج المضروب

كان الخراج المضروب على الأرض في المملكة العباسية يختلف نوعه باختلاف البلاد ، فبعضها بالمساحة ، أي أن يضربوا على المساحة المعلومة من الأرض مالاً معيناً في العام ، سواء زرعت تلك الأرض أم لم تزرع ، والبعض الآخر بالمقاسمة ، أي أن يكون الخراج جزءاً من حاصل الأرض بعد زرعها واستغلالها فما لم يزرع لا يطالب بخراجيه وكل من خراج المساحة والمقاسمة درجات وفئات سيأتي بيانها . ولما كان السواد (أو العراق) أهم أقاليم المملكة العباسية بالنظر إلى الخراج بدأنا به .

السواد

كان السواد لما فتحه المسلمون يحبى بالمساحة باعتبار « الجريب » ، وهو قطعة من الأرض مساحتها ستون ذراعاً في ستين أي ٣٦٠٠ ذراع مربع ، فكل ما كانت مساحته جريباً كان الفرس يأخذون عليه قفيزاً (أي محصول قفيز من الأرض عيناً) ودرهماً^(١) . والقفيز عشر الجريب (أي ٣٦٠ ذراعاً بلدياً مربعاً . وهم يقولون القفيز ويريدون غلته . أي أنهم كانوا يأخذون عشر المحصول كله عيناً ، لأن القفيز عشر الجريب وزيادة على ذلك درهماً نقداً عن الجريب) ويعبرون عن القفيز وزناً بثمانية أرتال ، ويقدرين قيمته بثلاثة دراهم^(٢) وكانت ضريبة الخراج بالقفيز معروفة في الجاهلية ، ومن ذلك قول زهير بن أبي سلمى :

تغل لكم مالا تغل لأهلها قرى بالعراق من قفيز ودرهم

فاذا اعتبرنا القفيز بثلاثة دراهم كان الجريب بثلاثين درهماً ، يؤخذ عليه أربعة دراهم أي نحو ١٣ وثلاث في المئة ، وهو خراج خفيف جداً — لولا أن كثيراً من الاجربة تبقى بلا زرع ويدفع اصحابها الخراج عنها .

فلما فتح السواد على عهد عمر بن الخطاب ، وعلم بما كان الفرس يحبونه ، أمر بمساحته فمسحوه وعدلوه باعتبار نوع الفرس . وخلاصة ذلك : انه ابقى الخراج على الخنطة كما كان في أيام الفرس ، أي على الجريب قفيز ودرهم أو أربعة دراهم . وجعل على الجريب من الكرم عشرة دراهم ، ومن النخيل ثمانية دراهم ، ومن القصب ستة دراهم ، والرطوبة

خمسة دراهم، وعلى الشعير درهمين، وعلى الرأس من الناس ١٢ درهماً أو ٢٤ أو ٤٨ درهماً، واخرج من ذلك النساء والصبيان^(١)، وكان العمال يجيئون السواد لعمر ١٢٠٠٠٠ درهم باعتبار انه ٣٠٠٠٠٠ ربيـر، وظل السواد في أيام الراشدين عامراً وأكثره مزروعاً. فلما كانت الفتنة بعد مقتل عثمان، واشتغل المسلمون بالحروب الى ايام بني أمية، واستصفاء الاموال في ايام معاوية والحجاج وغيرهما، اشتغل اهل السواد عن الزرع كما تقدم. ومع ذلك فان الحجاج جباه نحو جبائته في ايام عمر، ولا بد انه استخدم العسف والشدة في ذلك، لأن صاحب الأرض كان يطالب بالخراج عن ارض لم يزرعها، فاذا لم يؤد ما عليها ظل عليه الخراج ديناً عاماً بعد عام، فتراكم ذلك على اصحاب الأرض وهم يزدادون ضنكاً، فخربت البلاد ومجرها أهلها، وجرى على ذلك معظم عمال العراق بعده حتى اضطر اصحاب الأرض الى الألباء كما سيأتي. ناهيك بما كان في نفوس اهل السواد وغيرهم من كره بني أمية، لتعصبهم للعرب، واحتقارهم لغير العرب ولو كانوا مسلمين.

فلما افضت الخلافة الى العباسيين سنة ١٣٢ هـ، وجهوا عنايتهم الى السواد، بنوع خاص، واول من فعل ذلك منهم المنصور، فانه نظر في السواد فاذا هو يكاد يكون خراباً للأسباب التي قدمناها، فرأى ان من الظلم استبقاء الخراج عليه بالمساحة على تلك الصورة، فجعل خراج الحنطة والشعير مقاسمة (وهما اكثر غلات العراق) اي ان يؤخذ خراج الأرض من غلتها اذا زرعت، فاذا لم تزرع لا يؤخذ منها شيء، وابقى اليسير من الحبوب والنخل والشجر من الخراج بالمساحة^(٢)، ولا ندري كم جعل حصة بيت المال من المقاسمة المذكورة، ولكننا نعلم ان ابنه المهدي (من سنة ١٥٦ - ١٦٩) عين ذلك وحدده فجعل المقاسمة بالنصف في الارض التي تسقى سيحاً اي بدون تعب، وبالثلث في الارض التي تسقى بالدوالي، وبالربع في الأرض التي تسقى بالدواليب، وابقى خراج النخل والكرم والشجر على المساحة (اي تركه يحسب على اساس المساحة المزروعة) وفضل بعضه على بعض باعتبار قربه من الاسواق والعرض - أشار عليه بذلك وزيره معاوية بن يسار^(٣)، فكان خراج العراق عبارة عن نصف غلته تقريباً، لأن اكثره يسقى سيحاً، وهو خراج ثقيل، ولكن الناس عدوه يومئذ فرجاً ورحمة.

ويظهر ان الهادي او الرشيد زاد على ذلك الخراج العشر، فصار خراج العراق

١ - كتاب الخراج لابي يوسف ٢٠. - الماردي ٧٧ و ١٦٨.

٢ - الماردي ١٦٨ والفخري ١٦٤ والبلاذري ٢٩١.

نصف غلته وعشرها أي ستة اعشارها ، وظل ذلك شأنها الى سنة ١٩٢ هـ فأسقط الرشيد العشر وابقى النصف فقط^(١) وما زال اهل السواد يدفعون نصف غلتهم خراجاً الى سنة ٢٠٤ هـ فجعلها المأمون خمسين^(٢) فكأنه اسقط عشرين في المائة من مقدار الخراج ، وخفض خراج بعض البلاد الاخرى غير السواد كالري ، فانه جاءها سنة ٢١٠ هـ فأقام فيها مدة ، وامر بتخفيف الخراج عنها . فلما انصرف وبلغ اهل (قم) ذلك طلبوا اليه ان يحط خراجهم كما فعل الري فأبى ، فتمردوا وامتنعوا عن اداء الخراج وكان مقداره ٢٠٠٠٠٠٠ درهم فحاربهم المأمون وجباه في ذلك العام ٢٠٠٠٠٠٠ درهم تأديباً لهم^(٣) .

فترى مما تقدم ان خراج السواد كان ثقيلاً بالنظر الى ما كان عليه في ايام الراشدين على المساحة ، لانهم كانوا يأخذون على الجريب اربعة دراهم ونسبة الجريب الى الفدان كنسبة ١٢٦٠ : ٤٢٠٠ او نسبة ١٠٠ : ٣٣٣ وثلاث فاذا كان على الجريب ٤ دراهم كان على الفدان ١٣ وثلاث ، وهو خراج زهيد بالنظر الى ما يبقى بوراً فهو كثير ، وربما كان المعدل في الحالين واحداً — يدلك على ذلك ان الفرق في ارتفاع الخراج بين المساحة في ايام الرشدين والمقاسمة في ابان كثرتها لا يعتد به . اما بالنظر الى هذه الايام (سنة ١٩٠٣ م) فان ضرائب السواد ما زالت حتى في ايام المأمون تعتبر ثقيلة بالنسبة اليها . اذ ليس في العراق الآن ارض يزيد خراجها على خمس غلتها ، وفيها جانب كبير يؤخذ منه العشر فقط . وفي لبنان ظاهر الخراج على المساحة ولكنه مؤسس على المقاسمة . لانهم مسحوا الارض وقسموها باعتبار ما يحصل من غلتها باختلاف المغروسات ، فالارض التي غلتها كيل زيتون او حمل ورق توت او بذار مدقمح او ما تساوي قيمته ٣٦٠ قرشاً سموها سهماً ، وفرضوا على السهم ٢١ قرشاً الا ربع قرش فيكون الخراج ٦ في المئة فقط .

مصر

ويلى العراق في الخصب مصر ، وكان خراجها على المساحة باعتبار الفدان وهو قطعة من الارض كانت مساحتها عندهم ٤٠٠ قصبه ، والقصبه خمسة اذرع بذراع النجار وستة اذرع وثلاث اذرع بذراع القماش^(٤) وفي تعريف الحكومة المصرية اليوم الفدان ٣/٣٣٣

١ - الطبري ٦٠٧ ج ٣ وابن الاثير ٤٨ ج ٦ .

٢ - الفخري ١٩٨ وابن الاثير ١٤٧ ج ٦ والطبري ١٠٣٩ ج ٣ .

٣ - الطبري ١٠٩٣ ج ٣ . ٤ - المقرئ ١٠٣ ج ١ .

قصة ، والقصة ٣٥٥ من المتر المربع ، وبتحويله الى امتار مربعة يكون الفدان نحو ٤٢٠٠ متر مربع : وقد تزيد او تنقص قليلاً^(١) .

وقد تقدم ما كان يقاسيه المصريون في عهد بني امية من العسف وزيادة الضرائب ، فدخلت الدولة العباسية مصر واكثرها خراب لما كان يسوم اهلها عمال بني امية من زيادة الخراج : واشهر من فعل ذلك منهم عبيد الله بن الجحباب ، في ايام هشام بن عبد الملك ، فانه زاد على القبط قيراطاً في كل دينار ، كما تقدم ، فآل ذلك الى ثورة كبرى . على ان الثورات كانت تتوالى في مصر بسبب ضغط العمال : فلما تولى العباسيون بعثوا اليها العمال ، ولكنهم لم يكونوا يستطيعون رعاية اعمالهم ، وملاحظة سيرهم . كما كانوا يلاحظون سير عمال العراق لبعده وادي النيل عن مركز خلافتهم ، فكان العمال حتى في صدر الدولة العباسية يضاعفون الخراج ، ويشددون في تحصيله ، كما فعل موسى بن علي سنة ١٥٦ هـ في اواخر ايام المنصور ، وموسى بن صعب في ايام المهدي فانه ضاعف الخراج وشدد في استخراجه^(٢) وربما كان ذلك بايعاز الخليفة ، لان المهدي زاد الخراج على اهل العراق كما رأيت .

اما في ايام المأمون اي في ابان الثروة الاسلامية فقد كان الخراج المضروب على مصر دينارين عن كل فدان^(٣) ، وذلك كثير بالنظر الى ما يؤخذ منها الآن ، اذا اعتبرنا الفرق في السعر بين تلك الايام واليوم . لان الخراج المضروب على اطيان مصر الخراجية (وهي الجانب الاكبر) يختلف مقداره اليوم باختلاف خصبها ، وهو وان كان على المساحة فأساسه المقاسمة . لانهم قسموا القطر المصري الى نواح يختلف خراجها باختلاف خصبها . واخصب النواحي لا يزيد خراج الفدان فيها على ١٨٠ قرشاً^(٤) ، وامثال هذه الفدادين قليل جداً . واما الاكثر فخراجه حوالي مائة قرش ، وفيها ما خراجه عشرون قرشاً ، او عشرة قروش . واذا اعتبرنا غلة الارض بالنظر الى خراجها ، رأينا الخراج لا يزيد على خمس الغلة بوجه التقريب ، لان الفدان الذي تقدير خراجه مائة قرش مثلاً يضمن بخمسة جنيهات او ستة .

واذا استخرجنا معدل خراج مصر عن كل الفدادين ، رأينا معدل خراج الفدان لا يزيد

١ - القوانين المقارنة ١٦١ . ٢ - المقرري ٣٠٨ ج ١ .
٣ - المقرري ٩٩ ج ١ . ٤ - القوانين المقارنة ١٦٤ وما بعدها .

على ٨٥ قرشاً ، لان في القطر المصري نحو ٥٠٠٠٠٠٠ فدان زراعي بلغ مقدار خراجها للسنة الماضية (١٩٠٢) ٤٦٥٢٠٥٧٠ رجبياً^(١) فيلحق الفدان الواحد نحو ٨٥ قرشاً ، فالديناران خراج الفدان في ايام المأمون يساويان ستة دنانير في هذه الايام او ثلاثة جنيهات ، فيكون خراج مصر في ايام المأمون يزيد على ثلاثة اضعافه في هذه الايام (سنة ١٩٠٣) .

ولكن يظهر ان الخراج في مصر زاد بعد المأمون ، حتى بلغ في اواسط القرن الرابع للهجرة لما جاءها القائد جوهر وفتحها باسم الخلفاء الفاطميين ثلاثة دنانير ونصفاً ، فجعلها هو سبعة دنانير^(٢) وذلك شيء كثير .

وقد رأينا في كتاب احسن التقاسيم للقدسسي انه : « ليس على مصر خراج ، ولكن يعمد الفلاح الى الارض فيأخذها من السلطان ويزرعها ، فاذا حصد ودرس وجمع رشمت بالعرام وتركت ، ثم يخرج الخازن وامين السلطان فيقطعان (اي يأخذان) كرى الارض ويعطيان ما بقي للفلاح » ولكن ذلك كان خاصاً بالارض التي كانت الحكومة تقبلها اي تضمنها وليس لها مالك ، وقد تكون في الاصل لبعض القواد او العمال من الروم الذين قتلوا في الحرب او هربوا ، فبقيت حلالاً لبنت المال كما تقدم ، فيضمنها الحاكم ويأخذ ضمانتها عيناً او نقداً .

بلاد اخرى

وهناك بلاد بعضها كان يجبى بالمساحة ، والبعض الآخر بالمقاسمة . فبلاد فارس مثلاً كان خراجها على ثلاثة أصناف : ١ - المقاسمة ، ٢ - المساحة ، ٣ - القواني وهي المقاطعات (أي الاقطاعات) . على ان اكثر بلاد فارس على المساحة ، وتختلف الاخرجة فيها باختلاف البلاد فأثقلها في شيراز^(٣) فان خراج الجريب حنطة او شعيراً ١٩٠ درهما والجريب من الارطاب والمباطخ ٢٣٧ ونصف درهم ، ومن القطن ٢٥٦ درهما وأربعة دوانق ، ومن الكرم ١٤٢٥ درهما ، ولكن الجريب عندهم رير أي سبعون ذراعاً بذراع الملك ، وهو تسع قبضات^(٤) فاذا فرضنا ان الجريب جريبان من أجربة العراق فالخراج

١ - ميزانية مصر لسنة ١٩٠٢ صفحة ١٢ . ٢ - ابن حوقل ١٠٨ .

٣ - الاصلطخري ١٥٧ . ٤ - المقدسي ٤٥١ .

مع ذلك لا يزال ثقيلاً جداً . وهو خراج تلك البلاد في أواسط القرن الرابع ، ولم نقف على مقداره في أيام المأمون .

ومن هذا القبيل خراج المغرب في أيام الاغالبة ، فقد بلغ خراج الفدان في أيام عباس ابن ابراهيم بن الاغلب ١٨ ديناراً^(١) ولا نظن مثل هذا المال يطول اقتضاؤه من اصحاب الارض ، وانما هو يختلف باختلاف الاعوام والاحوال .

وجملة القول ان الخراج كان في العصر العباسي الاول ثقيلاً ، ومع ذلك لم يكن يعسر اقتضاؤه ، وقلمنا شكا الناس ثقله ، وربما استطاع العامل ان يجمع الملايين من الدراهم بسهولة في بضعة ايام ، كما اتفق للمأمون لما مر بدمشق وكان أخوه المعتصم عاملاً له عليها ، وقد قل المال مع المأمون فشكا ذلك الى المعتصم فقال : « يا أمير المؤمنين كأنك بالمال وقد وفاك بعد جمعة » فجاءه بثلاثين الف الف درهم (٣٠٠٠٠٠٠٠) من خراج ما يتولاه له ففرق معظمه وهو واقف^(٢) .

سائر مصادر الجباية

على أننا لا نرى بأساً من الإشارة الى ما بقي من مصادر الجباية في العصر العباسي الاول لتتمة الموضوع - منها :

١ - أعشار السفن : هي ضريبة ذات بال ، كان يرد منها الى بيت المال مبالغ وافرة لم نعثر على تفصيلها ولا وقفنا على مقدار ما كان يجنى منها في العصر العباسي ، ولكن يؤخذ مما نعلمه من اتساع التجارة في تلك الايام ، بين العراق وسائر اقطار الدنيا حتى الهند والصين ، ان السفن كانت كثيرة واحمالها ثمينة . وقد ذكروا تاجراً واحداً من تجار البصرة في القرن السادس للهجرة اسمه حسن بن العباس له مراكب تسافر الى أقصى بلاد الهند والصين ، بلغ مقدار ما يتحصل من ضرائبها ١٠٠٠٠٠٠ دينار في العام^(٣) فاعتبر ذلك وقس عليه غيره في البصرة وغيرها من ثغور الاسلام ، وفيها ما يكون اكثر دخله من أعشار السفن . فقد كان ضمان أعشار المراكب في عدن في القرن الرابع ٢٠٠٠٠٠٠

١ ابن الاثير ١٣٥ ج ٦ .

٢ الطبري ١١٤٣ ج ٣ - وفي ابن الاثير رأي الفداء والفخري ان مقدار ذلك المال ثلاثون الف الف الف درهم (٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) وهذا خطأ من النساخ . ٣ - ابن حوقل (في الذيل) .

دينار^(١) ، وضمائها في القرن السادس ١١٤٠٠٠ دينار^(٢) والظاهر ان جباية تلك الاعشار كانت في العصر العباسي اقل مما صارت اليه بعد ذلك ، لاننا نرى في جريدة علي بن عيسى السقي كتبها للخليفة المقتدر سنة ٣٠٦ هـ أن ضرائب المراكب في البصرة بلغت ٢٢٥٧٥ ديناراً . وقد تقدم ان اضعاف ذلك كان يتحصل من احد تجارها بعد قرنين .

٢ - أخماس المعادن : كانت المعادن عندهم ضربين : ظاهرة ، وباطنة . فالمعادن الظاهرة ما كان جوهرها المستودع فيها بارزاً ، كمعادن الكحل والملح والبقار والنفط ، فهذه لا يجوز اقطاعها ، لانها كلاماء والناس فيه سواء يأخذ من ورد اليه (ومن قبيل ذلك أراضى المراعي والكلا والآجام) . واما المعادن التي في باطن الأرض فهي ما كان جوهرها مستكناً فيها ، فهذه كانت الحكومة تقطعها لمن يستخرجها ، ولها الخمس مما يخرج منها^(٣) ، ونظراً لسعة المملكة العباسية فقد كانت المناجم فيها عديدة ، ومنها الذهب والفضة والنحاس والزئبق والفيروز والزبرجد وغيرها ، وهاك أمثلة منها ومن أماكن وجودها :

كانت في خراسان معادن الذهب والفضة والفيروز والرخام وطين الحتم والنوشادر والزئبق^(٤) . وفي ما وراء النهر معادن الذهب والفضة والزئبق لا يكثره معدن في الغزارة والكثرة^(٥) . وفي بلاد فارس عامة المعادن : الفضة والحديد والأنك والكبريت والنفط والصفر والزئبق . وبغربي أصبهان معادن الكحل^(٦) . وفي كرمان مدينة اسمها دمندان كان فيها أكثر معادن الذهب والفضة والحديد والنحاس والنوشادر والصفر^(٧) . ومن هذا القبيل مفاوص المرجان بسواحل افريقيا الشمالية ، وهو شيء كثير كانوا يوسقون من منجم واحد منه خمسين قارباً أو أكثر ، وفي كل قارب عشرون رطلاً^(٨) . وفي سوريا معادن الحديد ، كانت يجوار بيروت ، والمغرة الجيدة في حلب وجبّال الحمر في مكان آخر ، ومعادن الرخام في فلسطين ، ومعادن الكبريت في الاغوار^(٩) . وفي مصر معادن الشب بالصعيد ، وكانت العربان تحضره من مناجمه الى ساحل اخميم واسيوط والبهنسا ، ويحمل منه الى الاسكندرية ايام النيل ، وكانوا يبيعون منه تجار الروم نحو ١٢٠٠٠ قنطاراً بسعر أربعة دنائير لكل قنطار الى ستة . وكذلك النطرون في البر الغربي للنيل وفي غيره كان

١ - ابن حوقل .

٢ - ابن حوقل (في الذيل) . ٣ - الماردي ١٨٧ .

٤ - المقدسي ٢٢٦ . ٥ - ابن حوقل ٣٣٧ . ٦ - الاصطخري ١١٥ و ٢٠٢ .

٧ - ابن الفقيه ٢٠٦ . ٨ - ابن حوقل ٥١ . ٩ - المقدسي ١٨٤ .

يستخرج منه كل سنة ١٠٠٠٠٠ قنطار ، وكان يضمن بعض الاحوال ضمانة تبلغ قيمته ١٥٥٠٠ دينار^(١) . وفي النوبة مما يحاذي أسوان معدن الذهب المشهور - قال ابن حوقل : « والمعدن ليس من أرض مصر ، ولكنه في أرض البجة وينتهي الى عيذاب ، والمعدن أرض مبسوطة لا جبل فيها وهي رمال ورصراض وجمع تجارهم العلاقي »^(٢) ، وفي بلاد الغرب مما يلي سجلماسة معادن الذهب والفضة ، وكذلك في ما وراء ذلك الى بلاد السودان^(٣) . وكان في صعيد مصر جنوبي النيل (كذا) معدن الزبرجد في بركة منقطعة عن البحارة^(٤) ، وفي البحرين بخليج فارس مفاوص اللؤلؤ ، وفي صنعاء مناجم العقيق ، وبين ينبع والمروة معادن الذهب ، وعلى شواطئ عدن ومخا (في اليمن) العنبر^(٥) .

هذه أمثلة مما كان في المملكة العباسية من المعادن تمثيلاً لما كان يجلب من اخماسها الى بيت المال . وكانوا يقطعون هذه المعادن اقطاعاً او يضمونها تضميناً بال معين ، وقد يكون ذلك المال كثيراً - من أمثلة ذلك ان معادن الفيروز في نيسابور بلغت ضمانتها في اواسط القرن الرابع للهجرة ٧٥٨٧٢٠ درهما^(٦) .

٣ - الجزية والزكاة : كانت الجزية في صدر الاسلام كثيرة ، ثم تناقصت بدخول الناس في الاسلام . والزكاة كان لها شأن كبير في اول الاسلام ، ثم قلت أهميتها ، وسيأتي بيان ذلك .

٤ - المكوس والمراسد : وهما تقابلان الجمارك والعوائد في هذه الايام ، وكانوا يأخذون ضريبة من كل تجارة واردة في البحر او البر ، مهما يكن نوعها من الانسجة او المحصولات او المصنوعات او الرقيق او غيره . وكان يحصل لهم من ذلك مال كثير . ولا نعلم مقدار ما كان يجمع منه ، ولكن يظهر انها كانت تختلف باختلاف الزمان والمكان ، وربما اختلفت في البلد الواحد باختلاف الزمان ، وفي الزمن الواحد باختلاف البلاد مما لا يمكن حصره ، وانما نأتي بما شاهده شمس الدين المقدسي بنفسه في مصر في اواسط القرن الرابع للهجرة من الضرائب التي كانت تؤخذ في تنيس ودمياط ، قال : « واما الضرائب فثقلية بخاصة تنيس ودمياط وعلى ساحل النيل ، وأما الثياب الشطوية فلا يمكن القبطي ان ينسج شيئاً منها الا بعد ما يختم عليها بخاتم السلطان ، ولا ان تباع . إلا على يد

١ - - المريزي ١٠٩ ج ١ . ٢ - ابن حوقل ١٠٧ . ٣ - المقدسي ٢٣١ . ٤ - الاصطخري ٥١ . ٥ - المقدسي ١٠١ . ٦ - المقدسي ٣٤١ .

سماسة قد عقدت عليها ، وصاحب السلطان يثبت ما يباع في جريدته ، ثم تحمل الى من يطويها ، ثم الى من يشدها بالقشر ثم الى من يشدها في السفط ، والى من يحزمها ، وكل واحد منهم له رسم يأخذه . ثم على باب الفرضة (أي الميناء) يؤخذ شيء ، وكل واحد يكتب على السفط علامته ، ثم تفتش المراكب عند اقلاعها . ويؤخذ بتنيس على زق الزيت دينار ومثل هذا واشباهه . ثم على شط النيل بالفسطاط ضرائب يقال ، رأيت بساحل تنيس ضرائباً جالساً قبل قبالة هذا الموضع (يجمع) في كل يوم الف دينار ، ومثله عدة على سواحل البحر في الصعيد وساحل الاسكندرية . وبالاسكندرية أيضاً على مراكب الغرب ، وبالفرما على مراكب الشام ، ويؤخذ بالقلزم من كل حمل درهم ،^(١)

وذكر ابن حوقل : انه كان يتحصل مما يخرج من أذربيجان الى نواحي الري ولوازم على الرقيق والدواب ، واسباب التجارات والابقار والاغنام ١٠٠٠٠٠ درهم في السنة^(٢) .

على أن هذه الضرائب وأمثالها لم يكن لها رواج في اوائل الدولة العباسية ، ولا كانت غلتها تستحق الذكر ، ولكن دخلها تعاضم في عصر الاضمحلال .

هـ - المستغلات وغلة دار الضرب : يراد بالمستغلات ما يجبي لبیت المال من أسواق او منازل او طواحين ، ابتناها الناس في أرض تربتها للسلطان (أي يملكها السلطان) فيؤدي عنها أجرة^(٣) . وذكر ابن خرداذبة مبلغ غلات الاسواق والارحاء ودور الضرب في مدينة السلام بغداد ١٥٠٠٠٠ درهم في السنة^(٤) ، وبلغت غلات ومستغلات سامرا وأسواقها ١٠٠٠٠٠ درهم في السنة^(٥) .

فالدولة العباسية في إبان زهوها كانت تجبي من هذه الضرائب شيئاً كثيراً ، ولكن العمدة كانت على الخراج كما تقدم .

٤ - صدق العمال في ارسال المال المجموع

قد رأيت مما ذكرناه من جور عمال بني أمية أنهم كثيراً ما كانوا يستأثرون بالخراج

١ - المقدسي ٢١٣ . ٢ - ابن حوقل ٣٥٣ . ٣ - ابن حوقل ٢١٧ .

٤ - ابن خرداذبة ١٢٥ . ٥ - اليعقوبي (كتاب البلدان) ٣٨ .

لأنفسهم ، اما باذن الخلفاء كما فعل عمرو بن العاص بمصر اذ جعلها معاوية طعمة له في مقابل نصرته على علي ، او بحجة الحاجة الى المال في الحروب كما حصل في ايام الحجاج ، او استرضاء لعامل متمرد التماساً لعوده (أي سكوته وطاعته) ^(١) ، او ان يعصى العامل بالخراج لغير سبب كما فعل مسلمة بن عبد الملك في ولايته على العراق في ايام اخيه يزيد ^(٢) فان «يزيد» استحيى ان يطالبه بالخراج ولعله خاف عصيانه . ناهيك بما كان يكتبه العمال عن خلفائهم من اموال الفتي والغنائم وهي من حق بيت المال ، وقد يذكرونها ويطمعون فيها كما فعل يزيد بن المهلب بعد فتحه جرجان سنة ٩٨ هـ ، فانه أصاب مالا كثيراً بقي منه لبيت المال ٦٠٠٠٠٠٠ درهم ، كتب عنها للخليفة لكنه استبقاها لنفسه ^(٣) - ذلك ونحوه دعا الخلفاء في بعض الاحوال الى ان يستخرجوا المال من عمالهم بالقوة كما تقدم .

اما بنو العباس ، فقد كان معظم عمالهم في اوائل الدولة من اهلهم الاقربين ، ثم استعملوا انصارهم الفرس ، وهم اكثر الناس رغبة في قيام دولتهم . وكان الخلفاء من الجهة الاخرى لا يقصرون في زيادة رواتبهم حتى بلغت في ايام المأمون ثلاثة ملايين درهم ^(٤) وهي عمالة (بكسر العين وهي المرتب) الفضل بن سهل على المشرق ، ولم يدرك مثلها احد من عمال بني امية . لأن اكبر راتب اقتضاه عمالهم لم يزيد على ٦٠٠٠٠٠ درهم ، وهي عمالة يزيد ابن عمر بن هبيرة على العراق ^(٥) .

ومما ساعد بني العباس في اوائل دولتهم على حفظ نظام اعمالهم ، واجماع العمال على ولائهم سداد رأي وزرائهم ، وخصوصاً البرامكة ، فانهم كانوا واسطة عقد تلك الدولة ، وزهرة قمتها . وكذلك كان الفرس على الاجمال ، لأنهم كانوا يعدون استيلاء بني العباس عليهم رحمة من الله كانوا يتوقعونها منذ اعوام للتخلص من بني امية واحتقارهم اياهم .

وهناك اسباب اخرى لكثرة جباية الدولة في ايام المأمون ، كقلة الحروب والفتن ، فانها مذهب للاموال ، مضيعة للخراج ، مفسدة للاعمال ، لاشتغال الناس عن الزراعة والتجارة وانفاق الاموال في الجند .

١ - ابن الاثير ١٤٣ ج ٢ .

٢ - ابن الاثير ٤٧ ج ٥ .

٣ - الطبري ١٣٣٤ و ١٣٥٠ ج ٢ .

٤ - الطبري ٨٤١ ج ٣ .

٥ - ابن خلكان ٢٨١ ج ٢ .

اسباب قلة النفقة

فرغنا من الكلام عن اسباب كثرة الخراج في الدولة العباسية بالقياس على ايام بني امية ، وهذه الايام (سنة ١٩٠٣) وهي القسم الاول من اسباب الثروة العباسية . فلنأت الى القسم الثاني وهي قلة النفقة . واهم اسبابها ثلاثة :

١ - قلة الموظفين

يختلف عدد الموظفين في مصالح الحكومة باختلاف نمط تنظيمها ، ويقال بالاجمال انهم اقل عدداً في الحكومات الاستبدادية منهم في الحكومات المقيدة ، لاستغناء الحكم المطلق عن تدوين كل شيء وضبطه لمراجعة النظر فيه . اعتبر ذلك في المحاكم القضائية ، ومقدار الفرق بين عدد موظفيها في عهد الاحكام العرفية ، وبينهم في عهد الاحكام القانونية ، وقس على ذلك سائر مصالح الحكومة والسبب فيها متشابه ، ويكفي لبيان هذا الفرق مقابلة عدد موظفي الحكومة المصرية قبل نظامها الحالي بعددهم اليوم .

كانت حكومة مصر قبل دخول الفرنسيين اليها (في اواخر القرن الثامن عشر) لا تزال على نحو ما رتبها عليه السلطان سليم الفاتح وابنه السلطان سليمان .

وخلاصة ذلك ان رئيسها (الباشا) وهو والي المرسل من الاستانة يليه ٢٤ بيكا (طلبه خانة) منهم ١٢ يتولون المصالح الكبرى في القطر وهم :

(١) الكخيا : وهو نائب (الباشا) وكاتم سره .

(٢) الدفتردار : وهو ينظر في الخراج ويقابل ناظر المالية عندنا .

(٣) أمير الخزنة : وهو يحمل الى الاستانة ما يخصها من خراج مصر .

(٤) أمير الحج : وهو يتولى قيادة الحج الى الحجاز .

(٥) ثلاثة قباطين لقيادة ثغور السويس ودمياط والاسكندرية .

(٦) خمسة مديرين لاقاليم جرجا والبحيرة والمنوفية والغربية والشرقية وهناك أربعة كشاف لاقاليم القليوبية والمنصورة والجيزة والفيوم . واعمالهم مثل اعمال البكوات مديري الاقاليم الاخرى .

- ومن المصالح الاخرى القاضي وامير الضربخانة والمحتسب .
 وكان الجند عبارة عن ست فرق تسمى وجاقات وهي :
 (١) وجاق التفرقة : وهو مؤلف من نخبة الحرس السلطاني .
 (٢) وجاق الجاويشية : وهو مؤلف في الاصل من صف ضابطان جيش السلطان سليم
 فعهد اليهم جباية الخراج .
 (٣) وجاق الهجانة .
 (٤) وجاق التفقيجة : وهم ناقلو البنادق .
 (٥) وجاق الانكشارية : وهم اخلاط من نخبة القبائل الخاضعة للدولة العثمانية ، وكانوا
 يعرفون ايضاً بالمستحفظين لاناطة محافظة البلاد بهم .
 (٦) وجاق العزب .

وكان كل من هذه الوجاقات مؤلفاً من افراد يقال لهم « وجاقلية » ، واحدم
 « وجاقلي » على كل وجاق منها ضابط ، يلقب بالأغا ، يصحبه الكخيا والباش اختيار
 والدفتردار والخزندار والروزنامجي^(١) . ومن اجتماع هؤلاء الضباط من سائر الوجاقات
 يتألف مجلس شورى الباشا فلا يقضي امراً الا بمصادقتهم .

هذه خلاصة نظام الحكومة المصرية المركزي ، ولا تترى عدد الموظفين فيه يزيد على
 خمسين (ما عدا الجيش) فاذا اعتبرنا ما يلحقه من الكتاب والنواب وغيرهم ربما بلغ الى
 ٢٠٠ او قس ٣٠٠ او ٤٠٠ ، وهو يقابل في هذه الايام نظارات الحكومة ومجلس النظار
 والمعية ومصلحة الصحة والبوليس وسائر المصالح ، مما يربو عدد موظفيها على ألفين
 كما يأتي :

الموظفون في الحكومة المصرية الآن فئتان : الفئة الاولى : العمال ، وهم الذين يتولون
 اعمالها وادارة شؤونها ، ومنهم النظار ، ورؤساء الاقلام ، والكتاب والحساب . والفئة
 الثانية : الخدمة ، ومنهم الفراشون ، والبوابون ، ونحوهم . واليك عدد الموظفين من طبقة
 العمال فقط مرتبة باعتبار النظارات والمصالح والاقلام^(٢) .

١ - جرجي زيدان : تاريخ مصر الحديث ١١ ج ٢ (طبعة ثالثة) .

٢ - ميزانية الحكومة المصرية لسنة ١٩٠٢ .

عدد موظفي الحكومة المصرية

لسنة ١٩٠٢ من طبقة العمال

عدد	عدد
١٨٤٦٤ (مجموع ما قبله)	١١٢١ المعية وتوابعها
٢١٨ خفر السواحل	١٨ مجلس النظار
١٤٠ الدخوليات (الجمارك)	٢٦ مجلس الشورى
٤ مصايد الاسماك	٢٤ نظارة الخارجية
١٣ الرسالة	٤١٩ » المالية
١٩٣٨ السكة الحديدية	٤٢٤ » المعارف
٣٢٧ التلغرافات	١٨٦ » الداخلية
٢٩ ميناء الاسكندرية	٢٧٦٠ » الحقانية
٥٥٠ البوستة	٦٢٩ » الاشغال
١٠٣ الفنارات	٣٣٠٦ » الحربية
٦ الليانات	١٧١٥ مصالح ادارة الاقاليم ومالياتها
١٥ التمغة للمصاغات	٦٦٤٤ مصلحة البوليس
٣٠١ مكاتب تابعة للمعارف	٥٢٦ » الصحة
١١ الكتبخانة الخديوية	١٠٥ » السجون
٤ الانتكخانة	١٥ » منع الرقيق
١٤ المطبعة الاهلية	٣٦ » الدفترخانة
٩٠ أملاك الميري الحرة والمشاركة	٥١٠ » الجمارك
٢٢٧ القومسيون البلدي	
٢٢٤٥٤ (الجملة)	١٨٤٦٤ (المجموع)

فجمله موظفي الحكومة المصرية من العمال ٢٢٤٥٤ ، فاذا اخرجنا منهم المصالح ذات الاراد اذلا دخل لها في ادارة شؤون الحكومة وهي :

عدد	عدد
٢٨٤٤ « مجموع ما قبله »	١٩٣٨ السكك الحديدية
١٠٣ الفئارات	٣٢٧ التلغرافات
٦ الليانات	٢٩ ميناء الاسكندرية
١٥ قلم التمغة	٥٥٠ مصلحة البوستة
٢٩٦٨ « الجملته »	٢٨٤٤ « المجموع »

ومصالح ادارة الاقاليم وعدد موظفيها ١٧١٥ - كان المجموع ٤٦٨٣ ، وبأخراجه من العدد الاصلي يبقى ١٧٧٧١ وهو عدد موظفي الحكومة المصرية في نظاراتها ومصالحها ما عدا الجيش . فاعتبر الفرق العظيم بين هذا العدد ، وبين ما كان عليه في أيام المماليك ، وقس عليه عدد موظفي الحكومة في الدولة العباسية .

على ان ذلك يتضح من مراجعة قائمة نفقات الدولة العباسية ، فانك ترى معظم اصحاب الرواتب هناك من الجند ، وخدمة البلاط ، والحرس الخاص ، والفلمان ، والحشم ، والفراسين ، واصحاب الصيد ، ونحوهم ، وليس من عمال الحكومة الحقيقيين الا جزء صغير وهم المعبّر عنهم « بأكابر الكتاب » واصحاب الدواوين ، والخزان ، والبوابين الخ وعبد الله بن سليمان « الوزير » ، واسحق بن ابراهيم القاضي ، والفرسان ، ونفقات السجور والعلوفة » ونحو ذلك . ولا نطن نفقات الحكومة على مصالحها الحقيقية تزيد على نصف ذلك المال « أي ١٢٥٠٠٠٠ دينار » مع ان نفقات الحكومة المصرية الآن على مصالح الادارة والتحصيلات وحفظ النظام فقط تزيد على ٣٢٥٠٠٠٠ جنيه . وما مصر بالنظر الى المملكة العباسية الا جزء صغير . واما سبب هذه الزيادة فمن كثرة الموظفين لما اقتضاه النظام الحديث من الضبط والتحرير كما تقدم .

على ان السبب في قلة نفقات الدولة العباسية من حيث الموظفين ليس قلة عددهم فقط ، ولكن هناك سببا آخر ذا بال ، أعني تسديد أرزاق بعض العمال من مال يوفرونه ولا يدخل في باب الوارد . فقد رأيت ان أرزاق أكابر الكتاب وأصحاب الدواوين والخزان الخ

١٥٦ وثلثا دينار في اليوم ، غير ان هؤلاء ليسوا كل موظفي الدواوين بل هم الكبراء فقط . ويتضح ذلك من قوله هناك : « سوى كتاب دواوين الاعطاء وخلفائهم على مجالس التفرقة ، واصحابهم واعوانهم ، وخزان بيت المال ، فانهم يأخذون ارزاقهم مما يوفرون من اموال الساقطين ، وغرم الخلين بدواهم » . ويدل ذلك ايضاً على اختصار الحسابات مما لا يرتكبه في هذه الايام اصغر الباعة اذا اراد ضبط حسابه فضلاً عن دوائر الحكومة . فان اموال الساقطين وغرم الخلين كان يجب ان تدون في ابواب الوارد ، وتدون رواتب اولئك الموظفين في باب النفقات . وعلى اننا نستبعد ان لا يكون لهذه القيود محل في دفاتر الحكومة العباسية ، وانها اسقطت من هذه القائمة حباً في الاختصار او لاسباب اخرى .

٢ — عدم وجود الدين على الحكومة

من أدران التمدن الحديث ، انغماس الحكومات الاوروبية في الديون ، وما من دولة الا وهي مدينة ببال لا بد لها من تأدية فوائده ، او تسديد بعضه من دخلها كل عام . فهو عبء ثقل على ماليتها وسبب كبير في قلة ما يفضل من دخلها ، مع كثرة ابواب الدخل عندها مما فرضته من الضرائب المختلفة التي لم تكن معروفة في الدولة العباسية ، او كانت معروفة على صورة خفيفة جداً . فقد تقدم ان دخل إنجلترا ١٢٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه يجتمع نحو اربعة اخماسها من ضرائب اكثرها حديثة العهد ، وان نفقات الدولة تستغرقها كلها . فمن اسباب ذلك ان ربع هذا الدخل تقريباً يذهب في وفاء فائدة ما على هذه الدولة من الديون . ولولا ذلك ل بقي في خزينة الحكومة الانجليزية كل عام حوالي ٣٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه اي نحو ثروة الدولة العباسية كلها . وليست إنجلترا وحدها غارقة في الديون فان معظم دول اوربا مثلها ، وان تفاوتت ديونها — وهالك بيان بديون أشهر دول العالم في آخر القرن التاسع عشر ، بقطع للنظر عن كسور المليون ، وقد رتبناها في الجدول الآتي باعتبار الاكثية :

ديون اشهر دول العالم^(١)

جنييه	جنييه
فرنسا ١ ٢٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠	(مجموع ما قبله) ٢ ٧٠١ ٠٠٠ ٠٠٠
المجتراتا ٧٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	ألمانيا ١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
روسيا ٢٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	هولندا ٩٣ ٠٠٠ ٠٠٠
الولايات المتحدة ٢٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	الصين ٥٤ ٠٠٠ ٠٠٠
الدولة العثمانية ١٢٨ ٠٠٠ ٠٠٠	اليابان ٤٨ ٠٠٠ ٠٠٠
النمسا ١٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠	إيطاليا ٢٢ ٠٠٠ ٠٠٠
مصر ١٠٣ ٠٠٠ ٠٠٠	اسبانيا ١٢ ٠٠٠ ٠٠٠
(المجموع) ٢ ٧٠١ ٠٠٠ ٠٠٠	(الجملة) ٣ ٠٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠

وقد تراكت هذه الديون على تلك الدول بتوالي الاجيال ، بما احتاجت اليه من النفقة في الحروب ، او في انشاء المشروعات الكبرى ، او نحو ذلك ، مما لم تكن الدولة العباسية في غنى عنه ، ولكنها كانت في ايام زهوها تنفق مما تدخره من فضلات الجباية كما تقدم . فلما قلت الجباية وكثرت أسباب النفقة في طور الاضمحلال ، ولم يبق في بيت مالها ما تنفقه في الحروب عمدت الى استخراج الاموال من اهل الثروة ، وخصوصاً من كبار موظفيها كالوزراء ، والعمال ، والكتاب الذين أثروا من مالها بالاختلاس ونحوه ، وسما ذلك مصادرة كما سيأتي .

على ان الدولة العباسية كانت في بعض الاحيان تستسلف المال من بعض التجار في مقابل اوراق لم يحل أجلها ، واكثر ما كانوا يفعلون ذلك مع اليهود ، وهم اقدر الناس على المراعاة كما لا يخفى — وبلغ مقدار الربا الذي كانوا يأخذونه على تلك القروض نحو ٢٠ في المائة ، فقد كان علي بن عيسى وزير المقتدر في اوائل القرن الرابع للهجرة اذا احتاج الى المال وليس له وجه استسلف من التجار على سفاتج وردت من الاطراف ، ولم تحل

بعد . وكان مقدار ما يدفعه عليها من الربا دنانير نصفاً على كل دينار في الشهر ، فإذا استدان عشرة آلاف دينار بلغ رباها في الشهر ٢٥٠٠ درهم . واشهر من كان يتعامل معهم من صيارف اليهود في بغداد رجل كان يعرف بيوسف بن فتحاس وهو من تجار الاهواز ايضاً ، واخر اسمه هرون بن عمران او من قام مقامهما مدة ست عشرة سنة^(١) - غير ان ذلك لا يعد من قبيل الدين الاهلي الشائع في هذه الايام .

٣ - اقتصاد الخلفاء الاولين وتديبرهم

من الامور المقررة في التاريخ السياسي ، ان مؤسسي الدول ومن يتلوهم من الامراء الاولين يغلب فيهم الاقتصاد والتدبير ، ولولا ذلك لم يتأت لهم انشاء الدول او تثبيت دعائمها ، ويعبر فلاسفة التاريخ عن ذلك بصوبة الدولة ، والصوبة تدعو الى النمو بالادخار . فاذا بلغت الدولة شبابها وتم نموها عادت ناكسة على عقبيها ، كما يتقهقر المرم الى الكهولة فالشيخوخة - فالدولة العباسية نشأت في حجر السفاح طفلة ، فتناولها المنصور صبية فغذاها وانماها حتى أدركت شبابها في ايام الرشيد والمأمون ، ثم تقهقرت الى الكهولة فالشيخوخة فالهرم في ايام الخلفاء الذين أتوا بعد ذلك .

توفي السفاح وقد ملك اربع سنوات ، ولم يخلف سوى بعض الثياب^(٢) ولو كان طماعاً لجمع مالا كثيراً لكثرة ما وقع له من غنائم بني أمية فضلاً عن الجبايات وغيرها .

وخلفه المنصور فتولاها بضعاً وعشرين سنة اذخر في اثنائها نحو ٨١٠٠٠٠٠٠ درهم كما تقدم . وكان لفرط حرصه متهماً بالبخل ، ولم يكن بخيلاً ولكنه كان لا يضع الكرم في غير موضعه : لم يكن يبذل المال الا اذا رأى في بذله منفعة في تأييد دولته . وفضل المنصور في تأييد الدولة العباسية بالحزم والشدة والعدل مثل فضل عمر بن الخطاب في تأييد الاسلام ، يكفيك من دلائل اقتصاده وتديبره وحسن نظره ما اوصى به ابنه المهدي عند وفاته . من ذلك قوله : « قد جمعت لك من الاموال ما ان كسر عليك الخراج عشر سنين كفاك لأرزاق الجند والنفقات والذرية ومصلحة البعوث . . واياك ان تدخل النساء في امرك ، واياك والآثرة والتبذير لأموال الرعية ، واشحن الثغور ، واضبط الاطراف ،

وأمن السبل العامة ، وادخل المرافق عليهم ، وادفع المكاره عنهم ، واعد الاموال واخزنها ، فان النوائب غير مأسونة ، وهي من شيم الزمان ، واعد الكراع والرجال والجنود ما استطعت ، واياك وتأخير عمل اليوم الى الغد فتتدرك عليك الامور وتضيع ... وأعد رجالا في الليل لمعرفة ما يكون في النهار ، ورجالا في النهار لمعرفة ما يكون في الليل ، وباشر الامور بنفسك ، ولا تضجر ، ولا تكسل ، واستعمل حسن الظن ، وأسم الظن بعمالك وكتابك وخذ نفسك بالتيقظ ^(١)

* * *

قضى المنصور مدة خلافته ، ولم ير في داره لهُو ولا شيء يشبه اللهو او اللعب ، او العبث ، إلا مرة ، كان في مجلسه فسمع جلبة فأمر حمادا التركي وكان واقفاً على رأسه ان يبحث عن سبب ذلك . فمضى فرأى خادماً من خدام المنصور وقد جلس وحوله الجواري وهو يضرب لهن بالطنبور ، وهن يضحكن ، فعاد حماد واخبر المنصور فقال : « وأي شيء هو الطنبور ؟ » فوصفه له فقال : « وما يدريك انت ما هو الطنبور ؟ » فقال : « رأيته بخراسان » فقام المنصور ومشى الى الجواري فلما رأيته تفرقن خوفاً منه ، فأمر بالخدام فضرب رأسه بالطنبور حتى تكسر الطنبور واخرج الخادم فباعه .

* * *

وكان المنصور بخيلاً على نفسه باللباس ، كان يرتدي جبة هروية ويرقع قيصره ، واذا استجداه احد بخل إلا اذا رأى الجود لازماً . فرجما سأله اقدم درهماً فلا يعطيه ، ويعطي الآخر ألفاً بلا سؤال .. من امثلة ذلك ان احد معارفه القدماء لقيه بعد الخلافة وكان فقيراً فسأله المنصور : « ما عيالك » قال : « ثلاث بنات والمرأة وخادم لهن » فقال له ، « أنت أيسر العرب . اربع مغازل يدرن في بيتك .. » ولم يعطه شيئاً . ولما توفي عيسى بن نهيك سأل المنصور خادمه عما خلفه من المال فقال الخادم : « خلف الف دينار انفقته امرأته على مأتمه » فقال : « كم خلف من البنات ؟ » ، قال : « ستا » فأطرق المنصور ثم امر لكل من البنات بثلاثين الف دينار وسعى في تزويجهن . وفرق المنصور في أهل بيته في يوم واحد ١٠٠٠٠٠٠ درهم ^(٢) .

ولما توفي المنصور خلفه ابنه المهدي ، وكان شبيهاً بأبيه من عدة وجوه ، ومن جملتها النظر في دقائق الأمور . وفي أيامه ترتبت الدواوين وتنظمت ادارة الحكومة ، وتقررت القواعد على يد وزيره معاوية بن يسار^(١) وكان يجلس للمظالم بنفسه ، وكان تقياً ورعاً ، ولكنه لم يكن في مثل ما كان عليه ابوه من الاقتصاد . وتولى بعد الهادي زمناً قصيراً ، ثم الرشيد وكان تدبير المملكة قد أفضى الى الوزراء من آل برمك ، وقد اتسعت الارزاق وكثرت الاموال . وكان البرامكة اهل كرم وسخاء ، فزادوا الخلفاء كرمًا وكانوا يحرضونهم على ذلك منذ صغرهم ، كما فعل يحيى البرمكي مع الرشيد وكان يسايره يوماً فقام رجل فقال : « يا أمير المؤمنين عطبت دابتي » فقال الرشيد : « يعطى خمسمائة درهم » فغمزه يحيى . فلما نزل الرجل قال الرشيد ليحيى : « يا أبتاه أومأت الى بشيء وقتاً أمرت بالدراهم فما هو ؟ » فقال : « مثلك لا يجري هذا المقدار على لسانه ، انما يذكر مثلك خمسة آلاف الف ، وعشرة آلاف الف » ، قال : « فاذا سئلت مثل هذا كيف اقول ؟ » فقال : « تقول : يشتري له دابة ويفعل به فعل نظرائه »^(٢) .

وكان الرشيد ميالاً للجود من فطرته ، فنشطه ذلك حتى صار الى ابعده مما ارادوه ، واضطروا الى ايقافه عند حده^(٣) . واوغل الخلفاء بعد ذلك في البذخ والاسراف ، وهما من اسباب سقوط دولتهم على ما سيجيء .

وجملة القول ان اسباب الثروة العباسية في عصرها الاول كثرة الدخل وقلة النفقة . واسباب كثرة الدخل :

- ١ - سعة المملكة .
- ٢ - اشتغال الناس بالزراعة والتجارة لاطمئنان خواطرها .
- ٣ - ثقل الخراج المضروب على الارض .
- ٤ - صدق العمال في ارسالهم المال المجموع الى بغداد .

واسباب قلة النفقة :

- ١ - قلة الموظفين .
- ٢ - عدم وجود الدين .
- ٣ - اقتصاد الخلفاء الأولين .

١ - الفخري ١٦٣ . ٢ - سير الملوك ٧٨ . ٣ - الطبري ١٣٣٢ ج ٣ .

ثروة الدولة العباسية

في عصر الاضمحلال

تمهيد في اسباب ذلك الاضمحلال

لكل دولة أدوار شبيهة بأدوار الحياة من الطفولة الى الشيخوخة : فالدولة العباسية بلغت شبابها في أيام الرشيد والمأمون وهو العصر العباسي الزاهر . ثم أخذت بعدهما في الانحدار نحو الكهولة والشيخوخة ، كما بلغت الدولة الأموية في الشام شبابها في أيام عبد الملك بن مروان وابنه الوليد . والدولة الأموية بالاندلس بلغت شبابها في أيام الخليفة الناصر وابنه الحكم المستنصر . والدولة العثمانية بلغت ذلك الدور في أيام السلطان سليمان ، وقس على ذلك . وقد قسم ابن خلدون أيام الدولة الى خمسة اطوار : (١) الظفر (٢) الاستبداد (٣) الفراغ (٤) المسألة والقنوع (٥) الاسراف والتبذير^(١) . وهو تقسيم اجمالي ربما لا ينطبق على احوال جميع الدول انطباقاً تاماً الا بالتأويل . واما تقسيمها باعتبار العمر فانه صريح واضح . ويحسن بنا قبل التقدم الى الكلام عن الثروة العباسية في عصر الاضمحلال ، ان نذكر اسباب ذلك الاضمحلال مما يتعلق بموضوع هذا الكتاب فنقول :

العرب والفرض

علمت مما تقدم ان الدولة العباسية انما قامت بنصرة الفرس وخصوصاً اهل خراسان . وهؤلاء لم ينصروها إلا انتقاماً لأنفسهم من بني أمية لما كان من تعصبهم للعرب ، واحتقارهم سائر الامم الخاضعة لهم ولو كانوا مسلمين . فالعباسيون عرفوا للفرس فضلهم في ذلك فقرّبوهم واستخدموهم في مصالح الدولة ، واتخذوا منهم الوزراء والعمال والكتاب

وغيرهم ، فضعف شأن العرب وصاروا ينظرون الى الدولة نظرة المحاذر المراقب ولا حيلة لهم في ارجاع نفوذهم . وبلغ الفرس ارفع المنازل عند العباسيين في ايام البرامكة ، فزاد حقد العرب عليهم وسعوا في اسقاطهم رغم ما كان من جود البرامكة وكرم اخلاقهم — ولعلمهم كانوا يبالغون في السخاء دفاعاً عن مراكزهم . على انهم لم ينجوا من الحساد ممن ينتصرون للعرب فوشوا بهم واتهموهم بالطمع في الملك حتى نكبهم الرشيد ، ومن اشهر وشاتهم الفضل بن الربيع وهو لم يكن عربياً ولكنه ينتسب الى العرب لاتصال نسبه بمولى عثمان بن عفان^(١) .

فلما نكب البرامكة ظن العرب أنهم سيرجعون الى شوكتهم وسلطانهم . ثم مات الرشيد واختلف ابنه الأمين والمأمون على الخلافة ، والأمين عربي الأيوين لان امه زبيدة حفيدة المنصور . فأخذ اهل بغداد بناصره وفيهم جند العرب « الحرية » . واما المأمون فأمه فارسية ، وكان في خراسان بين اخواله وشيعته^(٢) فنصره الخراسانيون كما نصروا اجداده ، وانتهى الخلاف بمقتل الأمين وفوز المأمون ، فعاد النفوذ الى الفرس وعادوا الى امتحان العرب . فعظم ذلك على هؤلاء ، وخصوصاً لما تولى الحسن بن سهل ، وهو فارسي مجوسي الاصل حديث العهد في الاسلام ، فطعنوا في اسلامه وقالوا : « لا نرضى بالمجوسي ابن المجوسي » وتمردوا على الحكومة ، ولكنهم عادوا الى السكينة قهراً^(٣) وجاء المأمون الى بغداد واستتب الأمر له ولنصرائه ، واشتغل هو بالعلم والفلسفة فجرحه ذلك الى القول بأن القرآن مخلوق ، فازداد العرب كرهاً له ولكنهم لم يستطيعوا رده .

الاتراك

فلما مات المأمون سنة ٢١٨ هـ أفضت الخلافة الى اخيه المعتصم بالله، وكانت امه تركية الاصل من بلاد الصغد في تركستان^(٤) فشب محباً للاتراك ، وكان قد اصبح لا يأمن الفرس على نفسه بعد ان قتلوا اخاه الأمين ، وهي اول مظاهر جراتهم على الخلفاء . ولم يكن له من الجهة الاخرى ثقة في جند العرب لما يعلمه من ضعفهم بعد ما ساءهم اياه العباسيون من الاذلال . وزد على ذلك ان اخاه المأمون اوصاه عند دنو اجله بمحاربتهم — فلم ير له غنى عن الاعتماد على من ينصره من غير الفرس والعرب . وكانت الفتوح الاسلامية قد ادركت

١ - ابن خلكان ٤١٢ ج ١ . ٢ - ابن الاثير ٩٢ ج ٦ .
٣ - ابن الاثير ١٢٩ ج ٦ . ٤ - ابن الاثير ٢١٥ ج ٦ .

ما وراء النهر ، وكان العمال هناك يبعثون الهدايا الى بلاط الخلفاء وفي جملتها صبيان الاتراك والفراغنة ، فهان عليه اقتناءهم لاتصال نسب امه بهم . فاقتنى منهم ألوفاً اشترى بعضهم بالمال والبعض الآخر اناه على سبيل الهدية ، وتكاثروا حتى بلغ عددهم ثمانية عشر ألفاً^(١) فضاقت بهم بغداد وضجر البغداديون من سوء تصرفهم ، فابتنى لهم مدينة سامرا وازلهم فيها^(٢) ، واطلق لهم الارزاق وجند منهم الجنود . ولا ريب انهم كانوا عوناً له في تأييد سلطانه ، والفوز في حروبه ضد اعدائه من الروم والترك ، ولكنهم كانوا في الجهة الاخرى سبيلاً الى تقهقر الدولة العباسية ، بما كان من مطامعهم في الاموال ، واستئثارهم بالنفوذ ، حتى اصبحت الدولة وبيت مالها وخلفاؤها تحت رحمتهم .

وكان المأمون عالماً حكيماً ، وكل بطانته وجلسائه من اهل الحكمة والعلم ، وكان مع ذلك رقيق الجانب يضرب المثل برقته ودعته — قال يحيى بن اكرم : ماشيت المأمون يوماً من الايام في بستان مؤنسة بنت المهدي ، فكنت من الجانب الذي يستره من الشمس : فلما انتهى الى آخره واراد الرجوع اردت ان ادور الى الجانب الذي يستره من الشمس فقال : « لا تفعل ، ولكن كن بحالك حتى استرك كما سترتني » فقلت : « يا امير المؤمنين لو قدرت ان أقيك حر النار لفعلت ، فكيف الشمس ؟ » فقال : « ليس هذا من كرم الصحبة » ومشى سائراً لي من الشمس كما سترته^(٣) .

وقال يحيى بن خالد بن برمك ايضاً : « كنت نائماً عند المأمون فعمطش فامتنع ان يصيح بغلام يسقيه ، وانا نائم فينغص علي نومي ، فرأيتة وقد قام يمشي على اطراف اصابعه حتى اتى موضع الماء ، وبينه وبين المكان الذي فيه الكيزان نحو من ثلثائة خطوة ، فأخذ منها كوزاً فشرب ثم رجع يمشي على اطراف اصابعه حتى قرب من الفراش الذي انا عليه فخطا خطوات خائف لئلا ينبهني حتى صار الى فراشه » .

وبالغ المأمون في ملاطفة حاشيته ورجال دولته حتى طمع خدمه فيه واستخفوا به . قال عبد الله بن طاهر : « كنت عند المأمون يوماً ، فنادى بالخدام : يا غلام ! فلم يجبه احد ، ثم نادى ثانياً وصاح : يا غلام ! فدخل غلام تركي وهو يقول : « ما ينبغي للغلام ان يأكل ولا يشرب ؟ كلما خرجنا من عندك تصيح يا غلام يا غلام ! الى كم يا غلام ؟ » فنكس المأمون رأسه طويلاً فما شككت ان يأمرني بضرب عنقه ، ثم نظر الي وقال :

١ - القرماني ١٥٧ . ٢ - يعقوبي (كتاب البلدان) ٣٢ .

٣ - العقد الفريد ٢٠٩ ج ١ .

يا عبد الله ، ان الرجل اذا حسنت اخلاقه ساءت اخلاق خدمه ، واذا ساءت اخلاقه حسنت اخلاق خدمه . وانا لا نستطيع ان نسيء اخلاقنا لتتحسن اخلاق خدمنا « (١) .

* * *

تلك كانت مناقب المأمون من اللطف والدعة والحلم ، مع العلم والادب والفضل وسعة الصدر . فخلفه المعتصم وكان عارياً من العلم يقرأ قراءة ضعيفة (٢) وكان غضوباً شديداً النعمة (٣) منصرف الهمة الى ركوب الخيل واللعب بالصوالة (٤) وساعده على ذلك قوة بدنه فقد كان يحمل الف رطل ويمشي بها خطوات (٥) فرأى رجال الدولة فرقاً بعيداً بينه وبين اخيه ، فلم يخلصوا له فازداد هو رغبة في اتراكه ، وفراغته . وكان مع ذلك على رأي أخيه المأمون من قبيل القول بخلق القرآن فاستخدم العنف والشدة في تأييده حتى لقد أحضر أحمد بن حنبل الامام الشير وسأله عن رأيه في القرآن فلم يجب الى القول بخلقه ، فأمر بجلده جلدأ عظيماً حتى غاب عقله وقطع جلده وحبس مقيداً (٦) فزاد نفور عامة المسلمين منه وخصوصاً العرب وهو لا يكثر بذلك ، وانما كان معتمده على جنده الاتراك وهم حديثو العهد في الاسلام وفي التمدن الاسلامي ، لأنهم جاءوا من بلاد كانت لا تزال في عهد الجاهلية ، وكانوا حجرة عثرة في طريق ذلك التمدن ، ففسدت النيات واضطربت الاحوال وابتدأت الدولة في التقهقر من ذلك الحين .

المال

وكانت غاية المسلمين في عهد الخلفاء الراشدين تأييد الاسلام ونشره ورفع شأن العرب . فلما طلب الأمويون الخلافة احتاجوا الى المال ، فبدلوا كل وسيلة في سبيل جمعه وقلت الرغبة في تأييد قواعد الدين ، ولكنهم ظلوا على تعصبهم للعرب وزادوا عليه احتقارهم سائر الامم . فكان مطمح أنظارهم « العرب والمال » ، فلما تولى العباسيون أمهلوا امر العرب ، واستبدلوه بنصرة الاسلام على الاطلاق ، وانصرفوا في أيام زهوم الى الاشتغال بالعلم والفلسفة والتجارة وغيرها من عوامل التمدن ، واستعانوا على ذلك بالفرس وكانوا عريقين في المدنية قبل الفتح الاسلامي ، وفيهم استعداد فطري للتمدن فضلاً عن ان تأييد الدولة العباسية يعود بالعمران على بلادهم لأن مركز الخلافة فيها . فاخلصوا الخدمة

١ - المستطرف ٩٦ ج ١ . ٢ - للقرماني ١٥٥ . ٣ - ابو الفداء ٢٧ ج ٢ .
٤ - ابن الاثير ٢١٦ ج ٢ . ٥ - الفخري ٢٠٩ . ٦ - ابن الاثير ١٨١ ج ٦ .

فعمرت البلاد ونضجت الثروة وتدفقت ينابيعها ، ففاضت الاموال في خزائن الخلفاء ورجال دولتهم فأسرفوا وانغمسوا في الرخاء والرغد والترف ، حتى بلغوا قمة المجد في أيام الرشيد والمأمون . فلما كانت أيام المعتصم واستكثر من المالك الاتراك كما تقدم ، واستخدمهم في مصالح الدولة ، انحصرت غاية رجال الدولة في اختران الاموال لأنفسهم ولو آل ذلك الى خراب البلاد لأنها ليست بلادهم ولا اهلها اهلهم . وانما كان همهم حشد الاموال وحملها الى بلادهم^(١) وضعف الخلفاء عن رد شكيمتهم فطمع فيهم العمال والوزراء واستبدوا ، وصاروا يتسابقون الى الاستئثار بالاموال فتحولت ثروة الدولة العباسية من الخليفة وبيت المال الى الوزراء والعمال والكتاب والقواد ونحوهم . فاضطر الخلفاء لاصلاح شؤونهم واستبقاء سلطانهم الى الجند ، والجند يتطلبون الاموال ، والاموال عند الوزراء والعمال والكتاب ، فعمد الخلفاء الى مصادرة هؤلاء أي أخذ اموالهم بالقوة . والمصادرة تحتاج الى رجال وهم لا يعملون عملاً إلا بالمال .

فأصبح المال محور القوة لحفظ كيان الدولة ، وعليه معول الخلفاء في تثبيت بيعتهم ومحاربة اعدائهم والدفاع عن حياتهم ، حتى في داخل قصورهم . واحت العصبية القرشية التي قضت على عيسى بن مصعب بن الزبير أن يخالف اياه مصعباً في اثناء محاربته عبد الملك بن مروان سنة ٧١ هـ ويسلم نفسه للقتل حياء من قريش - وكان مصعب فديس من البقاء وهو يدافع عن حق أخيه عبدالله في الخلافة ، فجاءه محمد بن مروان فبذل له الامان اذا سلم فأبى ولكنه عرض ابنه عيسى على التسليم لحفظ حياته فأجابه الغلام : « لا تتحدث نساء قريش أي خذلتك ورغبت بنفسي عنك » فقال له مصعب : « اذهب أنت ومن معك الى مكة فأخبره بما صنع أهل العراق ودعني فاني مقتول » فقال الغلام : « لا أخبر عنك قريشاً ابداً ، ولكن يا أبت الحق بالبصرة فانهم على الطاعة او الحق بأمر المؤمنين » فقال مصعب : « لا تتحدث قريش أي فررت » ثم قال لابنه : « تقدم اني أحسبك » فتقدم وقاتلوا حتى قتلوا جميعاً^(٢) .

ثم ان ثروة الدولة تتبع حال الدولة من العسر واليسر . فلما كانت الدولة العباسية في ابان عمرانها على عهد الرشيد والمأمون كانت الثروة على معظمها فيها ، ثم أخذت في التقهقر بفترة من أيام المعتصم - ويتضح ذلك جلياً من مقابلة مجامع القوائم الثلاث المتقدم ذكرها واقدامها اكثرها وهي :

- ١ - قائمة ابن خلدون من سنة ٢٠٤ الى ٢١٠ هـ ارتفاعها ٣٩٦١٥٥٠٠٠ درهم .
- ٢ - قائمة قدامة من سنة حوالي ٢٢٥ هـ ارتفاعها ٣٨٨٢٩١٣٥٠ درهم .
- ٣ - قائمة ابن خردادبة من سنة حوالي ٢٥٠ هـ ارتفاعها ٢٩٩٢٥٦٣٤٠ درهم .

فترى ان ارتفاع الدولة كان في اول القرن الثالث نحو ٤٠٠ مليون درهم ، ما عدا الاموال والغلات . ثم صار في الربع الاول من القرن المذكور ٣٨٨ مليون بدون غلات ، ثم صار في اواسط ذلك القرن أقل من ٣٠٠ مليون . فاعتبر هذا التدرج في النقص الى اواخر ايام الدولة . على أننا لا نستطيع اثبات ذلك صريحاً في كل العصور ، لقلة المصادر التي بلغت الينا في هذا الشأن ، اما لعدم عناية الحكومة في تدوين الميزانيات المضبوطة او لضياها في أثناء الفتن الاهلية وغيرها .

مقدار الجباية في عصر الاضمحلال

واذا نظرنا فيما كان يجتمع ببيت المال من بقايا الجباية على توالي الاعوام ، رأيناه لا يقاس بما كان يبقى فيه على عهد الخلفاء الاولين . على انهم كانوا اذا توفق لهم خليفة حكيم يقتصد فيجمع شيئاً ثم يأتي خلفه من يسرف فيضيعه . ومن أمثالهم المأثورة ان ما جمعه السفاح والمنصور والمهدي والهادي والرشيد أنفقه الأمين (سنة ١٩٣ - ١٩٨) ، وما جمعه المأمون والمعتصم والواثق أنفقه المتوكل (سنة ٢٣٢ - ٢٤٧) ، وما جمعه المنتصر والمستعين والمعتز والمهتدي والمعتمد والمعتضد والمكتفي أنفقه المقتدر (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ) .

اما مقدار الجباية في العام فلم تنوفق الى تفصيل له إلا في ايام المقتدر ، اذ اضطر وزيره علي بن عيسى لتبرئة نفسه مما لحق بيت المال من العجز ان يرفع تقريراً بما كان من مقدار الدخل والخرج لعام ٣٠٦ هـ . وكانت نسخة هذا التقرير ضائعة حتى أظهرها البارون فون كيرير ، ونشرها في كتاب سماه جباية الدولة العباسية^(١) لسنة ٣٠٦ ، وصدده بمقدمة المانية ، ذكر فيها كيفية عثوره على تلك النسخة ، وما عاناه في قراءتها ، لأنها مكتوبة بخط عربي غير مألوف ، وأبدى ملاحظاته على تلك القائمة بما يطول شرحه فنكتفي بذكرها كما قرأها هو .

٣٦٠

والقائمة المذكورة عبارة عن أربعة أقسام :

- الاول في جباية السواد وملحقاته .
- والثاني في جباية المشرق اي البلاد الواقعة شرقي السواد .
- والثالث جباية المغرب أي البلاد الواقعة غربي السواد .
- والرابع جباية الاموال الخاصة والموقوفة .

جباية الدولة العباسية لسنة ٣٠٦ هـ

(وهي قائمة علي بن عيسى وزير المقتدر - كما قرأها فون كيرمر)

١ — جباية السواد

حرف (أي بيان) عن السواد والاعمال المعمورة والبلاد المذكورة :

دينار	
١٥٤٧٧٣٤	اموال السواد وطساسيجه وصدقات أراضي المغرب (أي الغرب) بالبصرة والمراكب بها وسائر ما ينسب اليها ويجري معها
(تفصيلها)	بأذوريا وكلواذي ونهرين ٢٨٣ ١٦٦ درهم
١٩٨٣١٣	الانبار وقطربل وسد
٧٥٥٧٦	بهرسير والرومقان وايفار يقطين وجازر والمدينة العتيقة
٢٥٠٠٠	كوثي ونهر دوقيط
٩٥٣٦	الزاب الاعلى ونهر كشتاسب
١٦٧٣٦	الفلوجة العليا والارحاء
١٣٥٨٥	الفلوجة السفلى والنهرين وعين التمر
١٤٠٢٥٩	السيب الاعلى وسورا وبابل وخطرنية وباروسما الاعلى
٤٧٨٩٩٥	(المجموع)

« مجموع ما قبله »	٤٧٨٩٩٥
نهر الملك ومورجا ونهر جوبر والاسان والمالكيات	٣٨٣٥٠
باروسما الاسفل	٤٦٣٣٦
طساسجة الكوفة والحزن	١١٠١٥٤
العبارات بسر من رأي	٥٠٣١٩
نهر بوق والدير الاسفل	٢٠٥٩٠
بزر جسابور	٢٤٣٠٠
الراذابان	٢٠٠٣٥
روستقباد	١٣٦٦٦
النهروان الاعلى وسمنطاي	٤٦٤٨٠
النهروان الاوسط	٤٠٣٢٧
النهروان الاسفل	٦٠٥٣٢
الصلح والمنازل	١٥٩٠٨٩
بادرايا وباكسايا	٤٢٤٩٩
واسط مع الحفاصة والمستحدثة والعباسية بعد النفقات الراتبة البصرة	٣١٠٧٢٠
وكور دجلة	١٢١٠٩٥
المراكب بالبصرة	٢٢٥٧٥
اموال الضماقات وما يؤدي عن فصول الانهار مما ينسب الى مفردات	٤٢٧٥٠
العبارة بهيت	٨٠٢٥٠
اسواق الغنم بمدينة السلام وسر من رأي وواسط والبصرة والكوفة	١٦٩٧٥
دور الضرب بمدينة السلام وسر من رأي وواسط والبصرة والكوفة	٦٠٣٧٠
الجوالي بمدينة السلام	١٦٠٠٠
ما يؤدي الى الحضرة عن مال الارتفاقات والشجر والمقاطعات	١٣٨٧٤
(المجموع)	١٨٤٦١٨١

٢ -- جباية المشرق

كور الاهواز ضماناً على ابراهيم بن عبد الله المسبيع وغيره	١٢٦٠٩٢٢	
اموال فارس مع ما يسوغه مؤنس الخادم مع ما في ايدي اصحاب الاطراف مما ورد نفلاً « هبة » فقط	١٦٢٤٥٢٠	
ضياع الامراء بهذه النواحي مع مال المراكب بسيراف	٢٥٨٠٤٠	
كرمان مع ضياع الامراء سوى مال العهد والروح وقرى المفازة وما يسوغه مؤنس الخادم عن مال الخزن والجهنزة « الصيرفة »	٣٦٤٣٨٠	
مقاطعة عمان سوى اللطف (هدايا) المحمول الى الحضرة	٨٠٠٠٠	
ارتفاع الخراج والضياع العامة بالمشرق على العقد والارتفاع بالامانة والضمانة ١٥٢٠٥٢٥		
الخراج والاعشار والاختاس بالري والدماوند مع ما فيه مما استخرجه ابن داودان واحمد ابن علي الضياع بها	٤٦٥٠٧٨	١٢٢٦٤٤
قزوين وزنجان واهر		
الخراج	١١٥٧١٠	
الضياع بها	٥٨٢٩٠	
قم		
الخراج	١٩٧٢٢٩	
الضياع	٨٠٢٢٩	
اصفهان		
الخراج على العقد المحددة مع خراج الاكراد وما يغل من الايغار وضياع السلطان	٤١٠١٧٨	
الضياع بها	١٨٩٣٣٤	١٦٣٨٦٩٢
(المجموع)		٥٢٣٦٥٥٤

٣٦٣

	(مجموع ما قبله)	٥٢٣٦٥٥٤
ماء البصرة والايغارن		
الخراج	١٨٥٦٣٦	
الضياع	٢٦٧٥٢٠	
ممدان		
الخراج	١٥٠٤٨٠	
الضياع	٥٥٧٨٩	
ماسبذان		
الخراج	٥٧٧٤٦	
الضياع	١٦٧٥٠	
ساوة ودار الضرب بها	١٧٦٢٥	
ماء الكوفة بالخراج سوى الضياع الراسية	١٠٥٦٧٨	
والمستحدثة والطعم		
الضياع بها	٨٩٥٠٠	
حلوان عن الخراج والضياع	٣٠٠١٥	
آذربيجان وارمينية على المعارفة التي فورك		٢٢٥١٩٣
عليها سبيل السمر		٢٢٦٣٧٠
	(المجموع)	٦٤٣٩٦٦٣

٣ — جباية المغرب

حرف الضياع والخراج العامة بالمغرب واجناده بعد الاحتسابات التي وضعها (اي خصمها) العمال من اصول الارتفاع كما هو جار في العادات وسوى مقاطعات وثن اجناس الفنائم مع ما فورك اهل (جزيرة قبرص) على ادائه في كل سنة والاعمال المذكورة والاموال المسماة .

٣٦٤

يكون
ما يتعلق بالمغرب واجناده

٤٧٤٦٤٩٢

تفصيله

مصر والاسكندرية بعد الاحتسابات القديمة	٢٩٠٧٧٣
وسوى مصادرة الماذرائيين ومال المرافق والتجارة الواردة واثمان الغنائم	١٠٨٠٠٠٠
جند فلسطين بعد الاحتسابات	
مال	٨٠٧٥٠
	٢٣٠٦٤٧
جند الاردن بعد الاحتسابات	
مال	٤٠٤٦٠
	١٠٢٠٦٢
جند دمشق بعد الاحتسابات	
مال	١١٣٠٥٧
	٣١٥٣٠٠
جند حمص بعد الاحتسابات	
مال	٢٠٠٤٦٠
	١١٥١١٤
جند قنسرين والعواصم بعد الاحتسابات	
مال	١٣٣٠٩٧
	٣٥٢٥٧٠
دلوك ورعبان	١٥٧٦٥
الثغور الشامية سوى صلح (اي ما صالح عليه) احمد بن الحسين الكاتب	٥٢٩٨٥
شمشاط وحصن منصور وكيسوم بعد الموضوع (أي بعد الذي وضع منه	٥٣٩٧
أي أسقط)	
مال	٦٥٣٣٢
(المجموع)	٣١٩٣٧٠٩

(مجموع ما قبله)	٣١٩٣٧٠٩
سميساط وملطية بعد الاحتسابات	
مال	١٤٥٠١
	٣٤١٢٠
آمد سوى ما جمع في اقطاع وكاسه بعد الاحتسابات	
مال	٥٤٧٨
	٨٢٤٢٢
ارزان وميافارقين بعد الاحتسابات	
مال	٥٦٧٥٠
	٨٢٤٢٢
ديار مضر	
	٢٥٧٢٢٥
ديار ربيعة بعد الاحتسابات	
مال	٢٢٧٩٧
	٣٠٤٠٩٣
الموصل ومردين وبهذرا والرساتيق الجبلية بعد الاحتسابات	
مال	١٧٧٥٠
	٤٩٢٤٣٠
طريق الفرات	٩٦٥٨٤
(المجموع)	٤٦٥٠٢٨١

٤ — جباية الاموال الخاصة

يكون أموال الاعمال المسماة وأموال الخاصة
والاموال الموقوفة وغير ذلك

الضياح المستحدثة بعد الذي جرى في ضمان واسط اسوة حال الخاصة	٢٨٩٠٣٦
------------------------------------------------------------	--------

(المجموع ما قبله)	٢٨٩٠٣٦
أموال الخاصة سوى ما كان منها بنواحي واسط فانه اضيف الى اموال العامة وخلط بها ودخل في حمولها ونفقاتها	٥١٦٤٤٧
١٨٥٤١١ العبر (أملاك الشواطىء أي الاملاك على السواحل)	
١١٦١٦٠ الاهوار (المستنقعات)	
٧٢٦٢٦ المشرق	
١٠٤٠٠٠ المغرب	
هيت وأعمالها سوى ضياع السكر	١٨٧٧٨
٨٢٤٠ العبر { ٥٨٤٥٠ المغرب	
٥٢٦٢ الاهوار { ٦٢٢٠٠ المشرق	
مال الضياع العباسية سوى ما هو بنواحي واسط	١٤٤٧٦٠
١٤ ٧٣٢ العبر	
١٤ ٢٤٦ الاهوار	
٣٠ ٦٧٢ المشرق	
٧٥ ١١٦ المغرب	
مال الموقف للمساجد سوى ما كان منها بواسط	٤٥٧٠
٢٢ ٨٦٩ المشرق	
١٢ ٧٦٠ المغرب	
مال الضياع الفراتية	٦١٧١٢٦
١٧٠ ٢٢٦ العبر	
١٢٩ ٧٢٤ الاهوار	
٩٧ ٣٣٦ فارس	
٦٥ ٢٧٨ المشرق	
١١٤ ٢٢٥ المغرب	
(المجموع)	١٥٩٠٧١٧

(مجموع ما قبله)	١٥٩٠٧١٧
مال الضياع المفردة في سنة ثلاث وثلاثمائة	١٠٠٣١٨
مال الخزن والجهدة سوى ما يجمعه العمال مع أصول الأموال وسوى	٧٦٩٨٠
ماسوغه مؤنس الخادم منها بفارس وسوى ما دخل منها في ضمان	
واسط	
(المجموع)	١٧٦٨٠١٥

الخلاصة	
جباية السود	١ ٥٤٧ ٧٣٤
» المشرق	٦ ٤٣٩ ٦٦٣
» المغرب	٤ ٧٤٦ ٤٩٢
» الاموال الخاصة	١ ٧٦٨ ٠١٥
دنانير	١٤ ٥٠١ ٩٠٤

نسبة هذه الى ما كانت عليه في العصر العباسي الاول

فمجموع هذه الجباية اكثر من ١٤ مليونا ونصف مليون من الدنانير ، واذا تحولت الى دراهم بلغت نحو جباية العصر العباسي الاول . غير ان الحال في هذه الجباية غير ما كانت عليه في ذلك العصر ، لان هذا المجموع لم ينف بالنفقات اللازمة للدولة . وكانت النفقات قد تضاعفت لاسباب سياقي بيانها ، ومن ادلة ذلك ما جاء في « عنوان السير » عن نفقات الدولة على عهد علي بن عيسى ، وقد ذكرها المؤلف المذكور بنوع خاص غير النفقات الاعتيادية وهي :

٣٦٨

دينار

نفقات الحرمين وطريقها	٣١٥٤٢٦ر٥
نفقات الثغور	٤٩١ر٤٥٦
رواتب القضاة في الممالك	٥٦ر٥٦٩
رواتب ولاية الحسبة والمظالم في جميع البلاد	٣٤ر٤٣٩
رواتب اصحاب البريد	٧٩ر٤٠٢
	<hr/>
	٩٧٧ر٢٩٢ر٥

وكل هذه الابواب لم يكن لها ذكر في قائمة المعتضد - ناهيك بزيادة الجند وغيره من اسباب النفقة ، بحيث زاد الخرج على الدخل في ايام علي المذكور ٢٠٨٩ر٨٩٤ ديناراً^(١).

وقس على ذلك احوال بيت المال قبل المقتدر وبعده ، مما يختلف باختلاف الخلفاء والوزراء وسائر الاحوال ، ولكن يقال بالاجمال ان الثروة تقهقرت بعد المأمون بتقهقر الدولة والمنحطت بالمحطاطها . والثروة كما قدمنا ما يفيض من الدخل على الخرج ولذلك قلما كان يبقى في بيت المال بقية الا في احوال قليلة وبمبالغ صغيرة . فالمعتصم ترك في بيت ماله ٥٠٠٠٠٠٠ درهم^(٢) والمستعين (سنة ٢٥١ هـ) خلف في بيت المال ٥٠٠٠٠٠٠ دينار^(٣) ، والمكتفي (سنة ٢٩٥ هـ) خلف ١٥٠٠٠٠٠٠ دينار ، والظاهر انها اجتمعت بتوالي الخلفاء ، فلما تولى المقتدر انفقها كلها ، وانفق ما جمعه في ايامه من اموال المصادرة فضلاً عن الخراج^(٤) ، حتى قدروا ما انفق ضياعاً وتبذيراً بنيف و٧٠٠٠٠٠٠٠ دينار^(٥) ما عدا نفقات الدولة ، واضطر مع ذلك لاسترضاء الجند والعلماء للخلافة ان

١ - عنوان السير نقله كريم في كتاب Einnahmebudget des Abbasiden Reiches

٢ - الفخري ٢٠٩ . ٣ - الطبري ١٠٤٥ ج ٣ . ٤ - ابن الاثير ٤ ج ٨ . ٥ - ابن الاثير ٩٠ ج ٨ .

يبيع ضياعه وفرشه وآنية الذهب^(١) ، وبلغ من فقر بيت المال في أيام المطيع لله سنة ٣٦١ هـ انه باع ثيابه وانقاض داره ليدفع ٢٠٠٠٠٠ درهم ، طلبت منه للجند في اثناء الفتنة ببغداد^(٢) . وكانت احوال الخلفاء قد تغيرت في أيام الرازي بالله سنة ٣٢٢ هـ وخرجت قيادة الامور من ايديهم ، ولم يبق لهم غير الخطبة والسكة^(٣) .

ولاضمحلال الثروة العباسية اسباب توضح كثيراً مما جاء في جريدة علي بن عيسى من اسماء بعض الضرائب غير المألوفة .



٢ - ابن الاثير ٢٤٤ ج ٨ .

١ - صلة تاريخ الطبري ١٤٤ .

٣ - الفخري ٢٥٢ وابن الاثير ١٤٢ ج ٨ .

أسباب اضمحلال الثروة العباسية

في العصر العباسي الثاني

قلنا في بحثنا عن الثروة العباسية في العصور العباسية الاولى وعلة كثرتها : ان اسباب تلك الثروة كثرة الجباية ، وقلة النفقة ، وفصلنا ذلك تفصيلاً . فاسباب قلة الثروة يجب ان تكون قلة الجباية ، وكثرة النفقة ، ولكل من هذين البابين فروع ولكل منها اسباب ، هاك تفصيلها :

اسباب قلة الجباية

١ — ضيق المملكة العباسية

بلغت المملكة العباسية اكبر سعتها في ايام الرشيد والمأمون ، ثم اخذت بعض الولايات تنفصل عنها لاسباب يطول شرحها . واول من استقل ما الولايات العباسية افريقية ، بدأت بالاستقلال في ايام الرشيد كما تقدم . ثم خراسان في ايام المأمون ، ثم مصر في ايام المعتمد في اواسط القرن الثالث للهجرة ، ثم فارس وما وراء النهر وغيرها . ولم يمض الربع الاول من القرن الرابع حتى انقسمت تلك المملكة الواسعة الى بضعة عشر قسماً ، كل منها في حوزة دولة من دول المسلمين . على ان معظم هذه الدول كانت تعد الخليفة العباسي رئيسها الديني وتؤدي اليه اموالاً ، بعضها باسم الضمان والبعض الآخر باسم المصالحة والآخر باسم الهدية او غير ذلك . وكان اكثرهم لا يؤدي ما عليه الا مرة كل بضعة اعوام . وطبيعي ان تشتت المملكة على هذه الصورة يقلل مقدار الجباية .

٢ — تخفيض الخراج المضروب

ذكرنا من اسباب زيادة الثروة العباسية في ايام زهوها ثقل الضرائب ، وخصوصاً في

العراق ، اذ كانت مقاسمة على النصف الى ايام المأمون . فأدرك هذا الخليفة العاقل ثقل هذا الخراج ، ورأى الثروة فائضة في بيت ماله ، والاموال متوفرة ، فعمد الى التخفيف عن الناس فجعل خراج العراق خمسين^(١) اي انه انقصه عشرين في المائة وهو اسقاط عظيم ، وقد ظهر فرق ذلك في ارتفاع جباية العراق حالاً ، اذ كان في قائمة قدامة ١١٤٠٤٥٧٦٥٠ درهماً فصار في قائمة ابن خرداذبة ٧٨٣١٩٣٤٠ درهماً ، لان الاول قدره على ما يظهر باعتبار النصف ، والثاني باعتبار الخمسين .

واقتردى بالمأمون في تخفيض الضرائب من جاء بعده من الخلفاء ، فأبطل الواثق سنة ٢٣٢ هـ اعشار السفن^(٢) وقد رأيت انها ضريبة ذات بال كان يرد منها الى بيت الماء شيء كثير . واقتردى بالواثق خلفه المتوكل ، فأرْفَقَ بأهل الخراج بتأخير ميقات اقتضائه شهرين . وسبب ذلك ان الفرس قبل الاسلام كانوا يبدأون بجباية الخراج في النوروز ، وهو يقع عندهم في الخامس من حزيران (يونيو) ، وكانوا يكبسون في كل مائة وعشرين سنة شهراً بحيث يرجع النوروز الى الخامس من حزيران . فاذا مضت ١٢٠ سنة اسقطوا شهراً فيجعلون الخامس من حزيران الخامس من ايار (مايو) ولا يعيدون النوروز او يطالبون بالخراج الا بعد شهر اي حتى يأتي الخامس من حزيران . فلما فتح المسلمون العراق وفارس ظل الحساب في جباية الخراج على ما كان عليه قبل الاسلام حتى تمت المائة والعشرون ، وكان ذلك في ولاية خالد بن عبدالله القسري على العراق ، فأراد الفرس ان يسقطوا شهراً على جاري عاداتهم فنهاهم خالد وقال : « هذا من النسيء الذي نهى الله عنه » واستشار الخليفة هشام بن عبد الملك في ذلك فوافقه على ابطال الكبس . فظل الحساب الجاري متقدماً شهراً عن الحساب الحقيقي الذي تنضج فيه الغلات ، وظل الفرس يحاولون العود الى الكبس فلم يتم لهم . ولما كانت خلافة الرشيد طلبوا الى يحيى بن خالد ان يتوسط لدى الخليفة بشأن ذلك ، فأراد يحيى ان يجيب طلبتهم ، فتقول اعداؤه في ميله الى الزرداشية فعدل عن عزمه . وما زال ذلك الفرق يتعاضم بتوالي الاعوام حتى صار في ايام المتوكل يقع في نيسان (ابريل) والزرع اخضر . واتفق ان المتوكل مر بدستان فرأى الزرع اخضر ، فقال لرفيق له : « مالي أرى الدواوين تطلب الخراج والزرع لم ينضج ؟ » فقص عليه السبب ، فأمر ان يضاف الى تلك السنة ما كان تأخر ، فاذا هو شهران وبضعة

١ - الفخري ١٩٨ وابن الاثير ١٤٧ ج ٦ والطبري ١٠٣٩ ج ٣ .

٢ - الطبري ١٣٦٣ ج ٣ .

ايام حتى يصير النوروز في الوقت اللازم . فأصدر امره بذلك سنة ٢٤٣ هـ ففرح الناس^(١) لانه رفع عنهم من خراج تلك السنة نحو الخمس فقال البحري في ذلك :

ان يوم النوروز عاد الى العمى الذي كان سنه اردشير

ولكن أمر المتوكل لم ينفذ تماماً لأنه قتل بعد قليل . واضطربت احوال الخلافة ، حتى اذا كانت ايام المعتضد بالله روجع في ذلك فأصدر امره آخر سنة ٢٨١ هـ بتأخير النوروز ستين يوماً ، وكان قد وافق اوائل المحرم سنة ٢٨٢ ، فأمر ان يكون في ١٣ ربيع اول منها . وجعلوه ١١ حزيران (يونيو) وان يكبس بعد ذلك في كل اربع سنين من سني الفرس يوم واحد^(٢) — فعل ذلك ترفيهاً للناس ورفقاً بهم^(٣) .

وكان المهدي (٢٥٥ هـ) قد أمر باسقاط الكسور عما بقي من الزرع على المساحة — وذلك ان المنصور لما جعل خراج العراق مقاسمة كما تقدم ابقى بعضه على اسم الخراج القديم بالمساحة ، وكان ينكسر على اصحابه شيء كل عام والحكومة تطالب به . فلما تولى المهدي أمر باسقاط الكسور وغض النظر عن امثالها ، ومقدار ذلك نحو ١٢٠٠٠٠٠٠٠ درهم في السنة^(٤) .

فترى من مجمل ذلك ان موارد الخراج ضعفت عما كانت عليه في عصر الرشيد والمأمون ، وكان ذلك مساعداً على تقليل الجباية .

الجزية والزكاة

ومن هذا القبيل ما أصاب الجزية من النقص ، بدخول الناس في الاسلام بتوالي الاعوام ، حتى انحط مقدار ما يجبي منها بمدينة السلام في اواسط القرن الثالث للهجرة ١٣٠٠٠٠ درهم^(٥) وقد رأيت في قائمة علي بن عيسى انهم جبوها ١٦٠٠٠ دينار ، اي نحو ضعفي ما ذكره ابن خرداذبة ، ومع ذلك فاذا اعتبرنا تقديرها على اواسط قيمتها وهي ٢٤ درهماً على الشخص ، كان عدد الرجال نحو ٩٠٠٠ وبإضافة ما يلحقهم من النساء والاولاد لا يزيد عددهم على ٤٠٠٠ نفس من اهل الذمة في مدينة بغداد من النصارى واليهود ، وهي في ابان مجدها وسكانها يزيدون على المليون ، فقس على ذلك سائر المدن .

١ - البيروني ٣١ . ٢ - المقرئ ٢٧٣ ج ١ . ٣ - ابن الاثير ١٨٦ ج ٧ .
٤ - المارودي ٧٧ . ٥ - ابن خرداذبة ١٢٥ .

ويقال نحو ذلك أيضاً في الزكاة ، فقد تناقصت بتوالي الاعوام ، حتى كادت تتلاشى ، وأصبحت المطالبة بها تدعو الى التدمير^(١) ، وكانت قد إبطلت في مصر حتى اعادها السلطان صلاح الدين الايوبي . وتذمر المسلمون منها ، وشنعوا على الذي يطالب بها ، حتى اذا تولى المنصور قلاوون سنة ٦٧٨ هـ أبطل الزكاة من مصر^(٢) .

٣ - استئثار العمال بالجباية

قد رأيت استبداد العمال في عصر بني امية ، واستئثارهم بالخراج ، وكيف تحسنت احوالهم في عصر العباسيين . غير ان ذلك التحسن لم يدم طويلاً ، فلما ضعف شأن الخلفاء عاد العمال الى ما تطمح اليه انظارهم من طلب الاستقلال بالحكم او الاستئثار بالجباية ، واضطر الخلفاء الى التراضي معهم على مال مضمون وان يكن اقل مما يحبى ، وهو الضمان او المقاطعة - كما قاطع المأمون بشير بن داود على السند سنة ٢٠٥ هـ على ان يدفع له ١٠٠٠٠٠ درهم في العام^(٣) مع ان ارتفاع جبايتها الحقيقي ١١٥٠٠٠٠ درهم^(٤) وضمن البريدي الاهواز على ايام الراضي كل سنة ٣٦٠٠٠٠ دينار ، على ان يدفعها اقساطاً^(٥) وخارجها الحقيقي يزيد على اربعة اضعاف هذا المبلغ . ومع ذلك فالضامنون لم يكونوا يدفعون إلا قليلاً مما تعهدوا به . فاذا الح الخليفة عليهم في المطالبة اتخذوا الحاجة ذريعة الى الاستقلال التام ، فيستنجد الخليفة جنده ونصرتهم تحتج الى المال ومن تمكن من المال ملك واستبد .

٤ - اشتغال الناس بالفتن والظلم عن العمل

لما نشأت الفتن ، وانتشبت الحروب بين طوائف الجند ، او بينهم وبين العمال ، انشغل الناس عن تجارتهم وزراعتهم ، وتوقف العمال ، وغلت الاسعار ، وتعطلت الزراعة لضياح الامن ، فقلت الجباية ، واحتاج العمال والقواد الى الاموال ، فظلموا الناس في تحصيلها

١ - ابن الاثير ٨٢ ج ٢ . ٢ - المعري ١٠٦ و ١٠٨ ج ١ .
٣ - ابن الاثير ١٤٩ ج ٦ . ٤ - ابن خلدون ١٥٠ ج ١ . ٥ - ابن الاثير ١٢٦ ج ٢ .

منهم فزاد الخراب — وما من هادم للعمران كالظلم ، فانه يغفل الايدي ويقعد الناس عن السعي ، فينشغل به الزارع عن زراعته ، والتاجر عن تجارته ، والصانع عن صناعته ، ووبال ذلك عائد على الدولة اذ لا قوام لها إلا بالرعية . والمشهور ان الظلم اخذ المال من يد مالكة بلا عوض ولا سبب ، ولكنه اعم من ذلك كثيراً . فأن كل من اخذ ملك احد ، او غصبه في عمله ، او طالبه بغير حق ، او فرض عليه خقاً لم يفرضه الشرع ، فقد ظلمه . فجباة الاموال بغير حقها ظلمة ، والمعتدون عليها ظلمة ، والمنتهبون لها ظلمة .. فاذا ساد الظلم اقبل الخراب لا محالة ..

وبما زاد البلاء جسامه ، ان اكثر ما احتفروه الخلفاء المصلحون ، في اوائل الدولة العباسية ، من الترع والانهار لري الأرض ، وتسهيل الاستغلال انسد بالحروب ، لأن المحاربين كثيراً ما كانوا يضطرون الى سد الأنهار ، ليمنعوا سفن الاعداء من المرور فيها^(١) فضلاً عما يدعوا اليه اهمال العمال من فساد الري وضياع الزرع .

٥ — تحويل اكثر البلاد الى ضياع

يراد بالضياع عندهم المزارع ، او ما يعبر عنه المصريون بالابعادية او العزبة . ويغلب في الضياع ان تكون لاهل الدولة من الخلفاء او اقاربهم او عمالهم او وزراءهم او كتائبهم ، او من يلود بهم من اهل النفوذ ، وقد رأيت في هذا الجزء ان عمر بن الخطاب نهى المسلمين عن اتخاذ الزرع واقتناء الضياع ، لحكمة ارادها من بقاءهم على اهبة الرحيل عند الاقتضاء ، لا يقعدهم الترف او القصف ، كما نهى عن اختزان المال في بيت المال . غير ان هاتين القاعدتين لم يطل العمل بهما الا ريثما انتقلت الدولة الاسلامية من الخلافة الدينية الى الملك العضوض في ايام بني أمية ، فاخترن الصحابة الاموال واتخذوا المصانع (اي الدور المبنية) والضياع كما بيناه هناك . واقتدى بهم من جاء بعدهم من التابعين وتابعي التابعين ، وكان اقدمهم على ذلك الخلفاء من بني أمية ، فقد اكدوا من المصانع والضياع حتى كان بعض اهلهم يقبضها اغتصاباً من اصحابها وليس من ينصفهم ، لتعصب بني أمية للعرب واحتقارهم سائر الامم واعتبارهم ما فتحوه من الأرض ملكاً حلالاً لهم ، فما أرادوا أخذه أخذوه ، وما أرادوا تركه تركوه^(٢) حتى أفضت الخلافة الى عمر بن عبدالعزيز فعلم على الاقتداء

١ — ابن الاثير ١٨١ ج ٦ و ٢٢٦ ج ٨ . ٢ — المقرئ ٧٧ ج ١ والاغاني ٣٠ ج ١١ .

بمعمر بن الخطّاب بالرفق والاحسان مع العدل ، باسترجاع الضياع المقتصبة الى اهلها من النصارى او اليهود او المجوس ، فساء ذلك اهلهم فعجلوا به وعادت الاحوال بعده الى اشد مما كانت عليه كما تقدم .

فلما افضت الخلافة الى بني العباس سنة ١٣٢ هـ اعملوا السيف في بني أمية ، ففروا وتركوا أموالهم وضياعهم فاستولى عليها العباسيون ، ولم يعدوا امتلاكها مخالفاً لشروط الخلافة لاعتبارهم ذلك لازماً لحياطة الدولة او حقاً من حقوق الملك ، اذ ليس من اوامر الدين او نواهيها ما يمنعهم من ذلك صريحاً . والانسان ميال بفطرته الى الاستكثار من حطام الدنيا واختزان القوة اذا وجد الى ذلك سبيلاً . فالخلفاء العباسيون في اوائل دولتهم بذلوا الجهد في انصاف الناس وتأمينهم ، ليدينوا لهم الفرق بين حالهم في ايام بني أمية وفي ايامهم ، فلم يكونوا يفتصبون ضيعة ولا مالا ، ولكن بعض الذين دخلوا في خدمتهم او انتموا اليهم من الامراء او الكبراء كانوا يمدون ايديهم الى ضياع الناس . وكان الخلفاء ينصفون اصحاب الضياع اذا تظلموا ويردون ضياعهم اليهم^(١) على ان ذلك قلما كان يقلل من مطامع اهل الدولة في اموال الناس ، فاستكثر العمال والوزراء وغيرهم من اقتناء الضياع والابنية بحق او بلا حق ، والخلفاء يمنعونهم جهد الطاقة فاذا لم يتمكنوا من منعهم بالحسنى صادروهم او قبضوا أموالهم بعد موتهم . كما فعل الرشيد بأموال محمد بن سليمان عامله على البصرة ، وكان مبلغها ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ درهم سوى الضياع والدور والمستغلات وكانت غلته ١٠٠.٠٠٠ درهم في اليوم^(٢) وأمثال هذا القبض كثيرة فاهيك بالمصادرات التي سيأتي تفصيلها . فالضياع التي تقبض على هذه الصورة تصير الى الخليفة او الدولة . قال ذلك الى استكثار الخلفاء انفسهم من الضياع .

على ان اكثر ما يكون اقتناء الضياع لحاشية الخليفة واهله . وهذا طبيعي في الحكومات الاستبدادية ، وخصوصاً اذا كان الحاكم كريم الخلق او ضعيفاً تؤثر عليه وساطة اهله ورجال حاشيته : ولذلك كثرت الضياع عند رجال الدولة حتى صاروا يتهاونوا او ينعمون بها على الناس كجائزة على قصيدة او خطاب او نكتة او غير ذلك . وفي اخبار البرامكة كثير من امثال هذه العطايا . ومن هذا القبيل ما فعله الحسن بن سهل لما زفت ابنته بوران الى المأمون ، فانه كتب ضياعه في رقاع جعل اسم كل ضيعة في رقعة ونشرها على القواد فمن وقع له رقعة اخذ الضيعة المسماة فيها^(٣)

وكان من ابواب اقتناء الضياع عندهم - حتى في صدر الدولة العباسية - كثرة ما كان من الأرض المهمة من عهد بني أمية . فكان الخليفة يعهد الى بعض اهله او خاصته في تعميرها وغرسها ثم تصير له - كما فعل المنصور بإبنة صالح اذ امره بعمارة بعض المزارع العاطلة في الاهواز^(١) - ومن احيا أرضاً مواتاً فهي له .

الاجزاء

ومن أسباب كثرة الضياع عند اهل الخلفاء ورجال الدولة الجساء الاهالي ضياعهم ومغارسهم الى بعض اقارب الخلفاء او العمال تعزراً بهم من جباة الخراج . فكان صاحب الارض يلتجئ الى بعض اولئك الكبراء فيستأذنه ان يكتب ضيعته او ضياعه باسمه ، فلا يجروا الجباة على العنف او الظلم في اقتضاء خراجها بل هم قد يكتفون منهم بنصف الخراج او رבעه مراعاة لذلك الكبير . ويجعل صاحب الضيعة نفسه مزارعاً له ويدون ذلك في دفاتر الحكومة . فتصبح تلك الضيعة بتوالي الاعوام ملكاً للملجأ اليه^(٢) ويصبح صاحبها الاصلي شريكاً في غلتها . ومثل هذا الاجزاء يحدث في كل العصور في البلاد التي يخاف اهلها سطوة الحكام واستبدادهم .

وقد بدأ الاجزاء في الاسلام في ايام بني امية لما كان من ظلم عاملهم . فألجأ اهل السواد في ولاية مسلمة بن عبد الملك وخلافة اخيه الوليد ضياعهم الى مسلمة المذكور تعزراً به من جباة الخراج . ثم صارت تلك الضياع له وبقيت في اعقابه حتى قامت الدولة العباسية ، فاستولى الخلفاء العباسيون عليها في جملة ما استولوا عليه من اموال بني امية وضياعهم . وأقطعت هذه الضياع لداود بن علي بن عبد الله بن عباس ، ثم صارت من الضياع السلطانية^(٣) وكذلك فعل بعض اهل المراغة في آذربيجان مع مروان بن محمد لما تولى ارمينية فانهم الجأوا تلك الضيعة اليه فقبضت في جملة ما قبض من ضياعهم^(٤) .

وامتد الاجزاء الى ايام بني العباس بالاستمرار فألجأ اهل زنجان ضياعهم الى القاسم بن الرشيد تقريباً اليه ودفعاً لمكروه الصعاليك عنهم . فكتبوا له الاثرية (اي كتبوا له صكوكاً ببيعها له) وصاروا مزارعين له ثم صارت تلك الارض من الضياع السلطانية^(٥) .

١ - الفخري ١٥٧ ٢ - ابن الفقيه ٢٨٢ وابن خلدون ٣٠٨ ج ١
٣ - قدامة ٢٤٢ ٤ - ابن الفقيه ٢٨٤ ٥ - ابن الفقيه ٢٨٢

وحدث نحو ذلك أيضاً في فارس، فقد كانت فيها ضياع الجأها اربابها الى الكبراء من حاشية السلطان بالعراق، وظلت تجري بأسمائهم فخفض عنهم الربيع وبقيت اجيالاً وهي في ايدي اهلها بأسماء هؤلاء يتبايعونها ويتوارثونها^(١) واصبح اهلها مزارعين لهم.

ولم ينقض عصر الازدهار العباسي حتى اصبح في حوزة الخلفاء واقاربهم ورجال دولتهم ما لا يحصى عدده من الضياع، واضطرت الحكومة الى انشاء ديوان خاص بخراجها وعشورها سموه « ديوان الضياع » وهو غير ديوان الخراج. وقد رأيت مقدار خراج الضياع فيما دونه علي بن عيسى في جريدة سنة ٣٠٦ هـ وكلها في بلاد المشرق في الري ودماوند وقزوين وزنجان وقم واصبهان وهمدان وماسندان وغيرها. وترى خراج الضياع في بعض الممالك يزيد على خراج الارض الاخرى. فخراج الضياع في ماء البصرة والايغارين مثلاً ٢٦٧ر٥٢٠ ديناراً، وخراج سائر الارض هناك ١٨٥ر٦٣٦ ديناراً. ولو عوملت الضياع في مقدار الخراج وطرق تحصيله مثل معاملة الارض الاخرى ل زاد خراجها اضعاف ذلك. لأن خراج تلك الضياع كان خفيفاً جداً بالنظر الى غيره، وكثيراً ما كان يترك ولا يطالب به اعواماً على مقتضى احوال السياسة وعلاقة ذلك بالعمال والخلفاء، وربما تراكم الخراج عدة اعوام حتى تتغير السياسة ويأتي من يطالب به^(٢).

الضياع السلطانية

وكانت الضياع بالاجمال قسمين: الضياع العامة وهي ضياع رجال الدولة وارباب الثروة من الاهلين وغيرهم. والضياع السلطانية وهذه اقسام سميت بأسماء تدل على انواعها وهي:

(١) الضياع الخاصة: وهي ما يملكه الخليفة نفسه لا يشاركه فيه احد. وقد رأيت خراج هذه الضياع في جريدة علي بن عيسى - غير ما كان منها في نواحي واسط لأنه أضيف الى اموال العامة - ٥١٦ر٤٤٧ ديناراً.

(٢) الضياع العباسية: وهي في الغالب لبني العباس اهل الخليفة، وقد بلغ عددهم في ايام المأمون ٣٣ر٠٠٠ نفس^(٣) وبلغ خراج تلك الضياع سنة ٣٠٦ هـ ١٤٤ر٧٦٠ ديناراً سوى ما هو منها في واسط.

٣ - أبو الفداء ٢٤ ج ٢

٢ - ابن الاثير ١٨٢ ج ٧

١ - الاصطخري ١٨٥

(٣) الضياع المستحدثة : قد رأيت خراجها في تلك السنة ٢٨٩٠٣٦ ديناراً .
(٤) الضياع القرابية : سميت بذلك لأنها واقعة على ضفاف الفرات وخراجها لذلك العام ٦١٧ر١٢٦ ديناراً .

وكانت هذه الضياع من سواد بغداد والكوفة والبصرة وواسطوالاهواز واصبهان^(١) يضمنونها احياناً بأموال معينة في العام^(٢) ولها دواوين وكتاب وعمال .

فالضياع على اجمالها قليلة الخراج مع انها اخصب الأرض ، لأن الخلفاء وعمالهم كانوا يفضون عن كثير من الاموال المطلوبة منهم^(٣) وقد يتركونها لهم ، ومع ذلك فقد رأيت خراج الضياع السلطانية يزيد على مليون ونصف غير ما هو منها في واسط وغيرها مما يدل على كثرة تلك الضياع وسعتها . والظاهر ان ذلك طبيعي في الدولة المطلقة في تلك العصور فقد ذكرنا في هذا الكتاب ان جباية الدولة العثمانية بلغت في أيام السلطان سليمان ٨ر٠٠٠ر٠٠٠ دوكلات منها ٥ر٠٠٠ر٠٠٠ من الضياع السلطانية وحدها^(٤)

الايغار

وكان عندهم ضرب من استهلاك الخراج اسمه « ايغار » ، ومعناه في الاصل « استيفاء » فيقولون : « اوغر العامل الخراج اي استوفاه » ثم استخدموها بمعنى الاعفاء من الخراج بمال معين يدفعه صاحب الأرض مرة واحدة ولذلك قالوا : « اوغر الملك الرجل الأرض » جعلها له من غير خراج ، او هو ان يؤدي الخراج الى السلطان الاكبر فراراً من العمال ويسمى ضمان الخراج ايغاراً^(٥) فكان اصحاب الضياع يستوغرون ضياعهم اذا استطاعوا الى ذلك سبيلاً . ومن الايغارات المشهورة في الدولة العباسية « ايغار يقطين » واصلها ان رجلاً اسمه يقطين ، اوغرت له ضياع من عدة الطساسيج ثم صار ذلك الى السلطان فلسب الى ايغار يقطين^(٦) .

١ - ابن الاثير ٤٣ ج ٨ - ابن الاثير ٦٨ ج ٨ Ein. Abb 80 - ٣

٢ - Porter's Const. Hist. of Turkey MS. - ٤

والدروكة عملة ذهبية من عملات البندقية ducato نسبة الى الدوج وهو حاكم البندقية ، وهو لفظ محرف عن dux وكانت البندقية في تلك العصور هي مصدر النقود الذهبية الصحيحة ، ولا زال « الميار البندقي » في وزن الذهب مستعملاً عندنا الى الآن .

٥ - محيط المحيط ٦ - قدامة ٢٤١

اسباب كثرة النفقات :

١ — اسراف الخلفاء ونسائهم

من الامور الطبيعية في العمران اذا كثرت الاموال في الدول ان يسخو الملوك في بذلها، وخصوصاً في الدول المطلقة وعلى الاخص في الدولة العباسية ، والخليفة مطلق التصرف في بيت المال^(١) ودعاة الخلافة كثيرون لا يقعد فتنتهم غير استرضاء الاحزاب بالمال او كسر شوكتهم بالحرب، والاول اسلم عاقبة واقرب منالا اذا توفرت الاموال وقد رأيناها متوفرة خصوصاً في عصر الرشيد والمأمون . فلا غرو اذا رأيناها يبذلان الاموال في استكفاف الأذى عن الدولة ، او سد افواه اهل الفتن . لكنهم تجاوزوا ذلك الى صنوف البذخ وضروب التبذير والترف ، فاقتنوا الجوارى واتخذوا الفرش من الخز والديباج والحرير والمسامير الفضة^(٢) ، وابتنوا المتنزهات والقصور والمدن واقتنوا الندماء وأنشأوا مجالس الغناء ، وارتكبوا سائر ضروب الترف ، والتأنق في الطعام واللباس والرياش . وقد سهل عليهم ذلك لقرب عهد العراق وفارس من بذخ الفرس قبيل الفتح الاسلامي^(٣) وأطلقوا ايدي نسائهم وامهاتهم وخاصتهم في الاموال .

ثروة نساء الخلفاء

لم يتزوج السفاح إلا امرأة واحدة^(٤) . وقبل ان يتوفى المنصور اوصى ابنه المهدي الا يشرك النساء في امره^(٥) ومع ذلك فان الخيزران ام الرشيد كانت هي صاحبة الامر والنهي في ايام الهادي وايمه وكان وزيره يحيى بن خالد بن برمك تحت امرها^(٦) فأفضى نفوذها الى حشد الاموال لنفسها حتى بلغت غلتها في العام ١٦٠٠٠٠٠ درهم^(٧) وذلك نحو نصف خراج المملكة العباسية لذلك العهد . وغلة اعظم متمولي العالم اليوم لا تزيد على ثلثي هذا المال . فقد ذكروا ان ايراد روكفلر الغني الاميركي الشهير نحو ١٠٠٠٠٠٠ دينار . وقد بينا في غير هذا المكان ان قيمة النقود كانت تساوي ثلاثة اضعافها اليوم ، والدينار نصف جنيه ، فتكون غلة روكفلر نحو ثلثي غلة الخيزران .

١ — الماردي ٢٠٣ ٢ — اعلام الناس ٩٨ ٣ — ابن الاثير ٢٥٤ ج ٢

٤ — اعلام الناس ٤٥ ٥ — ابن الاثير ٨ ج ٦

٦ — ابن الاثير ٤٠ ج ٦ ٧ — المسمودي ١٨٨ ج ٢

وكانت الخيزران مع ذلك شديدة الوطأة رغبة في الاستئثار ، فلما آتست في ابنها الهادي معارضة لأرادتها دست اليه من قتله ^(١) ولما ماتت توسع الرشيد بأموالها واقطع الناس ضياعها ^(٢) .

على ان الخيزران كانت من اهل العلم والرأي ، فلا غرابة في اقتنائها الاموال في ابات الثروة العباسية ، انما الغرابة في اقتناء امهات الخلفاء الاموال الكثيرة في عصر الاضمحلال وبيت المال فارغ . فان « قبيحة » ام المعتز وجدوا لها من مخبآت في الدهاليز ونحوها نحو ٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار ، وقدأ ومالا تقدر قيمته من التحف والجواهر مما تأتي بذكره على سبيل المثال : من ذلك مقدار مكوك من الزمرد الثمين ونصف مكوك لؤلؤ كبير ونحو كيلجة ياقوت احمر مما قدروا قيمته ٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار ، وكانت مع ذلك قد عرضت ابنها للقتل من اجل ٥٠٠٠٠ دينار ^(٣) .

* * *

واغرب من ذلك شأن ام محمد بن الواثق فقد كانت غلتها ١٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار ^(٤) في العام تنفقها في جواربها وهي نحو غلة الخيزران . واخرجوا من تربة والدة المقتدر ٦٠٠٠٠٠٠ دينار كانت مخبأة هناك ، ولم يعلم بها احد مع ضيق الخليفة وفراغ بيت ماله ^(٥) وقس على ذلك امهات الخلفاء الآخرين في العراق وغيره من بلاد الاسلام . فقد كن يتمتعن بالنفوذ ويستولين على الاموال بالتواطؤ مع القواد ورجال الجند ، بما يتاح لهن من اطلاق الايدي في امور الدولة كما فعل المستعين العباسي (٢٤٩ هـ) فانه اطلق يد والدته ويد ائامش وشاهد الخادم في بيوت الاموال وأباحهم فعل ما أرادوا . فكانت الاموال التي ترد من الآفاق يصير معظمها الى هؤلاء الثلاثة ^(٦) .

فلا عجب والحالة هذه اذا تحول الغنى الى النساء والخدم والقواد . وهل تستغرب بعد ذلك اذا علمت انه كان بين رياش ام المستعين بساط انفقت على صنعه ١٣٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار (ربما درهم) فيه نقوش على اشكال الحيوانات والطيور واجسامها من الذهب

١ - ابن الاثير ٤٠ ج ٦ ٢ - سير الملوك ٨٥
٣ - الطبري ١٧١٩ ج ٣ ٤ - الطبري ١٧٢٠ ج ٣
٥ - ابن الاثير ٧ ج ٧ ٦ - ابن الاثير ٤٧ ج ٧

وعيونها من الجواهر^(١) . او اذا قيل لك ان فلانة حشت فم الشاعر الفلاني درا فباعه بعشرين ألف دينار^(٢) او اذا سمعت بهدايا قطر الندى وغيرها من نساء الخلفاء^(٣) .

ناهيك بما كان في بلاط الخلفاء العباسيين وغيرهم من القهرمانات ، اللواتي كن يتولين شؤون دور الخلفاء والنفقة عليها بالاتفاق مع الوزير او من ينوب عنه^(٤) فكان لهؤلاء النساء نفوذ عظيم في قصور الخلفاء وفي اعمال الدولة — كما كانت تفعل ام موسى القهرمانة في ايام المقتدر في اوائل القرن الرابع للهجرة^(٥) ولم يكن لاولئك القهرمانات سبيل للاتفاق لولا ما في قصور الخلفاء من الجواري والخدم وغيرهم .

الجواري والغلمان

وقد رأيت . يا ذكرناه من مناقب المنصور انه لما علم بوجود الطنبور في داره كسره على حامله . لكن لم يمض على موته اربعون سنة حتى اصبحت دور الخلفاء مسرحاً للفناء واللهو — قالوا انه كان في قصر الرشيد ثلثمائة جارية ما بين جنكية الى عودية الى دفية الى قانونية الى زامرة الى مغنية الى راقصة الى سنطيرية فضلاً عما كان في قصره من الندماء والمضحكين كالشيخ ابي الحسن الخليلع الدمشقي^(٦) وابن ابي مريم المدني^(٧) وغيرها . وما من جارية الا وثمنها الف دينار او عشرة آلاف دينار^(٨) الى مئة الف دينار غير ما يقتضيه اقتناؤهم من النفقات الاخرى كاللبسة والحلي وهو شيء كثير . فقد اشترى الرشيد خاتماً بمئة ألف دينار^(٩) وقس على ذلك .

ناهيك بما كانوا يقتنونه من الممالك والغلمان مما يمدون بالمشات والالوف ، فقد بلغ عدد خدم المقتدر ١١٠٠٠ خصي من الروم والسودان^(١٠) غير ما يقتضيه ذلك من الابنية والقصور والرياش . فقد بنى المعز داراً في بغداد انفق عليها ١٣٠٠٠٠٠ درهم^(١١) وبنى

-
- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| ١ - المستطرف ١٣٤ ج ١ | ٢ - ابن خلكان ١٩٩ ج ١ |
| ٣ - المستطرف ٤٦ ج ٢ | ٤ - ابن الاثير ٣٧ ج ٨ |
| ٥ - ابن الاثير ٢٤ ج ٨ | ٦ - اعلام الناس ٩٧ |
| ٨ - ترتيب الدول ١٢٦ | ٧ - الطبري ٧٤٣ ج ٣ |
| ٩ - ابن الاثير ٤٤ ج ٦ | |
| ١٠ - الفخري ٢٣٤ | ١١ - ابن الاثير ٢١١ ج ٨ |

الامين قصوراً في الخيزرانية انفق عليها ٢٠٠٠٠٠٠ درهم^(١) واصطنع في دجلة خمس حراقات (سفن) احداها على صورة الاسد والثانية بصورة الفيل والثالثة بصورة العقاب والرابعة بصورة الحية والخامسة بصورة الفرس انفق عليها مالا عظيماً وفيها يقول ابو نواس :

سخر الله للامين مطايا	لم تسخر لصاحب المحراب
فاذا ما ركابه سرن برأ	سار في الماء راكباً ليث غاب
عجب الناس اذا رأوك على صو	رة ليث تمر مر السحاب
سبحوا اذ رأوك سرت عليه	كيف لو ابصروك فوق العقاب
ذات زور ومئسر وجناحيه	ن تشق العباب بعد العباب
تسبق الطير في السماء اذا ما	استعجلوها بجيئة وذهاب

ومما يحسن ايراده مثلاً على بذخهم ان الامين امر يوماً ان يفرش له على دكان في الخلد ، ففرش عليها بساط ذرعي ونمارق وفرش مثله وهبىء من آنية الذهب والفضة والجواهر امر عظيم . وامر قيمة جواريه ان تهبىء له مائة جارية صانعة فيصعدن اليه عشراً عشراً بأيديهن العيدان يغنين بصوت واحد^(٢) ففعلت . وسنأتى على تفصيل بذخ الخلفاء وطرق اسرافهم في الجزء المتعلق بالهيئة الاجتماعية من هذا الكتاب .

السخاء

على ان الاسراف كان اكثره فيما يبذلونه كرمًا وسخاء ، ومنه ما ينفق يومياً فرضاً واجباً . فقد كان الرشيد يتصدق من صلب ماله كل يوم بألف درهم بعد زكاته^(٣) وكان المأمون ينفق على خاصته كل يوم ٦٠٠٠ درهم^(٤) فاعتبر مقدار ذلك في السنة فيزيد على ٢٠٠٠٠٠٠ درهم . وليس هذا بالشيء الذي يذكر بجانب ما كانوا يهبونه من الجوائز ونحوها . فقد فرق المنصور في يوم واحد ١٠٠٠٠٠٠ درهم على اهل بيته^(٥) وفرق المأمون في يوم واحد ١٥٠٠٠٠ درهم على ثلاثة اشخاص^(٦) . وقد رأيت في هذا الكتاب انه فرق ٢٤٠٠٠٠ درهم ورجله في الركاب . وأوصى الرشيد للمأمون بمبلغ

١ - ابن الاثير ١١٢ ج ٦ ٢ - ابن الاثير ١٢٠ ج ٦
 ٣ - الطبري ٧٤٠ ج ٣ ٤ - الفخري ٢٠٧ ٥ - ابن الاثير ١٣ ج ٦
 ٦ - ابن الاثير ١٦٧ ج ٦

١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ درهم . وتصدق المعتصم في اثناء خلافته بما مجموعه ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ درهم^(١) وبلغ ما انفق المقتدر ضياعاً ما خلا الارزاق ٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار^(٢) - فضلاً عن جوائزهم للوافدين من الشعراء وغيرهم ، وربما بلغت جائزة الشاعر مائة الف درهم . وذكروا جوائز كثيرة بنحو هذه القيمة او اكثر . وروى ابن خلكان عن سالم الشاعر المعروف بالحاسر انه نظم قصيدة مدح فيها المهدي وحلف انه لا يأخذ قيمتها الا مائة الف درهم (١٠٠٠٠٠٠٠٠٠) فأعطاه اياها - وفي ذلك مبالغة ظاهرة لكنها تدل على مبلغ ذلك السخاء^(٣) وكثيراً ما كانوا يهبون الشعراء الضياع فضلاً عن الاموال^(٤) .

هل كانوا يفعلون ذلك حقيقة ؟

فهذا وامثاله يحسبه اهل هذا الزمان من قبيل الخرافات بالقياس على ما يعلمونه من القواعد الاقتصادية . على اننا لا نظنهم يقولون ذلك بعد ما تبين لهم مقدار الثروة العباسية ، ومقدار ما كان يبقى من الاموال تحت تصرف الخلفاء ، او من يقوم مقامهم كالوزراء والكتاب - الا اذا شككنا في حقيقة تلك الثروة وهو شك في التاريخ على اجماله . لان المؤرخين على اختلاف عصورهم ومواطنهم متفقون على ما بيناه من هذا القبيل كما رأيت . ثم اننا اذا اعتبرنا نظام الهيئة الاجتماعية في تلك الايام على ما سنفصله في الاجزاء التالية من تأثير الشعراء ونحوهم في مركز الخليفة نفسه هان علينا تصديق ما كانوا ينالونه من الهبات الكبرى . على اننا نعرف بين اغنيائنا اليوم من يبذل ٥٠٠٠٠٠ جنيه ١٠٠٠٠٠٠ جنيه ثمن صورة او قطعة من الآثار القديمة لا تدفع ولا تضر . وقرأنا بالامس ان مورجان الامريكي الشهير اشترى صوراً بليون جنيه ليقدّمها هدية لبعض المتاحف .

وزد على ذلك اننا نستدل على صحة ما تقدم ايضاً من سياق بعض الوقائع المروية من هذا القبيل . مثل حديث المؤمل عن قدومه على المهدي وهو ولي عهد ، قال : قدمت على المهدي في الري وهو ولي عهد فأمر لي بعشرين الف درهم لابيائ امتدحته بها ، فكتب اليه المنصور (ابوه) يعذله ويلومه ويقول له : « انما كان ينبغي لك ان تعطي الشاعر بعد ان يقيم ببابك سنة اربعة آلاف درهم » - الى ان قال - وبعث المنصور يستقدمني اليه

١ - الطبري ١٣٢٩ ج ٣
٢ - ابن الاثير ٩٠ ج ٨
٣ - ابن خلكان ١٩٨ ج ١
٤ - الطبري ١٤٦٨ ج ٢

حتى جئت ودخلت عليه فقال : « هيت ! اتيت غلاماً غراً فخدعته .. » فقلت : « نعم اصلح الله امير المؤمنين .. اتيت غلاماً غراً كريماً خدعته فالتخدع » فقال المنصور : « انشدني ما قلت فيه » فأنشدته (ثم ذكر القصيدة ومطلعها :

هو المهدي الا ان فيه مشابه صورة القمر المنير)

فقال : « والله لقد احسنت ، ولكن هذا لا يساوي عشرين الف درهم » وقال : « أين المال : » قلت : « ها هو ذا » قال : « يا ربيع انزل معه فاعطه اربعة آلاف درهم وخذ منه الباقي » فخرج الربيع فحط ثقله ووزن لي اربعة آلاف درهم ، واخذ الباقي^(١) . فترى من هذه الحكاية انهم كانوا يقدرون الشعراء بألاف الدراهم .

هل كان الخلفاء يسرفون من اموالهم الخاصة ؟

بقي علينا النظر فيما كان الخلفاء يهبونه من الجوائز ونحوها ، هل كانوا يؤدونه من اموالهم الخاصة ام من بيت مال الحكومة المعبر عنه ببيت مال المسلمين ؟ وهو موضوع مبهم لم نجد فيه قولاً صريحاً . على ان سكوت المؤرخين عنه يرجح انهم كانوا يدفعون ذلك من بيت المال — ولا جناح فيه عليهم ، لان الامام هو ولي بيت المال ينفقه فيما يرى فيه مصلحة المسلمين حسب اجتهاده ، وقديرى في اجازة الشاعر او هبة العالم فائدة للدولة .

على اننا رأينا ذكر بيت مال الخاصة في ايام الهادي ، ويظهر من سياق بعض الحوادث التي وقعت للخلفاء انهم كانوا اذا امروا لشاعر او غيره بمال انما يريدون ان يدفع له من بيت مال المسلمين ، وان الوزراء كثيراً ما كانوا يتذمرون من ذلك الاسراف ولا ينفذون أمر الخليفة ، كما وقع لعيسى بن داب مع الهادي — وذلك ان عيسى المذكور كان من اكثر اهل الحجاز أدباً واعذبهم لفظاً ، وكان قد حظي عند الهادي حظوة لم تكن لاحد قبله ، فأمر له مرة بثلاثين الف دينار في دفعة واحدة . فلما أصبح ابن داب ارسل قهرمانه الى الحاجب في قبضها فقال الحاجب : « هذا ليس الي فانطلق الى صاحب التوقيع والى الديوان » فعاد الى ابن داب فأخبره فقال : « اتركها » فبينما الهادي في مستشرف له ببغداد رأى ابن داب وليس معه إلا غلام واحد فاستدعاه . فلما وقف بين يديه قال له الهادي :

« ارى ثوبك غسيلاً وهذا شتاء يحتاج فيه الى الجديد » فقال : « باعي قصير » فقال : « وكيف وقد صرفنا اليك ما فيه صلاح شأنك ؟ » فقال : « ما وصل الي » فدعا الهادي صاحب بيت مال الخاصة فقال : « عجل الساعة بثلاثين الف دينار » فأحضرت وحملت بين يديه^(١) - فيظهر من سياق هذه الحكاية ان الخليفة اراد ان يدفع اليه المال من بيت المال العام ، فلما لم يدفعوا له أمر بدفعه من بيت ماله الخاص .

ومن هذا القبيل ما اتفق ليحيى بن خاقان ، اذ امره الرشيد ان يدفع ثمن جارية ١٠٠٠٠٠ دينار ، فاستكثر يحيى المال واعتذر عن دفعه ، فغضب الرشيد فأراد يحيى ان يبين له مقدار ما يتحمله بيت المال من هذا الاسراف فيما لا مصلحة للدولة فيه ، فجعل ذلك المال دراهم فبلغت نحو ١٥٠٠٠٠٠ درهم فوضعها في الرواق الذي يمر به الرشيد اذا اراد الوضوء . فلما رأى الرشيد ذلك المال استكثره ، ولما اخبروه انه ثمن الجارية ادرك اسرافه ولكنه شعر بما في ذلك من الجرأة عليه ومحاولة غل يديه فحفظ ذلك في نفسه . ويقال انه كان من جملة ما حمله على نكبة الهرامكة^(٢) .

واتفق نحو ذلك للوائح بالله مع وزيره ابن الزيات في ثمن جارية فلما مطل الوزير بالدفع أمره ان يدفع ضعفين ففعل^(٣) .

وفي كتاب ابي سفيان الثوري الى الرشيد جواباً على كتاب استدعاه به الى بغداد ما يشبه كلام ابي ذر الغفاري لمعاوية ، ويدل على ان الرشيد كان يهب ويحيز من بيت مال المسلمين . وذلك ان الرشيد دعاه بكتاب بعثه اليه في الكوفة ، واخبره ان الناس قدموا اليه ، وانه فتح بيوت الاموال واعطاهم من المواهب السنوية الخ . فأجابه ابو سفيان بكتاب شديد اللهجة وفي جملة ذلك قوله : « أما بعد فاني كتبت اليك اعلمك اني صرمت حبلك وقطعت ودك ، وانك قد جعلتني شاهداً عليك باقرارك على نفسك في كتابك انك هجمت على بيت مال المسلمين ، فأنفقته في غير حقه وانفدته بغير حكمة . ولم ترض بما فعلته وأنت ناء عني حتى كتبت الي تشهدني على نفسك . فأما انا فاني قد شهدت عليك انا واخواني الذين حضروا كتابك ، وسنؤدي الشهادة غداً بين يدي الله الحكم والعدل . يا هارون هجمت

١ - ابن الاثير ٤٣ ج ٦ وطبعة المطبعة المنيرية ٨١/٦ - ٨٢

٢ - الطبري ١٣٣٢ ج ٣ . ٣ - ابن الاثير ١٣ ج ٧ .

على بيت مال المسلمين بغير رضاهم .. هل رضي بفعلك المؤلفة قلوبهم والعاملون عليها في ارض الله ، والمجاهدون في سبيل الله وابن السبيل ؟ أم رضي بذلك حملة القرآن واهل العلم (يعني العاملين) ؟ أم رضي بفعلك الايتام والارامل ؟ أم رضي بذلك خلق من رعيتك .. ؟ » (١) .

فهذا وامثاله يدل على ان الخلفاء كانوا يهبون ويحيون ويبذخون ويسرفون من بيت المال .

٢ — تكاثر أبواب النفقة في الدولة

بيننا في الجزء الاول من هذا الكتاب كيف تدرجت الدولة الاسلامية في ادارتها منذ كان النبي (صلعم) هو الامير والقاضي والقائد حتى اصبح موظفو الحكومة في ايام الراشدين ستة ، وما كان من تزايدهم بتزايد الحضارة واتساع المملكة في ايام بني امية فبني العباس . وكانت تلك الادارات تتكاثر عندهم بتكاثر الثروة وميل الخلفاء ورجال دولتهم الى الترف والرخاء ، فأصبحت في ايام الرشيد اكثر منها في ايام المنصور ، وفي ايام المأمون اكثر منها في ايام الرشيد . وقس على ذلك تكاثرها في ايام من جاء بعدهم من الخلفاء . فقد قرأت في جريدة المعتضد من أصناف المرتزقين في بلاط الخليفة من الفلمان والماليك وأصحاب المطابخ والجلساء وأصحاب الركاب ، ما لم يكن له ذكر في صدر الدولة العباسية . وقس عليهم اصناف الخدم الخاصة من الاطباء والمغنين والندماء ، مما لا يقع تحت الحصر ، وكله قد اقتضاه الترف في حضارة الدولة .

وزد على ذلك ان بعض النفقات كانت تصرف اول الامر من غير بيت المال ، فصارت تصرف منه لاسباب كثيرة لاسبيل الى معرفتها ، اذ لم يرد نص صريح بشأنها ، وان كنا نستدل عليها ضمنا من نصوص كثيرة — مثل ما نراه من الفرق بين جريدة النفقات في ايام المعتضد سنة ٢٧٩ هـ وبين جريدة علي بن عيسى لعام ٣٠٦ هـ فانك تجد في هذه نفقات لا ذكر لها في تلك ، مثل نفقات الحرميين ، ورواتب القضاة في المالک ، وولاية الحسبة ، واصحاب البريد في جميع البلاد ونفقات الثغور . فان هذه الابواب غير واردة في تلك لأن

العمال كانوا يقومون بها من خراج اعمالهم كما اشرنا الى ذلك ، فلما ضعف الخلفاء وتورد العمال اضطرت الدولة الى دفعها من بيت مالها .

وقد تقدم في الجزء الاول ان ارتفاع الثغور كان ينفق في مصالحها فلا يرد منه شيء الى بيت المال ، على انهم كثيراً ما كانوا يحصلون منها على الاموال الطائلة من الغنائم ونحوها في صدر الدولة العباسية^(١) اما في ايام الاضمحلال فقلت الغزوات ، وبطلت الغنائم ، وتحمل بيت المال نفقات تلك الثغور ، وزادت عما كانت عليه في صدر الدولة حتى بلغت في ايام المقتدر نحو ٥٥٠.٠٠٠ دينار ، وكانت قبله ١٠٠.٠٠٠ دينار ، وهو مقدار ارتفاعها الذي ينفق في مصالحها^(٢) - فاهيك بما حدث من نفقات الجنا، وغيره .

٣ - زيادة الضرائب

ولم تقتصر زيادة النفقات على نشوء ادارات لم تكن من قبل ، ولكن الادارات القديمة زادت نفقاتها عما كانت عليه في اوائل الدولة . وطبيعي انه اذا كثرت ثروة الدولة وسعت على رجالها وزادت رواتبهم وما يجري لهم من الارزاق فاذا كانت تلك الدولة مؤسسة على اساس ضعيف لا تلبث ان تنحط ثروتها وتبقى الرواتب كما هي ، فيقصر بيت المال في تأديتها فيضطروا الى فرض الضرائب الفادحة واستخدام العنف في تحصيلها ، فتضعف همة الناس عن العمل وتزداد البلاد فقراً .

كان المسلمون في أيام النبي (صلعم) وأبي بكر يرتزقون مما يقع في ايديهم من الغنائم ، فتختلف حصة كل منهم باختلاف مقدار تلك الغنائم ، حتى تولى عمر بن الخطاب ووضع الديوان وجعل لكل مسلم راتباً معيناً في السنة وميزهم باعتبار ألسابهم وقرباتهم من النبي ، او سابقتهم في الاسلام وليس باعتبار ما يؤدونه من الاعمال ، فقد يكون احدهم كاتباً او عاملاً او قاضياً على السواء . فلما تفرعت لإدارات الدولة وتميزت لم يروا بسداً من تعيين الرواتب باعتبار المناصب ، فجعلوا لكل من الجندي والعامل والكاتب والحاجب والقاضي وغيرهم راتباً معيناً . ولما حدثت الوزارة في الدولة العباسية جعلوا لها راتباً كما جعلوا لسواها من المناصب المستحدثة . واختلف مقدار راتب كل من هذه المناصب باختلاف

الدول والعصور ، فلننظر في تاريخ اشهر تلك المناصب باعتبار رواتبها بالنظر الى ما نحن فيه .

رواتب العمال

كان راتب العامل في ايام عمر ٦٠٠ درهم في الشهر^(١) ثم اختلف باختلاف العمال والاعمال ، فقد جعل عمر لمعاوية على الشام الف دينار في السنة^(٢) ولما أفضى الامر الى بني أمية أصبحت ولاية الاعمال فوضى على ما تقتضيه الاحوال من اطماع العمال بنصرتهم او التوسيع لهم في النفقة لحرب الخوارج او العلويين او غير ذلك. فربما جعلوا الولاية كلها طعمة لا يدفع عنها العامل شيئاً ، بل ينالها مكافأة على خدمة قام بها - على ان ذلك كان خاصاً بالعمال الكبار ، كعامل العراقيين ، او مصر ، او خراسان . وقد بلغ راتب يزيد بن عمر ابن هبيرة امير العراق في ايامهم ٦٠٠٠٠٠ درهم في السنة^(٣) ، وبلغت غلة خالد القسري ١٣٠٠٠٠ درهم^(٤) ، وليس هذا الاخير من قبيل الراتب فلا يقاس عليه .

وكان تحت هؤلاء العمال عمال يفرقونهم في اعمالهم ، كما كان يفعل الحجاج في العراق ، وعمر بن العاص بمصر . فالعمال الصغار كانت رواتبهم محددة لا تزيد عن ٣٠٠ درهم في الشهر^(٥) ، وظلت على نحو ذلك في صدر الدولة العباسية الى ايام المأمون ، فزادها وزيره الفضل بن سهل في جملة ما زاده من الرواتب على اثر ما كان من تكاثر الثروة مع رغبة الخليفة في ارضاء نصرائه من اهل خراسان . اما مقدار ذلك الراتب فانه كان يختلف باختلاف الاعمال ، لأن العمل قد يقتصر على ولاية صغيرة او يعقد له على عدة ولايات فتقدر العمالة بقدر اتساعه واهميته ، وباعتبار رضى الخليفة عن عامله ونحو ذلك . فقد عقد المأمون للفضل بن سهل على المشرق من جبل همدان الى التبت طولاً ومن بحر فارس الى بحر الديلم (قزوين) وجرجان عرضاً ، ويدخل في ذلك كل ما وراء العراق شرقاً الى الهند وجعل له عمالة قدرها ٣٠٠٠٠٠ درهم في السنة ، وعقد له لواء على سنان ذي

١ - سراج الملوک ٢٧٧ . ٢ - المقرئ ٩٥ ج ١ .
٣ - ابن خلكان ٢٨١ ج ٢ . ٤ - ابن خلدون ٩٦ ج ٣ .
٥ - الطبري ٤٣٤ ج ٣ .

شعبتين واعطاه علماً وسماء ذا الرياستين : (١) السيف والقلم ، ونقش على سيفه بالفضة من الجانب الواحد « رياسة الحرب » ، ومن الجانب الآخر « رياسة التدبير » (٢) فعل ذلك له لما كان من نصرته اياه في خلافه مع اخيه الأمين ، فلا يقاس به العمال الذين يتولون الاعمال الصغرى ، ومنهم بضعة عشر عاملاً تحت راية الفضل بن سهل في المشرق . وعمالة هؤلاء تختلف ايضاً باختلاف الولايات ، ويظهر انها كانت تتراوح بين ٣٠٠ و ١٠٠٠ درهم قياساً على ما ذكره ابن حوقل من رواتبهم في ايام منصور بن نوح (٣) .

واما عمال الولايات الكبرى التي كانت علاقتها رأساً مع الخليفة ، فقد كانت رواتبهم كبيرة جداً كما رأيت من راتب الفضل بن سهل . وكانت عمالة الحسين بن علي الماذراني على مصر في اوائل القرن الرابع للهجرة ٣٠٠٠ دينار في الشهر (٤) او ٦٠٠٠ درهم ومقدار ذلك في السنة ٧٢٠٠٠ درهم ، وقس على ذلك .

فاذا اعتبرنا هذه الرواتب بالنظر الى هذه الايام (سنة ١٩٠٣) رأيناها فاحشة جداً . لأن الولايات في الدولة العثمانية ثلاث درجات : الدرجة الاولى راتبها ٢٥٠ ليرة عثمانية في الشهر ، والثانية ٢٠٠ ، والثالثة ١٥٠ . وراتب عامل المجلترا على الهند (نائب الملك في الهند) ٢٠٨٣٣ روية في الشهر (٥) اي نحو ٢١٨٧٥ جنيه في السنة وهو اعظم رواتب العمال في هذا العهد . ومع ذلك فانه اقل من راتب الماذراني المتقدم ذكره - فاهيك بما كان يكتسبه عمال الدولة العباسية من الاتجار ونحوه .

رواتب الكتاب

وكانت رواتب الكتاب الى ايام المأمون مثل رواتب العمال الصغار ، لا يزيد مقدارها في الشهر على ٣٠٠ درهم ، فزادها الفضل بن سهل كما تقدم ولم نقف على مقدار تلك الزيادة . ولكن بالقياس الى غيرها يجب ان تكون كثيرة ، فضلاً عما كانوا يستولون عليه من الاخرجة اليومية وقد عدد المقرئ ما كان يستولي عليه كاتب من كتاب مصر على عهد الدولة الفاطمية في اليوم الواحد ، من البقولات والتوابل والحلويات والاثمار والفاكهة والعطريات وسائر الاطعمة ، ومن الالبسة والافرشه وما كان يجري من ذلك كله على

١ - ابن الاثير ١٠٣ ج ٦ . ٢ - الطبري ٨٤١ ج ٣ .
٣ - ابن حوقل ٣٤٢ . ٤ - Ein Abb. 80 . ٥ - ويتكر ٤٦٦ .

اولاده واهله ، فاستغرق تعداده نحو صفحتين او ثلاث صفحات من قطع هذا الكتاب —
فاكتفينا بالاشارة اليه تفادياً من التطويل ، ومن اراد التفصيل فليراجعه هناك ^(١) .

رواتب الوزراء

الوزارة من محدثات الدولة العباسية ، واول من اشتهر من وزرائها البرامكة ، ولم
نقف على مقادير رواتبهم ، والظاهر انها كانت كبيرة ، فضلاً عن اطلاق ايديهم في بيت
المال يقطعون ويصلون كما يترامى لهم . على اننا قد رأينا في قائمة النفقات في ايام المعتضد
ان راتب الوزير ٣٣١/٣ دينار في اليوم او الف دينار في الشهر . فاذا اعتبرنا تقدير النقود
بالنظر الى قيمة الفضة والذهب في هذه الايام زاد هذا الراتب على ١٥٠٠ جنيه — وما
من وزير يبلغ راتبه الى هذا المقدار اليوم . فان راتب الوزير في الدولة العثمانية ٣٠٠ ليرة
عثمانية في الشهر ، إلا الصدر الاعظم فان راتبه الف ليرة ، والوزير المصري راتبه ٢٥٠
جنيهاً في الشهر ، وراتب اكبر وزراء إنجلترا ٢٠٠٠ جنيه في العام ^(٢) .

على ان رواتب الوزراء كانت تختلف باختلاف العصور والدول — كان راتب الوزير على
ايام الناصر الاندلسي ٨٠٠٠٠ دينار في السنة غير الهدايا ^(٣) وكان راتب يحيى بن هبيرة
وزير المقتدى في اواسط القرن السادس للهجرة ١٠٠٠٠٠٠ دينار في السنة ^(٤) وكان للوزراء ،
فضلاً عن رواتبهم المشار اليها ، رواتب لأولادهم واخوتهم وخدمهم واتباعهم وارزاق ،
وظوائف كثيرة ، وخاصة في مصر . فقد كان راتب الوزير في الدولة الفاطمية ٥٠٠٠
دينار في الشهر ، ولن يليه من ولد او اخ من ٣٠٠ الى ٢٠٠ دينار ، ثم حواشيهم على
مقتضى عدتهم من ٥٠٠ الى ٣٠٠ دينار ، ما عدا الاقطاعات ^(٥) وغير ما يجري عليه وعلى
اهله من المأكولات وسائر حاجيات الحياة . فقد كان للوزير ابن عمار ايام العزيز بالله
الفاطمي بمصر من الجرايات لنفسه واهل حرمه من اللحم والتوابل ما قيمته ٥٠٠ دينار في
الشهر ، ومن الفاكه سلة بدينار ، وعشرة ارطال شمع بدينار ، ونصف حمل بلح ^(٦) وكان
راتب الوزير في الدولة السلجوقية عشر مغل البلاد ^(٧) .

-
- | | |
|-------------------------|------------------------|
| ١ - المقرئ ٣٩٩ ج ١ . | ٢ - ويتكر ١٧٠ . |
| ٣ - نفح الطيب ١٦٨ ج ١ . | ٤ - الفخري ٢٧٨ . |
| ٥ - المقرئ ٤٠١ ج ١ . | ٦ - المقرئ ٣ ج ٢ . |
| | ٧ - ابن خلكان ٧٣ ج ٢ . |

رواتب القضاة

كان راتب القاضي في أيام الراشدين مائة درهم في الشهر ، ومؤونته من الخنطة (١) ، ثم ارتقى في أيام بني أمية مثل سائر الرواتب فصار راتب قاضي مصر سنة ٨٨ هـ ألف دينار في السنة (٢) أي نحو عشرة أضعافه في أيام الراشدين . فلما أفضت الخلافة إلى بني العباس انزلت الرواتب فصار راتب قاضي مصر في أيام المنصور ٣٠ ديناراً في الشهر . ثم تصاعد في عهد من خلفه حتى بلغ في أيام المأمون (سنة ٢١٣ هـ) ٤٠٠٠ درهم في الشهر ، أي ٢٧٠ ديناراً ، ثم عاد في أيام ابن طولون إلى ألف دينار في السنة (٣) .

وأما في بغداد فلم نطلع على راتب القاضي في أوائل الدولة العباسية ، ولكننا رأينا في جريدة المعتضد أن راتب القاضي ١٦ وثلثاً دينار في اليوم أو ٥٠٠ دينار في الشهر — بما فيه أجور عشرة من الفقهاء وخليفة القاضي — ومع ذلك فإنه راتب كبير بالنظر إلى رواتب قضاة هذه الأيام ، فإن راتب شيخ الإسلام في الأستانة لا يزيد على ٥٠٠ ليرة عثمانية في الشهر ، مع اعتبار الفرق في قيمة النقود بين تلك الأيام واليوم .

رواتب الخلفاء وأهلهم

قد رأيت أن الخلفاء كانوا يفرضون الرواتب لأهل الوزراء والكتاب ، فبالأولى أن يفرضوها لأنفسهم وأولادهم ، والخليفة هو القابض بيده على بيت المال . لكننا لم نجد قولاً صريحاً في هذا الشأن غير ما كان يأمر به الخلفاء لأهلهم من الضياع أو الأموال ، وأكثر ما كانوا يفعلون ذلك في أول الدولة إذا خافوا أهلهم من مناظرتهم على تلك ، فكانوا يشترون مبايعتهم بمال يرضون به أهلهم كما فعل المنصور مع عيسى بن موسى إذ اشترى منه البيعة لابنه المهدي بمبلغ ١١٠٠٠٠٠ درهم له ولأولاده (٤) أو للتوسعة عليهم واستنصارهم كما فعل مع أعمامه فإنه أمر لكل واحد منهم بمليون درهم تدفع إليهم من بيت المال وهو أول من فعل ذلك (٥) . ويظهر أنها كانت تدفع إليهم في كل عام . ولما توفي ابنه المهدي فرض لأهل بيته كل واحد ٦٠٠٠ درهم في السنة (٦) والظاهر أنهم بقوا على نحو ذلك فضلاً

١ - سراج المالك للطروش (على هامش المقدمة) . ٢ - السيوطي ١١٥ ج ٢ ،

٣ - السيوطي ١١٩ ج ٢ . ٤ - ابن الأثير ٢٧٥ ج ٥ .

٥ - الطبري ٤٢٠ ج ٣ . ٦ - سير المالك ٦٥ .

عما كانوا ينالونه من الهبات الطائلة ، وخصوصاً أبناء الخلفاء وولاة عهدهم ، فان الهادي امر سنة ٢٧٠ هـ لابنه الرشيد بليون دينار ، وان يحمل اليه نصف الخراج ^(١) على اثر ما كان من عزمه على خلعه من ولاية العهد .

والظاهر ان الرشيد زاد في رواتب اهله . وكذلك المأمون بالقياس على ما كان من زيادة الرواتب في خلافته . وكان اعضاء العائلة قد زاد عددهم حتى بلغوا في ايامه ٣٣٠٠٠ نفس . ولما تولى المستعين سنة ٢٤٨ هـ ابتاع من المعتز والمؤيد جميع ما لهما وأشهد عليها بذلك ، وترك للمعتز ما يتحصل منه في السنة ٢٠٠٠ دينار ، وللمؤيد ما يتحصل منه ٥٠٠٠ دينار وحبسها ^(٢) .

فلما كانت ايام ابن رائق امير الامراء في اوائل القرن الرابع للهجرة ، كفت أيدي الخلفاء عن بيت المال ، وصار الى رجال الدولة - واول من كفت يده الراضي بالله الذي توفي سنة ٣٣٩ هـ واستبد القواد ورجال الدولة في الاموال وصار الخلفاء في حاجة الى الراتب بعد ما ذهبت سيطرتهم عن بيت المال فقرروا لهم راتباً زهيداً ^(٣) .

ويظهر ان الخلفاء لم تكن لهم قبل ذلك رواتب معينة ، غير ما كان يصيبهم من الغنائم بحسب الشرع - الا ابا بكر فقد فرضوا له ٦٠٠٠ درهم لما يصلحه ويصلح عياله بالمعروف ^(٤) ، ثم لم نذكر لرواتب الخلفاء الى ايام ابن رائق . فلما استولى معز الدولة الديلمي على بغداد سنة ٣٣٤ هـ فرض للخليفة المستكفي ٥٠٠٠ درهم كل يوم لنفقاته ، ولكنه قلما كان يدفعها اليه ^(٥) ، ثم كان ما كان من فقر الخلفاء مما يأتي ذكره في حينه .

وفرض الأعطية للملوك واهلهم عادة جارية عند معظم الامم الآن ، والغالب في الدول المتمدنة ان تكون تلك الرواتب معينة في ميزانياتها . وهاك رواتب العائلة المالكة في انجلترا لعام ١٩٠٢ :

١ - ابن الاثير ٤٠ ج ٦ . ٢ - الطبري ١٥٠٧ ج ٣ . ٣ - الفخري ٢٥٤ .
٤ - المعري ٩٥ ج ١ . ٥ - ابن الاثير ١٧٦ ج ٨ .

٣٩٣

رواتب العائلة المالكة في إنجلترا لعام ١٩٠٢

	جنيه انجليزي
راتب الملك	١١٠٠٠٠
راتب خدم القصر	١٢٥٨٠٠
نفقات القصر	١٩٣٠٠٠
نفقات اخرى وتبرعات	٤١٢٠٠
(جملة مخصصات الملك)	٤٧٠٠٠٠
رواتب سائر اعضاء العائلة	١٦٠٠٠٠
	٦٣٠٠٠٠

وهذه رواتب العائلة الخديوية لعام ١٩٠٢

	جنيه مصري
مخصصات الخديو	١٠٠٠٠٠
مرتبات العائلة الخديوية	٩٧٩٢٧
نفقات كابينة الخديو	٥٧٤٣٤
	٢٥٥٣٦١

ولسلطان تركيا راتب مقداره في الشهر ٧٥٠٠٠ ليرة عثمانية ، او ٩٠٠٠٠٠ ليرة
في السنة ما عدا النفقات والمخصصات (عام ١٩٠٢) .

رواتب حاشية الخليفة

ونريد بحاشية الخليفة الموظفين المتعلقة اعمالهم بشخص الخليفة ، وليس بأعمال الدولة كالاطباء والحجاب والحرس الخاص ، ورواتبهم من بيت مال الخاصة ، وقد يكون لهم رواتب من بيت مال العامة ، وكانت كبيرة ، نستدل على ذلك من منخصصات جبريل بن بختيشوع طبيب الرشيد ، ومنها رواتب نقدية كان يؤخذ بعضها من بيت مال العامة ، والبعض الآخر من بيت مال الخاصة . واليك راتب جبريل المذكور في السنة كما وجدوه مدوناً بخط كاتبة (١) :

مرتبات جبريل بن بختيشوع طبيب الرشيد في السنة

درهم	من بيت مال العامة
	راتب نقدي ١٢٠ ٠٠٠
١٨٠٠٠٠	النزل ٦٠ ٠٠٠
	من بيت مال الخاصة
	راتب نقدي ٥٠ ٠٠٠
	ثياب قيمتها ٥٠ ٠٠٠
	هدية على عيد صوم النصارى ٥٠ ٠٠٠
	هدية على يوم الشعانين (ثياباً قيمتها هذا المبلغ) ١٠ ٠٠٠
	هدية على عيد الفطر نقداً ٥٠ ٠٠٠
	هدية على عيد الفطر (ثياباً قيمتها ذلك المبلغ) ١٠ ٠٠٠
	لفصد الرشيد دفعتين في السنة كل دفعة ٥٠ ٠٠٠
٤٢٠٠٠٠	لشرب الدواء دفعتين في السنة كل دفعة ٥٠ ٠٠٠
٦٠٠٠٠٠	(المجموع)

من أصحاب الرشيد نقداً وثياباً وإطياباً		
درهم من عيسى بن جعفر	٥٠٠٠٠	
درهم من زبيدة أم جعفر	٥٠٠٠٠	
درهم من العباسية	٥٠٠٠٠	
درهم من ابراهيم بن عثمان	٣٠٠٠٠	
درهم من الفضل بن الربيع	٥٠٠٠٠	
درهم من فاطمة أم محمد	٧٠٠٠٠	
كسوة وطيب ودواب	١٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠
(المجموع)		١٠٠٠٠٠٠
من البرامكة		
من يحيى بن خالد	٦٠٠٠٠٠	
من جعفر بن يحيى الوزير	١٢٠٠٠٠٠	
من الفضل بن يحيى	٦٠٠٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠٠٠
غلته من ضياعه		٨٠٠٠٠٠٠
من فضل مقاطعته		٧٠٠٠٠٠٠
(الجمله)		٤٩٠٠٠٠٠٠

فجمله رواتبه فقط ٤٩٠٠٠٠٠٠ درهم في العام ، فاذا جمع ذلك في مدة خدمته كلها وهي ٢٣ سنة كان مقدار ما قبضه من مال الدولة العباسية ١١٢٧٠٠٠٠٠ درهم يخرج منها ما قطع عنه من مرتبات البرامكة بعد نكبتهم في العشر السنين الأخيرة ، وهو ٢٤٠٠٠٠٠٠٠ درهم فالباقي ٨٨٧٠٠٠٠٠ درهم ، وهو جملة ما اكتسبه من بيت المال غير الصلات الجسام . وأما ما أنفقه فهو :

درهم	
٢٧٦٠٠٠٠٠	جمله نفقاته على نفسه وبنيته في ٢٣ سنة بمعدل ١٢٠٠٠٠٠ درهم في السنة
٧٠٠٠٠٠٠٠	ثمن دور وبساتين ومنتزهات ودواب ورقيق وغيرها
٨٠٠٠٠٠٠٠	ثمن آلات واجر وصناعات ونحو ذلك
١٢٠٠٠٠٠٠٠	ما صار في ثمن ضياع ابتاعها لخاصته
٥٠٠٠٠٠٠٠	ثمن جواهر وما اعدده للذخائر .
٣٠٠٠٠٠٠٠	ما انفق في البر والصلات والمعروف
٣٠٠٠٠٠٠٠	ما كابره عليه اصحاب الودائع وجحدوه (أي أنكروه)
١٢٨٦٠٠٠٠٠	(والمجموع في الاصل ٩٠٠٠٠٠٠ دينار و ٩٠٦٠٠٠٠٠ درهم)

وقس رواتب سائر الحاشية على هذه النسبة في تلك الايام . فقد كانت غلة صاحب حرس الرشيد ٣٠٠٠٠٠٠ درهم في السنة ، وغلة صاحب شرطته ٥٠٠٠٠٠٠ درهم ، وغلة حاجبه ١٠٠٠٠٠٠٠ درهم في السنة ^(١) .

رواتب الجند

بيننا في باب الجند من الجزء الاول كيف كان المسلمون كلهم جنداً ، وذكرنا ما فرضه لهم عمر من الرواتب باعتبار النسب والسابقة ، وكيف تضاعفت رواتبهم في اوائل بني امية ثم نقصت في اواخرها ، ثم زادت في اوائل بني العباس ، ثم نقصت حتى صارت في ايام المأمون ٢٤٠ درهماً في السنة للجندي الراجل (النفر) فضلاً عن حصته من الفنائم اذا غزا . ويظهر ان تلك الحصة من الفنائم ، كانوا يحبسونها عن الجند في صدر الدولة العباسية ، حتى طلبوا من محمد الأمين سنة ١٩٨ هـ ان يردها عليهم اذا غزوا فردها فاصاب الرجل ستة دنانير ^(٢) .

ولما قامت الفتنة بين الأمين والمأمون كان كل منهما يرغب جنده فيه بالاعطيات ، فلما فاز جند طاهر بن الحسين على جيش علي بن عيسى بن ماهان سنة ١٩٥ زاد المأمون أعطيات جند طاهر حتى جعل راتب الواحد ثمانين درهماً في الشهر (٩٦٠ درهماً في السنة) (١) اي انه اعادها الى ما كانت عليه في ايام السفاح . فلما انتهت الفتنة عادت الى ٢٤٠ درهماً .

الافشين وبابك

فلما افضت الخلافة الى المعتصم سنة ٢١٨ هـ وكان ما كان من اقتنائه الاتراك والفراغة والمغاربة وتجنيدهم ، وضعف الخلفاء للأسباب التي قدمناها ، أصبح مرجع القوة في كل شيء الى الجند . وكانت فاتحة ذلك النفوذ استفحال امر بابك الحرمي في ارمينيا واذربيجان . وكان بابك قد ظهر في ايام المأمون يدعو الناس الى دين جديد اساسه الحلول اي تقمص الأرواح (٢) فبعث اليه المأمون جنوداً هزمهم غير مرة ، فلما تولى المعتصم جعله قمع بابك لأنه أصبح خطراً على ملكه فبعث اليه اتراكه بقيادة رجل منهم اسمه الأفشين حيدر ابن كاووس سنة ٢٢٠ هـ ثم اردفه بآخر اسمه بغا الكبير ومعه المال ، وآخر اسمه جعفر الحياط ثم انفذ اليه ايتاخ ومعه ٣٠٠٠٠ درهم لنفقات الجند ، وبعد حروب سكتين فاز الأفشين وقبض على بابك بجيلة بذل فيها المال . وجاء ببابك الى سامرا فخرج الواثق بن المعتصم وسائر اهل المعتصم لاستقباله باحتفال ، وهم لا يصدقون انهم نجوا من بابك على يده ، لأنه كان قد أمعن في البلاد نهباً وقتلاً ، فقتل في عشرين سنة ٢٥٥٠٠ نفس وغلب على معظم قواد المأمون والمعتصم — فلما قبض الأفشين عليه امر المعتصم ان يركبوه على الفيل ، فأركبوه واستشرفه الناس وكان بابك عظيم الجثة . ثم ادخلوه على المعتصم في داره فأمر سياف بابك نفسه ان يقطع يديه ورجليه فقطعها ، فسقط بابك فأمره بذبحه ففعل وشق بطنه وانفذ رأسه الى خراسان وصلب بدنه في سامرا . وكان ذلك اليوم يوماً مشهوداً أمن فيه المعتصم على ملكه وعرف ذلك الفضل للأفشين ورجاله — وكان لا ينفك عن مواصلة الافشين بالعطايا والخلع من يوم خروجه الى يوم رجوعه . فكان يرسل اليه كل يوم خلة وفرساً ويدفع اليه في اثناء اقامته بازاء بابك (سوى الارزاق والائزال والمعاون) عن كل

يوم يركب فيه عشرة آلاف درهم وعن كل يوم لا يركب فيه خمسة آلاف درهم . ولما عاد الافشين تقدم المعتصم بنفسه والبسه وسامين مرصعين بالجواهر ووصله بعشرين مليون درهم : عشرة ملايين منها لنفسه وعشرة يفرقها في عسكره ، وعقد له على السند وادخل عليه الشعراء بمدحونه (١) .

فالافشين لم يثبت في محاربة بابك الا طمعاً في المال ، مع ما كان يواصله به المعتصم من الخلع والاموال في اثناء الحرب ، ثم ما دفعه اليه عند رجوعه . وكان الافشين يرسلها كلها الى بلاده حتى وهو في دار الحرب . فكان اذا اجتمع اليه مال من غنيمة او هدية بعث به رأساً الى بلده اشروسنة فيما وراء النهر بطريقة سرية ، فيجتاز حملة المال بخراسان فيعلم بهم عاملها ابن طاهر فيكتب الى المعتصم بشأنهم ، المعتصم يأمره ان يطلعه على كل ما يراه من هذا القبيل . فأنفذ الافشين مرة مالا كثيراً جعله في اوساط اصحابه في الهمايين فبعث ابن طاهر ففتشهم فوجد المال فقال « من أين لكم هذا المال ؟ » قالوا : « للافشين » فأخذه واظهر ان الافشين لا يفعل ذلك وانما هم لصوص . فوقعت الوحشة من يومئذ بين ابن طاهر والافشين حتى آل الامر الى حبسه ، وقد تبين من محاكمته انه لم يعتنق الاسلام إلا طمعاً في المال وانه لا يزال على الجوسية (٢) .

* * *

وقس على ذلك سائر جند المعتصم ، فانهم انما كانوا يحاربون لمجرد كسب الاموال وحملها الى بلادهم في اقصى الشرق - فكيف تستقيم دولة هذا جندها ؟ - على ان الخلفاء لم يكونوا يحدون بداً من استنصارهم ، ولا سبيل الى ذلك إلا بالمال .. فكانوا يبذلون لهم الرواتب الكبيرة غير ما يهبونهم اياه من الهدايا ونحوها ، اقتداء بما كان يفعله المعتصم معهم - لأنه بنى لهم سامرا ، واقطعهم فيها الاقطاعات ، واشترى لهم الجواري فأزوجهم منهم ، ومنعهم ان يتزوجوا او يصاهروا احداً من المولدين ، الى ان ينشأ لهم الولد فيتزوج بعضهم الى بعض . واجرى للجواري الاتراك ارزاقاً قائمة ، واثبت اسماءهن في الدواوين ، فلم يكن يقدر احد منهم ان يطلق امرأته ولا ان يفارقها (٣) .

١ - الطبري ١٢٣٢ ج ٣ . ٢ - ابن الاثير ٢٥٩ و ٢١١ ج ٦ .

٣ - اليعقوبي (كتاب البلدان) ٣٣ .

فاذا اعتبرت هذه النفقات مع ارزاق الرجال ، وما قد يحتاجون اليه من المؤونة والخرجة كان المجموع عظيماً جداً .. قال الطبري في حوادث سنة ٢٥٢ هـ : « وذكر ان ارزاق الاتراك والمغاربة والشاكرية قدرت في هذه السنة ، فكان مبلغ ما يحتاجون اليه في السنة ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار ، وذلك خراج المملكة كلها لسنتين » (١) . ونظن ان المراد ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ درهم (لا دينار) ، اذ يستبعد ان يجتمع هذا القدر من الخراج دفانير في سنتين ، لاننا لو حولناها الى دراهم باعتبار الدينار عشرين درهماً - وهي قيمته في ذلك الحين - كان خراج المملكة في السنة ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ درهم ، وقد رأينا خراجها في ابان ثروتها لا يزيد على ٤٠٠٠٠٠٠٠ درهم - فاتفق ٢٠٠ مليون درهم على الجند في سنة واحدة امر عظيم جداً ، وخصوصاً اذا اعتبرنا قيمة النقود في تلك الايام . ولكنه لا يعد شيئاً بالنظر الى نفقات الجند في هذه الايام (سنة ١٩٠٣) لأن التمدن الحديث اقتضى الاحتياط والتجنيد واعداد المعدات ، حتى كثرت نفقات الجند كثرة فاحشة وخصوصاً اذا اضفنا اليها نفقات الاساطيل - فأنجلترا مثلاً تنفق على جنديتها برأ وبحراً نحو ٤٠٠٠٠٠٠٠ ر. جنيه في السنة ، وفرنسا تنفق نحو هذا المبلغ ، وكذلك روسيا . وهو مع اعتبار قيمة النقود بالنسبة الى تلك الايام لا يزال يعادل ضعف ما كان ينفقه العباسيون تقريباً ، ولكننا اعظمنا ما انفقوه بالنظر الى ما كان من طرق اتفاق الجند عندهم .

ناهيك بما كان يرتكبه الجند العباسي من اغتصاب اموال الناس في منازلهم وحوانيتهم لأقل سبب يحدث ، والخلفاء لا يعدون ذلك ذنباً لهم بل ربما عنفوا الناس لانهم لم ينقلوا سلعهم وأمتعتهم الى مكان لا يعرفه الجند .

على ان الخلفاء كانوا ينشطون مطامع الجند فيهم ، بما كانوا يشرطونه على انفسهم من المال اذا هم فعلوا لهم الامر الفلاني حتى في ساحة الحرب . فكانوا اذا احتدم القتال وخاف الخليفة او الامير ضعفاً صاح في جنده : « من جاء بأسير فله عشرة دفانير ، ومن جاء برأس فله خمسة دفانير » كما فعل المقتدر سنة ٣٢٠ هـ (٢) .

اما رواتب الجند العباسي ، أي ما كانوا يتقاضونه قدرأ معيناً في العام ، فقد تبين من قائمة نفقات الدولة في ايام المعتضد - على ما مر في هذا الكتاب - ان ارزاق الجند من

الفرسان والماليك ونحوهم لا تزيد على ١٥٠٠٠٠٠ دينار او ٣٠٠٠٠٠٠ درهم .
ثم استفحل امر الجنود الاتراك بتوالي الاعوام وتعددت فرقهم ، وتزايدت رواتبهم مما لا
يمكن حصره ، لأنه يختلف باختلاف الازمان والاحوال فضلاً عن سكوت المؤرخين في
هذا الشأن إلا ما قد يتناولونه عرضاً .

فقد بلغ عدد فرقة الرجالة المصافية (أي الحرس) الملازمين لدار الخليفة المقتدر سنة
٣١٧ هـ ٢٠٠٠ رجل ، بلغت رواتبهم ١٢٠٠٠ دينار في الشهر ، أي ستة دنانير لكل
واحد ، وكان عدد الفرسان ١٢٠٠٠ فارس رواتبهم في كل شهر ٥٠٠٠٠ دينار ،
وذلك نحو ٤٢ ديناراً لكل واحد . او نحو ١٢٠٠٠ درهم في السنة للفارس ، و ١٤٤٠
درهماً للراجل . وكانوا مع ذلك كثيراً ما يثيرون ويطلبون الزيادات ويهددون الخليفة
بالقتل اذا لم يحببهم ^(١) . وتدخلوا في منازل الخلفاء ، ووضعوا ايديهم على الخلافة ، وصاروا
يولون من شاءوا واذا اتت الاموال اقتسموها فيما بينهم لا يتركون منها للخليفة او الديوان
إلا القليل ، كما فعل اقامش وشاهك في أيام المستعين بالله سنة ٢٤٩ هـ ^(٢) .

وكما كان القواد يطمعون في الخلفاء ويستبدون بهم كانوا ايضاً يستأثرون بالاموال دون
افراد الجند حتى لقد صار هؤلاء مراراً على قوادهم وطالبوهم بالاموال وهددوهم ، واذا
لم يروا منهم اصفاء وتلبية قتلهم . كما فعلوا بالقائد وصيف سنة ٢٥٣ هـ فارتكبت
والفراغنة والاشروسنية شغبوا وطلبوا أرزاقهم لاربعة أشهر فخرج اليهم بغا ووصيف
وسيمافكهم وصيف بالخفاء وقال لهم : « خذوا القرب ، ليس عندنا مال » فوثب عليه
بعضهم وقتلوه ^(٣) وكثيراً ما يتظلموا للخلفاء ، وشكوا مما صار اليه قوادهم من الاقطاعات
التي قد أجهفت بالضياح والخراج ، ومما صار الى كبرائهم من المعاون والزيادات في الرسوم
القديمة بالاضافة الى ما كان ينفق في أرزاق النساء والدخلاء الذين قد استغرقوا أكثر أموال
الخراج ^(٤) حتى طلبوا التخلص منهم وعرضوا أن يقود الجند أخو الخليفة .

رواتب الجند الان

على أننا اذا اعتبرنا رواتب الجند الاسلامي على اختلاف عصوره من أيام الراشدين الى
أواخر الدولة العباسية ، وقسناها برواتب جنود هذه الايام (سنة ١٩٠٣) رأيناها تزيد

١ - صلة تاريخ الطبري لمريب بن سعد ١٤٢ هـ ١٥١ .

٢ - الطبري ١٥١٢ هـ ٢ . ٣ - ابن الاثير ٧٠ هـ ٧ .

٤ - الطبري ١٧٩٦ هـ ٣ .

عليها زيادة فادحة. فقد رأيت أن راتب الجندي في أيام الراشدين تراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ درهم في السنة ، ثم صار في أيام بني أمية الف درهم ، وتقلب في أيام العباسيين حتى صار في أيام المقتدر ١٤٤٠ درهم للراجل ، ٢٢٠٠٠ درهم للفرسان في السنة - تلك رواتب أفراد الجند (الأنفار) عندهم مع أن رواتب النفر في الدولة الانجليزية للراجل شلن وللفرسان شلن ٩ بنسات في اليوم ، ومقدار ذلك في السنة نحو ٤٥٥ درهماً (حوالى ١٩٩٠ قرشاً مصرياً) للراجل و ٣٥ جنيهاً مصرياً للفرسان . على أن رواتب الجند عندهم تختلف في كل من المشاة والفرسان باختلاف الفرق . ولكنها في كل الأحوال عظيمة بالنظر الى رواتب الجند في الدول الاخرى . وأما بالنظر الى الدولة العباسية فانها صغيرة وخصوصاً اذا اعتبرنا قيمة النقود في الحالتين .

ومن أسباب كثرة نفقات الجند اليوم كثرة الضباط وكبر رواتبهم ، وان كنا لا نعلم مقدار رواتب ضباط تلك الايام وهم القواد . وهاك رواتب الجند الانجليز من أكبر الضباط الى النفر (العسكري) في اليوم ^(١) ثم رواتب الجندين العثماني والمصري :

رواتب الجند الانجليزي في اليوم بالجنيه والشلن والبنس (سنة ١٩٠٣) .

	الفرسان			المشاة		
	بنس	شلن	جنيه	بنس	شلن	جنيه
الجنرال (المشير)	—	—	٨	—	—	٨
الفريق	—	١٠	—	—	١٠	٥
اللواء	—	—	٣	—	—	٣
أميرالاي	—	١	٦	—	١٨	١
قائمقام	—	١	٦	—	١٨	١
بكباشي	٧	١٥	—	٧	١٣	—
يوزباشي	٧	١٣	—	٧	١١	—
ملازم أول	٦	٧	٦	٦	٦	—
د ثان	٣	٦	٨	٣	٥	—
النفر	—	١	٩	—	١	—

رواتب الجنود المصري في الشهر (سنة ١٩٠٣)	رواتب الجنود العثماني في الشهر (سنة ١٩٠٣)
قرش مصري	قرش عثماني
المشير (لا يوجد) ٠ ٠ ٠ ٠	المشير ٢٥ ٠ ٠ ٠
الفريق ٧ ٥ ٠ ٠	الفريق ١٥ ٠ ٠ ٠
اللواء ٦ ٥ ٠ ٠	اللواء ٦ ٠ ٠ ٠
أميرالاي ٤ ٧ ٠ ٠	أميرالاي ٢ ٠ ٠ ٠
قائمقام ٣ ٠ ٠ ٠	قائمقام ١ ٨ ٠ ٠
بكباشي ٢ ٥ ٠ ٠	بكباشي ١ ٢ ٠ ٠
صاغقولاغاسي (هو الصاغ اليوم) ١ ٥ ٠ ٠	قولاغاسي ٧ ٠ ٠
يوزباشي ٩ ٠ ٠	يوزباشي ٥ ٠ ٠
ملازم أول ٦ ٠ ٠	ملازم أول ٢ ٥ ٠
» ثان ٥ ٠ ٠	» ثان ٢ ٠ ٠
نفر ٣ ٠	نفر ٢ ٠

رواتب أخرى

كانت سياسة الملك في تلك العصور تقتضي استرضاء بعض الناس من يخاف الخلفاء أقلامهم أو سنتهم أو احزابهم. لان المملكة لم تكن تخلو من دعاة يطلبون الخلافة لأنفسهم من العلويين أو الخوارج أو غيرهم - والملك لا يخلو من حساد يترقبون فرصة للانتقام. وكان للخطابة والحماسة يومئذ تأثير على الرأي العام اكثر مما للصحافة في هذه الأيام. فالخلفاء العقلاء كانوا يؤثرون ملافاة شرور المقاومين بالإحسان اليهم أو الرفق بهم، فيقطعون سنتهم بالجوائز الوقتية أو بالرواتب الجارية، كما يفعل ملوك هذه الأيام بالصحافة، فان بعضهم يدفع الرواتب السنوية الى أرباب الصحف في مقابل سكوتهم عنه، والبعض الآخر يبتاع مساعدتهم في انهاء الهمم او جمع كلمة الأحزاب. فالشعراء والخطباء ونحوهم كان شأنهم في تلك الأيام مثل شأن الصحافة اليوم. فلا غرابة اذا بذل الخلفاء الأموال لاسترضائهم.

وأول من فعل ذلك في الاسلام معاوية بن أبي سفيان. فكان يسمع التقريرع بأذنه ولا يجازي عليه الا بالعطاء، ولذلك كانوا يعبرون عن اجازة الشاعر بقطع لسانه^(١) وكان

١ - المستطرف ٣٤ ج ١ ، أي أنهم يقولون ان الخليفة أعطى فلانا الشاعر كذا من الدنانير ليقطع بذلك لسانه عنه.

يفعل ذلك بالشعراء والوجهاء وغيرهم . وسار الخلفاء بعده على خطواته وفرضوا الأعطية لرؤساء الأحزاب من بني هاشم والطالبين ونحوهم ، وصاروا يهبون الأموال لمن يخافونهم على سلطانهم ، واكثر ما كان الخلفاء يهبونه من الجوائز والعطايا للوفود والشعراء انما كان يعطى لنحو ذلك الغرض .

وكانوا يفرضون الرواتب أحياناً لأناس يرجون نصرتهم على منازيرهم في الملك ، كما فعل العزيز بالله الفاطمي سنة ٣٨١ هـ بملي بن الحسين من آل المغربي لما جاءه في بغداد ، فانه جعل له ٦٠٠٠ دينار في السنة وسماه من شيوخ الدولة^(١) ، وقد يفرضونها لطبقات الناس من اهل العوز ، كما فعل الأخشيد بمصر في أوائل القرن الرابع للهجرة ، فانه فرض للضعفاء والمستورين من أبناء النعم وأجناس الناس (ليس فيهم احد من الجيش ولا من الحاشية ولا من المتصرفين بالأعمال) رواتب بلغ مقدارها في ايام كافور الأخشيدي ٥٠٠٠٠٠ دينار في السنة^(٢) ، فلا بد من ان يكون مثل هذه الرواتب في الدولة العباسية .

ناهيك برواتب الحاشية والأعوان ونحوهم ، ممن تدرج رواتبهم في نفقات الدولة ، فقد رأيت أنها كانت كبيرة . ومن هذا القبيل حواشي الأمراء والعمال والوزراء وغيرهم ، وقد يبلغ عددهم عند بعضهم بضعة آلاف^(٣) او تزيد .

عدد أيام الشهور

شرعت الدولة العباسية في زيادة الرواتب في ابان ثروتها ، ولم تكن تشعر بثقل تلك الزيادة لوفرة الأموال الواردة الى بيت المال . ثم ما لبثت ان رأت الجباية تتناقص ولم يعد في امكانها انقاص الرواتب بعد ان تعود اصحابها الاسراف والبدخ واقتناء الخدم والماليك اقتداء بخلفائهم ، ولم يعد في الامكان كذلك اقالتهم خوفاً من غضبهم ، فعمد الوزراء الى حيلة حسنة اقتصدوا بها شيئاً كثيراً من المال . وذلك انهم جعلوا الرواتب مياومة ، فإذا ارادوا تخفيض بعضها وكان مقدار الراتب الف دينار في الشهر مثلاً ، فبدلاً من ان يجعلوه ٨٠٠ دينار يبقونه على ما كان ويزيدون ايام ذلك الشهر فيجعلونها اربعين يوماً او خمسين . فأصبح لكل فئة من الموظفين تقريباً شهر خاص يختلف عدد ايامه عن ايام اشهر الآخرين .

١ - ابن الاثير ١٨٣ ج ٧ .

٢ - المقرئ ٩٩ ج ١ .

٣ - المقرئ ٤٥٩ ج ٢ .

فقائمة نفقات المعتضد المنشورة في هذا الجزء يختلف شهر كل من اصحاب الرواتب فيها عن شهر غيره . فالغلمان الذين اعتقهم الناصر كانت ايام شهورهم اربعين يوماً ، فأساءوا الأدب في مطالبة كانت منهم فجعلها خمسين يوماً . ثم لما تولى المعتضد جعلها ستين يوماً . والفرسان الاحرار والمميزون كانت شهورهم خمسين يوماً فجعلها تسعين ونسبوا الى التسعينية ، ثم جعل شهور بعضهم ١٢٠ يوماً . واشهر المختارين سبعون يوماً ، واشهر الفرسان المثبتين ١٢٠ يوماً ، وكذلك المرتزقة برسم الشرطة بمدينة السلام والسقايين وقس عليهم سائر الموظفين في هذه القائمة وغيرها . فالذي راتبه الف دينار في الشهر اذا جعل شهره ١٢٠ يوماً كأنه تنزل الى الربع . وكثيراً ما كان يعجز بيت المال عنها ويقصر عن تأديتها شهراً بعد شهر حتى يثور الجند ، فإما ان يخلعوا الخليفة او يقتلوه ويفوز بالخلافة صاحب المال .

٤ . النفقة على البيعة

رأيت فيما تقدم ان الخلفاء في اوائل الدولة العباسية كانوا يحتاجون في تأييد بيعتهم الى استرضاء أهل الحرمين ، وكانوا يحملون اليهم الاموال ويبذلون لهم الاعطية ويفرقون فيهم الهدايا . فلما ضعف شأن العرب بعد المعتصم ، وقوي جند الأتراك اهل أمر الحرمين وصارت القوة اليهم او بالاحرى الى المال — لأن الاتراك انما يحاربون مع المال . وصارت مبايعة الخلفاء راجعة الى رضاهم ، او الى من يدفع المال اليهم . على ان الخلفاء كانوا من اوائل الدولة يسترضون الجند ويكرمونهم بالهدايا عند كل بيعة ، ويسمون ما يدفعونه اليهم في هذا السيل « حق البيعة » ، فلما تولى الامين فرق في الجند رزق ٢٤ شهراً^(١) ولولا ذلك لم يحكم شهراً واحداً . ولما أراد المأمون ان يبايع لعلي الرضا صرف للجند راتب شهر على ان يصرف لهم الباقي اذا ادركت الغلة^(٢) فلم يقبلوا ولعله لو عجل لهم بالمال لبايعوا لمن شاء . وكان بنو امية يعطون في مقابل البيعة ولاية عمل يجعلونها طعمة عدة سنين ، كما فعل عبدالملك بن مروان مع عبدالله بن خازم سنة ٧٢ هـ وكان عبدالملك يحارب ابن الزبير في مكة ويخاف منه ، فبعث الى ابن خازم المذكور يدعوه الى بيعته ويطعمه خراسان سبع سنين^(٣) .

١ - ابن الاثير ٨٩ ج ٦ . ٢ - الطبري ١٠٣ ج ٣ . ٣ - ابن الاثير ١٦٨ ج ٤ .

وأما بعد أيام المعتصم ، فأصبحت البيعة تجارة ينالها صاحب المال او صاحب الجند والمعنى واحد . وكان الجند يسرون بخلع الخلفاء طمعاً في المال لأنهم كلما تولى خليفة طالבו به بحق البيعة ورزق ستة اشهر او سنة او اكثر او اقل على قدر مطامعهم^(١) وهناك من أمثال هذه المطالبات ما لا يعد ولا يحصى ، فراجع في تاريخ الخلفاء العباسيين . فانشغل الخلفاء عن سياسة المملكة ، واختلت الأحكام ، واصبح همهم منصرفاً الى حفظ أرواحهم واستبقاء ضياعهم ، رسارت البلاد فوضى للجند ، او لمن يستطيع استخذائهم ، وانشغل الناس عن الزراعة والتجارة ، واهملت الاعمال بوجه الاجمال .

* * *

وزاد اهل البلاد شقاء ان قواد الجند كانوا اذا اعوزهم المال ، ولم يكن في بيت المال ما يكفي ، استخرجوه من الاهالي . وكثيراً ما كان يحدث ذلك في اثناء الحروب بين فرق الجند في تنازعهم على تولية احد الخلفاء . فقد نهب جند الديلم اموال الناس في بغداد ، في اثناء الخصام بين ناصر الدولة ومعز الدولة سنة ٣٣٤ هـ ، بشأن الخليفة المطيع لله ، وكان مقدار ما نهبوه من اموال المعروفين فقط ١٠٠٠٠٠٠٠ دينار^(٢) ولما عين الخليفة المستكفي « شير زاد » امير الأمراء في تلك السنة ، زاد هذا اعطيات الجند زيادة كثيرة على جاري عادتهم عند كل بيعة ، لكنه لم يجد في بيت المال ما يعطيهم ، فقسط الاموال على العمال والكتاب والتجار وغيرهم ، وظلم الناس . فظهرت اللصوص في بغداد ، واخذوا الاموال نهباً ، ففر التجار وأصبحت البلاد فوضى^(٣) .

فآل ذلك وأمثاله الى تتابع الاحن على البلاد ، فتقاعد اهل المدن عن العمل ، كما تقاعد اهل القرى عن الزرع ، وغلت الاسعار ، وتوالى الجوع اعواماً على مدن العراق ، وخصوصاً بغداد ، فكثرت اللصوص وصاروا طوائف عديدة ، لا عمل لهم إلا النهب عند سوح الفرصة ، وخصوصاً في اثناء الفتن . ومنهم العيارون والشطار . ولم يجد الخلفاء ما يستأجرون به جنداً لدفع الفتن او اخماد الثورات . على انهم كثيراً ما كانوا يسكون عن دفع المال ، ولو كان في خزائهم ، لأنهم يرون النفوذ لسواهم . كما حدث للمقتدر سنة ٣٢٠ هـ فانه امسك عن دفع الاموال وهي عنده وعند والدته ، حتى آل الأمر الى قتله

١ - ابن الاثير ٧٥ ج ٨ . ٢ - ابن الاثير ١٧٨ ج ٨ .

٣ - ابن الاثير ١٧٦ ج ٨ .

بمساعي مؤنس الخادم . فكان ما فعله مؤنس سبباً لجرأة اصحاب الاطراف على الخلفاء وطمعهم فيهم^(١) حتى تجرأوا على نههم ومصادرتهم ، كما حدث للمطيع سنة ٣٦١ اذ سطا جند الروم من جهة الجزيرة حتى بلغوا نصيبين ، وسبوا واحرقوا ففر اهلها الى بغداد ، يستنجدون الخليفة وجنده واهل المدينة ، فشغب الناس وخافوا فطلب بختيار (صاحب الأمر يومئذ هناك) الى الخليفة ان يدفع المال للنفقة على الغزاة لمحاربة الروم ، فقال المطيع : « ان الغزاة والنفقة عليها وعلى غيرها من مصالح المسلمين تلزمني اذا كانت الدنيا في يدي ، وتجبى الى الاموال ، واما اذا كانت حالي هذه فلا يلزمني شيء ، وانما يلزم من البلاد في يده ، وليس لي الا الخطبة فاذا شتم أن اعتزل فعلت » فلم ينفعه ذلك الاحتجاج فاضطر الى بيع ثيابه وانقاض داره وغير ذلك لدفع ٤٠٠.٠٠٠ درهم . فشاع الخبر ان الخليفة صودر . على أن المال المذكور لم ينفق في الغزاة وانما انفقته بختيار في مصالحه^(٢) ، وما اشبه حال الخلفاء العباسيين مع جندهم الاثراك بحال سلاطين آل عثمان مع جندهم الانكشارية في القرن الثامن عشر وبعيده ، ولا ندرى كيف كان يصير حالهم لو لم ينكبهم السلطان محمود الثاني سنة ١٨٢٦ .

فلم يبق في الدولة العباسية ، والحالة هذه مصدر للمال للقيام بنفقات مصالحها واستبقاء جندها ، لان الفتن أقيمت الناس عن العمل فخربت البلاد . ولكن الجند لا بد منه لحفظ السلطة ، فلما استولى معز الدولة بن بويه على بغداد في خلافة المطيع شغب الجند عليه واسمعه المكره فضمن لهم ايصال أرزاقهم . ولما أعجزه ذلك من طريق الحلال ، اضطر الى ضبط الناس وأخذ اموالهم من غير وجوها فلم يغنه ذلك شيئاً ، فارتأى ان يسلم القرى والضياع الى قواده ورجاله ليزرعوها ويستغلوها ، فسلم اليهم ضياع الخلافة وضياح اصحاب الاملاك فبطل لذلك اكثر الدواوين وزالت ايدي العمال . وكانت البلاد قد خربت للاسباب التي قدمناها ، فاستأثر القواد بالقرى العامرة فزادت عمارتها وتوفر دخلها بسبب الجاه والنفوذ . وأخذ الاتباع القرى الخربة فزادت خراباً فردوها وطلبوا غيرها ، واهملوا الاهتمام بمشارب القرى وتسوية طرقها ، فهلكت وبطل كثير منها وأخذ غلمان المقطعين في تحصيل العاجل بالظلم . وبالجملة فقد تعذر على معز الدولة بهذه الطريقة جمع ذخيرة للنوائب والحوادث . وكان قد اكثر من اعطاء غلمانه الاثراك والزيادة لهم في الاقطاع ، فحسدتهم الديلم فزادت الوحشة والمنافرة عما كانت عليه بينهما^(٣) .

١ - ابن الاثير ٩٠ ج ٨ . ٢ - ابن الاثير ٢٤٤ ج ٨ . ٣ - ابن الاثير ١٧٩ ج ٨ .

٥ - استئثار رجال الدولة بالاموال لانفسهم

اذا بلغت الدولة الى قمة ثروتها ، وانغمس الملك في الترف والقصف ، وتقاعد عن مباشرة الاحكام بنفسه ، تحول النفوذ الى المحيطين به أو الذين ينوبون عنه ، او يتوسطون بينه وبين الناس ، كالوزير ، والعامل ، والكاظم ، والحاجب ، والقائد ، واصبح الامر والنهي في ايديهم ، فيستأثرون بالاموال لانفسهم يجمعون منها ما استطاعوا ، فيسرفون ويبدخون على ما تقتضيه احوالهم وأطوارهم . ولا يكون ذلك الا في الدولة المطلقة التي ليس على اعمالها مراقب ولا محاسب . فمن ينوب عن الملك من الوزراء او الكتاب او الحجاب في عصر الترف والتقاعد يكون له مثل ذلك من النفوذ ، وخصوصاً في مثل الدولة العباسية ، لان وزراءها وكتباها من امة لم تقم دولتهم الا بها ، ولم يزه تمدنهم الا بعلمائها . ولذلك كان للوزراء في هذه الحالة الكلمة النافذة ، والسيف القاطع ، حتى في ابان تمدنها . . . اعتبر ما كان من نفوذ البرامكة في ايام الرشيد ، وما كان من احرازهم الاموال لانفسهم ، حتى كان الرشيد يحتاج الى اليسير من المال فلا يقدر عليه ^(١) فلما غلوا يديه عما كانت تتطلبه نفسه من الترف والاستبداد ^(٢) نكبهم على ما هو مشهور ، كما نكب المهدي قبله وزيره يعقوب بن داود وكان قد استوزره وسلم اليه الامور ، وفوض اليه الدواوين ، وانشغل المهدي عنه باللهو وسماع الاغاني ، فعظم ذلك على الناس ، وخصوصاً العرب ، فهجوا يعقوب ، ومن ذلك قول بشار بن برد :

بني أمية هبوا طال نومكم ان الخليفة يعقوب بن داود
ضاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا خلافة الله بين الناي والعود ^(٣)

ووشى بعض الناس الى المهدي بذلك فاستدعاه ، وقبض عليه وسجنه وظل في سجنه اعواماً طويلاً .

وكما اتفق للمأمون مع يحيى بن اكرم القاضي عندما عهد اليه بتدبير مملكته واكماله نحو اكرام الرشيد للبرامكة ^(٤) ولكنه لم يكن راضياً عنه لاشياء لم تعجبه منه ، ولذلك فلما دنت وفاة المأمون أوصى أخاه المعتصم قائلاً « لا تتخذن وزيراً تلقي اليه شيئاً ، فقد علمت ما نكبتني به يحيى بن اكرم في معاملة الناس وخبث سيرته » ^(٥) . وكان العرب

١ - المسمودي ٢٠١ ج ٢ . ٢ - الطبري ١٣٣٢ ج ٣ . ٣ - الفخري ١٦٦ .

٤ - ابن خلكان ٢١٧ ج ٢ . ٥ - الطبري ١١٣٩ ج ٣ .

يكرهون الوزراء خصوصاً لانهم في الغالب من الفرس ، وكانوا يصفونهم بالجن والبهل
وقبول الرشوة .. قال اعرابي يصف وزيراً :

ومظهر نسك ما عليه ضميره يحب الهدايا بالرجال مكور
أخال به جبناً وبخلاً وشيمة تخبر عنه انه لوزير ^(١)

على ان الوزراء كثيراً ما كانوا يمنعون المال عن الخلفاء ضناً ببيت مال المسلمين ان
يذهب في الاسراف لا طمعاً فيه لانفسهم ، كما اتفق للوائح مع وزيره ابن الزيات ، اذ
اعجبه صوت غنته اياه جارية اسمها « علم » فأمر لصاحبها بخمسة آلاف دينار ، فطل
ابن الزيات في دفعها فغضب الوائق وأمره أن يدفع ضعف ذلك المال ، فدفع اليه
١٠٠٠ دينار ^(٢) .

وكان الوزراء يزدادون نفوذاً واستثارة بالمال بزيادة ضعف الخلفاء ، حتى صارت
معظم الأموال اليهم .

الوزراء

بلغ من ثروة الوزراء ما يشبه ثروة الخلفاء او بيت المال في أيام الازدهار كأن الأموال
تحولت من بيت المال الى بيوت هؤلاء الناس ، وصارت الوزارة مطمح انظار اصحاب
المطامع ، يبذلون الرشى ويقدمون الهدايا رغبة فيها . على أنها كثيراً ما كانت تعرض عرضاً
على من يقوم بنفقات الجند ^(٣) ولكن الغالب ان تبذل الأموال في سبيل الحصول عليها اما
رأساً الى الخليفة ، كما فعل ابن مقلة اذ بذل ٥٠٠٠٠ دينار حتى استوزره الراضي في
اوائل القرن الرابع للهجرة ، وكما فعل ابن جبير اذ ابتاع الوزارة من القائم بأمر الله بمبلغ
٣٠٠٠ دينار ^(٤) ، او بواسطة واحد من خاصة الخلفاء يستخدمونه بالمال . وهم لم يكونوا
يفعلون ذلك الا لاعتقادهم انهم يسترجعون في اثناء وزارتهم اضعاف ما بذلوه ، بما تصل
اليه أيديهم من الرشوة ، من تولية العمال والنظار والكتاب وغيرهم .

ومن غريب ما يحكى عن ارتشاء الوزراء : ان الخاقاني وزير المقتدر بلغ من سوء سيرته
في قبول الرشوة انه ولى في يوم واحد ، تسعة عشر ناظراً للكوفة ، وأخذ من كل واحد

١ - الطبري ١٠٨٨ ج ٣ . ٢ - ابن الاثير ١٣ ج ٧ .

٣ - ابن الاثير ٨٣ و ٨٦ ج ٨ وصلة تاريخ الطبري ٧٩ . ٤ - الفخري ٢٥٣ و ٢٦٦ .

رشوة ، فالتحدروا واحداً واحداً حتى اجتمعوا جميعاً في بعض الطريق ، فقالوا : كيف نصنع ؟ فقال احدهم : ينبغي ان اردتم النصفة ان ينحدر الى الكوفة آخرنا عهداً بالوزير ، فهو الذي ولايته صحيحة لانه لم يأت بعده احد . واتفقوا على ذلك فتوجه الرجل الأخير نحو الكوفة وعاد الباقيون الى الوزير ففرقهم في عدة اعمال . وهجاء بعض الشعراء بقوله :

وزير لا يمل من الرقاعه يولي ثم يعزل بعد ساعه
ويدي من تعجل منه مال ويبعد من توسل بالشفاعه
اذا اهل الرشى صاروا اليه فاحظى القوم اوفرهم بضاعه^(١)

وكانت الأموال ترد على الوزراء من العمال وغيرهم من موظفي الدولة ، ضريبة في كل عام بصفة هدية استبقاء لرضاهم .

على ان بعضهم ، وهو نادر ، لم يكن يقبل الرشوة ، ولا يعمل الا بالحق ، مثل عبيدالله ابن يحيى بن خاقان وزير المتوكل على الله فانه كان عفيفاً — ذكر الفخري ان صاحب مصر حمل اليه ٢٠٠٠٠٠ دينار وثلاثين سقفاً من الثياب المصرية على عادته منع غيره من الوزراء ، فلما احضرت بين يديه قال لو كيل صاحب مصر : « لا والله لا اقبلها ولا اثقل عليه بذلك » ثم فتح الأسفاط وأخذ منها منديلاً وضعه تحت فخذه وأمر بالمال الى خزنة الديوان وصحح بها وأخذ به دوراً لصاحب مصر^(٢) .

ومن الوزراء الذين اشتهروا بالعفة وصدق الخدمة علي بن عيسى وزير المقتدر ، وهو صاحب جريدة الخراج التي نشرناها في هذا الجزء . ولا يخلو ان يكون غيرهم قد اخلص الخدمة ، ولكن يقال بالإجمال ان الوزراء في عهد التقيقر العباسي قلما كانوا يتولون الوزارة الا طمعاً في اختزان الأموال . فان أبا الحسن بن الفرات وزر للمقتدر ثلاث دفعات : الأولى سنة ٢٩٦ هـ بقي فيها ثلاث سنين ، فكان مقدار ما اجتمع عنده من المال يساوي ٧٠٠٠٠٠٠ دينار أخذت كلها مصادرة ، ثم عاد الى الوزارة سنة ٣٠٤ ، وخلع سنة ٣٠٦ ، ثم عاد ثلاثة سنة ٣١١ ، وخلع سنة ٣١٢ ، فمجموع المدة التي مكث بها في الوزارة في الدفتين الأخيرتين نحو ثلاث سنوات ، فكان عنده لما خلع أخيراً ما يزيد على ١٠٠٠٠٠٠٠ دينار ، وضياح يستغل منها كل سنة ٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار^(٣) ومع ذلك لم يذكره المؤرخون بسوء لفرط كرمه وإحسانه . وكان إذا ولى الوزارة يغلو الثلج والشمع

١ - الفخري ٢٤١ . ٢ - الفخري ٢١٦ . ٣ - ابن خلكان ٣٧٢ ج ١ .

والكاغد لكثرة استعماله له ، لأنه ما كان يشرب احد كائناً من كان في داره في الفصول الأربعة الا الماء المثلوج ، ولا كان احد يخرج من عنده بعد الغروب الا وبين يديه شمعة كبيرة نقية . وكان في داره حجرة معروفة بحجرة للكاغد كل من دخلها واحتاج الى شيء منه اخذه^(١) وكان يطلق لأصحاب الحديث عشرين ألف درهم ، وللشعراء عشرين ألف درهم ، ولأصحاب الأدب ٢٠٠٠٠ درهم ، وللفقهاء ٢٠٠٠٠ ، وللصوفية ٢٠٠٠٠^(٢) وكان يجري الرزق على خمسة آلاف من اهل العلم والدين والبيوت والفقراء ، واكثرهم تبلغ نفقته ١٠٠ دينار في الشهر ، واقلهم خمسة دراهم وما بين ذلك^(٣) فغطى الكرم طمعه ، كما غطى طمع البرامكة قبله ، وقطع ألسنة الشعراء وكسر اقلام المؤرخين .

وهناك كثيرون من الوزراء جمعوا اموالاً طائلة ، وانغمسوا في انواع الترف والبذخ ، وذلك طبيعي في الدول المنتظمة على الطرق القديمة ، لأن الوزراء كانوا يجمعون الاموال الكثيرة حيثما كانوا في العراق او في مصر او الاندلس . فقد خلف المادرائي وزير بني طولون بمصر من الضياع الكبار ما لم يملكه احد قبله إلا في النادر وارتفاعها ٤٠٠٠٠٠ دينار كل سنة سوى الخراج ، وقد وهب واعطى وافضل وحج ٢٧ حجة انفق في كل منها ١٥٠٠٠٠ دينار^(٤) . ويعقوب بن كلس اول وزراء الفاطميين كان في جملة املاكه اقطاع في الشام دخله ٣٠٠٠٠٠ دينار في السنة ، وخلف املاكاً وضياًعاً وقياسرة ورباعاً وخيلاً وبغالاً ونوقاً وغير ذلك ما قيمته ٤٠٠٠٠٠ دينار ، غير ما انفق في تجهيز ابنته وهو ٢٠٠٠٠٠ دينار ، وخلف ٨٠٠ حظية سوى جوارى الخدمة ، وأربعة آلاف غلام عرفوا بالطائفة الوزيرية^(٥) وخلف الأفضل امير الجيوش وزير المستنصر الفاطمي ما لم يسمع بمثله وذلك ٦٠٠٠٠٠ دينار عينا^(٦) و٢٥٠٠ اردب دراهم ، من نقد مصر و٧٥٠٠٠ ثوب ديباج أطلس ، و٣٠٠ راحلة احقاق ذهب عراقي ، ودواة ذهب فيها جوهر قيمته ١٢٠٠٠ ، ومائة مسبار من ذهب وزن كل مسبار مائة مثقال في عشرة مجالس في كل مجلس عشرة مسامير ، على كل مسبار منديل مشدود مذهب بلون من الالوان ايما احب لبسه ، و٥٠٠ صندوق كسوة ما عدا الخيل والبغال والماشية والجوارى والعبيد مما لا يحصيه عد^(٧) .

١ - الفخري ٢٤ . ٢ - ابن الاثير ٥٧ ج ٨ . ٣ - ابن خلكان ٣٧٢ ج ١ .
٤ - المقرئ ١٥٥ ج ٢ . ٥ - المقرئ ٦ ج ٢ . ٦ - وهو في الاصل ستائة ألف
ألف دينار ، ولا بد ان خطأ تطرق الى نصه اذ لا يعقل ان يجتمع هذا المال عند واحد وهو يفوق مجموع
خراج مصر لمائة سنة . فالارجح ان يكون المراد ستين ألف دينار كما قلنا . ويستبعد أن يكون المراد
دراهم بدل دنانير ، لأن اموال مصر قلما قدرت بالدراهم . ٧ - ابن خلكان ٢٢٢ ج ١ .

وقس على ذلك احوال الوزراء في الاندلس ، فان هدية الوزير ابن شهيد لعبد الرحمن الناصر سنة ٣٢٧ هـ تدل على مقدار تلك الثروة ، فقد أوردها ابن خلدون والمقري وفصلها هذا الاخير تفصيلا حسناً في ثلاث صفحات كبيرة^(١) .

وحدث نحو ذلك في الدولة العثمانية في ابان ثروتها وبعيدها ، فكان الوزراء يقتنون الضياع الواسعة ويحتالون في استغلالها بأن يوقفوها على بعض المساجد بشرط ان يستولي ورثتهم على معظم ريعها ليخلصوا أنفسهم من خراجها او عشورها^(٢) .

واما الابواب التي كان وزراء الدولة العباسية يكتسبون منها تلك الاموال فكثيرة ، من جعلتها قبول الرشوة في التوظيف كما تقدم ، وما يرد عليهم من هدايا العمال للسبب نفسه ، ومنها اغتصاب الضياع بما لهم من النفوذ فيستولون على ما شاءوا بغير حساب ، فاهيك بما كانوا يمدون اليه ايديهم من اموال الخراج الواردة الى الديوان ، وقد تقدم ان طرق دفاتر تلك الايام لم تكن تمنع الاختلاس او تظهره

ومن ابواب الكسب ايضاً ان بعض الموظفين كانوا يحتاجون الى رواتبهم ، وهم مشغولون بما هم فيه من الخدمة ، ولا سبيل لهم الى المال ، فكان بعض الوزراء يقيم من قبله اناساً يشترون توقيعات ارزاق اولئك الموظفين بنصف قيمتها ، ثم يقبضها هو كاملة^(٣) وكانوا يفعلون نحو ذلك ايضاً في رواتب الفقهاء وارباب البيوت ، فكأنهم يقاسمون الناس على انصاف رواتبهم . وهو اتجار برواتب الموظفين ، فضلاً عن اتجارهم بالارزاق وعما كانوا يكتسبون من يضمن بلداً أو خراجاً على سبيل الرشوة او الاقتسام ، وما كانوا يفتصبونه من التجار بنفوذهم واعضاء الخلفاء عنهم^(٤) ، وكانوا يسمون ما يكتسبه الوزراء على هذه الصورة « مرافق الوزراء » وكانت مشهورة بين الناس . ومن مرافقهم ايضاً تنقيص عيار النقود ، فكانوا يضربون الدنانير ناقصة فيربحون من ذلك ما لا طائلا^(٥) .

* * *

تلك كانت حال الوزراء وفي ايديهم الحل والعقد ، ومع ذلك فالخلفاء هم المطالبون بأرزاق الجند . وقد علمت ما كان من أمر الأتراك واستبدادهم بالخلفاء ومطالبتهم

١ - نفع الطيب ١٦٨ ج ١ . ٢ - Porter's Const. Hist. of Turkey Ms. - ٢

٣ - ابن الاثير ٨٤ ج ٨ . ٤ - الطبري ٧٠٣ ج ٣ . ٥ - ابن الاثير ١٤٩ ج ٨ .

بالاموال لارزاقهم ونفقاتهم ، فلم يكن يرى الخلفاء سبيلا الى ذلك الا بمطالبة الوزراء ، فإذا لم يدفعوا أخذوا المال منهم بالقوة وهو ما يعبرون عنه بالمصادرة . وكانت رائجة في عصر التمهقر ، اذ لم يكن من سبيل الى سد نفقات الدولة الا بها ، ولا يكاد يتولى وزير الا انتهت وزارته بالمصادرة أو بالقتل أو بهما جميعاً .

المصادرة

هي قديمة في الاسلام تتصل بعصر الراشدين ، وكان العمال أول من وقعت عليهم المصادرات ، فكانوا اذا اكتسبوا مالا من تجارة أو سبيل آخر غير مرتباتهم المفروضة اخذ الخلفاء نصفه وأضافوه الى بيت المال - كذلك فعل عمر بن الخطاب بعماله على الكوفة والبصرة والبحرين ^(١) وكانوا يسمون ذلك مقاسمة او مشاطرة . فلما أفضت الامور الى بني امية وكان مما كان من استبداد عمالهم وطمعهم في اموال الجباية ، اصبح الخلفاء في أواخر الدولة لا يعزلون عاملا عن عمله الا حاسبوه على ما عنده من المال ، واستخرجوا ما تصل اليه ايديهم ، وكانوا يسمون ذلك « استخراجاً » .

ولما تسنم العباسيون منصة الخلافة كان معظم العمال في اوائل الدولة من اخوتهم واعمامهم ، ولم يكن ثمة ما يدعو الى الاستخراج أو المقاسمة ولو ساءت سيرة بعضهم . ثم انتقلت الاعمال الى رجال الدولة من غير أهلهم ، فجنح العمال الى الطمع والعنف في استخراج الاموال ، فعهد الخلفاء الى مصادرة اموالهم لاسترجاع ما استولوا عليه من غير وجه الحق . حتى في أيام المنصور ، فكان لا يعزل عاملا الا قبض ماله وتركه في بيت مال مستقل سماه « بيت مال المظالم » ^(٢) . وتكاثر تعدي العمال في أيام المهدي (سنة ١٥٨ - ١٦٩ هـ) فاضطر هذا الخليفة الى النظر في المظالم - وما هي الا مظالم العمال . ثم نظر فيها بعده الهادي فالرشيد فالأمامون الى المهدي في اواسط القرن الثالث .

ومما نبه الخلفاء الى مظالم العمال ان الوزراء كانوا يباشرون الاعمال نيابة عن الخلفاء ، وكان هؤلاء يستشيرونهم فيمن يولونه من العمال ، فربما استمعوا اليهم وربما خالفوهم . وخصوصاً البرامكة فانهم كانوا اذا استشارهم الخليفة في ولاية عامل بينوا له ما يعلمونه من امره ، ويتركون الامر للخليفة بعد ذلك يقضي فيه بما يريد . ومن هذا القبيل ان

١ - اليعقوبي ١٨١ ج ٢ والبلاذري ٨٣ و ٣٨٥ .

٢ - الطبري ٤١٥ ج ٣ .

الرشيـد استشار وزيره يحيى بن خالد في تولية علي بن عيسى بن ماهان على خراسان فأشار عليه الا يفعل ، فخالفه الرشيد وولاه اياها . فلما شخص علي اليها ظلم الناس وجمع مالا كثيراً ووجه الى الرشيد هدايا من الخيل والرقيق والثياب والمسك والاموال لم ير مثلها قط . فلما وصلت الهدايا الى الرشيد اعجب بها وكان يحيى الى جانبه فقال له الرشيد : « يا ابا علي .. هذا الذي اشترت علينا الانوليه هذا الثغر ، فقد خالفناك فيه فكان في خلافك البركة ! » فقال : « يا امير المؤمنين ، جعلني الله فداءك ... انا وان كنت احب ان اصيب في رأيي وأوفق في مشورتي ، فأني احب أن يكون رأي امير المؤمنين أعلى وفراسته أثقب وعلمه أكثر من علمي .. إن لم يكن وراء ذلك ما يكره .. ان هذه الهدايا ما اجتمعت لهذا العامل حتى ظلم فيها الاشراف ، وأخذ اكثرها ظلماً وتعدياً . ولو أمرني امير المؤمنين لأتنته بضعفها الساعة من بعض تجار الكرخ »

قال الرشيد : « وكيف ذلك ؟ » قال : « قد ساومنا عوناً على السفط الذي جاء به من الجوهر فأعطيناه به ٧٠٠٠٠٠ ر٧ فأبى ان يبيعه ، فأبعث اليه الساعة بجاهي يأمره ان يرده الينا لنعيد فيه نظرنا ، فإذا جاء به جددناه وربحنا ٧٠٠٠٠٠ ر٧ . ثم كنا نفعل بتاجرين من كبار التجار مثل ذلك ^(١) . وفي كلام يحيى دليل صريح على ما كان يستطيعه الوزراء والعلماء من جمع الاموال بلا حساب .

وقد رأيت ان الطمع تطرق الى العمال ، حتى في ايام الزهو العباسي ، ولكن البرامكة اخلصوا المشورة فغفلوا ايدي العمال عن الظلم . فلما نكب البرامكة كان فيمن جاء بعدهم من الوزراء الخلفاء وغير الخلفاء ، فأطلقت ايدي العمال واحرزوا الأموال لأنفسهم ، وكانوا يسترضون الوزراء بالرشوة كما تقدم ، حتى استفحل امرهم واكتنزوا الأموال الطائلة .

العالم

و غنى العمال ميسور في تلك العصور بالنظر الى استقلالهم في ادارة شؤونهم . و خصوصاً عمل الاستيلاء الفوضوي في كل شيء . و ابواب الكسب عندهم كثيرة : منها ان العامل اذا جاء فأول شيء يتوقعه ان يحمل اليه الناس الهدايا ، وفيها من الدواب و الجواري و الاموال و الثياب ما يبلغ مقداره شيئاً كثيراً ^(٢) و قد يترك ذلك في مقابل ما يقدمه

العمال من أمثال هذه الهدايا الى الخليفة او الوزير او القهرمانة او الكاتب او الحاجب او غيرهم من حاشية الخلفاء^(١) على انهم كانوا يكسبون من مصادر اخرى كالاتجار بأصناف البضائع والاشخاب وغيرها^(٢) ناهيك بما كانوا يخترعون من صنوف الضرائب وتحصيل بعضها مرتين او ثلاث مرات ، تبعاً لما تقتضيه حاجتهم الى المال في ارضاء الوزراء ، او لادخاره والانتفاع به عند الاعتزال من المنصب . ومن اوسع ابواب الضرائب كسباً لهم المكوس على التجارة . فقد ذكر المقدسي ان ثلث أموال تجار اليمن كانت يذهب الى السلطان^(٣) وكانوا يأخذون على حمل الخنطة هناك نصف دينار .

ومن ابواب الكسب للمال ان ينفق العامل على بناء بيت او جسر او على حفر ترعة او نهر الف دينار مثلاً ، ويطالب بعشرة آلاف او مائة الف ، وربما قدروا ما ينفقون فيه عشرة دنانير بستين الف دينار^(٤) فضلاً عن اغتصاب الضياع وغيرها^(٥) وما قد يجتمع لهم من فروق الاموال التي يقبضونها من الخراج بين الفضة والذهب .. فهل من عجب بعد ذلك اذا بلغت اموال محمد بن سليمان عامل الرشيد على البصرة ٥٠٠٠٠٠٠ درهم ، سوى الضياع والدور والمستغلات ؟ وكان محمد هذا يغل كل يوم ١٠٠٠٠٠ درهم^(٦) وبلغت اموال علي بن عيسى بن ماهان ٨٠٠٠٠٠٠ درهم^(٧) ، فلم ير الرشيد إلا الجنوح الى الاستخراج وهو المصادرة .

* * *

وكان الغالب في بادئ الرأي ان يقبضوا اموال العمال بعد موتهم ، كما فعلوا بمحمد ابن سليمان المذكور ، ثم صاروا يستخرجون اموالهم وهم احياء كما فعل الرشيد بعلي بن عيسى ، فانه عزله واستصفى امواله المذكورة ، وحملها مع خزائنه واثاثه على ١٥٠٠ رجل ، غير ٢٠٠٠٠٠ درهم كان ابنه عيسى بن علي قد دفنها في بستان بداره في بلخ^(٨) .

مصادرة الوزراء

على ان مصادرة العمال لم يطل أمرها لاستقلالهم بأعمالهم بعد قليل ، فأصبح المطلوب

١ - Ein. Abb. 80 . ٢ - المقرئ ١٠٩ و ٣٣٣ ج ١ . ٣ - المقدسي ١٠٤ .
٤ - Ein Abb. 76 . ٥ - الماردي ٧٨ . ٦ - المسعودي ١٨٨ ج ٢ .
٧ - الطبري ٧١٣ ج ٣ . ٨ - ابن الاثير ٨١ ج ٦ .

منهم لبیت المال في الغالب مالاً معيناً في العام على سبيل الضمان ونحوه . وتحوّلت الثروة المفتتحة إلى الوزراء ، وفستت النيات فلم يجد الخلفاء سبيلاً لسد عوز بيت المال الا بمصادرتهم - وكان الخلفاء لا يرون في ذلك جوراً ولا شدة لاعتبارهم ما في أيديهم مختلساً من حقوق بيت المال .

بدأت مصادرة الوزراء في الدولة العباسية من أولها ، ولكنها كانت في أول الأمر على سبيل النكبة ، والغرض منها الانتقام من الوزير لجريسة سياسية أو للتخلص منه لغرض آخر . ومن هذا القبيل مقتل أبي سلمة الخلال أول وزراء بني العباس ، فبعد أن أيد دعوتهم بأمواله كما أيدها أبو مسلم الخراساني بسيفه وشى إلى السفاح أنه ينوي إخراج الدولة من أيديهم ، فأوعز إلى أبي مسلم فقتله ، ثم أصاب أبا مسلم من المنصور مثل هذه النكبة - ويقال نحو ذلك في نكبة البرامكة في أيام الرشيد ، والفضل بن مروان في أيام المعتصم . وفي نكبة الفضل هذا رغبة لقبض أمواله لأن المعتصم نكبه سنة ٢٢١ هـ وأخذ من داره ١٠٠٠٠٠٠ دينار ، وأثاثاً وآنية قيمتها ١٠٠٠٠٠٠٠ دينار (١) ولما تمكن الاضمحلال من الدولة صار الغرض من مصادرة الوزراء مجرد الاستحواز على أموالهم .

* * *

وبلغت المصادرة معظمها في أيام المقتدر (سنة ٢٩٥ - ٣٢٠ هـ) لأن الوزراء استخفوا به لصغر سنه وأفضى تدبير الأمور في صدر أيامه إلى أمه ونسائه وخدمه . فكانت دولته تدور أمورها على تدبير النساء والخدم ، فخرت الدنيا وملت بيوت الأموال وخلع واعيد ثم قتل (٢) وكثر تبديل الوزراء في أيامه وكثرت مصادراتهم . وأولهم ابن الفرات ، وزر له ثلاث مرات ، وقد تقدم ذكر ما احتشده من الأموال وقد صودر ، فأخذت كلها منه . وخلفه الخاقاني وكان سيء السيرة كما تقدم . ثم علي بن عيسى ، وكان فاضلاً ورعاً حاول اصلاح الأمور فلم يستطع لتمكن الفساد من عروق الدولة ثم حامد بن عباس وكان قاسي القلب في استخراج الأموال . ووزر له أبو علي محمد بن عبيد الله الخاقاني وأحمد بن عبيد الله أحمد بن الحضيبي . ومحمد بن علي بن مقلة صاحب الخط الحسن المشهور . وسليمان بن الحسن بن مخلد . وعبيد الله بن محمد الكلواذي . والحسين بن القسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب (٣) وما من وزير الا وقبض او صودر فأخذت أمواله وسجن او قتل . وكثرت المصادرات في أيام

١ - ابن خلكان ٤١٥ ج ١ . ٢ - الفخري ٢٣٦ . ٣ - الفخري ٢٣٩ - ٢٤٩ .

المقتدر لغير الوزراء حتى القضاة والنساء والخدم . وربما زاد مجموع ما قبضه من المصادرة على ٤٠٠٠٠٠٠٠ دينار - على أنهم قدروا جملة ما انفق من الاموال تبذيراً وتضييعاً في غير وجه نيفاً ٧٠٠٠٠٠٠٠ دينار، سوى ما انفق في الأمور غير الواجبة^(١) وقس على ذلك احوال سائر الوزراء .

فأصبحت المصادرة بتوالي الأيام المرجع الرئيسي في تحصيل المال ... فالعامل يصادر الرعية ، والوزير يصادر العمال ، والخليفة يصادر الوزراء ويصادر الناس على اختلاف طبقاتهم ... على ان الخلفاء لم يكونوا يعمدون الى المصادرة الا عند حاجتهم الى المال لأرزاق الجند او لغيرها من نفقات الدولة ، كما تعتمد دول أوروبا اليوم الى عقد القروض لسد ما يعرض لها من النفقات اللازمة لحرب او مشروع كبير .

وكان الخلفاء يعتبرون اموال اولئك الوزراء او العمال حقاً لبيت المال قد اغتصبوه ، فاسترجاعه لا يعد جوراً او إجحافاً . وقد نجاهم ذلك من اثقال الدين الأهلي الذي تشن تحت عبئه معظم دول العالم المتمدن اليوم ، فيذهب نحو ربع دخلها او ثلثه في وفائه او استهلاكه ، وتضطر إلى استلباط الضرائب من اجل ذلك ، حتى اصبحت تلك الدول وخصوصاً إنجلترا تكلف الناس جعلاً على كل عمل يرجون به كسباً .

الكتاب

وهناك فئات أخرى من موظفي الدولة كانوا يستأثرون بأموالها ، ومنهم كتاب الخراج ويهون ذلك عليهم لأنهم يباشرون مصادر الجباية رأساً . وقد كانوا يطعمون في تلك الأموال في أيام بني أمية فما بعدها . ولكنهم لم يشع امرهم ويخش شرهم إلا في عصر التقيهر العباسي . فأمر الواثق سنة ٢٢٩ هـ بحبس الكتاب والزاهم مالا كثيراً استخرجه منهم بالعنف^(٢) وفعل نحو ذلك المعتز سنة ٢٥٥ هـ^(٣) . ومن الكتاب الذين اشتهروا بالغنى من مهنة الكتابة بيت المادرائي بمصر^(٤) .

ولم يكن الغنى خاصاً بكتاب الدواوين ، بل كان يتناول كل كاتب من كتاب اهل الخلفاء وغيرهم . وكانت اكثر اموالهم تؤخذ بالرشوة والاختلاس ، حتى اشتهروا بالظلم

١ - ابن الاثير ٩٠ ج ٨ .
٢ - الطبري ١٣٣٠ ج ٣ .
٣ - ابن الاثير ٨٥ ج ٧ .
٤ - المقرئ ٣٣١ ج ١ .

كما اشتهر الوزراء وهجاءهم الشعراء كما هجوا هؤلاء. من قول بعضهم وهو يمدح احد الامراء بالحزم والسهر على مصلحة الدولة :

هو ما علمت من الأمير فما الذي تزداد منه وفيه لا يرتاب
لا تتقى الاجناد في ايامه فقراً ولا يرجو الغنى الكتاب

وقال ابن حبيبات الشاعر الكوفي يهجو الوزير والكاتب معاً :

ونجا خالد بن برمك منها اذ دعوه من بعدها بالامير
أسوأ العالمين حالا لديهم من تسمى بكاتب او وزير^(١)

وكان من ابواب الكسب عند الكتاب ارتشاؤهم للتوسط في تولية العمال او سواهم ، كما فعل احمد بن ابي خالد الاحول كاتب المأمون في توسطه لدى المأمون بتولية طاهر بن الحسين خراسان ، وقد شرط له على نجاحه في ذلك ٣٠٠٠٠٠ درهم^(٢) ، وكان كتاب الدواوين في الولايات يشاركون العمال فيما يأتيهم من الهدايا ، او من الرشوة وقد يقاسمونهم على النصف^(٣) .

الحجاب

وكانت ثروة المملكة عرضة لمطامع كل من كانت له دالة او وساطة لدى ولاية الأمر ، وخصوصاً الحجاب الذين يقفون بأبواب الخلفاء فلنهم من أكثر الناس دالة عليهم ، فكانوا كثيراً ما يستخدمون تلك الدالة واكتساب الأموال من تقديم الداخلين او تأخيرهم والإذن لهم او منعهم ، فكانوا يرتشون للتعجيل في الإذن بالدخول على الخلفاء ، وكان ذلك شأنهم حتى في عصر الراشدين - قال المغيرة بن شعبه : « ربما عرق الدرهم في يدي أرفعه ليسهل اذني على عمر »^(٤) وكثيراً ما كانوا يتوسطون في تولية المناصب بالرشوة ، كما توسط الربيع حاجب المنصور ليعقوب بن داود بمنصب الوزارة برشوة مقدارها ١٠٠٠٠٠ دينار^(٥) ، ويقال نحو ذلك في كل من يتوفق الى دالة على الخليفة او الامير ولو كان خادماً .

١ - الفخري ١٥٨ . ٢ - اليعقوبي ٥٥٤ ج ٢ . ٣ - المقرئ ٩٩ ج ١ .

٤ - الاعلاق النفيسة لابن رسته ١٩٥ ج ٧ . ٥ - الفخري ١٦٦ .

٢٧ - تاريخ التمدن الاسلامي

الخلاصة

وخلاصة ما تقدم أن الدولة العباسية لما غلب الجند على امرها واستبد قواد الاتراك بها، تحولت ثروتها من بيت مالها الى ايدي رجالها ممن ينوبون عن الخليفة او يتوسطون بينه وبين الرعايا ، كالعمال ، والوزراء ، والكتاب ، والحجاب ، ونحوهم . وأصبح الخلفاء لا يستطيعون استبقاء حكومتهم الا باغتصاب أموال أولئك الموظفين ، فكانوا كالذي يفتنذي بأكل لحمه فال ذلك الى انحلال أمر الخلافة بعد ان بلغت غاية الضعف .

وقد يتبادر الى الازهان أن لثقل الضرائب دخلا كبيرا في سقوط الدولة العباسية ، وقد رأيت أن الضرائب كانت ثقيلة في عصر الازدهار العباسي - عصر الثروة والعلم ولم يكن الناس يشكون ثقلا ، بل ساءت حالهم منذ خفضت الضرائب - ولم يكن ذلك لأن تخفيض الضرائب يسوء الناس ، ولكن تخفيضها في تلك الايام قلل مصادر الثروة الواردة الى بيت المال فزادت حاجة اصحاب المطاعم من رجال الدولة ، وكانت الاحوال قد اختلت بفساد النيات للأسباب التي ذكرناها ، فزال الأمن واختل النظام العام ، فتقاعد الناس عن العمل وقلت ايراداتهم وعجزوا عن اشباع مطاعم رجال الدولة ، فعمد هؤلاء الى العنف في استخراج الأموال ، فتعاطم الاضطراب وتضاعف الضيق في الناس حتى سئموا الحياة في دولة لا يأمنون فيها على ارواحهم ولا أموالهم .

ولو كانت كثرة الضرائب تخرّب الممالك لكانت المجترات من اقرب الدول الى الخراب ، لما فيها من أصناف الضرائب التي لم يحلم بها العرب ولا خطرت ببالهم . لأنها فضلا عن ضرائبها على المحصولات والواردات على اختلاف اصنافها ، تقاسم الناس أرباحهم فتأخذ ضريبة على الايراد وجعلا على أية مهنة يريد الناس تعاطيها حتى الحمامة والطب في مقابل الاذن لهم في الاشتغال بها . والجعل المذكور ثقيل يختلف فيمن ينال اية رتبة من رتب القضاء من خمسين جنيهاً الى عشرين . وقس على ذلك رسوم الاطباء والضيادلة والمحامين حتى الخطباء والوعاظ ، وهناك ضرائب اخرى على معاملات المصارف وعلى اوراقها وعقودها وعلى الزواج والطلاق ، وغير ذلك فيجتمع لها من هذه الرسوم اموال كثيرة .

وأما ضرائب الايراد عند الانجليز فانها تشمل كل عمل يتكسب منه الناس حتى الوعاظ والخطباء ، فكيف بأصناف التجارات والصنائع والبنوك وغيرها ؟ والدولة الانجليزية

كلما احتاجت الى مال عدلت ميزانيتها بزيادة الضرائب وخصوصاً على الايراد ، واكثر ما تكون حاجتها الى المال في حالة الحرب كما فعلت بميزانية سنة ١٩٠١ في أثناء حرب الترنسفال ، فقد قدرت دخلها لذلك العام بمبلغ ١١٧٠٠٠٠٠٠٠ جنيه وخرجها بمبلغ ١٥٤٠٠٠٠٠٠٠ والفرق بينهما ٣٧٠٠٠٠٠٠٠ سددت معظمه بزيادة الضرائب ، وكانت ضريبة الايراد ثمانية بنسات على الجنيه أي نحو ٣ وثلث في المائة ، فجعلتها شلناً في كل جنيه أي خمسة في المائة ، فكان مقدار ما اجتمع لها من تلك الزيادة نحو ٩٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه . وفرضت ضريبة اضافية على البيرة بلغت حصيلتها ١٧٥٢٠٠٠٠٠ جنيه ، وضريبة على سائر الخمر وحصيلتها ١٠١٥٠٠٠٠٠ جنيه ، وعلى التبغ ١٠١٠٠٠٠٠٠ وعلى الشاي ١٠٨٠٠٠٠٠٠٠ جنيه وغير ذلك ، فلما انقضت الحرب عمدت الحكومة الى رفع تلك الاضافات ، فخفضت ضريبة الايراد اربعة بنسات اي انها أرجعتها الى ما كانت عليه ، فقلت حصيللة الحكومة من الايراد ٨٠٥٠٠٠٠٠٠ جنيه ، وخفضت ايضاً ضرائب القمح وغيره .

وجملة القول ان انجلترا مع كثرة ضرائبها وما أثقل كاهلها من الديون ، فانها تعد من اثبت الدول قدماً وأوفرها ثروة . فتخفيض الضرائب لا شك انه رجة للناس ، ولكن زيادتها لا تدعو الى الخراب ، وانما يدعو الى خراب الممالك « الظلم » .. فانه يقوض اركان الدول بما يدعو اليه من تقييد الايدي عن العمل فيقعد الزارع عن زراعته ، والتاجر عن تجارته ، والصانع عن صناعته - ولا مال الا اذا اشتغل هؤلاء ، ولذلك قالوا : « العدل أساس الملك ! »

فالدولة العباسية لما أصبحت بعد المعتصم غنية للأجناد الغرباء يحملون أموالها الى بلادهم ، وأصبح الوزراء والعمال انما يعملون لحشد الاموال ، وامسى الخليفة لا سلطان له حتى في قصره ، وبين غلمانه وجواريه ، تجمعت تلك الاثقال على رؤوس الرعية ، لأن الجباية منهم ، فطالבוهم بها بدون أن يساعدهم على استغلالها فساءت حالهم كما علمت . أما دول هذه الايام فأساس نظامها الحرية الشخصية ، والمبادئ الاقتصادية ، فلا يطالب احد من الناس الا بما يقتنع هو انه حق صريح ، والا فانه يتظلم وظلامته مسموعة - وسنعود الى هذا البحث في بعض الأجزاء التالية .

ثروة المملكة العباسية

اي البلاد واهلها

فرغنا من الكلام في ثروة الدولة (الحكومة) العباسية ورجالها ، وبقي علينا النظر في ثروة المملكة ، وهي البلاد بما فيها من الناس على اختلاف طبقاتهم من اهل التجارة والزراعة والصناعة وغيرهم . وكانت البلاد قسمين : المدن ، والقرى :

المدن

كانت المدنية محصورة في المدن دون القرى ، عملاً بقاعدة التمدن في تلك الايام ، وهي ان تكون الثروة والابهة حينئذ يكون ولاية الامر ، ومن يلوذ بهم ، من الخليفة وآل بيته فرجال بلاطه فعالمه ووزرائه . وهؤلاء كانوا يقومون في المدن وخصوصاً العواصم ، ولذلك عمرت بغداد والبصرة ودمشق والفسطاط والقاهرة والقيروان وقرطبة وغرناطة ونحوها ، وظلت القرى والضياع مفارص لا عمارة فيها ، ولا تكاد تجد اثراً من آثار ذلك التمدن في غير المدن .

ففي هذه المدن فاضت ينابيع الثروة الاسلامية ، وعاش الناس في الرخاء والرغد يجوار الخليفة ورجال دولته ، ينالون جوائزهم وهداياهم ويبيعونهم السلع والجواهر ، والاقشة وما اليها . وفي هذه المدن كان يجتمع العلماء والشعراء والمغنون والندماء يتعيشون بما يجود به الخليفة او امراؤه او رجال دولته .

ويمثل طبقات الناس في تلك الايام قول الفضل بن يحيى : « الناس اربع طبقات : ملوك قدمهم الاستحقاق ، ووزراء فضلهم الفطنة والرأي ، وعليه انهم اليسار ، واوساط الحقم بهم التأدب . والناس بعدهم زبد جفاء وسيل غشاء ، الكع ولكاع ، وربطة اتضاع ... هم احدهم طعمه ونومه ! » (١) .

وقد جعل ابن خلدون عطاء السلطان أصل ثروة المملكة ، وعلة كثرة جبايتها ، لاعتباره ان الدولة او السلطان السوق الاعظم للعالم ومنها مادة العمران ، قال : « فاذا احتجج السلطان الاموال او الجبايات او فقدت فلم يصرفها في مصارفها ، قل حينئذ ما بأيدي الحاشية والحامية ، وانقطع ايضاً ما كان يصل منهم لحاشيتهم وذويهم ، وقلت نفقاتهم جملة ، وهم معظم السواد ، ونفقاتهم اكثر مادة للاسواق من سواهم ، فيقع الكساد حينئذ في الاسواق وتضعف الارباح في المتاجر فيقل الخراج لذلك ، لان الخراج والجباية انما يكونان من الاعتبار ، والمعاملات ، ونفاق الاسواق ، وطلب الناس للفوائد والارباح ، ووبال ذلك عائد على الدولة بالنقص لقلة اموال السلطان حينئذ بقلة الخراج . فان الدولة كما قلنا هي السوق الاعظم ام الاسواق كلها ، واصلها ومادتها في الدخل والخرج ، فان كسدت وقلت مصارفها فأجدر بما بعدها من الاسواق ان يلحقها مثل ذلك واشد منه » اهـ .

فالمدين الاسلامية كانت مؤلفة من : الملوك وهم الاصل ، ثم رجال الدولة ، وانما يكونون كذلك لان الملوك يختارونهم لفطنتهم ، ثم الاغنياء ، واخيراً الاوساط وهم جمهور الناس ويكونون كما يشاء اولئك . وذلك يخالف حال الهيئة الاجتماعية في هذا العصر ، عصر الحرية الشخصية ، فالناس فيه مستقلون باعمالهم كل منهم يعد نفسه عضواً من اعضاء ذلك المجتمع لا يستغنى عنه ، سواء كان صانعاً او كاتباً او تاجراً او موظفاً .

اما في العصر العباسي فقد كان اهل المدن عالة على الخلفاء والامراء فتحوم آمالهم حولهم - يلتقطون ما يجودون به عليهم وهؤلاء انما يجودون بما يصل اليهم من اموال الجباية ، فإذا كثرت أكثروا وإذا قلت أقلوا . والجباية من الخراج ، والخراج على الأرض ، والأرض إنما يعمل بها الفلاحون وهي القرى فالثروة العباسية مصدرها من القرى وتجمع من عرق الفلاحين - والفلاح أساس الثروة في كل العصور ، وخصوصاً في البلاد الزراعية . وهو في الغالب اقل الناس حظاً منها ، وخصوصاً في عهد التمدن القديم او ما نسخ على منواله ، اذ كانت الثروة والقوة في أيدي فئة الحكام او من ينوب عنهم او ينتمي إليهم ، ويبقى سائر الناس أعواناً أو أتباعاً أو خدماً أو عبيداً ، يشتغلون إما بالصناعة لصنع ما قد يحتاج إليه أولئك من أصناف الأبنية والألبسة والأثاث والمجوهرات او لخدمتهم في قصورهم بالتطبيب او الكتابة او لإمتاع سمعهم وبصرهم بالغناء والعزف او لترطيب قلوبهم بالنظم والنثر ونحوها ، واما بالفلاحة في الارض واستغلالها . والفلاحون هم

الفئة الكبرى من الناس في كل زمان ، وسنفصل ذلك في الجزء المختص بالأدب الاجتماعية من هذا الكتاب .

فالثروة في المدن تابعة لثروة الحكومة او رجالها للأسباب التي قدمناها . فلما كان بلاط الرشيد غاصاً بالوفود وبيت ماله حافلاً بالنقود والبرامكة يبذلون المئات والألوف ، كان تجار بغداد في نعمة وثروة وخصوصاً باعة المجوهرات والرياش ، لأنها مما تتطلبه المدنية في عهد الترف والبدخ . فقد رأيت في بعض ما تقدم ان جوهرياً بالكرخ في بغداد ساومه يحيى البرمكي على سفظ من الجواهر بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠ درهم فلم يبعه ^(١) وهو جزء مما في حالته ، فما قولك بسائر ما فيه ؟ وهناك جوهري آخر يقال له ابن الجصاص صادرة الخليفة المقتدر سنة ٣٠٢ هـ ، فكان ما اخذوه من بيته من صنوف الاموال تريد قيمته على ٢٠٠٠٠٠٠ دينار ^(٢) وكان في بغداد شريف يسمى محمد بن عمر بلغ خراج أملاكه ٢٥٠٠٠٠٠ درهم في السنة ^(٣) . وقس على ذلك سائر التجارات في بغداد وغيرها . فقد كان في أصطخر بيت ينتسب الى آل حنظلة احدثهم عمرو بن عيينة بلغ من يساره انه ابتاع بمليون درهم مصاحف فرقها في مدن الاسلام ، وكان مبلغ خراج هذا البيت من ضياعهم نحو ١٠٠٠٠٠٠ درهم . ومنهم مرداس بن عمر كان خراج ماله ٣٠٠٠٠٠٠ درهم وابن عمه محمد بن واصل ملكه مثل ملكه ^(٤) . وكان في سيرا ف تجار واسمو الثروة يزيد مال احدثهم على ٦٠٠٠٠٠٠ درهم اكتسبها من تجارة البحر من العود والكافور والعنبر والجواهر والخيزران والعاج والابنوس والفلفل وغيرها ^(٥) . ومنهم من يبني داراً فينفق على بنائها ٣٠٠٠٠ دينار ^(٦) واوصى احدثهم بثلاث ماله لعمل فبلغ ١٠٠٠٠٠٠ دينار بين مركب قائم بنفسه وآلته ^(٧) ، وأمثال ذلك كثير في معظم مدن المشرق .

وقس عليه ثروة كل من خالط الخلفاء ونال جوائزهم ، او خدمهم في بلاطهم في إبان ثروتهم غير الوزراء والكتاب والعمال ، فانهم جمعوا اموالاً طائلة حتى المغنون والشعراء . فقد توفي ابراهيم الموصلبي مغني الرشيد عن ثروة مقدارها ٢٤٠٠٠٠٠ درهم ^(٨) وتوفي جبريل بن بختيشوع طبيب الرشيد وخلف ما يساوي ٩٠٠٠٠٠٠ درهم من ضياع وجواهر ونقود كما تقدم .

-
- | | | |
|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| ١ - الطبري ٧٠٢ ج ٣ . | ٢ - ابن الاثير ٣٣ ج ٨ . | ٣ - ابن الاثير ٢٠ ج ٩ . |
| ٤ - الاصطخري ١٤٢ . | ٥ - الاصطخري ١٥٤ . | |
| ٦ - ابن حوقل ١٩٨ . | ٧ - ابن حوقل ٢٠٧ . | ٨ - سير الملوك ١١٣ . |

واعتبر ذلك في سائر البلاد والاحوال ، فتجد الثروة كانت في الغالب عند الخلفاء ، او من ينتمي اليهم . حتى التجار فانهم انما كانوا يأمنون على ثروتهم بالانتماء الى أولى الأمر .

القرى

أما القرى فقد كان سكانها الفلاحين من اهل البلاد الأصليين ، ويسمونهم « اهل الحراج » ، فهؤلاء يعملون بالأجرة او شركاء لاصحاب الأملاك من الخلفاء او الأمراء ، او من ينتمي اليهم من الأعيان ، وخصوصاً الدهاقين في العراق وفارس ، وهم اصحاب الاقطاعات الكبرى قبل الإسلام .

فلما كان الاسلام تقرب اولئك الدهاقين من الحكومة بأموالهم ^(١) ونفوذهم في اهل بلادهم . ويندر ان يكون للفلاحين ملك خاص بهم لأسباب تقدم بيانها .

فسكان القرى هم الفلاحون ومن يجري مجراهم ، وكانوا يقنعون بالحصول على ما يقوم بأود حياتهم ، ويغلب فيهم الفقر المدقع . وربما كان بينهم من لم يرَ الدينار طول عمره ، فكان اهل الدولة في المدن يبذلون الدنانير جزافاً ويهبونها ماثات وآلافاً ، واهل القرى في فقر مدقع لو رأى احدهم الدينار لقبله مثنى وثلاث . ولو دفعت اليه عشرة دنانير او عشرين لأصابه خبل او مات لساعته ، كما اتفق للصياد بين يدي ابن طولون أمير مصر في اواسط القرن الثالث للهجرة ، وهو مشهور بكرمه وبذخه ، بما أنشأه من القصور والغياض والاصطبلات . وكان ينفق كل شهر الف دينار على الفقراء ، وهو الذي جاء وكيله يوماً وقال : « اني تأتيني المرأة وعليها الأزار وفي يدها خاتم الذهب فتطلب مني فأعطيها » فقال له : « من مديده اليك فاعطه » ^(٢) ومع ذلك فان هذا الأمير نفسه ركب في غداة باردة الى جهات المقدس بجوار الفسطاط ، فاصاب بشاطئ النيل صياداً عليه خلق لا يوارى منه شيئاً ، ومعه صبي في مثل حاله وقد القى الشبكة في البحر ، فلما رآه ابن طولون رق لحاله وقال : يا نسيم ادفع الى هذا عشرين ديناراً ، فدفعها اليه ولحق ابن طولون . فسار ولم يبعد ورجع فوجد الصياد ميتاً والصبي يبكي ويصيح ، فظن ابن طولون ان بعض سودانه قتله واخذ الدنانير منه ، فوقف بنفسه عليه وسأل الصبي عن ابيه فقال له الغلام : « هذا (وأشار الى

١ - ابن الاثير ١٠١ ج ٥

٢ - ابن خلكان ٢٢٣ ج ٢ .

نسيم الخادم) دفع الى ابي شيئا فلم يزل يقلبه حتى وقع ميتاً ، فقال : « فتشه يا نسيم ، فنزل وفتشه فوجد الدنانير معه بحالها ، فحرض الصبي ان يأخذها فأبى وقال : « هذه قتلت أبي وان اخذتها قتلتني ! » فأحضر ابن طولون قاضي المقس وشيوخه وأمرهم ان يشتروا للصبي داراً بخمسمائة دينار تكون لها غلة وان تحبس عليه وكتب اسمه من أصحاب الجرايات وقال : « انا قتلت اياه لأن الغنى يحتاج الى تدريج وإلا قتل صاحبه . هذا كان يجب ان يدفع اليه دينار بعد دينار حتى تأتبه هذه الجملة على تفرقة فلا ينكث في عينيه » (١) .

فاذا كان هذا حال رجل من اهل ضواحي العاصمة ، فكيف بأهل القرى البعيدة عن ترف الدولة وبذخها وجراياتها ووظائفها ؟

المدن الاسلامية

نريد بالمدن الاسلامية ما بناه المسلمون من المدن لانفسهم ، وهي غير ما افتتحوه من مدائن الروم والفرس . والمدن الاسلامية عديدة في العراق والشام ومصر وافريقية والاندلس وغيرها ، ومنها ما لم يزل عامراً الى اليوم كالبصرة وبغداد والقاهرة ، ومنها ما انقرض وعفت آثاره كالفسطاط بمصر والزهراء بالاندلس وسنذكر اشهرها ونصف ما بلغ اليه عمرانها في ابان التمدن الاسلامي تنمة لموضوع هذا الجزء . ولكننا نقول قبل ذلك كلمة اجمالية فيما حمل العرب او المسلمين على انشاء تلك المدن .

كان المسلمون في صدر الاسلام عرباً اهل خيام وماشية وخيل ، يكرهون الاقامة داخل الاسوار وينفرون من الانحصار في المدن . فلما تأيد الاسلام واجتمع العرب على فتح الامصار في العراق والشام ومصر ، كانوا في بادئ الرأي اذا ساروا الى غزو او فتح اصطحبوا نساءهم وعيالهم ، فاذا فتحوا بلدأ اقاموا في ضواحيه بخيامهم وأخبيتهم ، وجعلوا هذا الموضع معسكرهم . وكان عمر بن الخطاب يشترط على جنده المقيمين في الامصار الا يقيموا في مكان يحول الماء فيه بينهم وبينه ، حتى اذا اراد ان يركب راحلته اليهم ركب . كذلك فعل عمرو بن العاص في الفسطاط ، وسعد بن ابي وقاص في الكوفة والبصرة ، وكانت كلها مضارب لجند العرب الفاتحين يعبرون عنها بالرابطة او المعسكر ،

فاذا طال بهم المقام اختلطوا الاسواق وبنوا المنازل والقصور . ذلك كان شأنهم في صدر الاسلام فبنوا البصرة والكوفة والفسطاط على هذه الصورة .

فلما ضخم ملك العرب وتعددت دول المسلمين صاروا يختطون المدن تثبيتاً لفتحهم كما فعل عقبة بن نافع عندما اختط القيروان في افريقية (تونس الحالية) تثبيتاً للفتح الاسلامي لهذه الناحية ، او تحصناً بها من اعدائهم - كما فعل المنصور باختطاطه بغداد فانه بناها حصناً له ، وكذلك فعل الفاطميون بالقاهرة . وكثيراً ما كان الخلفاء يبنون المدن للتنزه بها والابتعاد عن الغوغاء ، مثل سامرا والمتوكلية والزهراء وغيرها مما يطول بسا ايراده - فلنأت الى وصف اشهر المدن الاسلامية في ابان ثروتها .

كثيراً ما وصف المؤرخون المسلمون المدن الاسلامية ، كما يصف السائحون اليوم ما يزورونه من المدن العظمى ، ولكنهم لم يذكروا عدد سكان تلك المدن او مساحتها إلا نادراً . وانما كان مهمهم تعداد ما في تلك المدن من الجوامع والحمات ، والغالب ان يبالحوا في ذلك الى مايتجاوز طور التصديق كما سترى وإليك وصف أشهر المدائن الاسلامية مرتبة باعتبار قدمها :

البصرة

هي من اقدم المدن التي بناها المسلمون او هي اقدمها ، ولا تزال باقية الى الآن. مصرها عتبة بن غزوان سنة ١٦ للهجرة ^(١) وقد اتخذها العرب في بادىء الأمر معسكراً في مكان لا يحول الماء بينه وبين مكة ، فكان من البصرة على الضفة الغربية للفرات الى مكة رمال وجبال وسهول لا يفصل بينهما نهر . وبنوها أولاً بالقصب ثم خافوا الحريق فبنوها باللبن بإذن عمر كما سيأتي في الكلام عن الكوفة . وجعلوا المدينة خططاً بحسب القبائل لكل قبيلة خطة ، وجعلوا عرض شارعها الاعظم ستين ذراعاً ، وهو مربدها ، وعرض ما سواه من الشوارع عشرين ذراعاً. وجعلوا عرض كل زقاق سبعة أذرع ، ووسط كل خطة رحبة فسيحة لمرباط خيولهم وقبور موتاهم ، وتلاصقوا بالمنازل ^(٢) ونظراً لموقعها التجاري فرضة

١ - ابن الفقيه ١٨٨ . ٢ - الماردي ١٧١ . وانظر عن اختطاط البصرة وتنظيمها كتاب الدكتور الصالح أحمد العلي : التنظيمات السياسية والاقتصادية في البصرة - بغداد ١٩٥٢ .

للعراق ووسطاً بين الشام وفارس ، اسرع اليها العمران واتخذتها الحكومة مقراً لامارة العراق في ايام بني أمية . فعمرت البصرة في ايامهم واتسعت عمارتها ، حتى بلغت مساحتها في امارة خالد بن عبدالله (القسري) فرسخين في فرسخين أي ٣٦ ميلاً مربعاً في ارض منبسطة لا جبال فيها ، وذلك أوسع من مدينة القاهرة مع زيادة عمارتها اليوم (سنة ١٩٠٣) .

وكثرت ثروة البصرة في ايام العباسيين لاجتماع التجار فيها ، وتجاراتهم تمتد شرقاً الى الهند والصين ، وغرباً الى اقصى بلاد المغرب ، وجنوباً الى الحبشة . وكانت السفن ترسو في مينائها وتحمل اصناف التجارات من الاقمشة والاطياب وغيرها ، وتكاثرت الثروة فيها بتكاثر الناس القادمين اليها للتجار أو الاقامة ، فابتنوا فيها القصور والحدائق وأنشأوا الميادين والبرك - قال ابن حوقل : « وهي موصوفة بالمجالس الحسنة ، والمناظر الانيقة ، والميادين المعجبة ، والفواكه البديعة ، والبرك الفسيحة ، لا تخلو من المتنزهين ، ولا تعرى من المتطرفين منحدرين ومصعدين .. »

وكانت مياه البصرة مرسى مئآت من السفن التجارية . وقد ذكرنا في مكان آخر مقدار ما كانت الحكومة تجبیه من تاجر واحد من تجارها وهو نحو ١٠٠٠٠٠ دينار في العام ، فقس عليهم التجار الآخرين وفيهم الكبير والصغير .

واشتهر اهل البصرة بالاسفار التجارية الى كل الجهات ، حتى ضرب المثل في ذلك فقالوا : « وأبعد الناس نجعة في الكسب بصرى وخوزى ، ومن دخل فرغانة (في الشرق) والسوس الاقصى (في الغرب) ، فلا بد من ان يرى بها بصرى او خوزياً (من اهل خوزستان) أو حيرياً (من اهل الحيرة) » (١) وشأنهم في ذلك شأن السوريين اليوم ، او هو دأبهم من عهد الفينيقيين .

وقد نقلنا في الجزء الأول من هذا الكتاب ما قاله الاصطخري عن سعة مدينة البصرة وعدد انهارها على ايام بلال بن ابي بردة (سنة ١١٨ هـ) (٢) وانها زادت على ١٢٠٠٠٠٠ نهر ، تجري بها الزوارق ، وان الاصطخري نفسه شك في صحة هذا العدد كما يشك كل من يقرأه ، فذهب بنفسه لمشاهدة المكان في القرن الرابع للهجرة فلما عينه قال : « وقد كنت انكر ما ذكر من هذه الانهار في ايام بلال حتى رأيت كثيراً من تلك البقاع ،

فربما رأيت في مقدار رمية سهم عدداً من الانهار صغاراً تجري في كلها زوارق صفار ، ولكل نهر اسم ينسب الى صاحبه الذي احتفراه او الى الناحية التي يصب فيها ، فجوزت ان يكون ذلك في طول هذه المسافة وعرضها ، وقال نفس هذا القول ابن حوقل في عرض كلامه عن البصرة ^(١) . ومع ذلك ما زلنا نستكبر هذا العدد حتى رأينا عالماً دقيق الملاحظة اقام في البصرة اعواماً طويلاً وخبر أرضها فذكرنا له ذلك فهون علينا تصديقه بما بينه لنا من سعة البصرة في تلك الايام وحضر الانهار ، وامكان اشتباكها بحيث تتحول الى بحار قصيرة هم يسمون كلا منها نهراً ، ويؤيد ذلك انهم لا يريدون بالبصرة المدينة فقط التي ذكرنا أن مساحتها ٣٦ ميلاً مربعاً ، وانما يضمون اليها ما يتبعها من المغارس الى عبادان عند بحر فارس ، مع ما كانت عليه من الخصب وكثرة الفرس . قال ابن حوقل والاصطخري : « ولها نخيل متصلة من عبدسي الى عبادان نيفا وخسين فرسخاً متصلة لا يكون الانسان بكان منها الا وهو في نهر ونخيل أو يكون بحيث يراها » . فاعتبر هذه المسافة طولاً في مثل نصفها عرضاً على الاقل أي ١٥٠ ميلاً في ٧٥ وذلك ١١٢٥٠ ميلاً مربعاً ، فيعقل ان يكون في الميل الواحد عشر ترع صغيرة والله اعلم .

الكوفة

بنيت الكوفة بعد البصرة ببضعة اشهر ، بناها سعد بن ابي وقاص . ويقال في سبب بنائها ان سعداً بعد ان فتح العراق وتغلب على الفرس نزل في عاصمتهم المدائن ، ثم بعث الى الخليفة عمر بن الخطاب في المدينة وفداً يخبره بذلك الفتح ، فلما وصل الوفد الى عمر رأى الوانهم قد تغيرت وحالهم قد تبدلت ، فسألهم عن سبب ذلك فقالوا : وخومة البلاد غيرتنا . فأمرهم أن يرتادوا منزلاً ينزلون فيه المسلمون لان العرب لا يوافقهم من البلاد الا ما يوافق ابلهم وكتب الى سعد : « ابعت سليمان وحذيفة رائدين فليرتادا منزلاً برياً بحرياً ليس بيني وبينكم فيه بحر ولا جسر » ^(٢) . ففعل سعد ذلك فاختراروا مكاناً وراء الفرات وبينه وبين الحيرة ، وبنوها اولاً بالqvص كما بنوا البصرة ففعلوا ذلك لتكون المنازل قريبة من الخيام فأحرقت ، فاستأذنوا عمر في البناء باللبن فأجابهم الى ذلك على شرط ألا

يزيد احدهم على ثلاثة ابيات ولا يطاولوها . وكان للكوفة شأن كبير عند الشيعة لأن الامام عليا جعلها عاصمة ملكه الى ان قتل .

الفسطاط

هي اول مدن المسلمين في القطر المصري ، بناها عمرو بن العاص سنة ١٨ للهجرة ، فيما بين القاهرة اليوم ومصر العتيقة . ومن بقاياها جامع عمرو والاطلال والخرائب حوله الى المقطم . وكان ذلك المكان معسكراً للعرب لما جاءوا لفتح حصن بابلين ، وهو المعروف اليوم بدير النصرى ، او دير مار جرجس بمصر العتيقة . فلما فتحوه ساروا الى الاسكندرية لفتحها ، فأمر عمرو بنزاع فسطاطه (أي خيمته) فاذا فيه يمام قد فرخ فاخبروا عمرا بذلك فقال : « لقد تحرم بنا بمتحرم » فأمر بالفسطاط فأقر كما كان واوصى به من بقي هناك من القبط . وسار يحمده حتى نزل الاسكندرية وفتحها وكتب الى الخليفة عمر بالمدينة يخبره بذلك ويستشيريه في السكنى فيها . فسأل عمر الرسول الذي ارسله عمرو : « هل يحول بيني وبين المسلمين ماء ؟ » قال : « نعم يا امير المؤمنين اذا جرى النيل » فكتب الى عمرو : « اني لا احب ان تنزل المسلمين منزلا يحول الماء بيني وبينهم شتاء ولا صيفاً ، فمتى اردت ان اركب اليكم راحلتي حتى اقدم عليكم قدمت » ^(١) فاستخلف عمرو في الاسكندرية حامية وامر فشدت الرحال الى حصن بابلين . فلما بلغوا فسطاط الامير رأوه لا يزال منصوباً وفيه الطيور ، فنزلوا فيه وجعلوا تلك الحيمة مركزاً لمعسكرهم ، ودعوا ذلك المكان من ذلك اليوم بالفسطاط . ثم انضمت القبائل بعضها الى بعض واخذوا في بناء البيوت لسكنى الجيوش ، فاخطط عمرو مدينة شمالي الحصن دعاها الفسطاط ، فيها نحو عشرين حارة دعاها خططاً ، واقام اربعة من كبار رجاله ينزلون الناس في الخطط المذكورة بحسب احزابهم وقبائلهم .

ثم أخذت الفسطاط تتسع وتزداد عمارة كلما رسخت قدم المسلمين في البلاد وتوطد سلطانهم حتى فاقت البصرة والكوفة في كثير من الوجوه . وبلغ طولها على ضفة النيل ثلاثة اميال ^(٢) وذكر مؤرخو العرب عن مقدار عمارتها انه كان فيها ٣٦٠٠٠ مسجد ،

و ٨٠٠٠٠ شارع مسلوكة ، و ١٧٠٠ حماماً . وقد يستبعد ذلك ولكن إرادته يدل في كل حال على العظمة والعمران . ومما نظمته الشعراء في مدحها قول الشريف العقيلي :

احن الى الفسطاط شوقاً وانني لادعو لها الا يحل بها القطر
وهل في الحيا من حاجة لجنابها وفي كل قطر من جوانبها نهر
تبدت عروساً والمقطم تاجها ومن نيلها عقد كما انتظم الدر^(١)

وبلغ من تزاحم الناس في الفسطاط ان جعلوا المنازل طبقات عديدة بلغ بعضها خمس طبقات الى سبع ، وربما سكن في البيت الواحد ٢٠٠ من الناس وبلغت نفقة البناء على بعضها ٧٠٠٠٠٠ وهي دار الحرم لخارويه^(٢) .

واشتهر من تلك الأبنية دار ضرب المثل بمعظمتها وغنى أهلها تسمى « دار عبدالعزيز » ، كانت مطلة على النيل بلغ من سعته وكثرة ساكنيها انهم كانوا يصبون فيها اربعمائة راوية ماء كل يوم . ونقل بعضهم ان الاسطال التي كانت بالطاقت المطلة على النيل بلغ عددها ١٦٠٠٠ سطة مؤيدة ببكر وأطناب لها ترخى وقللاً . وذكر رجل دخلها في اوائل القرن الثالث للهجرة في زمن خارويه بن احمد بن طولون قال : « طلبت بها صانعاً يخدمني فلم اجد فيها صانعاً متفرغاً لخدمتي ، وقيل لي ان كل صانع معه اثنان يخدمها وثلاثة ، فسألت كم فيها من صانع فأخبرت ان بها سبعين (كذا) صانعاً قل من معه دون ثلاثة سوى من قضى حاجته وخرج »^(٣) .

وفي ذلك دليل على غنى أهل الفسطاط وترفهم ، ومن هذا القبيل استكثارهم من الفرش . فقد يقتني احدهم الف فرشة او عشرة آلاف فرشة ، وذكروا رجلاً من أهل الفسطاط عنده ثلاثمائة فرشة كل فرشة لحظية . وكذلك كانوا يفعلون بالثياب ونحوها - وقد تكون اثمانها فاحشة فلا يبالون لغنهم - قال القاضي ان قطر الندى ابنة خارويه كان في جملة جهازها الف تكة ثمن كل واحدة عشرة دنانير ، فبلغ ثمنها كلها عشرة آلاف دينار . ناهيك بتأنقهم في المأكول والمشرب مما يطول شرحه ، وقد فصله المقرئ وغيره في كلامهم عن الفسطاط .

٢ - المقرئ ٣٣٠ ج ١ .

١ - المقرئ ٣٤٠ ج ١ .

٣ - المقرئ ٣٣٠ ج ١ .

بغداد

هي عاصمة العباسيين ، بناها المنصور سنة ١٤٥ هـ ولا تزال باقية الى اليوم ، وقد تغير موضعها مراراً . والسبب في بنائها : ان السفاح لما يبيع بالخلافة واكثر انصاره في العراق وفارس ، نزل الكوفة ومعه اخوه المنصور . ثم بنى السفاح قرب الانبار مدينة سماها الهاشمية اشارة الى ما يجمع بين العباسيين والعلويين وانتقلا اليها^(١) وبها مات السفاح وقبره فيها . واقام المنصور في الهاشمية بضع سنين ، ثم ثار جماعة الراوندية فكره سكانها وخرج يبحث عن مكان يبني فيه مدينة حصينة ، فدلوه على مكان ببغداد وحسنوه له ، فبنى فيه مدينة سماها ببغداد ، وعرفت بمدينة المنصور .

بناها في الجانب الغربي لدجلة بشكل مستدير ، وجعل حوالها قطائع لحاشيته ومواليه واتباعه . فلما كانت ايام المهدي جعل معسكره في الجانب الشرقي من دجلة ، وسمى ذلك المكان عسكر المهدي . ثم انتقل اليها الوجهاء واهل الدولة وبنوا فيه ، وانتقلت الخلافة الى الجانب المذكور ، وامتدت ابنية الخلفاء وحدائقها على ضفة النهر . ويسمى جانب بغداد الشرقي الرصافة والجانب الغربي الكرخ .

وبلغت ببغداد معظم عمارتها في ايام المأمون ، حتى امتدت أبنيته وبساتينها على بقعة قالوا ان مساحتها ٥٣٧٥٠ جريباً ، منها ٢٦٧٥٠ جريباً في الجانب الشرقي ، و ٢٧٠٠٠ جريباً في الجانب الغربي^(٢) ، والجريب ٣٦٠٠ ذراع مربع ، ونسبته الى الفدان كنسبة ١٠٠ الى ٣٣٣ ١/٢ ، فتكون مساحة ببغداد كلها نحو ١٦٠٠٠ فدان ، وهو شيء كثير . ولكن يظهر أنها كانت عبارة عن مدن متلاصقة — قال الخطيب البغدادي في تاريخه انها اربعون مدينة ، وان الحمامات بلغ عددها في ايام المأمون ٦٥٠٠٠ حمام^(٣) وقد اراد صاحب سير الملوك بيان مقدار عمارة ببغداد فقال : «وكان عدد الحمامات في ذلك الوقت ببغداد ستين الف حمام ، واقل ما يكون في كل حمام خمسة نفر : حامي وقيم وزبال ووقاد وسقاء ، يكون ذلك ثلاثمائة الف رجل . وذكر ان يكون بإزاء كل حمام خمسة مساجد يكون ذلك ثلاثمائة الف مسجد ، وتقدير ذلك ان اقل ما يكون في كل مسجد خمسة نفر يكون ذلك الف الف وخمسمائة الف انسان »^(٤) .

١ - ابن خلكان ١٥١ ج ١ . ٢ - سير الملوك ٥٥ .
٣ - ابن خلدون ٢٨٧ ج ١ . ٤ - سير الملوك ٥٥ .

ولا ينطبق هذا التخريج على ما نعلمه من احوال هذه الايام ، فلا نسلم به كما هو ، ولكنه يدلنا على ما بلغت اليه هذه المدينة من العظمة في عهد ذلك التمدن العجيب وقد يؤيد ذلك ما رواه الطبري في اثناء كلامه عن الفتنة التي وقعت في بغداد سنة ٢٥٥ هـ قال : «وقيل انه عبر الجسر من العامة في ذلك الوقت ١٠٠٠٠٠٠ انسان في الزوارق...»^(١) فاذا كان هذا عدد الذين عبروا النهر فما قولك بمن لم يعبروا ؟ فلا نبالغ اذا جعلنا عدد سكان بغداد في ذلك نحو مليون ونصف او مليونين .

ناهيك بما كان من العمارة حول بغداد وفي سائر بلاد السواد ، قال ابن حوقل وقد رآها في اثناء القرن الرابع للهجرة : «وبين بغداد والكوفة سواد مشتيك غير متميز تخترق اليه انهار من الفرات .. الخ»^(٢) .

وهناك مدائن اخرى من بناء المسلمين ذات شأن كالقيروان في بلاد المغرب ، وواسط في العراق ، وغيرهما في مصر والشام وفارس . ناهيك بالمدائن التي كانت عامرة قبل الاسلام ، وقد نزل فيها المسلمون وزادوا عمارتها ، مثل دمشق الشام ، وقرطبة ، وغرناطة ، وطليلة ، والاسكندرية . وسنأتي على شيء كثير من حضارة هذه المدن وغيرها فيما سنذكر من حالتها الاجتماعية في بعض الأجزاء الآتية ان شاء الله .



فهرس

صفحة		صفحة	
٧٦	عود الى الخلفاء الراشدين	٦	مقدمة الناشر
٧٦	الفتنة	٧	مقدمة الطبعة الأولى
٧٩	أحوال الخلفاء الراشدين	١٢	مقدمة الطبعة الثانية
٨١	دولة بني أمية	١٣	مقدمات تمهيدية
٨٢	الخلافة وبنو أمية	١٥	العرب والتمدن
٨٤	خلفاء بني أمية	١٨	عرب اليمن
٨٨	بنو العباس	٢٤	الحجاز في العصر الجاهلي
٨٨	الدولة العباسية	٢٨	حكومة العرب الجاهلية
٩٢	الدولة الأموية في الأندلس	٢٨	الكعبة والتجارة وقريش
٩٦	الدولة الفاطمية	٣٢	النهضة العربية قبل الاسلام
١٠٠	سائر الدول الاسلامية في انحاء العالم	٣٢	سبب تلك النهضة
١٠٥	الدولة الاسلامية: سعتها واعمالها	٣٥	الدولة الاسلامية: كيف نشأت
١١٠	احصاؤها	٣٥	الدعوة الاسلامية
١١١	مقدار العبارة	٤١	الروم والفرس عند ظهور الاسلام
١١٥	مناصب الدولة الاسلامية	٤٩	انتشار الاسلام
١١٥	نمو الدولة الاسلامية	٥٢	الفتوح
١١٨	تشعب المناصب	٥٨	الخلفاء الراشدون
١٢٠	الخلافه	٦٢	الفتوح الاسلامية في صدر الاسلام
١٢٣	مبايعة الخلفاء	٦٢	ما الذي جراً العرب على الفتح ؟
١٢٧	بيعة ولي العهد	٦٦	ما الذي ساعدهم على الفتح ؟

صفحة		صفحة	
١٨٠	اللواء أو الراية	١٢٩	علامات الخلافة
١٨٣	الموسيقى	١٢٩	البردة
١٨٣	السلح	١٣٠	الخاتم
١٨٣	آلات الحصار	١٣٣	شارات الخلافة
١٩٢	النار اليونانية	١٣٣	الخطبة
١٩٣	اختراع البارود	١٣٣	السكة والنقود
١٩٥	المدافع	١٣٩	الطراز
١٩٥	تعبئة الجيوش	١٤٣	ولاية الأعمال
٢٠٢	الثغور والعواصم	١٤٣	الولايات قبل الاسلام
٢٠٤	الغزوات	١٤٤	الولايات في الاسلام
٢٠٥	الاساطيل	١٤٧	الامارة العامة
٢١٢	بيت المال	١٤٩	الامارة الخاصة
٢١٣	الصدقة	١٥٠	رواتب العمال
٢١٥	الغنيمة	١٥١	الوزارة وما يتبعها
٢١٧	الفيء	١٥٢	أمير الأمراء
٢١٩	الجزية وتاريخها	١٥٤	وزارة التفويض
٢١٩	مقدار الجزية	١٥٥	وزارة التنفيذ
٢٢١	الخراج وتاريخه	١٥٦	السلطان
٢٢٦	ضرائب اخرى	١٥٨	الجند وقوابعه
٢٢٨	الاقطاع	١٥٨	جند الروم
٢٣٠	البريد	١٥٩	جند الرومان
٣٣٢	طرق البريد	١٦١	جند العرب
٢٣٣	حمام الزاجل	١٦٢	تنظيم جند العرب
٢٣٢	طرق اخرى للمخابرة	١٦٣	جند الأعاجم في الاسلام
٢٣٥	القضاء	١٧٠	ديوان الجند
٢٣٥	القضاء في الاسلام	١٧١	أعطيات الجند
٢٣٧	عمل القاضي	١٧٥	عدد الجند

صفحة	صفحة
ثروة الدولة العباسية	٢٣٩ راتب القاضي
٢٨٧ في العصر العباسي الاول	٢٤٠ ديوان المظالم
٢٩١ جغرافية مملكة الاسلام	٢٤١ دار العدل
علاقة الاعمال العباسية	٢٤٢ الحسبة
٣٠٠ بالعاصمة	٢٤٣ الشرطة
٣٠٢ جباية الدولة العباسية	٢٤٣ ديوان الانشاء
٣١٧ نفقات الدولة العباسية	٢٤٣ الكتابة
تقدير هذه الثروة بنقود	٢٤٥ التوقيع
٣٢١ هذه الايام سنة ١٩٠٣	٢٥٠ ادوات الكتابة
اسباب الثروة العباسية	٢٥١ الحجابة
٣٢٤ مصادر الجباية	٢٥٢ النقاية
٣٤٠ سائر مصادر الجباية	٢٥٣ مشيخة الطرق الصوفية
٣٤٥ اسباب قلة النفقة	
عدد موظفي الحكومة المصرية	
٣٤٧ سنة ١٩٠٣	
٣٥٠ ديوان اشهر دول العالم	
ثروة الدولة العباسية	
٣٥٤ في عهد الاضمحلال	
٣٦٧ نسبة هذه الجباية	
اسباب اضمحلال الدولة العباسية	
٣٧٠ في العصر العباسي الثاني	
	٢٥٧ مقدمة الطبعة الأولى
	٢٦٢ ظواهر التمدن وحقيقته
	ثروة الدولة العباسية
	٢٦٤ عصر النبي
	٢٦٤ عصر الخلفاء الراشدين
	٢٧٢ عصر بني امية

الجزء الثاني

صفحة		صفحة	
٤٠٣	عدد ايام الشهور	٣٧٧	الضياع السلطانية
٤٠٤	النفقة على البيعة	٣٧٩	اسباب كثرة النفقات
	استئثار رجال الدولة		هل كان الخلفاء يسرفون
٤٠٧	بالاموال لانفسهم	٣٨٤	من امواهم الخاصة ؟
٤١٢	المصادرة	٣٨٨	رواتب العمال
٤١٤	مصادرة الوزراء	٣٨٩	رواتب الكتاب
٤١٨	الخلاصة	٣٩٠	رواتب الوزراء
		٣٩١	رواتب القضاة
	ثروة المملكة العباسية		رواتب العائلة المالكة في
٤٢٠	البلاد واهلها	٣٩٣	انجلترا (١٩٠٢)
٤٢٤	المدن الاسلامية		رواتب العائلة الخديوية
٤٢٥	البصرة	٣٩٣	سنة (١٩٠٢)
٤٢٧	الكوفة	٣٩٤	رواتب حاشية الخليفة
٤٢٨	الفسطاط	٣٩٦	رواتب الجند
٤٣٠	بغداد	٣٩٧	الافشين وبابك
٤٣٣	الفهرس	٤٠٠	رواتب الجند (١٩٠٣)



من مؤلفات جرجي زيدان التي نشرتها دار مكتبة الحياة :

- العرب قبل الاسلام .
- تاريخ آداب اللغة العربية (أربعة أجزاء)
- تاريخ التمدن الإسلامي (خمسة أجزاء)

ثم روايات تاريخ الاسلام

وهي سلسلة من الروايات التاريخية تصور مراحل التاريخ الاسلامي منذ ظهور الاسلام .. روعي فيها عنصر التشويق مع التزام الحوادث التاريخية التزاماً دقيقاً من حيث الزمان والمكان والاشخاص مع وصف ما يتخللها من عادات واخلاق. وهذا بيانها حسب العصور التاريخية :

— فتاة غسان :

تشرح حال الاسلام منذ ظهوره حتى فتوح العراق والشام مع بسط عادات العرب وأخلاقهم في آخر جاهليتهم وأول اسلامهم .

— ارمانوسة المصرية :

تتضمن تفصيل فتح مصر على يد عمرو بن العاص مع بسط سائر أحوال العرب والأقباط والرومان في ذلك العصر .

— عنراء قريش :

تتضمن تفصيل مقتل الخليفة عثمان بن عفان وخلافة الامام علي ، وما نجم عن ذلك من الفتنة ، ووقعي الجمل وصفين .

- ٤ - ١٧ رمضان :
تفصل مقتل الامام علي وبسط حال الخوارج وقيام الفتنة واستئثار بني امية بالخلافة
وخروجها من أهل البيت .
- ٥ - غادة كربلاء :
تتضمن ولاية يزيد بن معاوية وما جرى فيها من مقتل الامام الحسين وأهل بيته في
كربلاء ، ووقعة الحيرة وغيرها .
- ٦ - الحجاج بن يوسف :
تتناول حصار مكة على عهد عبدالله بن الزبير الى فتحها وخلوص الخلافة لعبد الملك
ابن مروان ، مع وصف مكة والمدينة .
- ٧ - فتح الاندلس :
تتضمن تاريخ اسبانيا قبيل الفتح الاسلامي ووصف احوالها وفتحها على يد طارق بن
زياد ومقتل رودريك ملك القوط .
- ٨ - شارل وعبد الرحمن :
تشرح فتوحات العرب في بلاد فرنسا وما كان من تكاتف الافرنج بقيادة شارل
مارتل وأسباب فشل العرب في اوروبا .
- ٩ - ابو مسلم الخراساني :
تشتمل على سقوط الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية الى مقتل ابي مسلم ويتخلل
ذلك وصف عادات الخراسانيين .
- ١٠ - العباسية اخت الرشيد :
تشتمل على زكبة البرامكة وما يتخلل ذلك من وصف مجالس الخلفاء وملابسهم
ومواكبهم ، وحضارة الدولة في عصر الرشيد .
- ١١ - الأمين والمأمون :
تفصل الخلاف بين الأمين والمأمون ، وقيام الفرس لنصرة المأمون حتى فتحوا بغداد ،
ودخائل السياسة بين العرب والفرس .
- ١٢ - عروس فرغانة :
تتضمن وصف الدولة العباسية في عصر المعتصم بالله وقيام الفرس لارجاع دولتهم
ونهبوا الروم لاكتساح المملكة الاسلامية .
- ١٣ - احمد بن طولون :
فيها وصف جامع مصر وبلاد النوبة وعلاقاتها السياسية في اواسط القرن الثالث الهجرية
على زمن احمد بن طولون .

- ١٤ - عبدالرحمن الناصر
تتضمن على وصف بلاد الاندلس وحضارتها في زمن الخليفة عبدالرحمن الناصر الاموي وخروج ابنه عبدالله عليه .
- ١٥ - فتاة القيروان :
تتضمن ظهور دولة العبيديين او الفاطميين في افريقية ومناقب المعز لدين الله وقائده جوهري ، وانتزاعه مصر من الدولة الاخشيدية .
- ١٦ - صلاح الدين ومكايد الحشاشين :
تتضمن انتقال مصر من الفاطميين الى الايوبيين على يد السلطان صلاح الدين ، مع وصف طائفة الاسماعيلية .
- ١٧ - شجرة الدر :
تتضمن مبايعة شجرة الدر ، وسيرة الأمير ركن الدين بيبرس وحالة الخلافة العباسية وقتئذ وانتقالها من بغداد الى مصر .
- ١٨ - الانقلاب العثماني :
تشرح احوال العثمانيين وما قاسوه في طلب الدستور ، ووصف يلدز وقصورها وحدائقها وعبد الحميد وجواسيسه .
- ١٩ - اسير المهملدي :
تتضمن وصف مصر والسودان في الربع الأخير من القرن الماضي ، ودسائس الدول الاجنبية التي أدت الى الثورة العربية في مصر والثورة المهدية في السودان ، والاحتلال البريطاني لوادي النيل .
- ٢٠ - المهملوك الشارد :
تتضمن حوادث مصر وسوريا وأحوالها في النصف الاول من هذا القرن ، ومن إبطالها الأمير بشير الشهابي ، ومحمد علي باشا ، وابراهيم باشا ، وأمين بك .
- ٢١ - استبداد المماليك :
تشرح احوال مصر وسوريا في اواخر القرن الماضي ، وحكم علي بك الكبير ومعاصريه من مماليك مصر وأمراء الشام ، والحرب بين تركيا وروسيا وغير ذلك من الامور السياسية والاجتماعية .
- ٢٢ - جهاد المحبين :
تصور مأساة من مآسي المحبين وما يقاسونه في سبيل الحب ، ثم يجزون على صبرهم ووفائهم ، وتدور الدوائر على اهل البغي والعدوان .

